

| | | |
|--|--|-------------------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y ESPORTES</small> | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Versión: 01 |
| | | |

Acta No. 02 – Fecha 13 de Marzo de 2023 / 1 de 7

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe
Acta N° 02
Sesión Ordinaria

Fecha: lunes 13 de Marzo de 2023

Hora: 04:00 p.m. – 6:50 p.m.

Lugar: Alcaldía Local Rafael Uribe

ASISTENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--|--|---------------------------------|
| Representante de Bibliotecas Comunitarias | CLACP Rafael Uribe Uribe | Lorena Pinzón Vargas |
| Representante de Mujeres | CLACP Rafael Uribe Uribe | Mariela Chaparro |
| Representante de Danza | CLACP Rafael Uribe Uribe | Margarita Cárdenas Páez |
| Representante de Literatura | CLACP Rafael Uribe Uribe | Leonor Riveros Herrera |
| Representante de sector infraestructura cultural | CLACP Rafael Uribe Uribe | Carlos Arturo Linares Guerrero |
| Representante de Artes Audiovisuales | CLACP Rafael Uribe Uribe | Leónidas Mosquera Martínez |
| Representante de Patrimonio Cultural | CLACP Rafael Uribe Uribe | Jairo Bolívar Chuchía |
| Representante para Asuntos Locales | CLACP Rafael Uribe Uribe | John Alexander González |
| Delegado Consejo Local de Juventud | CLACP Rafael Uribe Uribe | Camilo Redondo Giraldo |
| Delegado de la SCR D | Secretario Técnico CLACP | Arley Rodríguez |
| Delegado Alcaldía Local | Delegado de la Alcaldía Local RUU | Avinadad Montaña |
| Delegado Mesa Sectorial | Profesional IDARTES | Wilman Monroy |

AUSENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--|--|---------------------------------|
| Representante local de Emprendimiento Cultural | CLACP Rafael Uribe Uribe | Ligia Jasbleidy Vega Soler |
| Representante de Indígenas | CLACP Rafael Uribe Uribe | Antonia Agreda |

| | | |
|---|--|-------------------------|
|  ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, CULTURA Y PATRIMONIO | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 06/09/2022 |

Acta No. 02 – Fecha 13 de Marzo de 2023 / 2 de 7

| | | |
|---|--------------------------|---------------------------------|
| Representante de Artes Plásticas y Audio-visuales | CLACP Rafael Uribe Uribe | Felipe Gamboa |
| Representante de Artesanos | CLACP Rafael Uribe Uribe | Agustín Agreda |
| Delegado del consejo de Sabios y Sabias | CLACP Rafael Uribe Uribe | María Stella Bello |
| Representante Gestor Cultural | CLACP Rafael Uribe Uribe | Hernán Roberto Medina Rodríguez |

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--------------------|--|--------------------------|
| Consejera de Circo | CLACP Rafael Uribe Uribe | Alexandra Suarez |

INVITADOS:

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---------------------------------|--------------------------|
| Apoyo profesional SCR D | Mariluz Castro Bernal |

No de Consejeros Activos: 19

No de Consejeros Asistentes: 12

No de Consejeros Ausentes: 6

No de Consejeros Ausentes con justificación: 1

No de Invitados a la sesión: 1

Porcentaje % de Asistencia **63 %**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Construcción APA CLACP-RUU.
4. Estrategia-Elecciones 2023 CLACP-DRAFE-RUU
5. Proposiciones y varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum

El secretario técnico Arley Rodríguez dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada. posterior a ello, realizó el llamado a lista de los integrantes del CLACP, en la sesión se encontraban presentes (9) consejeros asistentes, (3) representantes de entidades, (7) Ausentes, (1) con justificación y (1) invitados.

2. Aprobación Orden del Día

El presidente del CLAP Jairo Bolívar, Llevó a cabo la lectura del orden del día. Por unanimidad del consejo y sin ninguna objeción al respecto se dio por aprobado el orden del día.

| | | |
|---|--|-------------------------|
|  ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN DE ARTES, CULTURA, PROMOCIÓN Y PATRIMONIO | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | | Versión:01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 06/09/2022 |

Acta No. 02 – Fecha 13 de Marzo de 2023 / 3 de 7

3. Construcción APA CLACP-RUU.

El **secretario técnico Arley Rodríguez**, propuso dar lectura a las acciones propuestas en la vigencia 2022 y luego proyectar las acciones para la vigencia 2023.

El **consejero Camilo Redondo**, apoyo con la lectura de las acciones 2022

| Agenda Participativa Anual Consejo: | | | |
|---|---|---|---|
| Objetivo anual: Generar reconocimiento entre consejeros y consejeras para fortalecer el posicionamiento del CLACP como interlocutor con la institucionalidad y los actores del contexto artístico y cultural para la garantía de los derechos artísticos y culturales en la localidad de Rafael Uribe Uribe. | | | |
| N.º | ACCIONES | RESPONSABLE | FECHA |
| | 1. Procesos de Gestión Interna para el Desarrollo Cultural. | | |
| | 1.1 Atención en la oficina de Cultura, atención a público. Promoción del centro de investigación Cultural, Punto de Gestión Cultural. | Jairo Bolívar (Presidente CLACP RUU) (Referente cultura Alcaldía RUU) | Entre febrero de 2022 y diciembre de 2022 |
| | 1.2 *Encuentro de artistas, gestores y organizaciones locales. *Evento virtual local de cultura desde el consejo hacia la comunidad. *Actividad de capacitación a la comisión de cultura y generación de acuerdos locales con la JAL. *Asamblea local de cultura, generación del plan cultural y políticas culturales locales. *Tomas culturales y artísticas organizadas desde el Consejo. | Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CLACP (en pleno) | Entre febrero de 2022 y diciembre de 2022 |
| | 2. Procesos de enlace gestión institucional | | |
| | 2.1 Participar en la proyección de Presupuestos participativos, las socializaciones y procesos de formación 2022 | Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio | 1/12/2022 |
| | 2.2 Planeación de proyectos 2022 - 2023 Formulación y mecanismos de financiamiento de acciones sociales locales, propuesta de POAI 2022 | Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio | 1/12/2022 |

Una vez leídas las acciones de la vigencia 2022 el **secretario técnico Arley Rodríguez**, propuso se resalten las acciones que no se cumplieron y darle continuidad durante esta vigencia.

Acción 1: atención en la oficina de cultura, se llevo a cabo una estrategia donde se vinculaban más actores en el proceso, no hubo constancia en lo que se proyectó.

El **presidente del CLACP Jairo Bolívar**, resaltó que no se cumplió en el porcentaje propuesto. Sin embargo, manifestó que el punto no puede desaparecer, actualmente el espacio se ha compartido con el DRAFE, sugirió crear una propuesta concreta.

La **consejera Mariela Chaparro**, propuso que se genere un cronograma por sector, con el fin de poder llevar a cabo procesos en este espacio.

El **secretario técnico Arley Rodríguez**, manifestó que se debe dejar un listado en portería para que les permitan el

| | | |
|--|--|-------------------------|
|  <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, INICIATIVAS Y EMPRENDAS</p> | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Versión:01 |
| | | |

Acta No. 02 – Fecha 13 de Marzo de 2023 / 4 de 7 ingreso, que la responsabilidad sea compartida, que haya un reconocimiento y posicionamiento del CLACP.

El **consejero John González**, planteó generar publicidad, presentar el centro de investigación a los profesores, estudiantes y adicional promover las elecciones.

El **profesional de la Alcaldía Local Avinadad Montaña**, manifestó que el se puede comprometer con la impresión del pendón del CLACP para el mes de mayo, teniendo en cuenta que el contrato de dotación está en proceso de formulación y no se cuenta con operador.

El **consejero John González**, propuso sacar unos pagables y trabajar con el pendón que ya se tiene.

El **consejero Camilo Redondo**, sugirió articular con la mesa de madres gestantes y consumo de spa, teniendo en cuenta que saldrá una agenda lo puede proponer en la mesa técnica.

El **consejero John González**, planteó escoger una de las acciones que no se desarrollaron en la vigencia 2022 y llevarlas a cabo en esta vigencia, hacer una pequeña actividad para un seguimiento de proyectos.

El **consejero Camilo Redondo**, postuló su proyecto de juventud para la asamblea de cultura, articular una actividad para dejarla esbozada.

El **profesional de la Alcaldía Local Avinadad Montaña**, manifestó que la escuela de juventud que sale por el convenio Es Cultura Local, es la escuela de formación itinerante de jóvenes, la cual será construida desde el marco de la mesa, se debe tener la formulación inicial, el estimado es que se ejecuten dentro de la vigencia. Sin embargo, el proyecto se encuentra atrasado, estará en ejecución en el segundo semestre.

El **consejero John González**, Se quedo con el compromiso de realizar un evento, lo mínimo es que se pueda realizar en esta vigencia, resaltó que no se deben proponer muchas acciones teniendo en cuenta que los consejeros actuales ya están de salida.

El **coordinador de CLACP Jairo Bolívar**, sugirió establecer una fecha para los recorridos a los colegios, centralizar las sedes principales para que desde allí se multiplique la información.

El **profesional del IDRD Wilman Monroy**, dió a conocer que al interior del DRAFE se cuenta con un profesor, con él se pueden articular acciones en los diferentes colegios de la localidad.

El **secretario técnico Arley Rodríguez**, propuso articular el evento con la mesa sectorial, los consejeros proponen que las actividades se ejecuten el 22 de abril y 6 de mayo, deben pensar si la asamblea se llevará a cabo con el fin de empalmar el consejo antiguo con el nuevo.

El **consejero Leónidas Mosquera**, resaltó que la Secretaria debería aportar el recurso para el empalme con el nuevo consejo, quedo un presupuesto destinado para el fortalecimiento, manifestó que es conveniente para apalancamiento y fortalecimiento.

El **presidente de CLACP Jairo Bolívar**, manifestó que debe haber una muestra artística para visibilizar el consejo, aprovechar los recursos que se dieron para este proceso.

| | | |
|--|--|-------------------------|
|  <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PARTICIPACIÓN CIVIL, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 06/09/2022 |

Acta No. 02 – Fecha 13 de Marzo de 2023 / 5 de 7

El **consejero John González**, resaltó que se puede entregar al nuevo CLACP recomendaciones de como mejorar el nuevo consejo.

El **secretario técnico Arley Rodríguez**, invitó al consejo para que se analicen las propuestas, teniendo en cuenta que hasta ahora se está aterrizando la información en el APA, se debe conocer el operador y los límites de ejecución.

El **presidente de CLACP Jairo Bolívar**, pregunto ¿quién garantiza que si se van a ejecutar esos recursos?

La **consejera Mariela Chaparro**, resaltó que las acciones están quedando a nombre de la alcaldía, no se esta reconociendo el trabajo de la comunidad en los diferentes procesos.

El **profesional de la Alcaldía Local Avinadad Montaña**, hizo énfasis en el tema del fortalecimiento a instancias de participación, manifestó que el presupuesto corresponde a tres veces lo que la Secretaria designe para el fortalecimiento, en cuanto a tiempos se ejecutaría en el segundo semestre de la vigencia, no se puede adelantar la entrega del fortalecimiento.

El **secretario técnico Arley Rodríguez**, propuso reunir a las organizaciones ganadoras de ECL, con el fin de que se presenten los tres eventos más llamativos e inclusivos, que haya una integración con la comunidad, se puede hacer la invitación a diferentes agentes a estos procesos.

4. Estrategia-Elecciones 2023 CLACP-DRAFE-RUU

El **secretario técnico Arley Rodríguez**, manifestó que se tiene una articulación de la oficina de prensa, la idea es poder crear dos videos de los cuales uno va dirigido para el DRAFE y el otro para el Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio, se contará con dos Facebook Live para las dos instancias de participación, contarán con piezas graficas que indicarán cuantos lugares hay propuestos para el acompañamiento de la inscripción asistida.

- Gustavo Restrepo (CREA)
- Gustavo (Restrepo Biblioteca)
- Inglés (CREA)
- Quiroga (Punto de Gestión Cultural y Estadio Olaya Herrera)
- Molinos (Polideportivo Molinos II, CDC Molinos y J.I Refugio)

El **consejero Camilo Redondo**, sugirió se lleve a cabo un proceso de inscripciones asistidas en las Casitas Bíblicas donde se encuentran toda clase de organizaciones, también esta el Colegio de Colombia Viva, se deben sensibilizar a la comunidad debido a que estos son puntos estratégicos para la cultura en la localidad.

El **secretario técnico Arley Rodríguez**, preguntó a los consejeros si están de acuerdo en apoyar puntos de inscripción una vez a la semana, propuso hacer el cambio del polideportivo por el Camí, esto teniendo en cuenta la opinión del consejo.

El **consejero Leónidas Mosquera**, propuso que se apoyen con estudiantes que estén prestando el servicio social
El **presidente de CLACP Jairo Bolívar**, descarto el Camí debido a que no toda la comunidad estuvo de acuerdo con la construcción de esta infraestructura.

| | | |
|---|--|-------------------------|
|  ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | | Versión:01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 06/09/2022 |

Acta No. 02 – Fecha 13 de Marzo de 2023 / 6 de 7

El **secretario técnico Arley Rodríguez**, planteo que se deben cambiar los espacios para el proceso de inscripciones, resaltó que no todos los sectores cuentan con candidatos.

El **consejero John González**, manifestó que se debe buscar personas nuevas que apoyen el proceso de elecciones.

5. Proposiciones y varios.

El **presidente de CLACP Jairo Bolívar**, pregunto ¿quién desea participar en el comité técnico de Funactiva? con el fin de hacer el acompañamiento del proceso y sugerencias a tener en cuenta, se reciben algunas intervenciones, pero no se define quien asistirá a este comité.

El **consejero Camilo Redondo**, dio a conocer que se está creando un semillero de circo, solicitó al consejo ayudar con la difusión de este proceso, adicional esta compartiendo un link referente a la semana de la juventud con el fin de alimentar la base de datos.

La **consejera Lorena Pinzón**, dio a conocer que desde el Colectivo Sociocultural Artilugio se está realizando un proceso de alfabetización digital para adultos el costo es de \$35.000.

La **consejera Margarita Cárdenas**, hizo la invitación a participar al noveno festival de danza que tendrá lugar el próximo 25 de abril 2:30 pm en el Teatro el Ensueño.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a comisión de trabajo el martes 21 de marzo 4:00 pm

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

| PROPUESTAS | | | |
|-------------------------|---|------------|----------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| 4 | Se propone llevar a cabo una comisión de elecciones para determinar puntos de inscripciones asistidas | CLACP | SI |

| TAREAS Y COMPROMISOS | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO | RESPONSABLES |
| Elaboración acta sesión de Marzo | Apoyo profesional Mariluz Castro |

| | | |
|---|--|-------------------------|
|  ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN DE ARTES, CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | | |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 06/09/2022 |

Acta No. 02 – Fecha 13 de Marzo de 2023 / 7 de 7

| TAREAS Y COMPROMISOS | |
|---|------------------------------------|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO | RESPONSABLES |
| Envío acta sesión mes de Marzo al CLACP para aprobación | Secretario técnico Arley Rodríguez |
| Imprimir pendón del CLACP – mes de mayo | FDL Avinadad Montaña |
| Indagar cuanto es el presupuesto asignado para el fortalecimiento de los consejos | Secretario técnico Arley Rodríguez |
| Presentar a la comunidad el punto de gestión cultural | CLACP |
| Dar a conocer quien representara al CLACP en los eventos de Fonactiva | CLACP |
| Gestionar con el DILE los permisos para recorridos en los colegios | Secretario técnico Arley Rodríguez |
| Creación de videos por parte del consejero Leónidas Mosquera y demás consejeros del CLACP | CLACP |
| Comisión de trabajo para determinar puntos de trabajo elecciones 21 de marzo | CLACP |

| DESACUERDOS RELEVANTES | |
|-----------------------------------|---|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| | |

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe la presente acta se firma por:

Original Firmado

Jairo Bolívar
Representante de Patrimonio Cultural
Presidente CLACP de Rafael Uribe Uribe.

Original Firmado

Arley Rodríguez
Secretario Técnico de CLACP
Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de RUU
 Revisó: Secretario Técnico Arley Rodríguez DALP/SCRD
 Proyectó: Mariluz Castro Bernal – SCRD