



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-02
VERSIÓN	2
FECHA	18/03/10

Acta No. 2 – Fecha 18 de marzo de 2011/ 1 de 13

**Consejo o Mesa Distrital de Arte Dramático
Acta N° 2 Sesión Extraordinaria (ordinaria o extraordinaria)**

FECHA: 18 de marzo de 2011

HORA: 9:00 a.m a 11:00 a.m

LUGAR: Teatrino del Teatro Jorge Eliécer Gaitán

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Sector Teatro Títeres		Carlos Mauricio Galeano
Localidades		Edy Laverde
Teatro Comunitario		Manuel A. Ballesteros
INVESTIGADORES/AS O CRÍTICOS/AS, EXPERTOS/ASEN EL ÁREA DE ARTE DRAMÁTICO		JORGE PRADA PRADA
Teatro Gestual		Víctor Muñoz
Teatro Circo		Felipe García
Teatro Calle y Espacios Abiertos		Mónica Camacho
Salas de Teatro	Teatro R-101	Hernando Parra
Arte Dramático – Idartes	Gerente	Hanna Cuenca

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Arte Dramático (IDARTES)	Yazmín Botero
Grupos Teatro sin Sala (Labor Teatral)	Mauricio Córdoba

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
---------------	-------------------------------	---------------------------------



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-02
VERSIÓN	2
FECHA	18/03/10

Acta No. 2 – Fecha 18 de marzo de 2011/ 2 de 13

	Incluir instituciones públicas	
Teatro Infantil con Actores		Carlos Prieto Vera
Grupos Teatro sin Salas		Claudia María Maldonado Contreras
Gestores/as Independientes del Área de Arte Dramático		Jesús Orlando Bautista Vidal
Jóvenes Creadores		Ángel Castañeda
Narradores/as Orales		Juan Carlos Grisales

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 14

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 9

Porcentaje % de Asistencia 55%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum (Siempre debe aparecer)
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta. (Siempre debe aparecer)
3. Seguimiento a tareas y compromisos (Siempre debe aparecer)
4. Aprobación Orden del Día
5. Plan de Acción Consejo (Congreso Nacional de Teatro)
6. Plan de Acción 2011 Arte Dramático
7. Varios Estímulos para consejeros

Consejeros: localidades y formación.

Asegurate

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se verifica el quórum el cual es suficiente para dar inicio a la reunión.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

No se realizó porque todavía no se ha terminado de redactar el acta número 1.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-02
VERSIÓN	2
FECHA	18/03/10

Acta No. 2 – Fecha 18 de marzo de 2011/ 3 de 13

3. Seguimiento a tareas y compromisos.

Se hizo seguimiento sobre el compromiso de la sesión ordinaria del 14 de marzo, donde Hernando Parra y César Álvarez se comprometieron en enviar al mail de la gerencia de Arte Dramático el Informe de Gestión del Festival de Teatro de Bogotá de 2010 el viernes 18 de marzo, es decir este mismo día, todavía no lo habían enviado pero Hernando quedó en que en la noche lo enviaría. Adicional se recordó que los consejeros debían enviar el viernes 25 de marzo al mail, de la gerencia de Arte Dramático las propuestas para el Festival de Teatro de Bogotá 2011, con base en el informe de gestión que enviará Asosalas. Se planteó una fecha tentativa el 28 de marzo para que el comité del Festival de Teatro de Bogotá se reuniera.

4. Aprobación Orden del Día

El orden del día se aprobó desde el 14 de marzo, en la primera sesión ordinaria del Consejo Distrital de Arte Dramático en el 2011.

5. Plan de Acción Consejo (Congreso Nacional de Teatro)

Hanna, por medio de una presentación en video beam mostró a los Consejeros el cuadro del plan de acción del Consejo, que avanzaron en la jornada del 24 de diciembre de 2010, Hanna explicó que si los consejeros creen necesario cambiar o adicionar algo, se realice en esta sesión. Explicó los 3 objetivos fundamentales que enmarcaron este plan: generar líneas públicas en temas fundamentales: formación de públicos y equipamientos culturales; fortalecer la relación entre los consejeros y el sector que representan y generar documentos de política pública que alimenta las discusiones del sector cultura.

Equipamientos culturales: Hanna comentó al respecto, en la mesa de trabajo del año pasado se acordó con las personas que son beneficiadas con el programa Salas Concertadas, que una sala para ser concertada debe tener un mínimo de tres años de programación continua, que significa nueve meses al año de la sala abierta, programando mínimo tres días a la semana, fueran funciones públicas o privadas y mínimo el 30 por ciento de los grupos que programe la sala durante al vigencia del contrato fueran grupos de teatro sin sala. Sin embargo, quedó pendiente discutir en la mesa de trabajo de este año, para equilibrar un poco las dinámicas para que no sólo se base en la trayectoria y en el aforo de las salas. Hanna planteó, otro tema de una de las mesas de trabajo fuera desarrollar un plan para empezar a mirar cómo se gestionan recursos para invertir en la infraestructura de las salas. Se planteó en septiembre tratar el tema de equipamientos culturales y mostrar avances de esta mesa de trabajo.

Festivales: Hanna comentó que en este tema, se planteó una línea de política para apoyar a los festivales propuesta al 2011 para aplicar al 2012 y 13 en un foro de festivales; y se acordó que lo lidere Felipe, adicional invitar a los festivales para pensar en la política de festivales cuyos temas podría ser: qué tan apoyados o no apoyados se sienten y revisar cómo sería la política de los festivales, para qué son y cómo se organizan en una agenda de ciudad. Quedó pendiente que Hanna y Felipe organicen las sesiones, convocar a los festivales a una reunión en mayo. Felipe se comprometió a hacer la agenda de temas para esta reunión y los encargados de liderar el proceso de mesas de festivales son Felipe y Manuel.

Asegurarte: Hanna indicó que el año pasado el Consejo quedó en que le iba hacer una propuesta de ajustes a la Secretaría sobre Asegurarte. Los consejeros se comprometieron a motivar a sus sectores a que se inscriban en asegurarte y así se pueda realizar un censo y con eso el ministerio de Protección pueda ajustar viendo las condiciones reales. Juan carlos Grisales explicó que los plazos para inscribirse no se cierran, porque es un programa que está abierto, que se puede inscribir en cualquier momento, lo que pasa es que ellos están haciendo como regulación y control, están haciendo cortes periódicos para ir viendo como hacen el censo o la evaluación, pero es un programa que va estar abierto hasta completar los cupos mas o menos como 2.000 cupos de los 6.500 que hay. Hanna propuso que cuando hagan el primer corte de Asegurarte, invitar a Adriana



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-02
VERSIÓN	2
FECHA	18/03/10

Acta No. 2 – Fecha 18 de marzo de 2011/ 4 de 13

Hurtado y los encargados para que expliquen un poco el balance del primer corte, queda aprobada la propuesta.

Plan Distrital de las Artes

Hanna, comentó que Arte Dramático realizó un documento, que salió de la asamblea y se llevó al Consejo de Artes, como propuesta inicial de Arte Dramático para debatir todo el tema del Plan Distrital de las Artes. Adicional explicó en qué va el proceso del Plan Distrital de las Artes comentando que ya la secretaría está trabajando en una matriz que les enviará a las entidades adscritas, para revisarlo y a partir de ese momento empieza una programación de foros abiertos, de espacios de concertación, de espacios con los consejos y con los consejeros; pero también abierto a todo el mundo para recoger las líneas bases. Hanna propuso que cuando se realice los primeros foros del Plan Distrital de las Artes, Cultura y Patrimonio, se acompañe este proceso por el Consejo Distrital. Quedó aprobada la propuesta y se plantea como fecha abril para hacer la estrategia de intervención y acompañamiento.

Formación Artística

Hanna, les recordó a los consejeros que se comprometieron a hacer una propuesta de profesionalización de los artistas, un programa a nivel técnico, de pregrado y de postgrado. Pero que no se han podido convocar las entidades de educación para que escojan el otro consejero. Por lo tanto, se acordó que este tema se condiciona a la elección del consejero y a partir de ahí se empieza una mesa de trabajo. Se presentarán avances a final de año.

Territorialización

Hanna, comentó que el año pasado habían hablado de la necesidad del decreto 101 que obliga a territorializar la inversión, hablaron que generarían un plan de acción o de línea de la relación Arte Dramático dentro del Idartes con las localidades. Con base en esto Hanna propuso que en la sesión de abril inviten a la persona que maneja el decreto 101 en secretaría, que les explique de qué se trata el decreto, cómo lo pueden abordar y se le hacen preguntas. Con el objetivo de que ese día resulte una comisión de consejeros. Se acordó pensar el tema y en julio mostrar avances.

Actividades Sectoriales

Hanna recordó que el año pasado habían hablado que cada consejero propondría desarrollar una actividad con su sector para fortalecer también su representatividad, quedaron en hablarlo en mayo y desarrollarlo en el segundo semestre, acordaron que en mayo cada uno de los consejeros traería la actividad para desarrollarla en el segundo semestre.

Congreso

Hanna, recordó que había comentado hacer una ponencia del consejo en el Congreso Nacional, el cual se realizará el 8 y 9 de julio. Adicional se aprobó que en la sesión de mayo, se revisará el tema del Congreso y la ponencia.

Mónica propuso, que como el año pasado hicieron un plan nacional de teatro no hacer otro plan, sino que piensen y realicen la propuesta a Pereira muy delicadamente y Bogotá asuma un compromiso frente al Congreso y hacer una reunión Kadir, que está representando al Consejo Nacional, y hablar con él de esos temas

Juan Carlos, propuso hacer un comité sobre el Congreso Nacional de Teatro desde el Consejo Distrital.

Se aprobó esta última propuesta y se da paso a que se postule los interesados a pertenecer al comité, se propusieron: Eddy La Verde, Manuel Ballesteros Victor Muñoz y Felipe García.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-02
VERSIÓN	2
FECHA	18/03/10

Acta No. 2 – Fecha 18 de marzo de 2011/ 5 de 13

Hanna, preguntó al consejo si les parece que el documento base para construir el del congreso, sea el documento del año pasado de la asamblea. Todos lo aprueban, haciendo la aclaración que la comisión se pone en contacto con Kadir, lee el documento y hace una propuesta al respecto.

Hanna, propuso que se realice una comisión de solo 3 personas, que se sientan con Kadir y hacen revisión del documento y que esas tres personas estarían presentes en el Congreso Nacional y que ser parte de la comisión implica trabajar. Se aprobó la propuesta pero la comisión estaría compuesta por 4 personas.

Celebración del Día del Teatro: Hanna, explicó que según la reunión del año pasado, en febrero hablarían de la celebración del día del teatro que era el próximo 27 de marzo, y recién acabó de iniciar sesiones del consejo, por lo tanto no se pudo realizar la celebración desde Idartes.

Hernando propuso unirse a la celebración que está armando el Ministerio de Cultura. Se aprobó la propuesta.

Proyectos Sectoriales: Hanna, recordó que se comprometieron a hacer una revisión de equidad de recursos en los proyectos sectoriales y un documento con los criterios y las dinámicas de los proyectos sectoriales, pero se acordó que esta discusión se presentaría en la sesión del consejo de octubre cuando los proyectos estuvieran sido contratados.

Publicación: Hanna, comentó que el año pasado comentaron hacer una publicación o algo producido por el Consejo y la idea era que esta publicación se imprimiera en la imprenta del distrito, pero Hanna le planteó al consejo la pregunta ¿qué van a hacer puntualmente si una publicación, o una comisión que pueda pensar qué documento y cómo sería?

Felipe propuso hacer un concepto comunicacional como un libro o así fuera en internet de lo que piensa Arte dramático debe ser el Instituto de las Artes.

Hanna, propuso si se puede incluir este documento en una edición de la Revista Teatros que esté referida a política pública.

Hernando quedó comprometido en plantearle al comité de la Revista, la propuesta de incluir el tema de política pública en la Revista Teatros.

Jorge, planteó que ese documento debe ser una publicación especializada distinta, ya que estos son más un documento de consulta de debate, la Revista está más enfocada a lo estético.

Mónica, reiteró que le parece que podrían unir la revista con el documento.

Hanna, comentó que el tema cuando se avanzó en la publicación, fue generar un pensamiento o un artículo de los consejeros frente a los temas de política pública, no era ni siquiera un tema centrado. También invitó a los consejeros a que participaran en el concurso para ensayo de los 16 años del Sistema Distrital de Arte Cultura y Patrimonio.

Mauricio Galeano, expresó que está de acuerdo con Mónica en que la revista es un medio y planteó que están haciendo un debate de algo que no ha sido planteado, ya que depende si el comité editorial de la revista lo aprueba o no.

Hernando, planteó que los consejeros se comprometieran a entregar artículos.

Proponer reconocimiento de vida y obra para gente del sector

Hanna, comentó que el año pasado hablaron de una actividad especial para realizar con este tema, pero no se dijo nada más. Por lo tanto se acordó en una sesión de junio o julio proponer el tema para mirar propuestas.

Asamblea Distrital de Arte Dramático : Se planteó realizar la Asamblea Distrital en noviembre, pero Mauricio Galeano propuso hacerla en noviembre pero antes de la Asamblea de Arte Cultura y Patrimonio, para que la asamblea construya una propuesta muy clara para el Instituto de las Artes. Se aprueba la propuesta.

Hanna, hizo un llamado de atención a los consejeros porque se citó a esta sesión del consejo a las 8:00 am y la



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-02
VERSIÓN	2
FECHA	18/03/10

Acta No. 2 – Fecha 18 de marzo de 2011/ 6 de 13

mayoría de consejeros llegaron tarde y se comenzó la sesión a las 9:00 am. Adicional los consejeros estaban muy dispersos.

6. Plan de Acción 2011 Arte Dramático

Hanna, explicó el recorte presupuestal y les informa a los Consejeros a qué está destinado cada rubro dentro del plan de acción aprobado para este año. Hanna, recuerda que deben revisar la política de apoyos concertados. Por medio del siguiente cuadro explica el recorte presupuestal:

PROGRAMA o ACCIONES	DETALLES DEL PROGRAMA O ACCIÓN	VALOR DETALLE 2011	2011 FINAL
ESTIMULO - BECA	Beca Investigación (1)	\$ 18.000.000	\$ 18.000.000
ESTIMULO- BECA	Concurso Distrital Becas para noveles directores (1)	\$ 18.000.000	\$ 18.000.000
ESTIMULO- BECA	Concurso Distrital Beca Directores con trayectoria (1)	\$ 30.000.000	\$ 30.000.000
ESTIMULO-BECA	Concurso de Circulación unipersonales (2)	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
ESTÍMULO-BECA	Concurso de circulación obra creada a grupos(2) distrital	\$ 20.000.000	\$ 20.000.000
ESTIMULO- PREMIO	Premio de dramaturgia (3)	\$ 15.000.000	\$ 15.000.000
JURADOS	Jurados (12)	\$ 29.500.000	\$ 29.500.000
APOYOS CONCERTADOS		\$ -	\$ 50.000.000
	afiche festival de teatro de Bogotá		\$ 1.000.000
ALIANZA	Fomento al periodismo cultural, ensayo y crítica de arte dramático. Revista TEATROS (1)	\$ 20.000.000	\$ 20.000.000



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-02
VERSIÓN	2
FECHA	18/03/10

Acta No. 2 – Fecha 18 de marzo de 2011/ 7 de 13

ALIANZA	Memoria del Arte Dramático (1)		\$ -
ALIANZA	Formación.	\$ 23.000.000	\$ 15.000.000
ALIANZA	Formación (cupos taller ODIN)	\$ -	\$ 10.000.000
ALIANZA	Formación para el Emprendimiento	\$ -	\$ 10.000.000
ALIANZA	Programa Bogotá Distrito Teatral		\$ 15.000.000
ALIANZA	Circulación nacional e internacional.	\$ 22.000.000	\$ 22.000.000
ALIANZA	Festival Iberoamericano de Teatro preproducción	\$ 70.000.000	\$ 70.000.000
ALIANZA	Festival alternativo.		\$ -
ALIANZA	Red de Festivales de Narradores	\$ 16.000.000	\$ 17.000.000
ALIANZA	Festival Alteratro	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
ALIANZA	Festival Mujeres en escena	\$ 26.000.000	\$ 26.000.000
ALIANZA	Festival Al Aire Puro	\$ 50.000.000	\$ 50.000.000
ALIANZA	Festival Títeres Manuelucho	\$ 17.000.000	\$ 17.000.000
ALIANZA	Convención de circo	\$ 17.000.000	\$ 17.000.000
ALIANZA	Programacion Teatro del Parque		\$ 20.000.000
Est			
ALIANZA	MAPA TEATRO Y TRANSFORMISTAS		\$ 7.600.000
ALIANZA	Festival Distrital de Teatro	\$ 140.000.000	\$ 140.000.000
ALIANZA	Programa Salas Concertadas (27)	\$ 1.016.000.000	\$ 981.000.000
ALIANZA	Interventoria	\$ 40.640.000	\$ 39.240.000
ALIANZA	Programa grupos concertados	\$ 50.000.000	\$ 80.000.000
ALIANZA	Teatro de Sala grupos sin sala mediana trayectoria	\$ 30.000.000	\$ 30.000.000
ALIANZA	Teatro callejero	\$ 130.000.000	\$ 130.000.000
ALIANZA	Teatro de títeres	\$ 140.000.000	\$ 140.000.000
ALIANZA	Teatro gestual	\$ 50.400.000	\$ 50.400.000
ALIANZA	Narración oral	\$ 50.400.000	\$ 50.400.000
ALIANZA	Teatro comunitario	\$ 43.200.000	\$ 50.000.000
ALIANZA	Jóvenes Creadores	\$ 21.000.000	\$ 22.000.000
ALIANZA	Teatro infantil con actores	\$ 20.000.000	\$ 22.000.000
APOYO A LA GESTION	Gestor proyecto infraestructura		\$ 20.000.000
APOYO A LA GESTION	Fortalecimiento sectorial (Consejo Distrital de Arte Dramático)	\$ 5.000.000	\$ 5.000.000
		2.148.140.000	2.278.140.000



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-02
VERSIÓN	2
FECHA	18/03/10

Acta No. 2 – Fecha 18 de marzo de 2011/ 8 de 13

En cuanto a la Revista Teatros, Hanna propuso a Asosalas que hicieran el lanzamiento de la Revista Teatros de ese número que quedó hecho el año pasado, en la feria del libro y que pudieran complementarlo con un conversatorio.

Hanna, comentó que Yazmín, que es la Coordinadora del Programa Bogotá Distrito Teatral, va a estar pendiente de cualquier relación con Asosalas para coordinar ese lanzamiento.

Memoria

Hanna, comentó que no se dejó recurso para la memoria, aunque el año pasado había 10 millones pero por el recorte, se debió trasladar ese dinero, para no impactar otros procesos; pero quedó una línea en el plan al respecto, porque la intención es no borrarlo ni olvidarlo sino que se tenga en cuenta que no hubo recurso este año, pero se piensa realizar una alianza para conseguir este recurso.

Formación

Hanna comentó que el año pasado tuvieron 32 millones de pesos en formación que eso fue con lo que se hizo el encuentro de escuela y el proceso de actualización que organizamos, y que para este año hay 23 millones de pesos. Comentó que este año se va a centrar en un evento dirigido a las entidades que hacen formación, a revisar pedagogías y también revisarlas, para que empiecen a dinamizar sus procesos.

Circulación Nacional e Internacional

Hanna, informó que se está pensando una posible alianza con la oficina de turismo Coomeva, la idea es que el Idartes se acerque a ellos, para que ponga un recurso y se aporte tiquetes a los diferentes grupos que necesitan viajar y la idea es que el compromiso de esa entidad es que subsidia o les ponen unos precios especiales a los tiquetes.

Hanna comentó el presupuesto cómo quedó en el plan de acción en cuanto a los festivales. Luego habló sobre el programa grupos concertados, que quedaron 50 millones. Luego hace un desglose del presupuesto dirigido a proyectos sectoriales. Informó que el consejo de Arte dramático quedó con los 5 millones, y que ya quedaron los asistentes. Afirmó que en este momento es fundamental que se firmen todos los contratos antes que termine ley de garantía.

Mónica, comentó su inconformidad por el recorte de presupuesto este año, al plan de acción de Arte Dramático. Hanna, comenta que el recorte se hubiera hecho igual si estuvieran en la orquesta o donde fuera.

Felipe, preguntó sobre cuáles eran las estrategias inmediatas del Instituto de las Artes, a nivel de comunicación de piezas utilitarias y de infraestructura. Hanna, se compromete a que la última sesión en abril, les contará al consejo, qué otras cosas ve posibles que se pueden generar el escenario móvil, una reunión con Bertha Quintero la Subdirectora de Artes de Idartes. Adicional informó que Santiago y Bertha están haciendo gestiones para buscar recursos. Hernando Parra, comenta que comparte la opinión de Mónica y propone que los consejeros hagan presión política desde todas las instancias, ocupando todos las plazas para hacer presión.

Manuel, comentó que los consejeros hicieron una reunión donde diseñaron unos presupuestos y al final fueron castigados bastante duro con el recorte.

Víctor propuso llamar a las personas de hacienda que administran el recurso a una sesión del consejo para que los asesore y les cuente sobre el manejo de los recursos.

Hanna, generó una anotación en el plan de acción, en la que queda pendiente invitar a las personas de hacienda, en una fecha durante el año, antes de la concertación de recursos.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-02
VERSIÓN	2
FECHA	18/03/10

Acta No. 2 – Fecha 18 de marzo de 2011/ 9 de 13

7. Varios: Estímulos para consejeros

Mauricio Galeano, les informó a los consejeros sobre un concurso y un diplomado en los que ellos pueden participar.

Consejeros: localidades y formación.

Hanna, comentó que las localidades cumplirían un año en tener sus dos consejeros, pero que hubo uno que no cumplió que deben reelegir y hubo una persona que sí cumplió y sigue muy comprometida con el consejo, por eso Hanna propuso convocar la reunión de los consejeros locales de arte dramático para elegir a esa persona que falta. Todos los consejeros estuvieron de acuerdo y propusieron que Eddy siguiera acompañando este año.

Asegurarte

Ya se habló de esto en el Plan de Acción Consejo

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una sesión ordinaria para el día 11 de abril de 2011a la 1:00 pm.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
PLAN DE ACCIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL (Asegurarte)	Cuando hagan el primer corte de Asegurarte, invitar a Adriana Hurtado y los encargados de asegurarte para que expliquen un poco el balance del primer corte.	Hanna Cuenca	Sí
PLAN DE ACCIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL (Territorialización)	En la sesión de abril del Consejo Distrital, invitar a la persona que maneja el decreto 101 en secretaría, para que explique de qué se trata el decreto y cómo se puede abordar. Con el objetivo de que ese día salga una comisión de consejeros.	Hanna Cuenca	Sí



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-02
VERSIÓN	2
FECHA	18/03/10

Acta No. 2 – Fecha 18 de marzo de 2011/ 10 de 13

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
PLAN DE ACCIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL (Congreso Naiconal de Teatro)	Como el año pasado hicieron un plan nacional de teatro, este año no hacer otro plan, sino que pensar y realizar una propuesta a Pereira muy delicadamente donde Bogotá asuma un compromiso frente al Congreso y hacer una reunión con Kadir que está representando al Consejo Nacional y hablar con él de esos temas.	Mónica Camacho	Sí
PLAN DE ACCIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL (Congreso Naiconal de Teatro)	Hacer un comité sobre el Congreso Nacional de Teatro desde el Consejo Distrital.	Juan Carlos Grisales	Sí
PLAN DE ACCIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL (Congreso Naiconal de Teatro)	Realizar una comisión de solo 3 personas, que se sientan con Kadir a hacer una revisión del documento y esas tres personas estarían presentes en el Congreso Nacional.	Hanna Cuenca	Sí
PLAN DE ACCIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL (Día del Teatro)	Unirse a la celebración del Día del Teatro que está armando el Ministerio de Cultura.	Hernando Parra	Sí
PLAN DE ACCIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL (Memoria)	Hacer un concepto comunicacional como un libro o así sea en internet de lo que piensa Arte dramático debe ser el Instituto de las Artes.	Felipe García	No
Plan de Acción 2011 Arte Dramático (Revista Teatros)	Incluir el documento que realizará como memoria los consejeros, en una edición de la Revista Teatros que esté referida a política pública.	Felipe García	Pendiente
Plan de Acción 2011 Arte Dramático (Revista Teatros)	Hacer la Asamblea Distrital de Arte Dramático en noviembre pero antes antes de la Asamblea de Arte Cultura y Patrimonio, para que la asamblea salga con una propuesta muy clara para el	Mauricio Galeano	Sí



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-02
VERSIÓN	2
FECHA	18/03/10

Acta No. 2 – Fecha 18 de marzo de 2011/ 11 de 13

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
	Instituto de las Artes		
Plan de Acción 2011 Arte Dramático (Revista Teatros)	En cuanto a la Revista Teatros, Hanna propone a Asosalas que hagan el lanzamiento de la Revista Teatros de ese número que quedó hecho el año pasado, en la feria del libro y que ojalá pudieran complementarlo con un conversatorio.	Hanna Cuenca	Sí
PLAN DE ACCIÓN DEL CONSEJO DISTRITAL (Plan Distrital Arte Cultura y Patrimonio)	Hechos los primeros foros del Plan Distrital de las Artes, cultura y Patrimonio, realizar el acompañamiento de este proceso por el Consejo Distrital.	Hanna Cuenca	Sí
Plan de Acción 2011 Arte Dramático	Invitar a las personas de hacienda que administran el recurso, a una sesión del consejo para que los asesore y les cuente sobre el manejo de los recursos.	Víctor Muñoz	Sí

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar al mail de la gerencia de Arte Dramático el Informe de Gestión del Festival de Teatro de Bogotá de 2010 el viernes 18 de marzo.	Hernando Parra.
Enviar el viernes 25 de marzo al mail, de la gerencia de Arte Dramático las propuestas para el Festival de Teatro de Bogotá 2011, con base en el informe de gestión que enviará Asosalas.	Todos los Consejeros Distritales.
Reunión del comité para la formulación y ejecución del proyecto del Festival de Teatro de Bogotá, el día 28 de marzo.	Hanna Cuenca, Hernando Parra, Felipe García y Juan Carlos Grisales.
Organizar las secciones de festivales y convocar a los festivales a una reunión en mayo.	Hanna Cuenca y Felipe García.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-02
VERSIÓN	2
FECHA	18/03/10

Acta No. 2 – Fecha 18 de marzo de 2011/ 12 de 13

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
se compromete a hacer la agenda de temas para la reunión con los festivales.	Felipe García.
Liderar el proceso de mesas de festivales.	Felipe García y Manuel Ballesteros.
Fortalecer en el sector que se inscriban en asegurarte y así se pueda realizar un censo al respecto.	Todos los consejeros distritales de Arte Dramático.
Motivar a los agentes de su sector a inscribirse en Asegurarte para realizar el censo.	Todos los consejeros distritales de Arte Dramático.
En abril realizar la estrategia de intervención y acompañamiento al Plan Distrital de las Artes, Cultura y Patrimonio por parte del Consejo.	Todos los consejeros distritales de Arte Dramático.
Cada consejero debe proponer desarrollar una actividad con su sector para fortalecer también su representatividad, en mayo.	Todos los consejeros distritales de Arte Dramático.
Se acuerda que discutir en la sesión del consejo de octubre la revisión de equidad de recursos en los proyectos sectoriales y que iban a hacer un documento con los criterios y las dinámicas de los proyectos sectoriales.	Hanna y todos los consejeros distritales de Arte Dramático.
Hernando queda comprometido en plantearle al comité de la Revista, la propuesta de incluir el tema de política pública en la Revista Teatros.	Hernando Parra
Los consejeros se comprometan a entregar artículos, para la edición de política pública, si la revista teatros aprueba este tema en su próxima publicación.	Todos los consejeros distritales de Arte Dramático.
Se acuerda en una sesión de junio o julio tocar el tema de propuestas para el reconocimiento de vida y obra para gente del sector.	Todos los consejeros distritales de Arte Dramático.
Estar coordinar el lanzamiento de la Revista Teatros en la Feria del Libro.	Yazmín Botero



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-02
VERSIÓN	2
FECHA	18/03/10

Acta No. 2 – Fecha 18 de marzo de 2011/ 13 de 13

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Invitar a las personas de hacienda, en una fecha durante el año, antes de la concertación de recursos.	Hanna Cuenca

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Hanna plantea la posibilidad de que el documento que realizarán los consejeros se incluya en la edición de la Revista Teatros, esta propuesta la apoya Hernando Parra, Mónica y Mauricio, pero Jorge y Felipe plantean que ese documento debe ser una publicación especializada distinta.	Mónica Camacho, Felipe García, Hernando Parra, Jorge Prada, Hanna Cuenca.
Inconformidad por el recorte de presupuesto este año.	Mónica Camacho, Felipe García, Mauricio Galeano y Hanna Cuenca.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Arte Dramático la presente acta se firma por:

RIGINAL FIRMADO

ORIGINAL FIRMADO

Mauricio Galeano
Presidente
Consejo Distrital de Arte Dramático

Hanna Cuenca
Secretaría Técnica
Gerente de Arte Dramático
IDARTES

Revisó: Mauricio Galeano - Presidente Consejo Distrital de Arte Dramático

Proyecto: Yesi Yazmín Botero – Asistente de Procesos