

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 02 – 28 de enero de 2018

## CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE SAN CRISTOBAL

### Acta No. 02 - Sesión Extraordinaria

FECHA: 28 DE ENERO 2018  
HORA DE INICIO: 10:00 A.M.  
LUGAR: RECINTO FERIAL 20 DE JULIO  
HORA DE FINALIZACIÓN: 12:00 M

#### ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – PATRIMONIO CULTURAL	FUNDACION PEPASO	LUZ DARY BUENO CARVAJAL
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – PERSONAS ADULTOS MAYORES	COPDECULTURA ATARDECER FELIZ	JUAN BAUTISTA BOLÍVAR
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – BIBLIOTECAS COMUNITARIAS	ASOCIACIÓN JUVENIL CLUB CULTURAL SIGLO XXI	JORGE ENRIQUE RAMÍREZ VELASQUEZ
ALCALDÍA LOCAL DE SAN CRISTÓBAL		FÉLIX ANTONIO CASTILLO MOSQUERA
SCRD/UPN – ENLACE TERRITORIAL		SOLANGE PACHÓN
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – DANZA		ARNEDIS ANTONIO RACERO ARTEAGA
JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL		MIGUEL GONZALEZ



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 02 – 28 de enero de 2018

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		HUGO FERNANDO RODRÍGUEZ GARZÓN
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – ARTES AUDIOVISUALES		DAVID ALEJANDRO ARDILA RODRÍGUEZ
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – COMUNIDADES NEGRAS	NIMUAFRO	LUZ AMPARO CAICEDO
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – CABILDO INDÍGENA KUBEO MESA INDÍGENA DE SAN CRISTÓBAL		RODRIGO MARTÍNEZ ARANGO
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – MÚSICA		HAMID MARTÍNEZ RODRÍGUEZ
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – ARTES AUDIOVISUALES		JOHN JAIRO RUIZ
INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE		JENNY BERNAL ARIAS
CONSEJO DE PLANEACIÓN LOCAL		LUZ PATRICIA MARTÍNEZ
BIBLORED – BIBLIOTECA PÚBLICA LA VICTORIA		DORYS HELENA BENITO VALENCIA
DIRECCIÓN LOCAL DE EDUCACIÓN		LUIS FERNANDO PIRAGAUTA AVELLANEDA
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – DANZA		NELLY DEL CARMEN ZAMBRANO
ASOJUNTAS		REGINA PIERNAGORDA BUITRAGO

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 02 – 28 de enero de 2018

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales): **19**

**N° de Consejeros Asistentes:**(Incluyendo delegados institucionales): **7**

**N° de invitados: 0**

**Porcentaje de Asistencia: 38,89%**

## **I. ORDEN DEL DÍA:**

1. Verificación del quórum
2. Planeación Asamblea Local de Cultura.

## **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

### **1. Verificación del quórum**

El 28 de enero de 2018, siendo las 10

10:00 am, Solange Pachón – Enlace Territorial SCR/UPN, se da la bienvenida a los asistentes a la sesión Extraordinaria de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal, se verifica la asistencia de los consejeros o delegados activos, hay quórum decisorio, según lo estipulado en el reglamento interno.

### **2. Planeación Asamblea Local de Cultura.**

Jorge Enrique Ramírez – Consejero Bibliotecas comunitarias, propone que cada ponencia sea liderada por una organización, es decir la red de eventos sea liderada por la promotora, escuela de formación por organización Pepaso el cual es muy bueno porque se logró conformar un comité de docentes en las escuelas de formación y el acuerdo que hay en este momento fue realizado por este comité.

Arnedis Antonio Racero – Consejero de Danza, de acuerdo a las intervenciones del profesional de planeación de la Alcaldía Félix Castillo, es que la ponencia este dirigida por un consejero del CLACP, que también este en la red de eventos y consensado con ellos.

Luz Dary Bueno- Consejera de Patrimonio Cultural, realizar una reunión esta semana con la Red de eventos para definir qué es lo que debe tener la ponencia teniendo en cuenta los antecedentes para determinar los acuerdos locales, la relatoría puede estar a cargo de Ángela y elegir los moderadores.

Félix Castillo – Profesional de Planeación, no se puede perder el objetivo de la asamblea que es realizar acuerdos para fortalecer los procesos tener unas rutas claras y son insumos que pueden salir de la asamblea

Arnedis Antonio Racero – Consejero de Danza, sugiere que el consejo debe presentar unas propuestas que permitan generar acuerdos con la administración entre esas, una que fortalezca las

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 02 – 28 de enero de 2018

organizaciones y no se desconozca su trabajo y trayectoria.

Luz Dary Bueno – consejera Patrimonio Cultural, el consejo apoya el proceso hasta la formulación que es la parte técnica, pero esta la viabilidad jurídica y financiera donde no está presente el consejo y como desde afuera se puede hacer seguimiento y veeduría a los procesos.

Félix Castillo – Profesional de Planeación, lo que quiere la administración en el marco de la dignificación conocen como se ha desarrollado el proceso cultural en el territorio, se quiere es implementar los recursos que están legítimos se debe mirar como en el modelo de la contratación pública se le permita o posibilite a las organizaciones sociales con la experiencia técnica ejecutar el presupuesto, es decir si hay organizaciones que tienen lo técnico pero no lo financiero se pueden buscar acuerdos con la administración que ayuda a beneficiar a la presentación de varios oferentes y no a los procesos culturales de convocatoria y así en lo jurídico.

Arnedis Antonio Racero – Consejero de Danza, en la comunidad afro al interior del distrito hay una figura que se llama acuerdos de acciones afirmativas están diseñadas y aun cambiando de administración tienen su aplicabilidad, ahí es donde se debe elaborar propuestas concretas que tenga que ver con el recurso mediante acuerdos y genera posibilidades.

Luz Dary Bueno – Consejera Patrimonio Cultural, en cuanto a la semana de la cultura se deben tener en cuenta los antecedentes realizados desde el 2009 que fue en cultura, ciencia y deporte que reunía todos los procesos.

Félix Castillo – Profesional de Planeación, es fundamental la ponencia de la semana de la cultura, porque con el tema de redes es un proceso que se realizaría aparte, lo que se quiere es volver a fortalecer la semana de la cultura con una ventaja que muestra los bienes patrimoniales y culturales de la localidad.

Arnedis Antonio Racero – consejero de Danza, el acuerdo 042 surge para separar la semana de la cultura con la semana de la ciencia y el deporte.

Propone que antes de delegar los relatores y moderadores de la asamblea, se establezca la metodología, a lo que los consejeros sugieren que se determine primero la fecha 11 de febrero de 2018, se citará a la asamblea a las 8:30 am, para dar comienzo a las 9:00 a 12:00, cantidad aproximada de asistentes 150 personas, para el refrigerio se propone que se solicite cotizaciones a las personas de la localidad y estos serán asumidos por el edil Miguel González y los miembros del consejo, en el tema del sonido se sugiere que haya cumplimiento, la forma de difusión va ser por medio del boletín de la SCR, llamadas a cada una de las organizaciones de la localidad, cartas a la JAL, Consejo de Planeación, Casa de igualdad de oportunidades de la mujer, Consejo afro, Consejo de juventud, Consejo de Sabios, DILE, CLOPS, red de bibliotecas públicas y comunitarias, museo del vidrio, Contraloría, Personería, Consejo de Bogotá, Veeduría Distrital, Comisión de Cultura, Recreación y Deporte, Dirección Local de Asuntos Locales,

Con la consejera Nelly se debe contactar el periodista de City TV y buscar otro medio de comunicación como Vientos Estéreo, Loma Sur, Canal 10.

Los consejeros proponen que se haga una presentación cultural ante la asamblea, la organización Atardecer Feliz se postula, también hacer una galería de todos los procesos que se han realizado

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 02 – 28 de enero de 2018

Solange Pachón – Enlace Territorial SCRD/UPN, en si la estructura de la asamblea es la realización de las cuatro ponencias con una relatoría que va mostrando los acuerdos a los cuales se va llegando.

Se acuerda el siguiente orden del día:

1. Saludo de la Coordinación del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio, explicación del sentido estratégico de la misma.
2. Ponencia de la alcaldía local
3. Ponencia de la Escuela de Formación a cargo de PEPASO
4. Presentación de la Agrupación Atardecer Feliz
5. Ponencia de Red de Eventos a cargo de Organizaciones Danzas Mohana y Siglo XXI
6. Ponencia Semana de la Cultura a cargo de Atardecer Feliz
7. Evento artístico intermedio
8. Ponencia a cargo del contratista
9. Refrigerio
10. Intervenciones a cargo de la comunidad con moderación de Edwin Guzmán
11. Conclusiones de la Relatoría a cargo de Ángela Castro

Las intervenciones se hacen a manera de panel, el consejero Jorge se compromete a traer los insumos necesarios como fichas bibliográficas de diferentes colores, papel Craft, cinta y marcadores.

De acuerdo a las intervenciones tenidas en esta sesión para la realización de la asamblea se hace el siguiente resumen:

1. Las ponencias serán a nombre de las organizaciones
2. Regina Piernagorda consejera de Asojuntas será la presentadora del evento
3. Se llevará una galería fotográfica para ambientar el espacio
4. La Asamblea se llevará a cabo en el Centro Ferial 20 de Julio el domingo 11 de febrero, se citará a la comunidad desde las 8 y 30 a.m. y se proyecta ir hasta la 1 p.m.
5. El edil Miguel González costeará la mitad de los refrigerios, los demás serán asumidos por los miembros del consejo.
6. Las ponencias se elaborarán desde el pasado, el presente y las perspectivas para dar un sentido estratégico a las intervenciones acorde con el desarrollo de la jornada y tendrán una duración de 15 minutos.
7. Se espera contar con la participación de dos personas por evento de la Red de Eventos,

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 02 – 28 de enero de 2018

más instituciones con una proyección de 150 personas.

8. La estrategia de comunicaciones de la asamblea es la siguiente: Correos a la base cultural, divulgación en el boletín local de cultura “Movida Local”, divulgación con medios locales de comunicación (Bacatá Quira, Vientos Estéreo, Loma Sur, Canal 10. Se buscará acompañamiento de Noticias Uno y City TV.

9. El sonido de la Asamblea estará gestionado por el edil de cultura

10. El Consejo se reunirá el día jueves 8 de febrero a las 6:00 p.m. para verificar asuntos pendientes y el sábado 10 de febrero para dejar listo el montaje de la Asamblea. Para este día se revisarán las presentaciones para dejarlas listas.

11. El video beam y computador serán facilitados por La Coordinadora del CLACP.

Los consejeros que hacen parte de la red se reunirán con la Red de Eventos el día jueves 1 de febrero a las 6:00 de la tarde para obtener insumos que serán presentados en la asamblea

El jueves 8 de febrero se hará reunión previa de asamblea a las 6:00 de la tarde y el sábado 10 de febrero se reúnen en el centro ferial para dejar todo organizado para la asamblea.

Se da por finalizada la sesión a las 12:00 del mediodía.

**Porcentaje de cumplimiento del Orden del Día: 100%**

### III. CONVOCATORIA

Se convoca sesión ordinaria para el domingo 8 de febrero de 2018 a las 06:00 p.m.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SÍ - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 02 – 28 de enero de 2018

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:*

Original firmado por

---

**LUZ DARY BUENO CARVAJAL**  
Coordinadora  
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

Original firmado por

---

**ARNEDIS ANTONIO RACERO**  
Coordinador  
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

Original firmado por

---

**SOLANGE PACHÓN**  
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte  
Enlace territorial SCRD-UPN

*Revisaron:*

- Solange Pachón, Enlace Territorial, SCRD/UPN
- Consejeros asistentes a la sesión

*Proyectó: Angélica González Merchán, Auxiliar Operativa SCRD/UPN*