	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 01 – Fecha 26 / 04 de 2014

**Consejo Distrital de Artes
Acta N° 01 Reunión de Comité de Trabajo**

FECHA: miércoles 6 de mayo de 2015

HORA: 2:30 p.m. a 4:30 p.m.

LUGAR: Sala de Juntas de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Distrital de Danza		Ivan Ovalle
Consejo Distrital de Audiovisuales		Cecilia Miranda
Consejo Distrital de Arte Dramático		Guillermo Forero Pilochoan
Consejo Distrital de Literatura		Miguel Ángel Pulido Jaramillo
Administración – Cultura	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Natalia Guarnizo


INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Asesora equipo de participación SCRD	Milena Barrantes
Asesora Gerencia de Literatura	Paola Cárdenas
Subdirección de Prácticas Artísticas y del Patrimonio - SCRD	Yenifer Gutiérrez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Distrital de Música		Miguel Ángel Fajardo Mayoral
Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales		Jorge Torres

Se anexa listado de asistencia con firmas.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 01 – Fecha 26 / 04 de 2014

I. ORDEN DEL DIA:

1. **Verificación de asistencia**
2. **Conformación de los Consejos de Áreas Artísticas**
3. **Varios**

II. DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Verificación de asistencia

Se verifica la asistencia de los consejeros de Danza, Literatura, audiovisuales y Teatro.

2. Conformación de los Consejos de Áreas Artísticas

Natalia Guarnizo, Secretaría Técnica del Consejo, precisa que el objetivo de la reunión es adelantar el punto 4 “Conformación definitiva Consejos Distritales de Áreas Artísticas” el cual no se alcanzó a desarrollar en la sesión ordinaria del Consejo Distrital de Artes.

Señala la importancia de definir por parte del Consejo Distrital de Artes los mecanismos de elección de los sectores que quedaron desiertos en las votaciones 2014-2015 en cada una de las áreas artísticas de acuerdo a su función establecida en el artículo 18 - numeral 8 del Decreto 455 de 2009:


“Definir los mecanismos de elección, para el reemplazo de los consejeros de los sectores vacantes, por solicitud y teniendo en cuenta las propuestas de los espacios del Subsistema de artes”

En este sentido, Milena Barrantes, asesora del equipo de participación de la SCR, informa los mecanismos que como histórico se tienen para este tipo de procesos:

1. Elección por asamblea: Mayoría simple o votación por urna
2. Elección por votación utilizando plataforma web
3. Reunión de Consejo: Recepción y análisis de las hojas de vida de los representantes de los sectores vacantes

Por lo anterior, señala que los Consejos distritales de áreas artísticas deberán evaluar estos mecanismo u otros de acuerdo a sus dinámicas y presentar la propuesta al Consejo Distrital de Artes quienes aprobarán dicho proceso. Por otra parte, señala que la maestra Clarisa Ruiz realizó un llamado de atención en el Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio frente a la inasistencia de la representante del área de Arte Dramático en el Comité de la Contribución Parafiscal.

Se aclara que las delegaciones al Comité de la Contribución Parafiscal y a los Consejos de Artes y al Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio son temporales hasta cuando no se surta el

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 01 – Fecha 26 / 04 de 2014

proceso de conformación de los consejos. No obstante, quienes quedaron con esta delegación deben asistir como representante de sus áreas a estos espacios.

Se informa el estado de los consejos de las áreas artísticas asistentes:

Danza: Elección de 5 representantes de 12 sectores posibles. Se han reunido dos veces, en la última sesión se abordó el tema en donde se señaló por parte de la Secretaría Técnica que la SCRCD indicaría el procedimiento a seguir frente a los mecanismos de elección.

Se aprobó el reglamento.

Arte Dramático: Se eligieron 5 representantes de 14 posibles. Se han reunido una vez para la elección del delegado al Comité de la Contribución Parafiscal.

Literatura: Se eligieron 2 representantes del sector de creadores de 11 posibles, sin embargo, solo 1 se encuentra activo (Miguel Ángel Pulido Jaramillo), el otro consejero solo asiste al Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

Audiovisuales: Se eligieron 3 representantes de 11 sectores posibles. Se han reunido dos veces y están a la espera de una próxima reunión.

Ninguno de los Consejos ha trabajado o aprobado el plan de acción.

3. Varios

-Se extiende la invitación a participar del evento de reconocimiento de los consejeros electos en el próximo 28 de mayo de 2015.


Una vez se surta este proceso, los Consejos Distritales podrán elegir a sus delegados locales de las áreas artísticas.

-Temas a tener en cuenta para la elaboración del plan de acción del Consejo Distrital de Artes:

1. Construcción de bases de política en donde se encuentre el proceso de participación
2. Como se posiciona el campo artístico en encuentros ciudadanos
3. Foros locales para la construcción de nuevas bases de políticas

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 01 – Fecha 26 / 04 de 2014

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
TAREAS Y COMPROMISOS			
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO		RESPONSABLES	
<p>Se solicita a los asistentes reunirse con sus consejos y definir la propuesta de mecanismos de elección de estos sectores vacantes la cual deberán presentar en el próximo Consejo Distrital de Artes. Se señala que puede tenerse en cuenta los mecanismos anteriormente descritos u otros que respondan a la dinámica del sector, sin embargo, se señala la importancia de contar con procesos amplios y participativos. De este modo, las Secretarías Técnicas tendrán que apoyar todas las etapas del proceso.</p>		<p>Consejeros de Áreas Artísticas</p>	

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes la presente acta se firma por:

EN ORIGINAL FIRMADA

Ivan Ovalle
Presidente
Consejo Distrital de Artes

NATALIA GUARNIZO PINEDA
Secretaría Técnica
Consejo Distrital de Artes

Revisó: Ivan Ovalle
Guillermo Osorio
Proyecto: Yenifer Gutiérrez