



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 2 – Fecha 12/05/2015 / 1 de 4

**Consejo Arte Dramático
Acta N° 2 Sesión Ordinaria**

FECHA: Julio 14 de 2015
HORA: 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
LUGAR: Planetario de Bogotá

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gestores Independientes		Angela María Gómez
Luis Castañeda	Mediana Trayectoria	Larga Trayectoria
Artistas jóvenes		Angelica Giovanna Riaño Lozano
IDARTES	Instituto Distrital de las Artes – IDARTES	Nathalia Contreras Álvarez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alexander Llerena	Invitado Larga Trayectoria
Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	Carolina García Contreras

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artistas de teatro circo	Teatro Mágico Ambiental	Guillermo Alfonso Forero Neira
Artistas de teatro sin sala	Fundación Gota de Mercurio	Luis Vicente Estupiñan

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) X

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) X

Porcentaje % de Asistencia 66,66%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 2 – Fecha 12/05/2015 / 2 de 4

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Curules vacantes del consejo
5. Aprobación del reglamento del consejo
6. Objetivos, las actividades y resultados del Plan de Acción del Consejo de Arte Dramático 2015
7. Socialización de la propuesta preliminar del Anteproyecto de Presupuesto 2016.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum.

Se verifica el quórum. Si hay quorum.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

La secretaría técnica está a cargo de la Gerencia de arte dramático

3. Seguimiento a tareas y compromisos.

La única tarea y compromiso era realizar la lectura de los documentos enviados relacionados con el plan de acción y el reglamento del consejo para su aprobación.

4. Curules vacantes del consejo

Nathalia Contreras expone que la Secretaria de Cultura no ha dado la directriz final sobre como se van a cubrir las curules del consejo que están desiertas. Propone que los consejeros manden una carta sobre este tema para que la Secretaría de rápidamente una directriz clara. Se explica claramente el proceso de elecciones de consejeros y se informa que estos procesos se realizan para poder tener transparencia en las elecciones. Está reglamentado y se habla sobre la falta de participación de la gente en las elecciones. Angela María Gómez habla sobre el poco tiempo que hubo entre la convocatoria y la inscripción de los consejeros lo que dificultó la convocatoria a los agentes del sector.

5. Aprobación del reglamento del consejo

Se aprueba el reglamento del consejo el cual se había socializado en la reunión anterior. (Se anexa)

6. Se establecen los objetivos , las actividades y resultados del Plan de Acción de la gerencia 2015 (Se anexa)

Nathalia Contreras expone de qué forma se llevó a cabo la concertación con los sectores y también contextualiza las labores del consejo en términos del momento político en el que estamos. En este plan de acción se aterrizan las actividades de la Gerencia de Arte Dramático. Como objetivo principal se establece fortalecer este consejo con el que se está trabajando en el 2015. Se revisan los presupuestos que se han entregado para el desarrollo de las actividades.

Se pone sobre la mesa algunas propuestas y necesidades del sector como objetivos de este consejo



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 2 – Fecha 12/05/2015 / 3 de 4

- Establecer mecanismos de comunicación entre el consejo y los sectores.
- Revisar la posibilidad de retomar los proyectos se han ido terminando por presupuesto.
- Fortalecer el Consejo
- Desconexión entre los sectores y el nivel local.
- Que la composición del consejo se ajuste a la realidad sectorial.
- Propuesta desde el consejo para la Política Pública de largo plazo
- Como difundir dentro del sector información de políticas públicas, legislación entre otros.

La gerente de Arte Dramático Nathalia Contreras realiza una breve descripción de algunos de los sectores:

- El sector de teatro infantil con actores es un sector que necesita trabajo ya que hay pocos grupos con esa especificidad y esta en crecimiento necesita fortalecerse.
- El de títeres es uno de los sectores más fuertes pero son muchos grupos y algunos con diferencias lo que presenta división entre los grupos.
- Mediana Trayectoria lo ejecuta Fundación Púrpura va a realizar el circuito de Sala B haciendo varias temporadas con mayor recordación y acercamiento al público. Ellos realizan circulación.
- Jóvenes Alteratro ya comienza la circulación en salas concertadas y realizarán un diplomado sobre dirección, dramaturgia y producción para jóvenes creadores y se editaran las memorias del año anterior. Este proyecto lo ejecuta R101.
- Larga Trayectoria lo desarrolla el TEF.
- Circo lo realiza Muro de Espuma realizaran un proceso de laboratorio para cualificar el proceso para producir mejores espectáculos de circo.
- Títeres realiza Bogotíteres y un diplomado.

7. Socialización de la propuesta preliminar del Anteproyecto de Presupuesto 2016

Por parte de la Gerencia de Arte Dramático se socializa el anteproyecto del presupuesto del área para la vigencia 2016 con el fin de que los consejeros realicen sus aportes y sugerencias. (Se anexa al anteproyecto de presupuesto). Los consejeros solicitaron algunas aclaraciones y estuvieron de acuerdo con esta primera propuesta la cual será remita a la oficina de planeación del IDARTES.

Porcentaje 80% de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 29 de septiembre de 2015

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 2 – Fecha 12/05/2015 / 4 de 4

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
7	Propuesta Anteproyecto de presupuesto 2016 Gerencia de Arte Dramático	IDARTES	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Asamblea Distrital de Arte Dramático	Todos

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte Dramático la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADA

ORIGINAL FIRMADA

Angela María Gómez
Presidente
Consejero

Nathalia Contreras Álvarez
IDARTES

Revisó: Carolina García Contreras
Proyecto: Eliana Ivonn Castañeda Saavedra