

 <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO, Y DEPORTE</small>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 1 – Fecha 22 de febrero 2023 1 de 10

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero
Acta No.1
Sesión Ordinaria

Fecha: miércoles 22 de febrero de 2023

Hora: 5:00 p.m. – 7:30 pm

Enlace: <https://meet.google.com/uoc-xtnp-qdt?authuser=0&pli=1>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Patrimonio Cultural	CLACP Chapinero	Francisco Iván Martínez
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Chapinero	Ricardo Aponte
Representante sector de Ruralidad	CLACP Chapinero	Humberto Danilo Ochoa
Representante de Música	CLACP Chapinero	Catalina Moreno
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Chapinero	Orlando Cuervo
Representante de Arte Dramático	CLACP Chapinero	Gabriela Menéndez
Consejo Local de Discapacidad	CLACP Chapinero	Ruth Restrepo
Sector de Circo	CLACP Chapinero	Wendy Cifuentes
Representante de Artesanos	CLACP Chapinero	Olga Lucía Murillo Murcia
Emprendimiento Cultural	CLACP Chapinero	Miriam Nelly Redondo Tequia
Administración Local	Alcaldía Local de Chapinero	Claudia Ferro
Administración Distrital Secretaría Técnica	SCRD – DALP	Carolina Mosquera
Delegado Mesa Sectorial	IDARTES	Johanna Andrea Martínez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Asuntos Locales	CLACP Chapinero	Guillermo Modesto Sánchez

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante sector de Mujeres	CLACP Chapinero	Luz Carmenza Zamora

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 1 – Fecha 22 de febrero 2023 2 de 10

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Profesional ECR	Yeraldin Camelo Barón
Profesional ECL	Luz María Viancha Ochoa

No de Consejeros Activos: 15
No de Consejeros Asistentes: 13
No de Consejeros Ausentes: 1
No de Consejeros Ausentes con justificación: 1
No de Invitados a la sesión: 2

Porcentaje % de Asistencia 87%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Definición horario CLACP
3. Proyección CLACP 2023 y cierre Plan Anual
4. Socialización PDE
5. Varios

Antes de iniciar la sesión la presidenta del **CLACP Miriam Redondo** manifestó que el propósito de la reunión es acordar las fechas de las siguientes sesiones y definir la agenda y acciones a desarrollar durante el periodo que este consejo este activo, otro tema a tratar es la negación de hacer entrega del dinero a la consejera Olga por parte del consejero Guillermo Modesto, situación que se debe solucionar de lo contrario elaborar un escrito porque no se están respetando los acuerdos.

La **consejera Catalina Moreno**, pidió excusas debido a que hizo entrega del dinero fuera del tiempo acordado por motivos logísticos, es importante asumir las responsabilidades y más cuando el dinero no es propio, resaltó que ha sentido que el consejo se está utilizando para sacar un beneficio propio y no colectivo. Expuso que se hizo a un lado para darle la oportunidad a una agrupación musical que necesitaba este espacio, esa es la función del consejo darle el espacio para aquellos que los apoyaron y no para el beneficio personal.

La presidenta del **CLACP Miriam Redondo**, contextualizó a las personas que no estaban al tanto de la situación, manifestó que desde el CEFE de Chapinero se organizó un festival, se dieron unos espacios para el consejo, dentro de estas presentaciones se asignaron unos recursos, desde el consejo se acordaron 4 presentaciones y un taller desde una carpa de artesanos, debido a que era complicado hacer unos coros pequeños se definió que cuatro de las agrupaciones del consejo se presentaran con el compromiso que cada agrupación giraría \$50.000 a la consejera Olga con el fin de que pudiera ofrecer su taller de artesanos, esto con el fin de facilitar que no existiera otra cuenta de cobro por \$200.000, los grupos que se presentaron fueron grupo de circo de Wendy, grupo musical Carolina, grupo de música Danilo Ochoa y el grupo de Guillermo Modesto quien no le giro el dinero a la consejera Olga, teniendo en cuenta los compromisos acordados que quedaron bajo acta, se radicara derecho

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, DESARROLLO Y TERRITORIO	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 1 – Fecha 22 de febrero 2023 3 de 10 de petición con el fin de solicitar al consejero el cumplimiento del acuerdo pactado, de lo contrario validar la posibilidad de llevar a cabo una actividad para recolectar este dinero.

El **consejero Orlando Cuervo**, manifestó que a finales del 2021 se recibieron varias quejas en contra del consejero Guillermo Modesto, donde solicito unos dineros extras a unos músicos para que pudieran llevar a cabo su presentación. En su momento expuso que el mismo elevo esa queja ante el consejo, por tal motivo no es la primera vez que se ve un mal actuar por parte del señor Modesto. Resaltó que el consejero tiene ayuda por parte de un edil quienes tienen unos manejos muy convincentes en cuanto a este tema. Hizo la aclaración que no desea tener ningún inconveniente con el consejero.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación del quórum

La **secretaria técnica Carolina Mosquera**, dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada. posterior a ello, realizó el llamado a lista de los integrantes del CLACP, en la sesión se encontraban presentes (10) consejeros asistentes, (3) representantes de entidades, (1) Ausentes, (1) con justificación y (2) invitados.

2. Definición horario CLACP

La presidenta del **CLACP Miriam Redondo**, propuso llegar a unos acuerdos frente a los horarios de las sesiones del CLACP, debido a cruces de agendas de varios consejeros.

La **consejera Ruth Restrepo**, propuso los días jueves en la tarde.

La presidenta del **CLACP Miriam Redondo**, estuvo de acuerdo con la propuesta de los jueves de 3:00 a 5:00 pm

La **consejera Catalina Moreno**, indicó que le es posible martes o jueves de 3:00 a 5:00 pm, haciendo la salvedad que el jueves llegaría mas tarde del horario pactado.

El **consejero Danilo Ochoa**, se acoge a lo que la mayoría decida.

La **consejera Ruth Restrepo**, manifestó que le es posible los días jueves.

El **consejero Francisco Martínez**, expuso que cualquiera de los horarios postulados le quedan bien.

La **consejera Catalina Moreno**, resaltó que por temas de movilidad no podría asistir de manera presencial sino virtual.

El **consejero Orlando Cuervo**, expuso que solo tendría inconveniente los días de pico y placa por cuestión laboral, comparte los horarios postulados de 3:00 a 5:00 pm.

Por unanimidad del consejo se decide que las sesiones del consejo serán los terceros jueves de 3:00 a 5:00 pm, con la salvedad de que si son presenciales se de la opción para aquellos consejeros que por diferentes circunstancias no puedan asistir tengan la posibilidad de conectarse virtualmente.

La **consejera Olga Murillo**, estuvo de acuerdo con el horario estipulado, adicional menciona que el consejero Guillermo no le ha girado el dinero, porque no tenían conocimiento de este tema. Al respecto la presidenta del **CLACP Miriam Redondo**, resaltó que no es un tema personal sino un acuerdo del consejo donde hay actas que prueban que él estaba enterado. Se postuló para hacer el borrador del derecho de petición donde se relacionen las reuniones del consejo y el CEFE, pasarla para revisión del consejo y se autoricen las firmas en el documento.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 1 – Fecha 22 de febrero 2023 4 de 10

3. Proyección CLACP 2023 y cierre Plan Anual

La secretaria técnica Carolina Mosquera, compartió las acciones planteadas en la Agenda Participativa Anual de la vigencia 2022.

Acción	Responsable	Fecha	Producto o resultado esperado
Realizar dos talleres de formación escenográfico	Gabriela Menéndez	2023	Propuesta inscrita en presupuestos participativos
Realizar solicitud a la alcaldía para fortalecer el Centro filarmónico de Chapinero	Catalina Moreno		Inscripción de la propuesta en presupuestos participativos para fortalecer el centro
Realizar un recorrido para organizar una base de datos con el fin de localizar a los músicos de la localidad y conocer sus proyectos	Catalina Moreno	Nov 2022	Recorridos y observaciones en su fase inicial
Realizar un seguimiento de infraestructura para la dignificación del trabajo de los artesanos de la localidad	Olga Murillo	Julio 2022	Carta de la solicitud- acuerdo de acción colectiva para el corredor cultural de los artesanos
Crear el boletín del sector bimensual que visibilice el plan artístico y cultural de la localidad de Chapinero	CLACP CH	Agosto 2022	Boletín inscripto en las iniciativas de presupuestos participativos
Realización de preproducción de festival de festivales interartes	CLACP CH	Sep-oct-nov 2022	Dos meses de trabajo en las Delicias con las Juntas de Acción Comunal
Festival de Festivales – realizar reuniones sector por sector del CLACP	CLACP CH	oct	Realización de festival del 06 al 25 de noviembre
articulación evento del CLACP con la Alcaldía Local	Miriam Redondo - Secretaria técnica	dic	Rendición de cuentas, encuentro local realizado en el auditorio de la Alcaldía con video rutas de la memoria
Cierre anual del consejo	CLACP CH	nov	Generar muestras artísticas del CLACP del CEFE (se llevaron a cabo las muestras)
Festival de tríos de música de cuerdas pulsadas en las políticas públicas	Guillermo Modesto	nov	Beca ganadora comparte lo que sabes
Realizar seguimiento de quórum de los consejeros	Secretaria técnica		Depurado quedan los consejeros que están para esta vigencia
Seguimiento al CEFE	CLACP		Seguimiento en el 2023
Espacio de entrenamiento abierto con techo	Wendy Cifuentes		Proyectar una carta -sin elaboración a la fecha
Trabajar en espacio público- con permiso del administrador del parque con distritos creativos, corredores culturales	Wendy Cifuentes		
Proyección para realizar unos	Wendy Cifuentes	2023	

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 1 – Fecha 22 de febrero 2023 5 de 10

conversatorios, talleres para la dignificación del arte circense			
Realizar carta para articular los espacios para entrenamiento de artes circenses	Wendy Cifuentes	2023	Muestra artística

La presidenta del **CLACP Miriam Redondo**, resaltó que toda la agenda expuesta esta cerrada y se cumplió, se debe actualizar con las acciones desarrolladas para poder realizar la agenda del 2023.

La **consejera Olga Murillo**, propuso realizar unos talleres para poder enseñar, preguntó por las elecciones del consejo. Al respecto la presidenta del **CLACP Miriam Redondo**, respondió que se ampliaron la fechas y que estas resoluciones serán compartidas por la secretaria técnica.

La **consejera Wendy Cifuentes**, expuso que no se ha elaborado la carta, han venido trabajando en espacios abiertos en la zona de Lourdes y el Virrey se deben generar enlaces con la Alcaldía Local, se han llevado a cabo festivales como el Papayazo, se presentan diferentes grupos; en cuanto a la vinculación de espacios de entrenamiento activamente se está llevando una articulación con gravedad cero. Teniendo en cuenta lo anterior la presidenta del **CLACP Miriam Redondo**, adicionó la instauración de la Mesa Nacional de Circo desde el Ministerio.

El **consejero Francisco Martínez**, propuso dejar una memoria audiovisual del consejo de lo que se hizo durante los cuatro años, teniendo en cuenta el empalme para el consejo entrante. Al respecto la presidenta del **CLACP Miriam Redondo**, propuso generar un borrador por cada una de las áreas que hable de los procesos que se lograron desarrollar, es importante dejar una memoria de festival de festivales,

4. Socialización PDE

La **profesional Luz María Viancha**, llevo a cabo la socialización del Programa Distrital de Estímulos.



Convocatorias
Secretaría Distrital de Cultura,
Recreación y Deporte

Más de \$26.000 millones para el sector cultural

160 convocatorias

2.267 estímulos

Más de \$5.000 millones

26 convocatorias

378 estímulos

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, INICIATIVA CÍVICA, INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO</p>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 1 – Fecha 22 de febrero 2023 6 de 10



10 Convocatorias poblacionales para:

- Artesanos
- Victimas
- Jóvenes
- Mujeres
- Población Infantil
- Sectores LGBTI
- Campesinos
- Personas con Discapacidad
- Personas Mayores
- Personas que realizan actividades sexuales pagas

5 Convocatorias para el desarrollo de propuestas de lectura y bibliotecas

2 Convocatorias de Cultura Ciudadana

1 Convocatoria de Arte Urbano

1 Convocatoria para el apoyo a la profesionalización de artistas

<p>Beca Territorios Activos</p> <p>30 estímulos \$25.000.000</p> <p>Propuestas comunitarias o territoriales</p> <p>15 marzo</p>	<p>Beca Bogotá Siente la Fiesta</p> <p>20 estímulos \$50.000.000</p> <p>Propuestas de comparsas</p> <p>16 marzo</p>	<p>Beca Bogotá Econsciente</p> <p>26 estímulos \$21.000.000</p> <p>Propuestas ambientales a través del arte y la cultura.</p> <p>17 marzo</p>	<p>Beca Entornos Creativos</p> <p>25 estímulos \$20.000.000</p> <p>Laboratorios de creación artística, cultural o creativa.</p> <p>22 marzo</p>
<p>Beca Estrategias Novedosas</p> <p>30 estímulos \$25.000.000</p> <p>Propuestas que articulen las prácticas artísticas con el uso de las TIC</p> <p>23 marzo</p>	<p>Beca Comunicación Comunitaria</p> <p>30 estímulos \$20.000.000</p> <p>Propuesta de fortalecimiento o creación de medios comunitarios</p> <p>23 marzo</p>	<p>Premio vida y obra</p> <p>1 estímulo \$50.000.000</p> <p>Resaltar el trabajo de artistas o gestores.</p> <p>28 abril</p>	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Ingresa a https://sicon.scrd.gov.co/, descarga y lee cuidadosamente las condiciones generales de participación PDE - 2023 2. Lee y revisa cuidadosamente las condiciones específicas de la convocatoria de tu interés. 3. Descarga el formato de presentación de propuesta en sicon.scrd.gov.co de la sección <i>Formatos</i> y toma el tiempo para diligenciarlo en su totalidad. 	<p style="text-align: center;">RECOMENDACIONES PARA PARTICIPAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Descarga y lee la guía para la elaboración del presupuesto de una propuesta del PDE de la sección <i>Anexos</i>, esta facilitará el proceso de diligenciamiento del presupuesto. 5. Recuerda que los documentos técnicos que son específicos para cada convocatoria (ej. <i>formato de presentación de propuesta, soportes, evidencias, videos o entre otros</i>) no son subsanables.
---	---

Resaltó que se deben presentar unos documentos administrativos, documento de identidad del representante de la agrupación y sus demás integrantes, certificado del lugar de residencia, para las personas jurídicas cédula de

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 1 – Fecha 22 de febrero 2023 7 de 10 ciudadanía del representante legal y certificado de la cámara, estos documentos son subsanables.

PARTICIPACIÓN EN EL BANCO DE EXPERTOS

JURADOS
MENTORES



Persona natural

**Experto con
Título Universitario**

**Experto sin título
universitario**

DOCUMENTOS PARA PARTICIPAR

Documentos Administrativos	Cédula de Ciudadanía / Cédula Extranjería o Pasaporte
Nivel Académico	Obligatoria para expertos con título universitario
Educación no formal	Obligatoria para expertos sin título universitario
Experiencia del participante	Obligatoria para expertos con y sin título universitario
Reconocimientos o Publicaciones	Opcional para expertos con y sin título universitario
Experiencia como evaluador o jurado	Opcional para expertos con y sin título universitario
Experiencia como docente, formador, o acompañamiento de proyectos	Opcional para expertos con y sin título universitario

Los mentores deben hacer la aclaración en la plataforma si desean ser seleccionados con este rol, el mentor no puede ser jurado de la misma convocatoria, en el momento las becas en las cuales se esta utilizando este rol son las de ECL.

¿CUANTOS ESTIMULOS PUEDO GANAR?

2

**Participante
del PDE**

3

3 Experto
(Jurado o mentor)
 2 Experto y 1 participante
 1 Experto y 2 participante

4

**Es Cultura
Local**

MÁS INFORMACIÓN

Las invitamos a enviar sus preguntas sobre las convocatorias del Programa Distrital de Estimulos a los siguientes correos electrónicos:



SCRD: convocatorias@scrd.gov.co

IDARTES: contactenos@idartes.gov.co

IDPC: fomento@idpc.gov.co

OFB: convocatorias@ofb.gov.co

FUGA: atencionalciudadano@fuga.gov.co

La presidenta del **CLACP Miriam Redondo**, hizo la aclaración que el certificado de la cámara hace referencia al certificado de representación legal para los que son por entidades sin ánimo de lucro, preguntó por el rol del mentor.

Teniendo en cuenta la inquietud de la consejera Miriam la **profesional Luz María Viancha**, respondió que ahora se denomina banco de expertos donde están los jurados quienes evaluarán la propuesta, el mentor hará el proceso de acompañamiento en la formulación del proyecto o en la etapa de seguimiento durante la ejecución. Se solicita a las personas que están inscritas en el banco de expertos llevar a cabo la actualización en la página.

La **consejera Ruth Restrepo**, preguntó si se tiene reconocimiento económico al participar como mentor. La **profesional Luz María Viancha**, manifestó que, si se cuenta con un pago, dio un ejemplo para 50 ganadores de ECL se seleccionaría 5 mentores, para cada uno 15 horas por ganador con un total de 150 horas por mentor el pago sería de \$7.500.000 aproximadamente y por jurado depende también del número de propuestas.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, INICIATIVAS, PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN</p>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 1 – Fecha 22 de febrero 2023 8 de 10

La profesional ECR Yeraldin Camelo, llevo a cabo la socialización de la beca **Cultivando Territorios Rurales**, con la cual se busca articular los procesos urbanos fortaleciéndolos en la ruralidad, resaltó que para esta beca pueden participar organizaciones que no habitan en la zona rural y que estén interesados en desarrollar diferentes procesos pedagógicos que impulsen o avancen en el fortalecimiento de la cultura rural y campesina



Datos generales de la convocatoria

Nombre convocatoria: Beca Cultivando Territorios Rurales
 Modalidad: Beca
 Enfoque: Territorial
 Línea estratégica: Formación
 Área: Interdisciplinar - Transdisciplinar
 Número total de estímulos a otorgar: 7
 Valor el estímulo: \$ 35.000.000
 Total de recursos: \$ 245.000.000
 Enlace: <https://sicon.scrd.gov.co/convocat>



ENFOQUE TERRITORIAL

Mapa de Bogotá D.C. mostrando zonas rurales: USUQUÉN, CHAPINERO, USMA, SANTA FE, SUMAPAZ, CIUDAD BOLÍVAR, MUNA.



FECHAS IMPORTANTES

8 FEBRERO	14 FEBRERO	27 MARZO	31 MARZO	13 JUNIO
Publicación	Apertura de la convocatoria	Cierre de la convocatoria	Publicación de estados	Publicación de resultados



PERFIL DEL PARTICIPANTE

PERSONA JURÍDICA	AGRUPACIONES
Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro que acrediten la realización de al menos cuatro (4) actividades o proyectos relacionados con el objeto de la convocatoria, y que al menos dos (2) de estas actividades y/o proyectos haya sido desarrollado en la zona rural de Bogotá D.C.	Agrupaciones conformadas por mínimo cuatro (4) integrantes , de los cuales mínimo la mitad más uno residen en la zona rural de Bogotá D.C. , y deben acreditar la realización de al menos tres (3) actividades o proyectos relacionados con el objeto de la convocatoria. En caso de que la agrupación no cuente con la trayectoria requerida, la misma se podrá acreditar con la sumatoria de la trayectoria de cada uno de los integrantes de la agrupación.

* Dentro de esta convocatoria se entenderá por **zonas rurales e campesinas** las ubicadas en las localidades de Suba, Usaquén, Chapinero, Santa Fe, Usma, Ciudad Bolívar y Sumapaz.



DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS

- Documento de identidad del representante legal de la **persona jurídica** participante.
- Certificado de existencia y representación legal de la **persona jurídica** participante.
- Documento de identidad del representante de la **agrupación** participante.
- Documento de identidad de cada uno de los miembros de la **agrupación** participante.
- Certificado de residencia en Bogotá de cada uno de los miembros de la **agrupación** participante.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 1 – Fecha 22 de febrero 2023 9 de 10

Se llevará a cabo una socialización el próximo 04 de marzo a las 4:30 pm UPZ 89

5. Varios

Creación borrador de derecho de petición por parte de la presidenta del CLACP Miriam Redondo

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión ordinaria 16 de marzo 2023 3:00 pm

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría

Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Que exista un oficio claro frente a los espacios disponibles para elecciones del CLACP	Miriam Redondo	Se elevará solicitud

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta sesión ordinaria de febrero	Apoyo profesional-Mariluz Castro
Envío acta para aprobación del consejo	Secretaria técnica-Carolina Mosquera
Radicar derecho de petición por parte del consejo dirigido a Guillermo Modesto por el incumplimiento de compromisos acordados	CLACP
Compartir oficios modificatorios proceso de elecciones	Secretaria técnica-Carolina Mosquera
Generar nuevas propuestas para el APA 2023	CLACP

 <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01

Acta No. 1 – Fecha 22 de febrero 2023 10 de 10

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Crear un link en drive y compartir con el consejo para que se dé a conocer lo que se hizo por cada sector durante los cuatro años	Presidente CLACP Miriam Redondo

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Chapinero la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Miriam Redondo

Presidenta CLACP Chapinero

Carolina Mosquera

Secretaría Técnica de CLACP

Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero
Revisó: Secretaría Revisó: Carolina Mosquera DALP/SCRD
Proyectó: Mariluz Castro Bernal DALP-SCRD