

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 19 – Fecha 17/11/2022 / 1 de 15

**Consejo Local de Cultura, Arte y Patrimonio de Usaquén**

**Acta No. 19**

**Sesión Ordinaria de Noviembre- Virtual**

**FECHA:** 17 de noviembre de 2022

**HORA:** 3:30 p.m.

**LUGAR:** Plataforma google meet.google.com/wuj-jbjr-gnq

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante de Medios comunitarios	CLACP de Usaquén	William Vladimir Montero García
Representante de Mujeres	Asociación red de mujeres de Usaquén	Teresa de Jesús Suescun de Castro
Representante de Arte circense	CLACP de Usaquén	Rubén Darío Díaz
Representante de Danza	CLACP de Usaquén	Fabián Alberto Acencio
Representante de Bibliotecas comunitarias	CLACP de Usaquén	John Fredy Rincón Castrillón
Representante de Artesanos	CLACP de Usaquén	Rafael Alfredo Gutiérrez Jiménez
Representante de Artes plásticas y visuales	CLACP de Usaquén	María del Pilar Díaz Reyes
Delegación Consejo Local de Discapacidad	CLACP de Usaquén	Santiago Cucaita
Representante de Literatura	CLACP de Usaquén	Julio César Rodríguez Bustos
Representante de Música	CLACP de Usaquén	Luis Alfonso Rodríguez Bernal
Delegado Mesa Sectorial	IDARTES	Fernando Lara
Administración Local	Alcaldía local	Carolina Pórtela
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Secretaria técnica	Mónica Vásquez

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante de Patrimonio cultural	COLECTIVO PALLAPAR	Gabriel Eduardo Cortés Rincón

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 19 – Fecha 17/11/2022 / 2 de 15

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Asuntos locales	CLACP de Usaquén	Cecilia Elena Miranda Rueda
Delegación Consejo Local de Sabios y Sabias	CLACP de Usaquén	Gloria Hernández
Representante de Arte Dramático	CLACP de Usaquén	Arturo Corrales

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Dirección de Asuntos locales y Participación/SCRD	Ma. Alejandra Contreras Acevedo
Interprete/ SCRD	Samir Mojica
Interprete/ SCRD	Bladimir Montañez
Alcaldía local de Usaquén/ Equipo de cultura	María Lesport
Dirección de Estudios, Economía y Política/SCRD	Francisco Tapiero
Sector de Discapacidad	Hernando Parra
Museo Abierto Bogotá/IDARTES	Fernanda Blanco
Museo Abierto Bogotá/IDARTES	Ingrid Crisancho

<b>No de Consejeros Activos</b>	<b>17</b>
<b>No de Consejeros Asistentes</b>	<b>13</b>
<b>No de Consejeros Ausentes</b>	<b>1</b>
<b>No de Consejeros Ausentes con justificación</b>	<b>3</b>
<b>No de Invitados a la sesión</b>	<b>8</b>
<b>Porcentaje % de Asistencia</b>	<b>76%</b>

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Llamado de lista y Verificación del quórum
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Aprobación del acta No 15 y 16
4. Definir delegación para construcción de documento de recomendaciones POAI
5. Definir delegación comité de acompañamiento y seguimiento evento Navidad Usaquén
6. Presentación avances Es Cultura Local 3.0
7. Informe de gestión y empalme presidenta Cecilia Miranda
8. Socialización criterios de selección agrupaciones cumpleaños Usaquén
9. Varios (Definir solicitud mesa (LGBTI))

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 19 – Fecha 17/11/2022 / 3 de 15

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Llamado de lista y Verificación del quórum

Mónica Vásquez Secretaria Técnica de la localidad de Usaquén, siendo las 3:40 p.m. saluda y da inicio a la sesión ordinaria del mes de noviembre, realiza el llamado a lista y verificación del quórum. Se encuentran presentes en la reunión 8 consejeros y 4 invitados.

Santiago Cucaita, se presenta como el nuevo delegado del Consejo Local de Discapacidad para el espacio del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Usaquén.

### 2. Lectura y aprobación del orden del día

Mónica Vásquez, secretaria técnica, hace lectura del orden del día y pone a consideración de los presentes su aprobación. Ninguno de los consejeros y consejeras presentes, manifestó estar en desacuerdo con el orden del día propuesto.

Mónica Vásquez, secretaria técnica, le solicita al consejero Santiago Cucaita moderar la sesión.

### 3. Aprobación del acta No. 15 y 16

Mónica Vázquez, secretaria técnica, informa que envió por correo electrónico el acta No. 15 de la sesión extraordinaria del 07 de octubre y el acta No. 16 de la sesión ordinaria del 13 de octubre para revisión de los consejeros; de ahí señala que no se recibieron sugerencias o comentarios y pone a consideración de los presentes su aprobación.

Consejero Fabián Acencio, menciona que desafortunadamente no ha podido leer a profundidad las actas, de ahí solicita poder revisarlas hasta el día de mañana.

Ninguno de los demás consejeros y consejeras, manifestaron estar en desacuerdo con la aprobación del acta No. 15 y 16 de la sesión extraordinaria y ordinaria del mes de octubre.

Mónica Vázquez, secretaria técnica, señala que se dan por aprobadas las actas, sin embargo, se le da la posibilidad al consejero Fabián Acencio de revisarlas y recibir sus observaciones por correo electrónico hasta mañana 18 de noviembre.

### 4. Definir delegación para construcción de documento de recomendaciones POAI}

Presidente Rafael Gutiérrez, pregunta ¿quiénes se quieren postular para integrar el comité que hará la construcción de este documento?

Se postulan los consejeros Julio Cesar Rodríguez y Rubén Díaz; y el consejero Fabián Acencio, invita a Hernando Parra a acompañar este proceso como comunidad.

Hernando Parra, invitado permanente del sector de discapacidad acepta ser parte del comité.

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 19 – Fecha 17/11/2022 / 4 de 15

Mónica Vázquez, secretaria técnica, informa que el comité para la construcción del documento de recomendaciones al POAI estaría integrado por los consejeros Julio Cesar Rodríguez, Rubén Díaz y el invitado permanente Hernando Parra. Ninguno de los consejeros y consejeras, manifestaron estar en desacuerdo.

### 5. Definir delegación comité de acompañamiento y seguimiento evento Navidad Usaquén

Se postulan los consejeros Fabián Acencio, Rubén Díaz y Teresa Suescun. Ninguno de los consejeros y consejeras, manifestaron estar en desacuerdo con la conformación del comité para el acompañamiento y seguimiento al evento de Navidad Usaquén.

### 6. Presentación avances Es Cultura Local 3.0

Francisco Tapiero de la DEEP, comparte pantalla y presenta el programa Es Cultura Local 3.0 que maneja tres componentes: A- Presupuestos participativos a cargo de SCRCD, B- Becas y estímulos a cargo de IDARTES y FUGA, y C- Eventos interculturales. En cuanto al componente A indica que se hicieron ajustes en las condiciones en la guía operativa, proceso de formación en formulación de proyectos y se crea una nueva figura de tutor. Los constructores locales en el esquema de ejecución pasaron por una etapa de formación mixta para la formulación del proyecto, luego a una tutoría y de ahí los proyectos pasaron a una etapa de diagnóstico por parte de expertos que evalúan la viabilidad técnica del proyecto y finalmente pasan a la etapa de adjudicación y entrega del primer desembolso (90%) para iniciar su ejecución. En la localidad de Usaquén los proyectos priorizados son 22 (20 de la meta Financiar proyectos del sector cultural y creativo y 2 de la meta Capacitar 80 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales) con una bolsa total de \$649.480.000, actualmente en la etapa de diagnóstico se han tenido 22 proyectos ajustados (15 proyectos con más de 70 puntos, 4 con menos de 70 puntos, 1 subsanado y 3 en proceso de subsanación) y ya se han generado 14 actos administrativos. Por otro lado, sobre el Intercambio de Experiencias que es un convenio de cooperación internacional 569 de 2022, comenta que hay 5 países (Argentina, España, México, Perú y Cuba) a los que los 50 ganadores tendrán acceso; del 20 de octubre al 27 de octubre se hizo una preselección de los beneficiarios del componente B, la revisión del comité evaluador se hizo hasta el 9 de noviembre, la publicación de los agentes seleccionados del 11 al 16 de noviembre, el intercambio de experiencias inicia del 25 de noviembre al 19 de diciembre y la fase de transferencia de conocimiento va de 6 al 20 de diciembre. En este intercambio de experiencias participaron las localidades de Barrios Unidos, Suba, Bosa, Ciudad Bolívar, Kennedy y Usaquén que tiene 4 intercambios y 4 postulaciones con un presupuesto de \$55.215.194 correspondiente al 8% del total generado.



**1. Generalidades del Programa**

- Estrategia **BOGOTÁ LOCAL**
- Componentes ( A, B y C)
- Versión ECL 3.0. (10, 18 ,20 FDL)
- Reactivación económica y sostenibilidad del ecosistema artístico

**2. Principales cambios en el programa ECL 2022**

**Principales cambios**

Como tercera versión del programa se incluyen tres componentes estructurales que buscan adaptar los primeros escenarios de reactivación económica a la crisis provocada por la pandemia, transformándolos en un modelo de fortalecimiento y sostenibilidad para los agentes culturales, que atienda las dinámicas propias del sector.

**Componente A:**

- Ajuste de las condiciones en la Guía Operativa.
- Proceso de formación en formulación de proyectos de carácter obligatorio (SCRCD).
- Nueva figura de tutor.

**Componente B:**

- Cambio del orden del proceso, se propusieron 2 fases:
  - ✓ Formación (2022) – prerequisite para ejecución de los proyectos (2023).
  - ✓ Alianza con Innpulso.

**Componente C:**

- Nuevo componente: eventos interlocales.



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

# PARTICIPACIÓN CIUDADANA

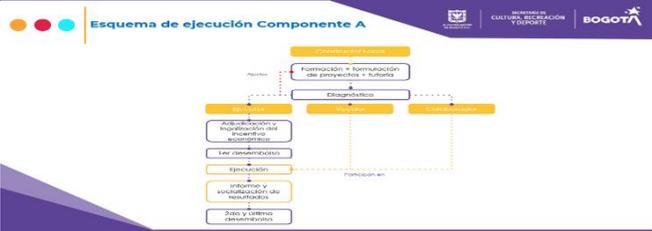
Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión: 01

## ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 06/09/2022

Acta No. 19 – Fecha 17/11/2022 / 5 de 15



### Propósito

- Conocer y apropiarse herramientas para la formulación de proyectos culturales y la planificación cultural orientada a logros específicos.
- Apoyar la construcción del proyecto cultural en el marco de la estrategia de Presupuestos Participativos.

El proceso de aprendizaje tiene una metodología mediada por TIC y acompañamiento en cuatro (4) sesiones virtuales sincrónicas.

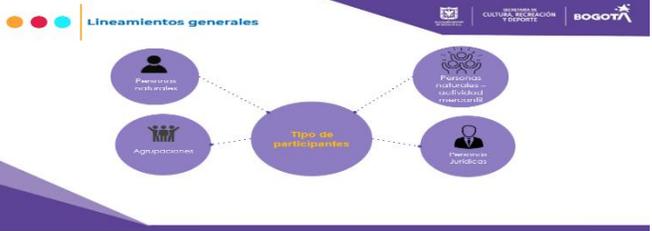
### Sesiones y ruta de aprendizaje

Los y las participantes deberán contar con disponibilidad para asistir a las siguientes sesiones virtuales sincrónicas:

- Sesión introductoria:** martes 26 de julio de 2022 (6:00 p.m. - 8:00 p.m.)
- Segunda sesión:** jueves 28 de julio de 2022 (6:00 p.m. - 8:00 p.m.)
- Tercera sesión:** martes 2 de agosto de 2022 (6:00 p.m. - 8:00 p.m.)
- Cuarta sesión:** martes 9 de agosto de 2022 (6:00 p.m. - 8:00 p.m.)
- Primera entrega del proyecto:** 16 de agosto de 2022, para continuar con la siguiente etapa.
- Tutorías:** del 18 de agosto al 02 de septiembre. Se enviará el cronograma previamente a los participantes.
- Entrega final del proyecto:** 07 de septiembre de 2022, para continuar con la siguiente etapa.

### Convenio 447 SCRD Reporte 12 localidades Componente A ECL 2022

Localidad	Número de proyectos prioritarios	Botón global
01. Usaquén	22	\$848.489.000
02. Chapinero	2	40.000.000
04. San Cristóbal	20	\$1.979.980.000
05. Usme	12	\$1.050.000.000
07. Bosa	28	\$2.280.000.000
08. Kennedy	8	\$220.000.000
09. Fontibón	9	\$365.684.927
11. Suba	27	\$1.260.000.000
12. Barrios Unidos	8	\$395.921.000
16. Pajarito	8	\$870.000.000
18. Rafael Uribe Uribe	8	\$818.000.000
19. Ciudad Bolívar	14	\$700.000.000
<b>Total general</b>	<b>162</b>	<b>\$8.782.238.000</b>



### Estrategias y alternativas SCRD

**Proceso de formación - Plataforma**

- Abierto a la ciudadanía de manera permanente.
- Proceso a nombre del constructor local.
- Posibilidad de realizarlo a otros miembros de la agrupación o personas jurídicas.

**Proceso de formación**

- 4 sesiones sincrónicas.
- 1 sesión nivelatoria - 26 de agosto.
- 1 sesión presencial - 01 de septiembre.

**Formulación de proyecto**

- Ejemplo del formulario diligenciado.
- Reunión presencial - 01 de septiembre.
- Coordinación de reuniones por localidad en articulación con los FDI y SDG.



### Metodología de formación

**Sesiones sincrónicas (8 horas)**

- Actividades de afianzamiento.
- Contenido disciplinar.
- Formulación de proyecto (revisión de casos de estudio metodología de marco lógico).
- Dudas e inquietudes.

**Trabajo autónomo (30 horas)**

- Navegación en el aula virtual.
- Contenido audiovisual.
- Actividades interactivas.
- Material complementario.

**Formulación del proyecto (2 horas)**

### 5. Balances ECL 2022 Componente A Localidad Usaquén



 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión: 01  Fecha: 06/09/2022

Acta No. 19 – Fecha 17/11/2022 / 6 de 15

### 01.Usaquén

FDI Usaquén	Número de convocatorias ECL 2022
Proyecto de Inversión 1980	22
Capacitar a 80 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	2
Financiar 20 emprendimientos culturales	20

**Recursos Totales \$ 649.480.000**



### Proceso ECL 2022 Usaquén

- Formación:**
  - (22) iniciativas certificados en formulación de proyectos
  - Se realizaron (28) tutorías
  - (22) entregas finales de proyectos
- Magnitud:**
  - (22) proyectos ajustados
  - (19) proyectos con más de 70 puntos (Primera revisión)
  - (2) proyectos con menos de 70 puntos (1 subscrito)
  - (2) jornadas de revisión y acompañamiento
  - (2) proyectos pendientes por revisión.
- Acto administrativo:**
  - (14) proyectos con acto administrativo para primer desembolso.



Fecha del corte: 01 de noviembre 2022

### 6. Estado Intercambio de experiencias (DACP)



### Convenio de Cooperación Internacional 569 de 2022.

- Buenos Aires (Argentina):** Gestión cultural y economía creativa; Industria fonográfica
- Madrid (España):** Industria editorial; Literatura; Artes escénicas y espectáculos
- México Distrito Federal (México):** Música; Artes Visuales; Arte Urbano
- Lima (Perú):** Actividades manufactureras de la economía creativa; Patrimonio cultural material e inmaterial
- La Habana (Cuba):** Danza; Industria audiovisual



### Fases



### Calendario

ACTIVIDAD	INICIA	FINALIZA
Convocatoria	20 de octubre	27 de octubre
Revisión por parte del Comité Evaluador	27 de octubre	08 de noviembre
Publicación de los agentes culturales seleccionados	11 de noviembre	16 de noviembre
Intercambio de experiencias	25 de noviembre	19 de diciembre
Transferencias de conocimiento	06 de diciembre	20 de diciembre

### Resultado de postulaciones

Localidad	Intercambio de experiencias	% recursos	Número de intercambios	Postulaciones
Barrios Unidos	\$ 41.219.005	6%	3	25
Bosa	\$ 212.230.057	30%	15	24
Ciudad Bolívar	\$ 123.387.766	18%	9	23
Kennedy	\$ 157.907.890	22%	11	37
Suba	\$ 46.592.607	7%	3	18
Usaquén	\$ 55.215.194	8%	4	4
Santa Fe	\$ 69.281.336	9%	5	15
<b>Total</b>	<b>\$ 701.633.858</b>	<b>100%</b>	<b>60</b>	<b>148</b>



Presidente Rafael Gutiérrez, menciona que los tiempos administrativos son demorados y generan retrasos en los cronogramas de ejecución de los constructores, de ahí pregunta ¿este tema va a mejorar para la siguiente versión? Francisco Tapiero de la DEEP, indica que escalará esa observación con el nivel central, para sea tomada como una oportunidad de mejora.

Consejero Fabián Acencio, pregunta a ¿fue posible evacuar el tema con la agrupación de danza que se presentó a Es Cultura Local? Mónica Vázquez, secretaria técnica, comenta que en el evento de apertura de Cumpleaños de Usaquén en el ZULA tuvo una conversación con un agente cultural del sector de Hip Hop quien planteó algunas observaciones frente a la convocatoria de Es Cultura Local, para lo cual ella le propuso solicitar una reunión con el equipo de la convocatoria de manera formal, sin embargo, a la fecha no llegó la solicitud para poder agendar una mesa de trabajo y aclarar las inquietudes que se tuviesen.

Consejero Julio Cesar Rodríguez, menciona que la convocatoria de Es Cultura Local tenía una fecha de inicio y otra de cierre, sin embargo, a muchos de los artistas se inscribieron los últimos días les llegó la información de que habían recibido su documentación, que era una muy buena propuesta y había sido analizada, pero que no había sido pre seleccionada porque entre las últimas propuestas, considerando que es inapropiado tener como criterio de selección el orden de inscripción de las propuestas, más no la calidad de las propuestas.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 19 – Fecha 17/11/2022 / 7 de 15

Fernando Lara del IDARTES, aclara que este tema hace referencia al componente B de la Beca Es Cultura Local, más no del componente A de presupuestos participativos; y recuerda que tanto en las condiciones generales de participación, como en todos los procesos de socialización se hizo bastante hincapié sobre que iba a ver un número máximo de inscripciones a pesar de la fecha de cierre, no obstante, las propuestas se evalúan por su calidad ya que ingresaron muchas más en comparación a los cupos que hay, recordando que todas las personas que entraron van a tener la oportunidad de cualificarse y fortalecer la construcción de sus propuestas, es decir que así no gane, va a tener un beneficio adicional y todas las propuestas una vez se surta el proceso de fortalecimiento van a pasar por un tamizaje que determinará cuáles son las de mejor calidad para ser las ganadoras.

Consejero Rubén Díaz, considera que el proceso de formación que se está llevando a cabo no fue apropiado, ni satisfactorio porque no apoyo realmente el proceso de formulación del proyecto, de ahí hace un llamado de atención y sugiere replantear ese tema porque incluso el de la primera versión fue más fructífero.

Presidente Rafael Gutiérrez, pregunta ¿se tiene alguna información adicional frente a cómo fue la convocatoria para la participación de los artistas de Usaquén en el componente C? Fernando Lara del IDARTES, responde que hasta el momento el componente C no se ha habilitado, no obstante, cuando tenga más información la compartirá oportunamente con el Consejo.

## 7. Informe de gestión y empalme presidenta Cecilia Miranda

Mónica Vázquez, secretaria técnica, hace lectura de la justificación de inasistencia enviada por la consejera Cecilia Miranda, indicando que, por tal motivo, el punto no se podrá abordar en la presente sesión.

Bogotá 17 de noviembre de 2022

Señora  
Mónica Vázquez

Cordial Saludo

Por medio de la presente dejo constancia que el día de hoy no podré asistir a la sesión programada, por razones de índole familiar.

Solicito por favor, me excusé ante el CLACP.

Las mismas razones no me permiten en este momento compartir el informe solicitado, pido me den tiempo en otra sesión, si a bien tienen.

Agradezco su comprensión y atención a la presente con el resto de los consejeros.

Atentamente,

Cecilia E. Miranda R.

## 8. Socialización criterios de selección agrupaciones Cumpleaños Usaquén

Carolina Pórtela de la Alcaldía local, comparte pantalla y presenta los criterios de evaluación establecidos para los 3 jurados, informando que al finalizar la convocatoria se tuvieron 8 propuestas, habilitadas 7 y el comité de cumpleaños seleccionaron como terna de jurados a Valentina Sánchez, Juan Robayo e Ingrid Terreros. En cuanto a la convocatoria para artistas recuerda los criterios de evaluación mencionando que al finalizar el proceso se tuvieron 33 propuestas inscritas, habilitadas 20 y en la página web oficial de la Alcaldía local podrán consultar el acta pública de ganadores; la terna de jurados seleccionó a 10 artistas (3 de música, 2 de danza, 2 de literatura, 1 de circo, 1 de artes plásticas y 1 de hacedores de oficios artesanales). Asimismo, socializa la ejecución presupuestal del evento: talento humano 38%, alimentación e hidratación 3%, técnico logístico 25%,





ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

## PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión: 01

### ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 06/09/2022

Acta No. 19 – Fecha 17/11/2022 / 9 de 15

#### 6. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL CUMPLEAÑOS DE USAQUÉN 483			
CATEGORÍA	ITEMS	%	VALOR
TALENTO ARTÍSTICO	LA ARTISTAS	58%	\$6.973.000
	PRESENTACIONES		\$3.500.000
	1. Presentación para artistas y productores		\$3.100.000
ALIMENTACIÓN E HIDRATACIÓN	770 aguas para artistas y productores	3%	\$328.800
	Comida		\$100.000
TÉCNICO LOGÍSTICO	Comida, bebida, transporte		\$10.020.070
	Comida, bebida, transporte, bebida		\$12.583.444
	Comida, bebida, transporte, bebida		\$2.085.000
MEDIOS COMUNITARIOS	Comunicación, Internet, producción	3%	\$3.800.000
	Comunicación en Medios Comunitarios de Usaquén		\$2.000.000
MEDIOS MASIVOS	Comunicación en Medios Masivos	2%	\$2.400.000
	Programas, Plan de estrategia, MEO, Paramédicos	4%	\$5.181.000
REPUESTOS	Repuestos	1%	\$1.200.000
	Repuestos para mantenimiento		\$100.000
<b>TOTAL EJECUCIÓN EVENTO</b>		<b>100%</b>	<b>\$107.396.328</b>

#### 7. COMUNICACIONES DEL CUMPLEAÑOS DE USAQUÉN 483

##### COMUNICACIONES OFICIALES



##### COMUNICACIONES OFICIALES - REDES



##### MEDIOS MASIVOS



##### MEDIOS COMUNITARIOS



##### COMITÉ DE COMUNICACIONES – CLACP – VLADIMIR MONTERO



#### 8. ALIADOS ESTRATÉGICOS



Consejero Fabián Acencio, comenta que el comité de cumpleaños no propuso la invitación de artistas distales y de ahí sugiere que para el evento de Navidad Usaquén sean escuchadas las recomendaciones de los delegados del CLACP y que antes de invitar a artistas distritales, se piense en los artistas locales que no son muy conocidos, pero que sí pueden tener gran incidencia en estos eventos, recordando que los recursos son locales. Por otro lado, menciona que en el Festival de las Artes y en Cumpleaños Usaquén se citaron emprendimientos que son los mismos de siempre y no se tiene en cuenta a los culturales para que no solo expongas sus obras, sino que también socialicen sus procesos.

Presidente Rafael Gutiérrez, manifiesta no estar de acuerdo con que en los eventos culturales se hagan eventos de otra índole y sugiere tener presente esta recomendación para la Navidad Usaquén.

Consejero Fabián Acencio, destaca el compromiso y disposición que ha tenido Carolina Pórtela para con el Consejo.

#### 9. Varios

- Museo Abierto Bogotá - IDARTES



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

## PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión: 01

# ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 06/09/2022

Acta No. 19 – Fecha 17/11/2022 / 10 de 15

Fernanda Blanco se presenta como coordinadora del proyecto Museo Abierto Bogotá que es un convenio entre el IDU y el IDARTES que busca fomentar la práctica responsable del arte urbano y el graffiti, así como el diálogo social, la cultura ciudadana, la participación y la transformación física, cultural y social de los espacios públicos. En el 2021 se intervinieron 11 puentes de la ciudad a través de 25 organizaciones ganadoras, 422 participantes en los laboratorios, 327 empleos generados y disminución global de la delincuencia en un 41%, para el 2022 se van a intervenir tres puentes vehiculares (Calle 183 con Autonorte, NQS con calle 68 y NQS con calle 72), el 19 y 20 de noviembre en el puente de la Calle 183 que pertenece a la localidad de Suba y Usaquén se va a realizar laboratorios de apropiación y creación con la comunidad para reconocer qué pasa en estos espacios, qué perciben y escuchar qué quieren ver plasmado en el puente, para que los laboratoristas del IDARTES junto a los artistas piensen en la producción de la mega obra pintada que se realizaría el 02, 03 y 04 de diciembre.



### Balance del Convenio Interadministrativo No. 513 de 2021

**Once Zonas Bajo Punteo intervenidas**  
55.725,66 m<sup>2</sup>

**25** Ganadores  
**422** Participantes en laboratorios  
**327** Empleos generados  
**-41%** Disminución global de delincuencia

**Retos:**

- Mayor articulación con la comunidad del graffiti y arte urbano
- Implementación de medidas para mayor sostenibilidad de las intervenciones

### Lineas Estratégicas de trabajo Alcaldía Mayor

- Gestión integral de residuos, reciclaje y basura.
- Evasión de pago de pasajes en Transmilenio
- Parqueo de vehículos en espacio público.

### ZONAS A INTERVENIR CALLE 183

**COSTADO OCCIDENTAL**  
22 ARTISTAS

**COSTADO ORIENTAL**  
28 ARTISTAS

### Laboratorios de Apropiación y Creación

#### Plan de trabajo

##### Etapas:

##### Etapas:

##### Etapas:

### Museo Abierto de Bogotá 2022

#### ¿Qué es Museo Abierto de Bogotá- Pintura en espacio Público?

Es un proyecto que surge de una alianza entre el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y el Instituto de Desarrollo Urbano - IDU, con el propósito de fomentar la práctica responsable del arte urbano y el graffiti, así como el diálogo social, la cultura ciudadana, la participación comunitaria, la apropiación y la transformación física, cultural y social de los espacios públicos y los entornos inmediatos Zonas Bajo Punteo priorizadas por IDU, contribuyendo al mejoramiento de la percepción de seguridad y la convivencia en estos lugares, a través de la implementación de procesos artísticos.

### Museo Abierto de Bogotá 2022

#### Intervención en tres (3) Zonas Bajo Punteo de la ciudad

Consultar aquí:

- Mapa de puentes

**Apuestas:**

- Puente CI 183 con Autonorte
- Puente NQS con CI 68
- Puente NQS con CI 72

### Puente Autopista Norte con Calle 183

TIPO DE ELEMENTO	ITEM	ÁREA
MURALLAS	ESFUERZO PLAZA	514,00
	PINTURA ABSTRACTA	384,51
	PINTURA PLAZA	212,00
MURALLAS CONSTRUCCIÓN	ESFUERZO PLAZA	84,48
	PINTURA ABSTRACTA	120,00
<b>TOTAL ÁREA:</b>		<b>779,00</b>

### Laboratorios de Apropiación y Creación

**R-22**  
**MAB**  
**#MUSEOBOGOTÁ**

LABORATORIOS DE APROPIACIÓN Y CREACIÓN

### Laboratorios de Apropiación y Creación

#### Etapas:

#### Etapas:

#### Etapas:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 19 – Fecha 17/11/2022 / 11 de 15

Consejera Teresa Suescun, pregunta ¿Qué requisitos deben cumplir las personas que se quieran inscribir cómo artista?

Fernanda Blanco del IDARTES, responde que para esta primera fase ya se tienen seleccionados los 50 artistas de arte urbano que harán la intervención en el puente de la calle 183, gracias a la convocatoria que se hizo por medio de la plataforma de invitaciones Idartes <https://invitaciones.idartes.gov.co/verInvitacion/365> y a la difusión a las mesas de arte urbano y grafiti contando con cerca de 300 personas inscritas, no obstante, comenta que próximamente se va abrir la convocatoria para la segunda fase y los requisitos básicamente son la hoja de vida con su trayectoria, la memoria fotográfica de sus obras en gran formato, una reseña y la documentación personal.

Ingrid Cristancho se presenta como apoyo a la producción del proyecto Museo Abierto Bogotá y por medio del chat comparte: Participe en los Laboratorios de Apropiación y Creación del Museo Abierto de Bogotá, donde aprenderá sobre técnicas de pintura y conceptos de arte urbano para ponerlos en práctica. ¡Los laboratorios incluyen los materiales y la participación es gratuita! Les esperamos los días sábado 19 y domingo 20 de noviembre de 2022, en la Zonas Bajo Puente Autopista Norte por calle 183 y calle 72 por avenida carrera 30, en los siguientes horarios: 9:00 a.m. a 1:00 p.m., y 2:00 p.m. a 6:00 p.m. Si desea participar, inscríbese previamente en este enlace: <https://bit.ly/FormularioLaboratorios>.

Consejero Fabián Acencio, recomienda buscar estrategias para garantizar que todos los artistas tengan la mejor disposición, el mejor ambiente y se descentralice la territorialidad de Suba y Usaquén, para que los artistas puedan participar de un evento real, macro y sensible que segregue esa participación de unos si y otros no.

#### **- LGBTI**

Mónica Vázquez, secretaria técnica, recuerda que Jackson González el 26 de septiembre envió un correo solicitando un espacio presencial para hablar con el CLACP, sin embargo, en la sesión ordinaria del 13 de octubre donde se socializo esta información, se indicó que quedaba pendiente conocer el resultado de una reunión que iba hacer convocada por la Alcaldía local para darle respuesta a la solicitud realizada.

Presidente Rafael Gutiérrez, informa que el día de ayer se llevó a cabo esa reunión en la que estuvieron presentes el equipo de la Alcaldía local, el comité de las artes, Jackson González y él como presidente del CLACP. Básicamente durante la reunión la Alcaldía local corrobora que Jackson González es uno de los artistas que más ha participado en todos los eventos locales y no ha sido de ninguna manera discriminado, él terminó atacando al Consejo manifestando que el espacio se apropia de los dineros y toma la vocería de la cultura arbitrariamente, de ahí considera que se le puede dar respuesta a los requerimientos que tenga por escrito o reunirse de manera virtual como lo ha hecho el Consejo

Consejera Teresa Suescun, adicionalmente menciona que el día de ayer la Alcaldía local le explicó en minucia todo el proceso que se ha llevado a cabo al señor Jackson González que fue el único representante LGBTI que asistió, sin embargo, él mantuvo su posición de arremeter contra los presentes; de ahí considera que es un sinsentido reunirse y propone elaborar un oficio en el que solicite hablar con toda la Mesa LGBTI y no solo con Jackson González.

Mónica Vázquez, secretaria técnica, efectivamente recuerda que la solicitud compartida hace algunas sesiones refiere que el espacio en el CLACP lo solicita la Mesa LGBTI, más no Jackson González.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 19 – Fecha 17/11/2022 / 12 de 15

Consejero Fabián Acencio, comenta que el Consejo le ha dedicado tiempo a este tema, ya que se programaron dos reuniones virtuales a las que nunca llegaron y el día de ayer se le abrió el espacio a Jackson González y lo que se evidencio por parte de él fue un profundo desconocimiento de los procesos locales y del quehacer del CLACP demeritando todo el trabajo realizado, de ahí manifiesta estar de acuerdo con no reunirse porque no es claro qué se quiere y ha arremetido en contra del Consejo.

Consejero Santiago Cucaita, sugiere que el CLACP hable con la Mesa LGBTI sobre lo que ha venido ocurriendo con Jackson González, sus actitudes y aseveraciones, para que ellos tomen la decisión de enviar como vocero a otra persona.

Mónica Vázquez, secretaria técnica, recogiendo las intervenciones comenta que la propuesta es emitir una respuesta escrita en la que se indique: 1. Que ya se han superado varios espacios (convocados desde la Alcaldía local) donde se le ha tratado de aclarar sus inquietudes y 2. Se les invita a que hagan parte del Consejo.

Consejera Teresa Suescun, señala que ayer el Alcalde aclaró que ellos no pueden hacer parte del Consejo hasta que no estén bajo el acompañamiento del IDPAC, que son los que organizan las mesas y delegan una secretaria técnica.

Mónica Vázquez, secretaria técnica, menciona que consultará a profundidad el tema, y solicita la trazabilidad de las reuniones que se convocaron para poder elaborar el comunicado, que básicamente indicaría que ya se han superado varios espacios en los que se le ha tratado de aclarar cuál es la situación frente a la solicitud que se hace y que definitivamente el Consejo no ve pertinente hacer una invitación específica.

Carolina Pórtela de la Alcaldía local, queda pendiente de enviar la trazabilidad de las reuniones, los compromisos y las conclusiones, para que la secretaria técnica proyecte el oficio.

Consejero Luis Rodríguez, señala que no se le puede negar a nadie un espacio en el Consejo y propone darle el espacio identificando claramente si participa como persona natural o mesa LGBTI.

Mónica Vázquez, secretaria técnica, pone a consideración de los presentes abrir un espacio en la sesión del Consejo o dar una respuesta por escrito.

Los consejeros John Rincón, Fabián Acencio, Rafael Gutiérrez, Teresa Suescun, Luis Rodríguez y Mónica Vázquez manifestaron no estar de acuerdo con abrir un espacio en la sesión del Consejo.

Mónica Vázquez, secretaria técnica, en ese sentido indica que proyectará el oficio, lo compartirá por correo para que el presidente del CLACP lo firme y se enviara a la Mesa LGBTI. Adicionalmente por medio del chat comparte el mensaje que dieron por correo:

*Estimada Mónica Vázquez  
Gestora de la Secretaria de cultura, recreación y deporte*

*En atención a srs.*

*CLACP Usaquén*

*Cultura Alcaldía Usaquén*

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 19 – Fecha 17/11/2022 / 13 de 15

*Presentes*

*Asunto: Solicitud de reunión desde el acompañamiento SCRD, mesa diversa LGBTI con el CLACP y departamento de cultura de alcaldía Usaquén*

*Tema cultura Usaquén*

*Como se ha venido evidenciando en reuniones anteriores desde la instancia de participación ciudadana mesa diversa LGBTIQ+ de Usaquén queremos hacer la solicitud formal de una reunión presencial en horas de la mañana para el mes de octubre de 2022 con carácter extraordinaria para discutir temas referentes sobre nuestra participación como instancia y desde los vinculados para incidir en los programas y actividades de arte y cultura de la localidad que han pasado y próximas a ocurrir además de todo lo concerniente al contexto. sin más quedando atentos muchas gracias.*

*Att.*

*Jackson González*

- Consejero John Rincón, invita e informa que el salón comunal Babilonia realizará el Sexto Festival Usaca por una Cultura de Paz del 23 de noviembre al 27 de noviembre.
- Consejero Fabián Acencio, invita e informa que el 16 de diciembre se realizará el Festival Iberoamericano de Danza de Bogotá Usaquén un mundo para ver.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 15 de diciembre de 2022.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
9	Elaborar un escrito en respuesta a la Mesa LGBTI	CLACP	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 19 – Fecha 17/11/2022 / 14 de 15

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras – Apoyo Técnico
Enviar por correo electrónico el acta de la sesión a los consejeros y consejeras.	Mónica Vásquez – Secretaría Técnica
Enviar la trazabilidad de las reuniones, los compromisos y las conclusiones, para que la secretaría técnica proyecte el oficio.	Carolina Pórtela - Alcaldía local

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
No Aplica	No Aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Usaquén la presente acta se firma por:

**Original firmado**

**Original firmado**

\_\_\_\_\_  
**Rafael Gutiérrez**  
Coordinador / Presidente  
CLACP de Usaquén

\_\_\_\_\_  
**Mónica Vásquez**  
Secretaría Técnica  
CLACP de Usaquén

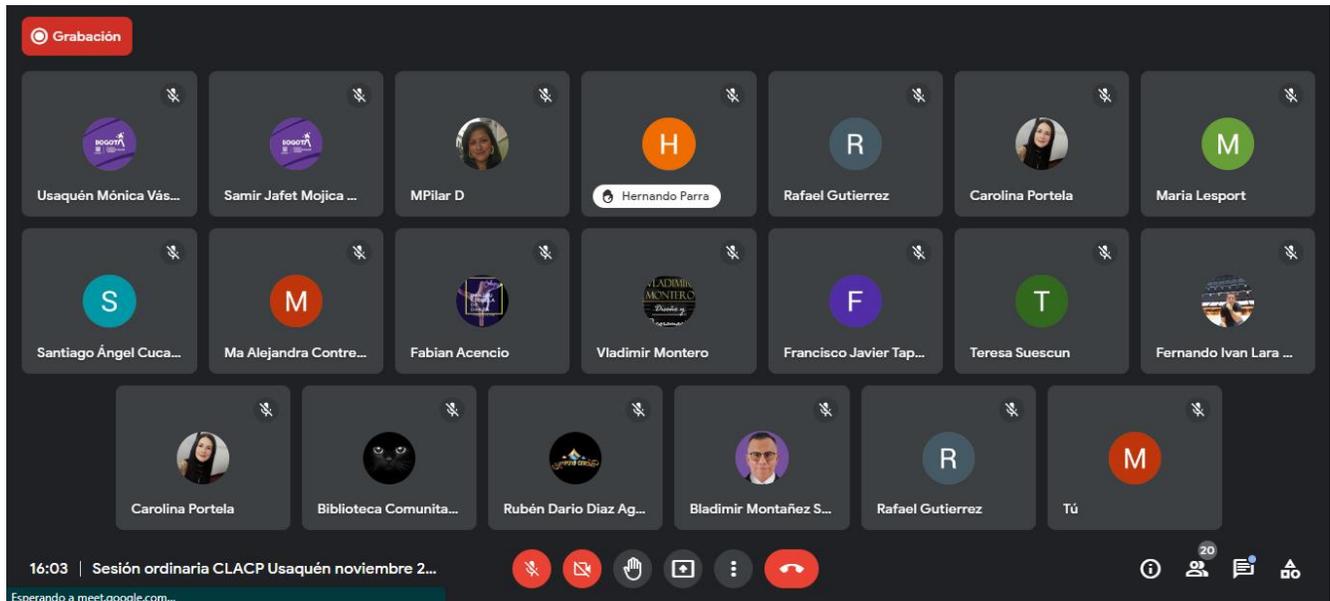
Revisó: Secretaría Técnica Mónica Vásquez DALP/SCRD  
Proyecto: Ma. Alejandra Contreras Acevedo Apoyo técnico SCRD  
Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01  Fecha: 06/09/2022

Acta No. 19 – Fecha 17/11/2022 / 15 de 15

**Anexo 1. Registro fotográfico**

*Soporte de la realización de la Sesión Ordinaria del mes de noviembre*



**Anexo 2. Enlace a las Grabaciones de las sesiones del CLACP**

Enlace carpeta drive GRABACIONES CLACP 2022:

<https://drive.google.com/drive/folders/1jUgrq7yvVfm7I6SMtPpzUf9jfSeKn-jC?usp=sharing>