

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 21 – Fecha 20/12/2022 / 1 de 11

Consejo Local de Cultura, Arte y Patrimonio de Usaquén

Acta No. 21

Sesión Ordinaria de Diciembre- Virtual

FECHA: 20 de diciembre de 2022

HORA: 3:30 p.m.

LUGAR: Plataforma google <https://meet.google.com/cvy-bzcw-khv>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Medios comunitarios	CLACP de Usaquén	William Vladimir Montero García
Representante de Mujeres	Asociación red de mujeres de Usaquén	Teresa de Jesús Suescun de Castro
Representante de Arte circense	CLACP de Usaquén	Rubén Darío Díaz
Representante de Danza	CLACP de Usaquén	Fabián Alberto Acencio
Representante de Bibliotecas comunitarias	CLACP de Usaquén	John Fredy Rincón Castrillón
Representante de Artesanos	CLACP de Usaquén	Rafael Alfredo Gutiérrez Jiménez
Delegación Consejo Local de Discapacidad	CLACP de Usaquén	Santiago Cucaita
Representante de Literatura	CLACP de Usaquén	Julio César Rodríguez Bustos
Representante de Asuntos locales	CLACP de Usaquén	Cecilia Elena Miranda Rueda
Representante de Música	CLACP de Usaquén	Luis Alfonso Rodríguez Bernal
Representante de Artes plásticas y visuales	CLACP de Usaquén	María del Pilar Díaz Reyes
Representante de Arte Dramático	CLACP de Usaquén	Arturo Corrales
Administración Local	Alcaldía local	Carolina Pórtela
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Secretaria técnica	Mónica Vásquez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Patrimonio	COLECTIVO PALLAPAR	Gabriel Eduardo Cortés Rincón

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01

Acta No. 21 – Fecha 20/12/2022 / 2 de 11

cultural		
Delegación Consejo Local de Sabios y Sabias	CLACP de Usaquén	Gloria Hernández
Delegado Mesa Sectorial	IDARTES	Fernando Lara

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
No aplica	No aplica	No aplica

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Dirección de Asuntos locales y Participación/SCRD	Ma. Alejandra Contreras Acevedo
Interprete/ SCRD	Samir Mojica
Interprete/ SCRD	Bladimir Montañez
Sector de Discapacidad	Hernando Parra

No de Consejeros Activos	17
No de Consejeros Asistentes	14
No de Consejeros Ausentes	3
No de Consejeros Ausentes con justificación	0
No de Invitados a la sesión	4
Porcentaje % de Asistencia	82%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado de lista y Verificación del quórum
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Aprobación del acta No 17, 18, 19 y 20
4. Informe de gestión- CLACP empalme Cecilia Miranda
5. Informe comité de infraestructura- Fabián Acencio y Alcaldía Local
6. Definir delegación comité de acompañamiento y seguimiento evento 2023
7. Informe del comité de Navidad de Usaquén
8. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado de lista y Verificación del quórum

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 21 – Fecha 20/12/2022 / 3 de 11

Mónica Vásquez Secretaria Técnica de la localidad de Usaquén, siendo las 3:40 p.m. saluda y da inicio a la sesión ordinaria del mes de diciembre, realiza el llamado a lista y verificación del quórum. Se encuentran presentes en la reunión 8 consejeros y 4 invitados.

2. Lectura y aprobación del orden del día

Mónica Vásquez, secretaria técnica, hace lectura del orden del día y pone a consideración de los presentes su aprobación.

Consejero Julio Cesar Rodríguez, recuerda que hace una semana de manera verbal y hace unos días por correo electrónico solicito incluir en el orden del día un informe de la presidencia del CLACP y la Alcaldía local sobre el desarrollo de la Navidad de Usaquén.

Ninguno de los consejeros y consejeras presentes, manifestó estar en desacuerdo con el orden del día propuesto.

3. Aprobación del acta No. 17, 18, 19 y 20

Mónica Vázquez, secretaria técnica, informa que envió por correo electrónico el acta No. 17 de la sesión extraordinaria del 27 de octubre, el acta No. 18 de la sesión extraordinaria del 09 de noviembre, el acta No. 19 de la sesión ordinaria del 17 de noviembre y el acta No. 20 de la sesión extraordinaria del 13 de diciembre para revisión de los consejeros; de ahí señala que no se recibieron sugerencias o comentarios y pone a consideración de los presentes su aprobación.

Ninguno de los consejeros y consejeras, manifestaron estar en desacuerdo con la aprobación de las actas No. 17, 18, 19 y 20.

Consejero Fabián Acencio, pregunta ¿las actas en mención deben ser firmadas por el presidente Rafael Gutiérrez? Mónica Vázquez, secretaria técnica, responde que efectivamente a partir del acta No. 17 la refrendación se hace con la firma del presidente Rafael Gutiérrez e informa que el acta 15 y 16 está pendiente de firma por la consejera Cecilia Miranda quien tenía anteriormente la presidencia.

Alejandra Contreras, apoyo técnico de la SCR D, informa que el acta de la presente sesión será enviada al correo electrónico de los consejos y consejeras para en un plazo de tres días recibir observaciones y proceder hacer su aprobación.

4. Informe de gestión- CLACP empalme Cecilia Miranda

Consejera Cecilia Miranda, comenta que finalmente su periodo de presidencia se realizó mes a mes de la mano con el CLACP, al cual le presentó dos informes en el 2022 uno del Comité de Rúbrica y otro sobre temas generales. Considera que su periodo de presencia inició en una crisis donde la SCR D tuvo que iniciar una investigación jurídica con relación a si existía o no la delegación del Consejo Local de Discapacidad y termina en una crisis porque por querer defender las prácticas artísticas y trata de hacer un proceso transparente, un certificado del CLACP con logos institucionales y su firma fue falsificado, a lo que la SCR D y la Alcaldía local indicaron que podía poner la denuncia en la Fiscalía mientras que ellos harían un proceso pedagógico. Destaca que durante el periodo tuvo reuniones con la Alcaldía local sobre el tema de Jackson González a quien se le dieron una serie de posibilidades de participar desde su sector y área artística que desempeña, pero al final se dieron cuenta que no se podía, porque había un proceso que cumplir; asimismo señala que aunque no estuvo

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 21 – Fecha 20/12/2022 / 4 de 11

de acuerdo con el manejo de los operadores y proyectos ganadores en presupuestos participativos, apoyo a la denuncia de Andrés Beltrán en relación al pago de los artistas. Por otro lado, comenta que con la Secretaría Técnica no se dio una comunicación oportuna y el ritmo de trabajo desarticuló las dinámicas que traía el Consejo y en varias ocasiones los consejeros asumieron agendas y propusieron horarios saltándose las funciones de la presidencia.

Consejero Julio Cesar Rodríguez, indica que todas las intervenciones que ha hecho con respecto a la presidencia han sido basadas en el reglamento interno, de ahí pregunta ¿por qué las actas que han sido aprobadas en pleno del Consejo no han sido refrendadas con la firma de la presidencia?

Consejera Cecilia Miranda, responde que cuando se acumularon varias actas le solicitó a la Secretaría Técnica encontrarse de manera presencial para firmarlas porque no estaba pudiendo hacerlo de manera virtual, pero ese encuentro finalmente nunca se dio y lo que se le manifestó después es que de igual manera el acta se publicaba en el micrositio.

Mónica Vázquez, secretaria técnica, menciona que la solicitud se hizo solamente en una ocasión y se concertó el encuentro ya que ella se encontraba en una reunión en Barrancas, pero desafortunadamente no se encontraron porque la consejera Cecilia Miranda llegaba a una hora y ella ya iba de salida. Asimismo, comenta que la consejera Cecilia Miranda durante su presidencia firmó solamente el acta No. 1, después a pesar de ser aprobadas por el Consejo las actas se fueron acumulando, se le solicitó en varias ocasiones la firma y se manifestó la disposición por apoyar el proceso virtual o presencialmente, sin embargo, como esto no fue posible se escaló el tema con el equipo de participación quien indico poner una nota en la que se establece que después de determinado tiempo la presidencia no logro firma el acta; aclarando que en el micrositio de la SCRCD el acta se publica sin firma o datos sensibles, pero en el aplicativo interno por control documental si debe tener firma o llevar esta nota. Finalmente, señala que si lo desean al correo electrónico de los consejeros puede enviar los soportes de este proceso para ratificar la información.

Consejero Julio Cesar Rodríguez, pregunta ¿por qué considera que se suplanto la presidencia y qué consejeros fueron?

Consejera Cecilia Miranda, responde que desconoce las conversaciones que tiene la Secretaría Técnica con cada consejero por eso no puede indicar quienes suplantarón las funciones de la presidencia, pero sí reconoce que se establecieron y cambiaron agendas de las sesiones del CLACP sin consultarlas con ella.

Consejero Fabián Acencio, considera que la presidencia de Cecilia Miranda no está entregando un informe real y formal de su gestión con cifras, diagnósticos, logros, avances y retos, de ahí considera que es una falta de respeto con los compañeros consejeros e instituciones presentes tener que escuchar un informe basado en apoyos, acompañamientos y subjetividades.

Presidente Rafael Gutiérrez, le solicita a la consejera Cecilia Miranda presentar por escrito el informe de la presidencia para que todos lo puedan leer.

Consejero Rubén Díaz, por medio del chat comenta: entregar un informe escrito con lo que se dijo verbalmente para aterrizar todo lo expuesto en una fecha determinada.

Consejera Cecilia Miranda, responde que no puede poner en escrito nada diferente a lo que acaba de decir de manera verbal.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 21 – Fecha 20/12/2022 / 5 de 11

Consejero Julio Cesar Rodríguez, solicita que la Secretaría técnica envíe un informe de todos los correos que se enviaron respecto al tema de las actas.

5. Informe comité de infraestructura- Fabián Acencio y Alcaldía Local

Consejero Fabián Acencio, menciona que está pendiente entregar el informe de infraestructura porque desde el mes de agosto que se hizo la primera inauguración del teatro se perdió toda comunicación con Cesar Pardo de la Alcaldía Local y a la fecha no se ha vuelto a tener una reunión formal. Asimismo, comenta que después de que se inauguró la primera fase del teatro Servita con el Festival de las Artes fue a ver que estaba pasando con el espacio, pero un funcionario de forma descortés lo único que le manifestó era no podía darle información porque no estaba José Zuluaga, cuando su visita estaba argumentada en el hecho de que en este momento el teatro está en garantía (él firmó la garantía y tiene copia del acta que enviará por correo electrónico) y en el mes de marzo el piso tuvo una aberración la cual se le informó al operador y se hizo el reclamo, porque eso quiere decir que quizás los materiales no tenían la calidad apropiada para la restauración, sin embargo, como lo menciona anteriormente no ha sido invitado a las reuniones del comité de infraestructura y se ha enterado que la Alcaldía local con unos técnicos ya hicieron una visita y la silletería con la inversión de este presupuesto participativo se va a cambiar, pero se debe alargar cada escalón para que la silletería nueva encaje. Igualmente, menciona que al finalizar el Festival de las Artes le manifestó a Cesar Pardo que se debían cambiar los telones y desconoce qué se va hacer con los equipos que se tenían allí. De esta manera le solicita a la Alcaldía local entregar un informe real y con cifras de lo que se va a invertir según los pliegos técnicos que se formularon el año pasado con la visita técnica de la Cinemateca, la SCR D y los acuerdos a los que se llegó entre el CLACP y la Alcaldía local porque es muy importante no cambiarlos; a su vez solicita que se continúe con el proceso articulado que se desarrolló en el 2021 para fortalecer los procesos técnicos, una reunión para visitar técnicamente la infraestructura y revisar el avance del futuro político del teatro Servitá, porque el año pasado se le solicitó al teatro un acuerdo real de participación artística, ya que la SDIS sigue sin destinar recursos para este espacio. Asimismo, le solicita al CLACP en enero o febrero del próximo año poder dar un informe más amplio sobre el tema y destaca que en el teatro se limpió escombros, se pulieron algunos cables, se ha hecho limpieza general y el baño del camerino sur tuvo cambios.

Carolina Pórtela de la Alcaldía local, comparte pantalla y presenta el avance de la meta de Intervenir 1 sede cultural con dotación y/o adecuación, indicando que el operador encargado de la dotación es INVERSIONES Y CONTRATOS BR SAS por un valor de \$216.407.000, bajo el objeto de la adquisición e instalación del mobiliario y silletería para el equipamiento cultural Centro de Desarrollo Comunitario (CDC) Teatro Servitá, con fecha de inicio del 16 de noviembre de 2022 y finalización el 23 de marzo de 2023, hasta el momento se han hecho reuniones para la aprobación del render, materiales (telas), y acabados para empezar la producción. Por parte del SDIS ya se realizó el retiro de las sillas y está listo para iniciar la obra. El otro operador encargado de la obra es COLOMBIANA DE SERVICIOS COMEDORES Y SUMINISTROS SAS por un valor de \$273.416.792, con fecha de inicio del 21 de noviembre de 2022 y finalización el 20 de febrero de 2023, en este momento se encuentra en etapa de diagnóstico y aprobación de diseño, pero se espera la próxima semana contar con el cronograma de la obra. Por otro lado, indica que tomo atenta nota de las solicitudes hechas por el consejero Fabián Acencio y las transmitirá a Cesar Pardo para realizar la visita técnica y continuar con el acompañamiento de la delegación del CLACP.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 01

Acta No. 21 – Fecha 20/12/2022 / 6 de 11



1992: USAQUÉN, CULTURAL, CREATIVA Y DIVERSA

Meta: Intervenir 1 sede cultural con dotación y/o adecuación.

ADECUACIÓN TEATRO SERVITÁ - DOTACIÓN

CONTRATISTA: INVERSIONES Y CONTRATOS BR SAS
 NÚMERO CONTRATO: CV-596-2022
 VALOR: \$ 216.407.000

OBJETO: "ADQUISICIÓN E INSTALACIÓN DE MOBILIARIO Y SILLETERIA PARA EL EQUIPAMIENTO CULTURAL CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO (CDC) TEATRO SERVITÁ UBICADO EN LA CALLE 165 # 7-52 - EL TEATRO SERVITÁ."

ACTA DE INICIO: 16 DE NOVIEMBRE - FINALIZA: 23 DE MARZO.

Se han realizado reuniones para la aprobación del render, materiales (telas) y acabados para empezar la producción. Por parte del SDIS ya se realizó el retiro de silletería y esta listo para iniciar obra.

1992: USAQUÉN, CULTURAL, CREATIVA Y DIVERSA

Meta: Intervenir 1 sede cultural con dotación y/o adecuación.

ADECUACIÓN TEATRO SERVITÁ - OBRA

CONTRATISTA: COLOMBIANA DE SERVICIOS COMEDORES Y SUMINISTROS SAS
 NÚMERO CONTRATO: 590-2022
 VALOR: \$273.418.792

OBJETO:

ACTA DE INICIO: 21 DE NOVIEMBRE - FINALIZA: 20 DE FEBRERO.

Actualmente se encuentra en etapa de diagnóstico y aprobación de diseño. Esta semana se realizará un comité para definir el cronograma de obra para dar inicio la próxima semana.

Consejero Santiago Cucaita, pregunta ¿en las remodelaciones del teatro se han contemplado las necesidades de la población con discapacidad?, porque es importante tener una rampa de acceso a la tarima y garantizar una mejor ubicación como espectadores.

Consejero Fabián Acencio, responde que el comité de infraestructura en el mes de mayo le propuso al Alcalde mostrarle a la ciudadanía el trabajo que se estaba haciendo para que vieran que ya está el sonido y las luces, pero como continúa en garantía el teatro se volvió a cerrar y efectivamente Hernando Parra que era el anterior delegado de discapacidad manifestó sugerencias similares a las del consejero Santiago Cucaita, por eso es importante conocer cómo va a quedar el diseño estructural, porque esas recomendaciones se hicieron y quedaron en acta.

Consejero Julio Cesar Rodríguez, menciona que es muy importante que la Alcaldía local tenga en cuenta estas recomendaciones y recuerda que el comité LEP de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio de la SCR D apoya mucho la infraestructura de las artes escénicas y cuando se perteneció a ese comité se logró el apoyo para un bien de infraestructura de la SDIS como el teatro Servitá por su naturaleza cultural; de ahí que el comité LEP abre convocatorias en el mes de enero y sería importante que la Alcaldía presente una propuesta.

6. Definir delegación comité de acompañamiento y seguimiento evento 2023

Presidente Rafael Gutiérrez, comenta que le hubiera gustado definir las delegaciones con el fin de robustecer este comité, pero como desafortunadamente varios consejeros se han ausentado de la reunión propone agendar este punto en la primera reunión del próximo año.

Consejero Fabián Acencio, menciona que no se ha tenido la reunión que la Alcaldía había planteado después del Festival de las Artes, de ahí menciona que es importante conocer el documento de acuerdo del Festival de las Artes que está en un primer plano realizado y solicita el apoyo del consejero Julio Cesar Rodríguez y demás

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 21 – Fecha 20/12/2022 / 7 de 11
compañeros para poder estructurar un acuerdo local en particular para el Festival de las Artes y garantizar que no sea un acuerdo sombrilla, porque cada evento tiene su naturaleza.

Presidente Rafael Gutiérrez, considera que sería apropiado reunirse el otro año en enero así no esté la secretaria técnica para hablar y adelantar el documento de acuerdo local, con el fin de presentarlo ante la JAL en el mes de febrero y surtir el proceso de los debates en ese espacio.

Consejero Luis Rodríguez, para los próximos comités sugiere que, si bien estarán integrados por algunos consejeros, es importante que para temas específicos tengan en cuenta a los otros consejeros.

Consejera Teresa Suescun, comenta que en la inauguración del Festival de las Artes se le pasó una propuesta de acuerdo local al Alcalde y se le envió a Carolina Pórtela y algunos compañeros del CLACP para entre todos aportar y lograr el documento oficial.

7. Informe del comité de Navidad de Usaqué

Consejero Julio Cesar Rodríguez, pregunta quién cambió las condiciones de la convocatoria de Navidad de Usaqué, permitiendo que artistas ganadores en la vigencia 2022 se volvieran a presentar y bajo qué criterios y por qué se descartaron tres áreas artísticas, si desde hace cuatro años se acordó que en todos los eventos artísticos de la localidad debían estar presentes todas las áreas artísticas, y esta situación también se presentó en el Cumpleaños de Usaqué argumentando que hay áreas artísticas que no son navideñas; de ahí hace un llamado de atención porque si bien el Consejo no tiene representante de artes audiovisuales o no todos los consejeros de áreas artísticas integraron el comité, este debió defender los acuerdos previamente establecidos y no excluir a áreas artísticas como la literatura, artes plásticas y artes audiovisuales.

Consejero Fabián Acencio, menciona que la decisión no la tomo el comité, este planteo una propuesta, pero la Alcaldía local de Usaqué no tomo en cuenta las sugerencias para ampliar la oferta, se hicieron varias reuniones y la decisión final la tomo el gestor cultural.

Consejero Julio Cesar Rodríguez, indica que es importante recordarles a los funcionarios de la Alcaldía local que si bien son autónomos no son autócratas y en el CLACP asumen la representación del Alcalde para concertar con los consejeros las políticas culturales y la inversión cultural.

Consejero Rubén Díaz, recuerda que el comité estaba integrado por los consejeros Fabián Acencio, Teresa Suescun y él. Comenta que es la primera vez que acompaña el trabajo de un comité y desde su inexperiencia seguramente no cayó en cuenta de la propuesta que presentó la Alcaldía porque ellos la presentaron y a partir de esa el comité dio sus aportes; de ahí manifiesta disculpas porque en el desarrollo de las reuniones no tuvo presente que se estaban excluyendo algunas áreas artísticas y asegura que ninguno de los integrantes del comité tuvo la intención de incluir o quitar cupos, sino siempre trabajando desde la honestidad y el crecimiento artístico de la localidad.

Consejera Teresa Suescun, aclara que para el Festival de las Artes el comité tuvo la posibilidad de solicitar más exigencia y ajustes por su naturaleza de presupuestos participativos, pero para Cumpleaños y Navidad el proceso fue diferente, la Alcaldía local presentó la propuesta el comité logró hacer algunas sugerencias, pero no se tuvo gran incidencia porque estos eventos están a cargo de la Alcaldía.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 21 – Fecha 20/12/2022 / 8 de 11

Consejero Julio Cesar Rodríguez, comenta que no pueden dejar que eso vuelva a suceder, porque el CLACP debe intervenir en todas las actividades que tengan que ver con el arte, la cultura y el patrimonio de Usaquén y si la Navidad existe como acuerdo local es porque los consejeros que los precedieron trabajaron en pro de los artistas y es deber del actual CLACP defender esos intereses.

Consejero Fabián Acencio, considera que Cesar Pardo de la Alcaldía local debería estar presente en la reunión porque a la fecha no se ha entregado un informe real del Cumpleaños de Usaquén y para Navidad manifestó que el comité no tenía ninguna autoridad, sino que la tenía él como delegado del Alcalde. El sábado se propuso alquilar salones comunales y presentadores locales, pero lo que hubo fue un presentador de la Alcaldía, no se contaron con baños y camisetas de logística; de ahí desconoce qué pasó con todo el proceso que se había adelantado en los años anteriores en pro de la cultura y los artistas locales, logrando aumentar el número de artistas, garantizar su pago y dándole espacio a todas las áreas artísticas.

Consejero Julio Cesar Rodríguez, agradece las intervenciones y señala que quería conocer de antemano y en voz de sus compañeros el papel que jugó el comité en el evento de Navidad, para elaborar un comunicado en el que se le exponga a la Alcaldía local que el CLACP no está de acuerdo con la exclusión de algunas áreas artísticas. Asimismo, hace un llamado de atención al comité porque de haber socializado oportunamente lo que estaba pasando con el evento pudieron haber hecho algo y no dejar afectar de tal forma a los artistas.

Presidente Rafael Gutiérrez, solicita que la primera reunión formal del CLACP sea presencial y esté presente Katherine Eslava de la SCR D y el Alcalde local de Usaquén. Por otro lado, informa que recibió una carta de Cesar Pardo con un reclamo bastante fuerte, por el reclamo que hizo durante el evento sobre la presentadora del evento y la reducción del recurso de los artistas.

Consejero Julio Cesar Rodríguez, menciona que para iniciar el año sería importante convocar una asamblea abierta con todo el sector, para mostrar qué se quiere y cómo se ha apoyado la cultura.

8. Varios

- Consejero Luis Rodríguez, como artista que se presentó en Cumpleaños de Usaquén pregunta ¿cuál es el proceso para la certificación de presentación?, y comenta que la Alcaldía local quedó en hacer una reunión con John Flor y otros compañeros artistas que estaban molestos con el cambio de condiciones en la convocatoria de Navidad Usaquén, permitiendo que artistas ganadores en la vigencia 2022 se volvieran a presentar, de ahí pregunta ¿ya se llevó a cabo dicha reunión?

Carolina Pórtela de la Alcaldía local, responde que efectivamente se tiene esa reunión programada, pero no se ha concertado la fecha para básicamente socializar la misma información que ella ya le presentó al consejero Luis Rodríguez el jueves y la respuesta de la Alcaldía con respecto a los términos de referencia de esta convocatoria.

- Consejero Fabián Acencio, invita al cierre del Festival Iberoamericano de Danza de Usaquén, un mundo para ver el próximo jueves 22 de diciembre desde el parque central Barrancas segundo sector a las 4 p.m.
- Consejero Luis Rodríguez, recuerda que ya tiene oficialmente la carga de delegación al Consejo Naranja, de un día para otro fue invitado a una reunión a la cual no puso asistir y a la fecha no ha vuelto a ser convocado.
- Consejera Cecilia Miranda, por medio del chat solicita: favor Mónica informar al CLACP sobre el "proceso

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01 Fecha: 06/09/2022

Acta No. 21 – Fecha 20/12/2022 / 9 de 11 pedagógico" con relación a la falsificación de un documento público realizado por una organización que se presentó al cumpleaños 483 de Usaquéen con certificado del CLACP en donde se incluyen logos institucionales y mi firma "digital" tema que le corresponde a SCR D, oficina de asuntos locales a usted como referente en Usaquéen y a la Alcaldía de Usaquéen.

Mónica Vásquez, secretaria técnica, comenta que la oficina jurídica de la SCR D tiene el tema, porque esto se hizo inicialmente en la reunión virtual con la organización y recuerda que en esa reunión la Alcaldía local como encargada de la convocatoria quedó con el compromiso de revisar si había una sanción o demás frente al tema, dado esto, se está a la espera de la respuesta de la Alcaldía porque se debe enviar ese soporte a la oficina jurídica de la SCR D junto con la verificación si recibió o no un incentivo la organización, para con ello revisar si se hace una denuncia o no.

Consejera Cecilia Miranda, aclara que la organización fue descalificada y no recibió incentivo.

Mónica Vásquez, secretaria técnica, menciona que en ese sentido se tendría que hacer llegar el acta de jurados y un soporte de si la Alcaldía toma algún tipo de sanción pedagógica frente a esta organización.

Consejera Cecilia Miranda, por su parte, informa que hizo la denuncia en la Personería y no ha ido a la Fiscalía porque está a la espera de cómo avanza el proceso.

Siendo las 6:49 p.m. se da por finalizada la Sesión Ordinaria del mes diciembre del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Usaquéen.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

No aplica.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras – Apoyo Técnico

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 01 Fecha: 06/09/2022

Acta No. 21 – Fecha 20/12/2022 / 10 de 11

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar por correo electrónico el acta de la sesión a los consejeros y consejeras.	Mónica Vásquez – Secretaría Técnica
Enviar un informe de todos los correos que se enviaron a Cecilia Miranda, respecto al temade la firma de las actas.	Mónica Vásquez – Secretaría Técnica
Convocar la primera reunión formal del CLACP 2023 de manera presencial e invitar a Katherine Eslava de la SCR D y el Alcalde local de Usaquén.	Mónica Vásquez – Secretaría Técnica
Enviar por correo electrónico el borrador del acuerdo local del Festival de las Artes, para revisión de todos los consejeros y consejeras.	Consejera Teresa Suescun

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Presentación del informe de la presidencia 2021-2022 a cargo de la consejera Cecilia Miranda	Mónica Vásquez Secretaria Técnica y Consejeros Cecilia Miranda Fabián Acencio, Julio Cesar Rodríguez y Rafael Gutiérrez.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Usaquén la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Rafael Gutiérrez
 Coordinador / Presidente
 CLACP de Usaquén

Mónica Vásquez
 Secretaria Técnica
 CLACP de Usaquén

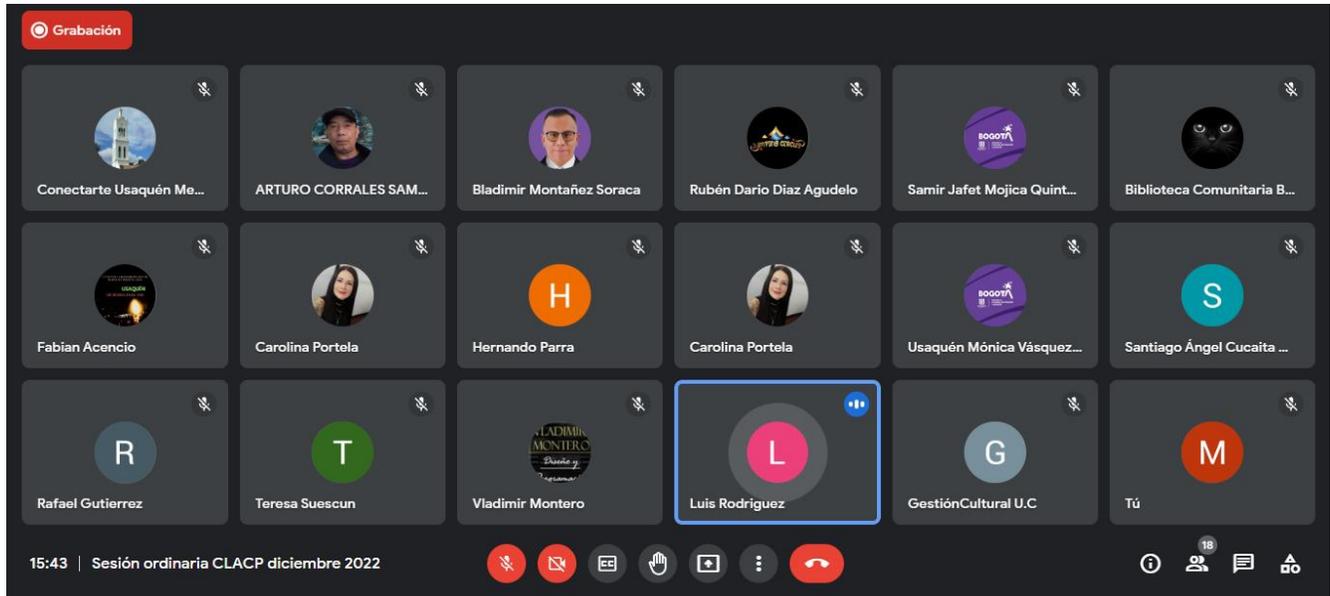
Revisó: Secretaría Técnica Mónica Vásquez DALP/SCR D
 Proyecto: Ma. Alejandra Contreras Acevedo Apoyo técnico SCR D
 Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 21 – Fecha 20/12/2022 / 11 de 11

Anexo 1. Registro fotográfico

Soporte de la realización de la Sesión Ordinaria del mes de diciembre



Anexo 2. Enlace a las Grabaciones de las sesiones del CLACP

Enlace carpeta drive GRABACIONES CLACP 2022:

<https://drive.google.com/drive/folders/1jUgrq7yvVfm7l6SMtPpzUf9jfSeKn-jC?usp=sharing>