 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. OFICINA GENERAL DE ADMINISTRACIÓN	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 15/04/2021 1 de 11

Consejo de Cultura Arte y Patrimonio Tunjuelito

Acta N°2 Sesión Ordinaria Virtual

FECHA: 15 de abril 2021

HORA: 5:00 p.m.


LUGAR: Plataforma Virtual Google Meet: meet.google.com/ucr-jexa-hyo

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Música	CLACP de Tunjuelito	Ludy Hernández Jiménez
Artes Audiovisuales	CLACP de Tunjuelito	Giselle Tatiana Rodríguez
Asuntos Locales	CLACP de Tunjuelito	Carlos Vidal Suarez Garzón
Bibliotecas Comunitarias	CLACP de Tunjuelito	Clara Inés Sánchez Trompa
Artes plásticas y visuales	CLACP de Tunjuelito	Hansen David Hernández
Patrimonio Cultural	CLACP de Tunjuelito	Gloria Inés González Bravo
Arte Dramático	CLACP de Tunjuelito	Yahymar Galindo León
Representante de Danza	CLACP de Tunjuelito	Belarmina Barrera
Representante de Literatura	CLACP de Tunjuelito	Luis Camargo (conectado con Gisela Lozano en Isla del Sol).
Cultura Festiva	CLACP de Tunjuelito	Gisela Lozano Rozo
Representante Mujeres	CLACP de Tunjuelito	Blanca Lombana
Delegado Mesa Local de Víctimas del Conflicto	CLACP de Tunjuelito	Emilse Granada
Representante de sabias y sabios	CLACP de Tunjuelito	María Esperanza Agudelo
Gestores Culturales	CLACP de Tunjuelito	Ricardo Buenaventura
Delegado Mesa Sectorial	Culturas en Común	Camila Sánchez
Alcalde(sa) Local o su delegado	Alcaldía Local	Natalia Elena Martínez García
Representante de la SCRD	Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Arley Rodríguez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Técnico – SCRD	María Alejandra Contreras Acevedo
	Gladys Márquez
UAN concejal Ati Quigua, Bancada de la Cultura	Wilmar Hernández/ Johan Ardila/ Mauricio Puello
Sector de Circo	Gustavo Forero
Gobernador comunidad muisca Tunjo centro experimental juvenil/ biblioteca viejo bucanero	John Freddy González
Licenciado en educación artística	Jeisson Norato
Recicladores de Aseo Novambiente	Joselin Murcia
Coordinador de la Mesa Distrital de Patrimonio Cultural	Gabriel Cortés

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA COORDINACIÓN TERRITORIAL	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 15/04/2021 2 de 11

Consejo de Sabios y Sabias de Tunjuelito	Pablo Garcés
--	--------------

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Infraestructura Cultural	CLACP de Tunjuelito	Diana María Gómez Del Rio
Emprendimiento Cultural	CLACP de Tunjuelito	Myriam Páez Malagón
Delegado del Consejo Local de Discapacidad.	CLACP de Tunjuelito	Riemer Peña
Delegado de Comisión Consultiva Local de Comunidades - NARP	CLACP de Tunjuelito	Luz Amelia Arboleda "justificada"

Nº de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 21

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 17

Porcentaje % de Asistencia **72%**

I. ORDEN DEL DIA

1. Llamado de lista y verificación de Quórum.
2. Lectura y aprobación del orden del día
3. Presentación Bancada Cultural-Pacto por la cultura.
4. Presentación Biblioteca Comunitaria el Viejo Bucanero.
5. Informe Gestor Territorial-SCRD
6. Conformación Comisión técnica.
7. Conformación Comisión Elecciones atípicas.
8. Proceso de consolidación- Agenda Participativa Anual.
9. Informe y compromisos.
10. Propositiones y varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado de lista y verificación del quórum


Arley Rodríguez Secretaría Técnica de la localidad de Tunjuelito, siendo las 5:20 p.m. se da apertura a la Sesión Ordinaria de mes de abril con la presencia de 16 consejeros con un quórum decisorio y 7 invitados.

2. Lectura y aprobación del orden del día

Arley Rodríguez hace lectura del orden del día y es aprobada por los consejeros y consejeras presentes por medio del chat y verbalmente.

3. Presentación Bancada cultural-Pacto por la cultura.

Mauricio Puello informa que se está reactivando la Bancada de la cultural y por primera vez la cultura aparece asociada al POT, de ahí se ha estado trabajando una proposición de control político preguntándole al Distrito como se va a manejar y que profundidad tiene porque existe la experiencia donde el Patrimonio Inmaterial, los

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 15/04/2021 3 de 11
 monumentos siempre han tenido un protagonismo muy importante, de ahí que se está intentando que la cultura tenga una dimensión importante dentro de la formulación del POT y la categoría de lo Biocultural.

Gabriel Cortés Coordinador de la Mesa Distrital de Patrimonio Cultural y consejero representante de Patrimonio Cultural del CLACP de Usaquén, comenta que ha sido parte de la agenda ciudadana que hace seguimiento a la descontaminación del río Bogotá y en el 2010 hicieron una visibilización de las acciones.

Joselin Murcia, Representante Legal de la Empresa Nuevo Ambiente de los Recicladores ubicados en el Barrio San Benito, considera que el reciclaje es una cultura y manifiesta que en lo que pueda aportar con relación a la cultura y al reciclaje lo hará para contribuir a la descontaminación de la localidad. Se hace presente en esta reunión del CLACP, para dar a conocer la problemática de su sector donde hay un desconocimiento por parte de ediles e instituciones locales y distritales sobre su práctica cultural y el derecho a la cultura como habitantes del territorio.

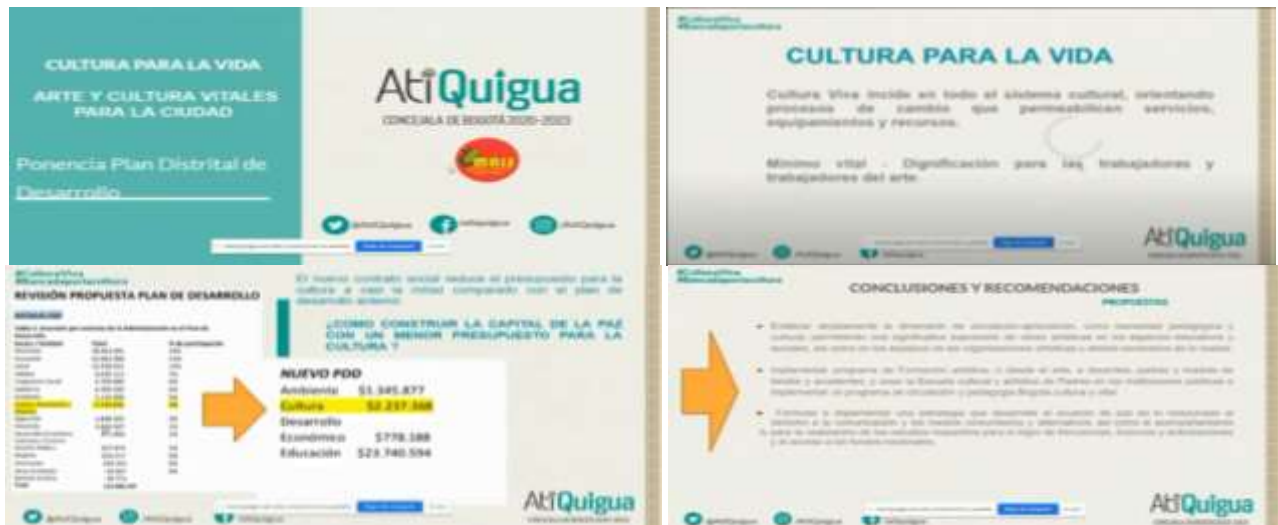
Consejera Blanca Lombana menciona que tanto la cultura como la política de Equidad de género debe ser transversalizada a todos los sectores y las mujeres son parte fundamental del proceso.


Consejera Gisela Lozano pregunta a los concejales como están viendo la situación de los artistas, las Salas de Teatro y Casas de la Cultura a causa de la pandemia.

Joselín Murcia pregunta cómo han pensado en apoyar a los líderes que han sido desconocidos por las mismas entidades del distrito.

Natalia Martínez se presenta como Profesional de la Oficina de Participación de la Alcaldía Local de Tunjuelito. Camila Sánchez se presenta como Gestora Territorial del Programa Culturas en Común del IDARTES, que descentraliza la oferta artística en la ciudad. Arley Rodríguez se presenta como el Gestor Territorial de la SCR D para la localidad de Tunjuelito y Secretaría Técnica del CLACP y de la Mesa Sectorial.

Johan Ardila comparte pantalla y presenta Cultura para la Vida, ponencia Plan Distrital de Desarrollo, actualmente la administración firmó tres pactos que tienen que ver con la cultura: Pacto por el arte, la cultura y el patrimonio, Pacto por la Reconstrucción y el fortalecimiento de la comunicación comunitaria alternativa, y Pacto del sector deporte, recreación y actividad física, educación física, parques y escenarios deportivos.



 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. OFICINA GENERAL DE LA SECRETARÍA DE PLANEACIÓN</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 15/04/2021 4 de 11

Johan Ardila adiciona que hay unos compromisos políticos de la Alcaldesa que la ciudadanía considera que se han incumplido, de ahí, extiende la invitación a realizar una mesa de trabajo en la que se evalué la información y se planteen acciones que den resultados en materia de control político.

La Consejera Gloria González menciona que es importante se compartan y lean los documentos, porque hay una serie de exigibilidades de derechos que se han incumplido tanto a nivel distrital como local, de ahí que el recorrido que se va hacer de aquí en adelante desde la Bancada por la Cultura buscan garantizar los derechos culturales y de participación de los habitantes del territorio.

4. Presentación Centro Experimental Juvenil


John Freddy González comenta que se han dedicado a recuperar el Humedal de la Libélula y al complejo de Humedales el Tunjo, informa que la Biblioteca Comunitaria el Viejo Bucanero en varias ocasiones ha sido víctima de robos e incendio de sus instalaciones, adiciona que a través de la Bancada por la Cultura desde el Consejo de Bogotá, vienen haciendo un acompañamiento por solicitud del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, debido a la vulneración de derechos de sus prácticas y manifestaciones culturales, producto del desconocimiento de las dos (2) últimas administraciones y por algunos Ediles locales y al desconocimiento de su trabajo que desarrollan con los jóvenes, adultos mayores, comunidad del sector y con el cabildo indígena Muisca. Informa que el 21 de abril se solicitó por parte del Edil Giovanni Calderón un informe del uso del espacio donde funciona el Centro Experimental Juvenil (Tejar de Ontario), porque se venía presentando problemas de seguridad del Sector Tejar de Ontario, porque había versiones por parte de personas de la comunidad del consumo de estupefacientes. Por otro lado, indica que en el Humedal de la Libélula se han sembrado 2.500 árboles sin ningún tipo de recursos del distrito y de la localidad, y al ganar la demanda de la Política pública que permitía la construcción en humedales, fueron vetadas sus hojas de vida para acceder a la vacante en el sector público, ni a ningún tipo de contratos. Solicita al CLACP el respaldo para un pronunciamiento de cuánto tiempo llevan trabajando en la localidad y los aportes que han realizado como protectores y cuidadores de la identidad Muisca, los cuales han trabajado arduamente para que se les otorgue el reconocimiento formalmente ante el estado y se garantice los medios de supervivencia.

La Consejera Gloria González comenta su preocupación frente a la situación y manifiesta estar de acuerdo con que el CLACP debe hacer un pronunciamiento frente al tema.

Joselin Murcia identifica que el seguimiento que han hecho, no es solo hacia los recicladores con el desalojo que tienen planteado para el 23 de abril, sino que las entidades del distrito están vetando a los líderes que se han atrevido a denunciar diversas situaciones y no se han quedado callados, cuando lo que se ha hecho es ayudar a la comunidad recuperando más de 2,800 toneladas de material para que no vayan al Relleno de Doña Juana, y manifiesta que con todas las situaciones de violencia que han sucedido tanto los líderes como en sus familias existe mucha incertidumbre y temor.

El Consejero Carlos Vidal considera que se debe hacer un frente común y realizar mesas de trabajo para salir a la defensa de estas personas que han hecho eco con el trabajo que han realizado, en beneficio del distrito y de la localidad.

Consejera Gloria González propone el acompañamiento desde el sistema de arte, cultura y patrimonio acompañar el 21 de abril a John Freddy González en la presentación ante la JAL y le propone al Concejo de Bogotá organizar una audiencia pública frente al tema de patrimonio y espacio público. Wilmar Hernández considera que es importante entre todos retomar estos temas y concertar una reunión para consolidar una agenda con objetivos claros y específicos.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. OFICINA GENERAL DE LA SECRETARÍA DE CULTURA</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 15/04/2021 5 de 11

John Freddy González considera que el debate nace de si los señores que están haciendo el control político están para perseguir a los líderes comunitarios que están haciendo una labor en la localidad o están para revisar cuál es la suerte del espacio público y cómo debe revertir en la comunidad.

Joselin Murcia solicita unas mesas de trabajo con todas las entidades del distrito para que sean garantes de lo que se ha realizado y se empapen de los problemas que hay en la localidad para darles solución.

Johan Ardila comenta que es viable poder realizar una audiencia pública en el tema de espacio público y patrimonio cultural, también sería adecuado que el CLACP se reúna y defina temas que sean de su interés para hacer una agenda y poder abordarlos. Adiciona que se está haciendo una gestión para acompañar el proceso de la comunidad Muisca del Tunjo y al Centro experimental juvenil, ante las presiones que ha ejercido la JAL de Tunjuelito, desconociendo la historia, la contribución que se ha realizado y el proceso social que hay allí con la restauración ecológica del humedal y de su Biblioteca Comunitaria El Viejo Bucanero

La Consejera Gloria González considera importante concertar una fecha para hacer la convocatoria de la conformación de la Mesa de Patrimonio Cultural Local. Pone en consideración hacerla el 16 o 17 de abril.

Se acuerda realizar la reunión virtual el viernes 16 de abril a las 6 p.m. para definir el apoyo a los compañeros John Freddy González y Joselin Murcia para el 21 de abril, organizar la Audiencia pública y definir las acciones que se van a desarrollar entorno a esta situación. Queda el compromiso de la Consejera Gloria González convocar a los demás asesores de los Concejales, la Consejera Blanca Lombana invitará a compañeros del CPL y del COLME. Gisela Lozano crea el enlace para la reunión y lo comparte por el chat <https://meet.google.com/zbv-cdci-hpd>.


5. Informe Gestor Territorial-SCRD

Arley Rodríguez comparte pantalla y presenta un balance de las acciones que se han realizado desde su ingreso.



Se plantea realizar las dos (2) elecciones atípicas de los sectores ausentes en el CLACP.

El Plan Local de Cultura de Tunjuelito se encuentra en ejecución.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA REGISTRARÍA Y NOTARÍA	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 15/04/2021 6 de 11

Adaptación de nuevos escenarios y actividades desde la virtualidad creadas por el CLACP para la comunidad debido a la pandemia.

Socializar Presupuestos participativos de acuerdo al cuadro en una próxima reunión del CLACP

El Consejero Carlos Vidal menciona que es importante que el Consejo tenga un espacio para guardar actas, hacer seguimiento a proyectos o reunirse, solicita que el Consejo pueda interactuar directamente con el coordinador que se tenga para tener un poco más de autonomía, porque anteriormente tenían acceso directo a la Casa de la Cultura, pero ahora el CLACP se tiene que someter a la disponibilidad de espacios en la Casa de la Cultura (Turnos).

La Consejera Gloria González considera que en el espacio no ve la presencia de la DALP porque hay actividades que son competencia directa de ellos y no las debe asumir Arley Rodríguez como Secretaría Técnica del CLACP, de ahí que se está solicitando una reunión con DALP de la SCR. Con relación a los Presupuestos Participativos menciona que se debe mirar criterios de elegibilidad y viabilidad de las propuestas y la aplicación de la Ley 1757 del 2015 y Ley 1551 del 2012, documentación que fue enviada a los Consejeros y Consejeras y extiende la invitación para que sean leídos. Frente a su presencia en la Alcaldía Local de Tunjuelito comenta que se presentó la misma situación de hace un tiempo cuando la Alcaldía quiso excluir al CLACP del Consejo Local de Planeación, por eso es importante que la SCR de la garantía de los derechos como mecanismo de participación de los CLACP. Por otro lado, considera que es importante que el Edil William González esté presente en las reuniones del CLACP para que lleve la información a la JAL, de ahí que la Audiencia pública que se está organizando es importante que se citen a los Ediles para que les cuenten a los presentes que actividades en beneficio de los mecanismos de participación han desarrollado frente a su control político.


John Freddy González comenta que hubo una sesión hace unos meses en la que el Edil Hernán Reyes desconoce a la Biblioteca Comunitaria el Viejo Bucanero y no diferencian los presupuestos públicos de los privados, exigiéndoles condiciones materiales y físicas del espacio cuando no se ha recibido ningún apoyo local.

El señor Pablo Garcés, Coordinador del Consejo de Sabios y Sabias, menciona que dentro de las propuestas ganadoras de Presupuestos Participativos hay una del CLACP y otra del Consejo de Sabios y Sabias, manifiesta su preocupación por que a la fecha solo se ha realizado una reunión con los ganadores y se desconoce el recurso que se va a invertir en cada propuesta. Consejera Gloria González propone enviar una carta al FDL preguntando cuales son los proyectos que quedaron dentro del Plan de inversión anual.

La Consejera Ludy Hernández por medio del chat pregunta que va a pasar con la propuesta de la emisora que se presentó al alcalde encargado, Dorian Coquies y el festival de cumpleaños de la localidad. La Consejera Gloria González responde que desafortunadamente no pasaron y en Cultura solo clasificaron cuatro, pero desconocen la hoja de ruta de la elección de las propuestas.

La Consejera Gisela Lozano pregunta de que otro sector quedaron proyectos en Presupuestos Participativos. Consejera Giselle Rodríguez solicita la presentación del informe de Arley Rodríguez y el informe de gestión local a Natalia Martínez

El Consejero Ricardo Buenaventura aclara que la propuesta de la emisora y el festival de las artes no se plantearon para presentarlos en Presupuestos Participativos, sino presentarlo directamente al alcalde. Consejera Gloria González comenta que por eso el CLACP debería enviar una carta al FDL para que informe que proyectos van por el POAI, porque no hay claridad.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. OFICINA GENERAL DE LA PRESIDENCIA MUNICIPAL	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 15/04/2021 7 de 11

La Consejera Giselle Rodríguez menciona que respecto al POAI lo que se ha realizado en la JAL es llamar a la Directora del banco de proyectos y por parte del Edil Pedro Hernández se extendió la posibilidad de acompañar y capacitar en ese proceso de construcción del banco, de tal forma que el presupuesto está definido y aprobado, pero no se tiene claridad con que se va hacer.

Natalia Martínez comenta que el cambio del alcalde afectó varios procesos, como el de la emisora que efectivamente era un proyecto que no está dentro de Presupuestos Participativos, sino que era un acuerdo que se logró con el anterior Alcalde Dorian, pero al haber cambio de alcalde hay que hacer de nuevo el proceso. Pone en consideración que el 22 de abril a las 2 p.m. se realice la reunión para poder presentarle al Alcalde, el Plan Local De Cultura, la emisora y las inquietudes alrededor de Presupuesto Participativos. Los Consejeros y Consejeras manifiestan estar de acuerdo y Arley Rodríguez se compromete a crear y compartir el enlace de la reunión.

Natalia Martínez indica que desde participación aún no hay información sobre los proyectos de POAI, pero hará la solicitud para tener claridad al respecto.

La Consejera Gloria González pregunta si se puede presentar el Plan Local de Cultura que ya está radicado o se tiene que reenviar. Natalia Martínez responde que no es necesario porque ya es un documento oficial. Consejera Gloria González solicita que se le comparta al Alcalde dicho documento con anterioridad para que en la reunión sea productiva y una ayuda audiovisual sobre el Sistema Local de Arte, Cultura y Patrimonio para que lo conozca.

Arley Rodríguez hace la solicitud de moción permanente de la reunión, debido a que ya se van a cumplir las 3 horas de la sesión. Los Consejeros y Consejeras presentes manifiestan estar de acuerdo y se da continuidad a las intervenciones.

6. Conformación Comité técnico.


Se ratifica los integrantes del Comité técnico de los diferentes proyectos: Consejero Ricardo Buenaventura, Consejera Ludy Hernández, Consejero Carlos Vidal Suárez, Consejera Gisela Lozano, Consejera Giselle Rodríguez, Consejera Gloria González, Consejera Clara Inés Sánchez, Consejera Emilse Granada, Pablo Garces, Natalia Martínez. Quienes por medio del chat y verbalmente aceptan conformar la Comisión

7. Conformación Comisión Elecciones atípicas.

La Consejera Gloria González comenta que se debe conformar nuevamente la Comisión para que haga lectura de los diferentes documentos que existen sobre las Elecciones atípicas y el Consejo poder remitir una resolución para la convocatoria de los sectores desiertos Circo y Artesanos. Con relación al sector de Artesanos propone crear una propia base de datos, de los artesanos que existen en los diferentes sectores poblacionales y organizarles un espacio dentro de la mesa de patrimonio cultural. Los Consejeros y Consejeras manifiestan estar de acuerdo con la propuesta.

La Consejera Emilse Granada manifiesta estar de acuerdo y propone crear un formato de caracterización para que en los diferentes espacios donde se participa se pueda socializar y multiplicar la información. Consejera Gloria González solicita a Arley Rodríguez diseñar un formulario para hacer la caracterización e identificación de los Artesanos de la localidad.

Se conforma la Comisión Elecciones atípicas: Consejera Gisela Lozano, Consejera Gloria González, Consejero Ricardo Buenaventura, Consejero Carlos Vidal.

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. PROPÓSITO DE LA REGISTRAR EN EL</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 15/04/2021 8 de 11

Arley Rodríguez pregunta si existe un Comité de Comunicaciones para invitarlo cuando sea necesaria su participación a la convocatoria de Elecciones atípicas y al Comité técnico ya que es transversal su participación en las diferentes comisiones del CLACP. Consejera Gloria González responde que el CLACP tiene el Comité de Comunicaciones, integrado por los Consejeros: Hansen Hernández, Ludy Hernández, Belarmina Barrera y Giselle Tatiana Rodríguez con las publicaciones en el Facebook.

Se ratifica los integrantes del Comité de Comunicaciones con: el Consejero Hansen Hernández, Consejera Giselle Rodríguez, Consejero Ricardo Buenaventura, Consejera Ludy Hernández y Consejera Belarmina Barrera.

8. Proceso de consolidación- Agenda Participativa Anual.

Arley Rodríguez comparte pantalla y propone revisar y analizar la APA 2020, con el fin de establecer posteriormente una fecha para que en el Comité técnico se trabajara el APA 2021.

Consejera Gisela Lozano comenta que es importante conocer qué proyectos quedaron en el marco de los Presupuestos Participativos.

Consejera Gloria González propone que se socialice la APA y complementarla con otras acciones. Consejera Giselle Rodríguez propone que la fecha de la reunión para consolidar la APA 2021 sea antes de la reunión con el Alcalde de tal manera que sirva de herramienta. Se acuerda realizar la reunión el día martes 20 de abril a las 4 p.m.

9. Propositiones y varios.


- Consejera Gloria González solicita a Natalia Martínez el apoyo con la Consejera Myriam Páez para que pueda tener acceso a la Casa de la Cultura porque ha presentado problemas con la conexión virtual.

Natalia Martínez responde que el horario de la Casa de la Cultura es aproximadamente hasta las 6 p.m. y las reuniones del Consejo se extienden. Consejera Gisela Lozano propone que a los compañeros que se les dificulta asistir al espacio pueden manifestarse con un escrito sobre un tema o aportar a una comisión, para que no se sientan excluidos, o que entre Consejeros se puedan reunir para conectarse.

- Arley Rodríguez pregunta si están de acuerdo con que las reuniones del CLACP se sigan realizando a las 5 p.m.

Consejero Carlos Vidal Suárez considera que se debe manejar mejor los tiempos de intervención. Consejera Ludy Hernández considera que son dinámicas y hay intervenciones que durante la reunión son relevantes, sugiere reducir la cantidad de temas o realizar intervenciones más puntuales. La Consejera Belarmina Barrera considera que es importante que las reuniones no sean tan largas, sean productivas y se lleguen oportunamente a conclusiones. El señor Pablo Garces recomienda que el tiempo adecuado de las sesiones deben ser de máximo tres horas.

La Consejera Gloria González considera que es importante que las y los consejeros revisen y lean los documentos que con anterioridad se envían, para que en la reunión se hagan los respectivos aportes, en el caso de esta reunión había un tema muy importante que tratar al inicio y había temas que podían trabajarse con anterioridad como la conformación de las comisiones para que en la sesión solo se diera

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 15/04/2021 9 de 11
aprobación. Queda pendiente entre todos organizar una metodología que permita optimizar el tiempo de las reuniones del Consejo.

Siendo las 9:05 p.m., se da por terminada la Sesión Ordinaria del mes de abril del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Tunjuelito

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA


La próxima Sesión Ordinaria se realizará el 13 de mayo de 2021.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras - Apoyo Técnico
Enviar por correo electrónico acta de la sesión a los consejos y consejeras	Arley Rodríguez- Secretaría Técnica
Enviar al correo electrónico de las y los Consejeros la presentación del informe del Gestor Territorial de la SCR.D.	Arley Rodríguez- Secretaría Técnica
Compartir el documento del Plan Local de Cultura con anterioridad al Alcalde.	Natalia Martínez- Alcaldía Local
Compartir una presentación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio para socializarlo en la reunión con el Alcalde.	Arley Rodríguez- Secretaría Técnica
Solicitar a la Alcaldía un informe sobre los proyectos de POAI.	Natalia Martínez- Alcaldía Local
Informe de avances respecto al POAI y a la información emitida por parte del Edil Pedro Hernández	Giselle Rodríguez

DESACUERDOS RELEVANTES

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 15/04/2021 10 de 11

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No Aplica	No Aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Tunjuelito la presente acta se firma por:


Gloria Inés González
Coordinador / Presidente
CLACP Tunjuelito

Arley Rodríguez Guerrero
Secretaría Técnica
CLACP Tunjuelito

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito
Revisó: Secretaría Técnica Arley Rodríguez DALP/SCRD
Realizó: Ma. Alejandra Contreras Acevedo Apoyo técnico SCR D

Anexo 1. Registro fotográfico opcional

Soporte de la convocatoria de la Sesión Ordinaria del mes de abril

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y PATRIMONIO</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 15/04/2021 11 de 11

Invitation: Sesión Ordinaria abril CLACP-Tunjuelito @ Thu Apr 15, 2021 5pm - 7pm (COT) (maria.contreras@scrd.gov.co)

Dirección Asesoría Legal - direccion.asesoria.legal@scrd.gov.co

Sesión Ordinaria abril CLACP-Tunjuelito
 Miércoles, 15 de abril de 2021 5pm - 7pm (COT)
 Participantes: detododanad11@gmail.com, lombomelencio@gmail.com, carmila.sanchez@poderes.gov.co...

Agenda
 Jun 15 de abril de 2021
 5pm: Inspección Museo Departamental SDCRD-Tunjuelito
 5pm: Inspección Museo Departamental SDCRD-Tunjuelito
 5pm: Sesión Ordinaria abril CLACP-Tunjuelito
 5pm: Sesión Ordinaria abril CLACP-Tunjuelito

You have been invited to the following event:
Sesión Ordinaria abril CLACP-Tunjuelito
 When: Thu Apr 15, 2021 5pm - 7pm, Colombia Standard Time
 Joining info: Join with Google Meet, Join by phone, Mark these numbers, Calendar, Who

Soporte de la Sesión Ordinaria del mes de abril

GRABANDO

NATALIA MARTINEZ, GLADYS MARQUEZ FAJARDO, Arley Rodriguez SDCRD, gustavo forero, John Fredy Gonzalez, Johan Ardila, gloria gonzalez, BELARMINA BARRERA, Wilmar Hernandez

Sesión Ordinaria abril CLACP-Tunjuelito

Sesión Ordinaria abril CLACP-Tun... X

(24)

ludy hernandez, Meria Agudelo, Maria Alejandra Contrer..., Mauricio Puello Bedoya, NATALIA MARTINEZ, Pablo Garces Garcia, Wilmar Hernandez

Levantar la mano, Presentar ahora