

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 18– Fecha 25/11/2021 1 de 17

Consejo Local de Cultura Arte y Patrimonio de Usaquén
Acta N°18 Sesión Ordinaria Virtual

FECHA: 25 de noviembre 2021

HORA: 5:00 p.m.


LUGAR: Plataforma Virtual Google Meet meet.google.com/gte-vpge-fff

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes plásticas y visuales	CLACP de Usaquén	María del Pilar Díaz Reyes
Medios comunitarios	CLACP de Usaquén	William Vladimir Montero García
Mujeres	Asociación red de mujeres de Usaquén	Teresa de Jesús Suescun de Castro
Arte circense	CLACP de Usaquén	Rubén Darío Díaz
Asuntos locales	CLACP de Usaquén	Cecilia Elena Miranda Rueda
Música	CLACP de Usaquén	Luis Alfonso Rodríguez Bernal
Emprendimiento cultural	Asociación mercado de las pulgas de Usaquén	Sergio David Soto Galán
Artesanos	CLACP de Usaquén	Rafael Alfredo Gutiérrez Jiménez
Patrimonio cultural	COLECTIVO PALLAPAR	Gabriel Eduardo Cortés Rincón
Infraestructura cultural	CLACP de Usaquén	Julián Camilo Bello Montero
Mesa Sectorial	IDARTES	Johanna Andrea Martínez
Administración	ALCALDÍA LOCAL	Carlos Castillo
Secretaria técnica	CLACP de Usaquén/SCRD	Carmen Palou

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico/ SCRD	María Alejandra Contreras Acevedo
Interprete- SCRD	Samir Mojica
Interprete- SCRD	Bladimir Montañez
Sector de Discapacidad	Hernando Parra
IDARTES	Andrés Camargo
Sector de Arte Dramático	Arturo Corrales
Sector Medios Comunitarios	Rodrigo Acosta
Consejera Naranja	Norita Plata

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 18– Fecha 25/11/2021 2 de 17

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Bibliotecas comunitarias	CLACP de Usaqué	John Fredy Rincón Castrillón (justificación)
Gestores culturales	CLACP de Usaqué	Temilde Chocontá Acuña (justificación)
Artes audiovisuales	CLACP de Usaqué	Andrés Beltrán Nossa (justificación)
Literatura	CLACP de Usaqué	Julio César Rodríguez Bustos (justificación)
Danza	CLACP de Usaqué	Fabián Acencio (justificación)

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 18

N° de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 13

Porcentaje % de Asistencia 72%

I. ORDEN DEL DIA

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Lectura y aprobación del orden del día
3. Aprobación Actas octubre y noviembre
4. Revisión Eventos de relevancia local


- Socialización Proyecto Corredores Culturales de Usaqué (Constructor Local Rafael Gutiérrez, Alcaldía Local; delegado Es Cultura Local 2021)
- Socialización Proyecto Fortalecimiento de la cultura y los medios comunitarios y alternativos (Constructor Local)
- Balance Corredores Artísticos para la Reactivación y socialización Celebración 10 años de Idartes (delegada Mesa sectorial IDARTES y Andrés Camargo de la Línea de Sostenibilidad)
- Balance Festival Usaca Mujeres Tejedoras de Paz (Alcaldía Local, Consejera de Mujeres)
- Revisión Festival de las Artes (Alcaldía Local, delegados del CLACP y Constructor local)
- Revisión Festival Naranja y delegación consejo Naranja (Alcaldía Local, Delegado CLACP)
- Revisión Navidad de Usaqué (Alcaldía Local, delegados CLACP)

5. Propuestas última sesión del año 2021
6. Propositiones y Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. **Llamado de lista y verificación del quórum**

Carmen Palou Secretaría Técnica de la localidad de Usaqué, siendo las 5:18 p.m. saluda y da inicio a la sesión ordinaria del mes de noviembre, realiza el llamado a lista y verificación del quórum, informando que el consejero

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 18– Fecha 25/11/2021 3 de 17

Julio Cesar Rodríguez envió justificación de su inasistencia. Se encuentran presentes en la reunión 9 consejeros y 7 invitados. Temilde Chocontá, John Rincón y Andrés Beltrán también presentaron justificación.

Arturo Corrales, se presenta como la segunda persona en votación por el sector de arte dramático, que estará presente en la sesión como invitado, debido que está a la espera de la resolución de nombramiento.

2. **Lectura y aprobación del orden del día**

Carmen Palou, hace lectura del orden del día y la pone a consideración de los presentes. Todos los consejeros y consejeras, por medio del chat y verbalmente manifestaron estar en desacuerdo con el orden del día propuesto.

3. **Aprobación Actas octubre y noviembre**

Carmen Palou, pone en consideración de los presentes la aprobación de las actas que compartió por correo electrónico, sesión extraordinaria del 14 de octubre, sesión ordinaria del 21 de octubre y sesión extraordinaria del 04 de noviembre.

Ninguno de los consejeros y consejeras presentes, manifestó estar en desacuerdo con la aprobación de las actas sesión extraordinaria del 14 de octubre, sesión ordinaria del 21 de octubre y sesión extraordinaria del 04 de noviembre.

4. **Revisión Eventos de relevancia local**


- **Socialización Proyecto Corredores Culturales de Usaquén**

El Consejero Rafael Gutiérrez, informa que ya se surtió el ejercicio de convocatoria para jurados y artistas del Corredor Cultural de las Artes y los Oficios de Usaquén, el cual permitirá beneficiar y reactivar la economía de 70 artistas y hacedores de oficio de la localidad. Se inician actividades este sábado 27 y domingo 28 de noviembre en la plaza Fundacional, en siguiente fin de semana 04 y 05 de diciembre estarán en el parque Nueva Autopista y están a la espera de concertar otros tres espacios, porque el corredor irá hasta el sábado 19 de diciembre. Asimismo, comenta que, si bien hubo áreas muy nutridas en términos de convocatoria, hubo áreas en las que no se completó el cupo, de ahí, que se decidió llamar al segundo y tercero en la lista de jurados, para darles la opción de presentarse una vez por la mitad del premio e igualmente poder beneficiar a otro artista.

Hernando Parra, adiciona que desafortunadamente se presentó un retraso a causa de los procesos administrativos de las entidades, pero están a la espera de poder concertar espacios como el parque el Country y realizar el cierre del evento en la plaza Fundacional, porque hasta el momento es el proyecto que más va a beneficiar a artistas de la localidad y de diferentes áreas.

La consejera María del Pilar Díaz, agradeció la oportunidad de poder participar en el evento y preguntó: ¿cómo se van a adquirir las carpas, mesas y sillas para los espacios? El Consejero Rafael Gutiérrez, responde que la carpa es un toldo que tiene una medida de 2 x 1.40 mts, que solo cuenta con sillas, no obstante, si ve la necesidad de tener una mesa es posible solicitarla.

La presidenta Cecilia Miranda, pregunta ¿hay un cronograma de actividades que se pueda conocer? El Consejero Rafael Gutiérrez, responde que el cronograma de este fin de semana ya se encuentra en las redes sociales y el consejero Vladimir Montero ha estado apoyando esa labor.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 18– Fecha 25/11/2021 4 de 17

Consejero Vladimir Montero, adiciona que el enlace de corredores culturales https://deusaquen.com/corredores_culturales/ se ha estado compartiendo para promocionar tanto la convocatoria como el cronograma de actividades.

El Consejero Rubén Díaz, menciona que un compañero de circo compartió con él y por el correo electrónico de los organizadores del Corredor Cultural su punto de vista con relación a que, en la convocatoria no se especificaba que el ganador iba hacer dos presentaciones, por un estímulo de 2 millones de pesos, sino solo hasta el momento de firmar el compromiso, de ahí, recomienda en próximas ocasiones especificar claramente desde el inicio de la convocatoria la metodología de los eventos, porque hacer dos presentaciones genera más costos.

Consejero Rafael Gutiérrez, señala que, para cubrir los espacios del 27 de noviembre al 19 de diciembre, se calculó que cada artista hiciera dos presentaciones por el monto de 2 millones de pesos, para igual ser equitativos con los artistas que se presentaron en otros eventos por el estímulo de 1 millón de pesos. De igual modo, menciona que una de las molestias de la persona en mención es que también estaba haciendo requerimientos que no se pueden cumplir por temas de recursos.

Consejero Rubén Díaz, pregunta ¿ya le dieron respuesta al comunicado que envió su compañero de circo o qué razón le podría dar? Consejero Rafael Gutiérrez, indica que se le dio respuesta hoy en la mañana, pero hasta el momento no ha confirmado la decisión de participar con las condiciones que se le pueden brindar, de ahí que, si no se recibe una respuesta en el transcurso de la noche, se le dará automáticamente la oportunidad a otro artista.

El Consejero Rubén Díaz, reitera su recomendación de que en las próximas convocatorias que se lancen, haya más claridad sobre el número de presentaciones por estímulo.

Carmen Palou, señala que el tanto el proyecto de Corredores culturales, como el de Medios comunitarios, son el resultado del ejercicio de presupuestos participativos 2020, que se pasó por el convenio de Es Cultura Local 2021 a través del componente A, el cual estuvo en un proceso de formulación de proyectos y evaluación de un experto para ver la viabilidad del mismo. Por otro lado, recuerda que a la mesa técnica de seguimiento de Es Cultura Local, asiste el consejero Fabián Acencio como delegado del CLACP.

El Consejero Rafael Gutiérrez, menciona que es la primera vez que desarrolla un evento tan grande y agradece a sus compañeros por el arduo trabajo que se ha realizado, en pro del Consejo y de los artistas de la localidad.

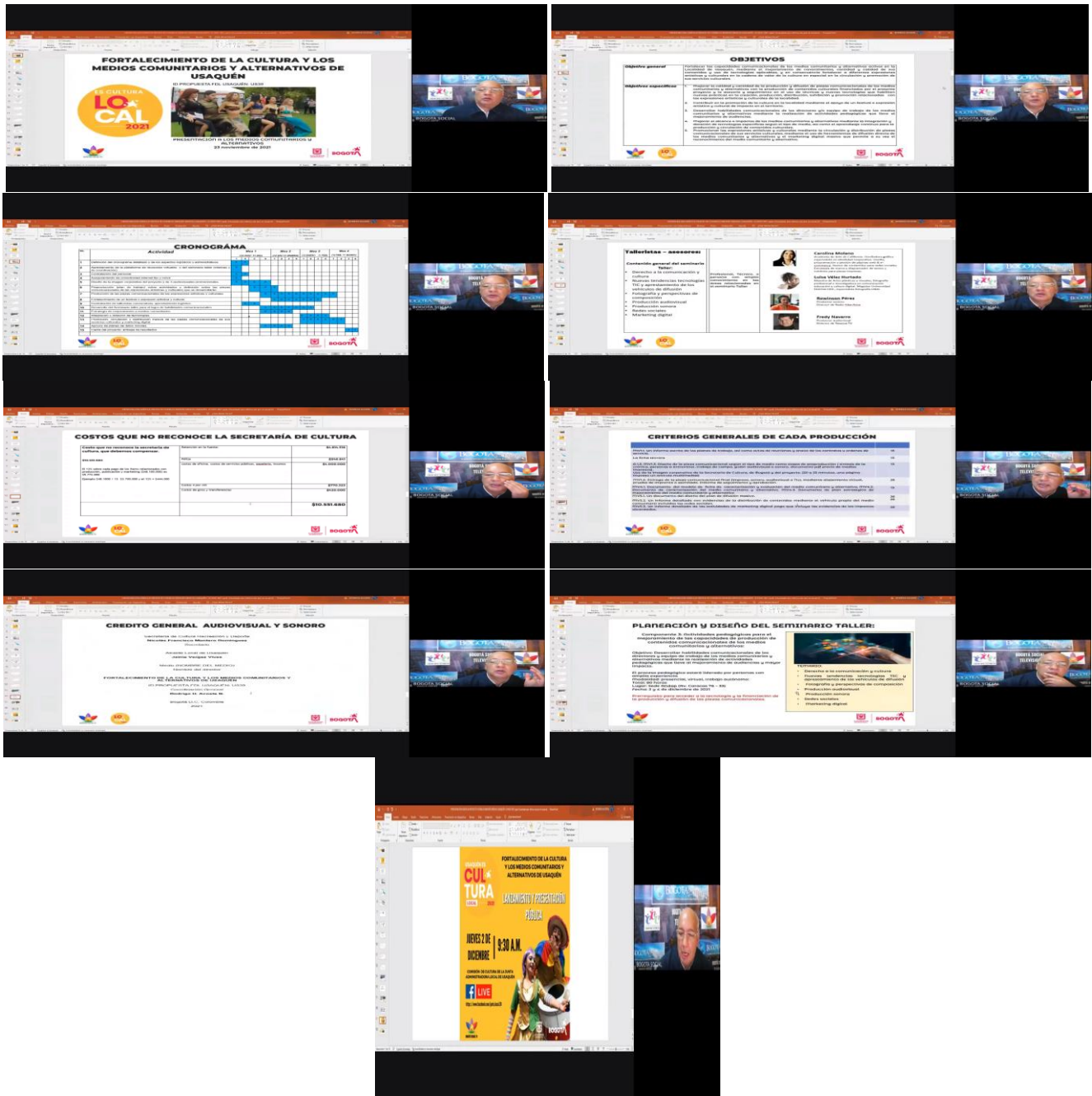
El Consejero Luis Alfonso Rodríguez, indica que en esta ocasión estará acompañando el evento con la animación, presentación y sonido, con el fin de motivar la participación de las personas que acompañen el espacio.

- **Socialización Proyecto Fortalecimiento de la cultura y los medios comunitarios y alternativos**


Rodrigo Acosta, director de Bogotá social, comparte pantalla y presenta el proyecto denominado “Fortalecimiento de la cultura y los medios comunitarios y alternativos de Usaquén” que está enmarcado en el convenio de Es Cultura Local suscrito por el FDL, IDARTES y SCRDP. Enuncia los objetivos e indica que la primera solicitud que le hace al CLACP es un listado con 15 expresiones artísticas y culturales en las diferentes disciplinas que consideren pueden ser objeto de este proceso de promoción, con piezas comunicativas de alta calidad. Asimismo, para el objetivo de contribuir a la promoción de la cultura mediante el apoyo de un festival, se acordó con la Alcaldía que fuera para el Encuentro de Economía Creativa, donde se financiarán tres (3) expresiones artísticas y culturales con la suma de \$2'600.000. En el objetivo de desarrollar habilidades comunicacionales se va a desarrollar un seminario taller el 03 y 04 de diciembre de 9 a.m. a 2 p.m., con temas de producción audiovisual, producción sonora, contenidos alternativos y redes sociales, en el cual el Consejo contará con la oportunidad de tener 5 cupos para participar. Por otro lado, en cuanto al objetivo de mejorar el alcance de los medios comunitarios mediante la integración y dotación de tecnologías, informa que se está haciendo un estudio de fortalecimiento tecnológico y desde el día de ayer se está haciendo entrega de cámaras y Smartphone adecuados para el

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 18– Fecha 25/11/2021 5 de 17
 propósito. Finalmente, extiende la invitación a participar en la presentación pública del proyecto que se realizará el jueves 02 de diciembre a las 9:30 a.m. por el Facebook Live de la Alcaldía local.



El Consejero Luis Alfonso Rodríguez, comenta que al finalizar su presentación en el Festival Usaca tuvo la oportunidad de conocer a Rodrigo Acota, quien le hizo una entrevista y agradece por su excelente trabajo.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 18– Fecha 25/11/2021 6 de 17

Rodrigo Acota, indica que el grupo musical del consejero Luis Alfonso Rodríguez, fue seleccionado para que sea la primera o segunda pieza comunicacional que está en proceso de construcción y edición.

El Consejero Vladimir Montero, menciona que desde la mesa de medios comunitarios han iniciado unas reflexiones sobre el papel de difusión que realmente tienen los medios, y en esta alianza con el sector cultural han visto la oportunidad de cualificar el trabajo de difusión, formación de público y producción, con el fin de potencializar el trabajo mancomunado de ambos sectores.

La Consejera Teresa Suescun, pregunta ¿en este proyecto están contemplados todos los medios comunitarios? Rodrigo Acota, responde que están integrados todos los 14 medios comunitarios y alternativos considerados activos hasta el momento de la presentación de la propuesta y el medio Eco Radio de César Cataño que debe iniciar proceso y ya hizo su solicitud oficial.

- **Balance Corredores Artísticos para la Reactivación**

Andrés Camargo del IDARTES, comenta que pese a la lluvia la jornada que se desarrolló en el parque Nueva Autopista fue un éxito, se realizaron actividades de comercialización y circulación que estuvo hasta las 2:30 p.m., y contó con la participación de cerca de 700 personas, asimismo, en la plazoleta de la Mariposa se contó con los escenarios móviles del IDARTES que desarrollaron actividades de música y artes escénicas, para las 300 personas que visitaron el espacio, e informa que las actividades de formación, se llevaron a cabo en la casa de la cultura del Codito con la participación de 30 personas.

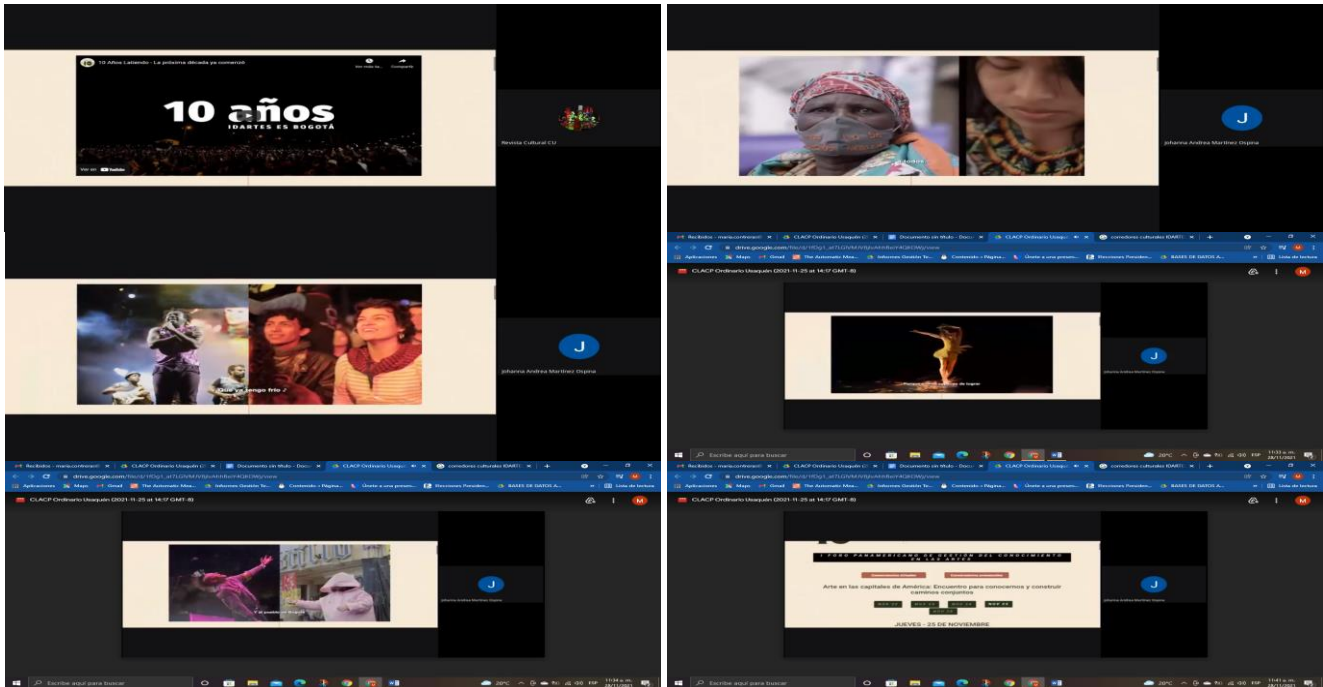
Carmen Palou, recuerda que la consejera María del Pilar Díaz, fue una de las personas que nutrió la parrilla de este evento, al ser una de las ganadoras de la beca de corredores artísticos.

- **Socialización Celebración 10 años de Idartes**

Johanna Andrea Martínez, comparte un video con la invitación general a la celebración de los 10 años de gestión en el desarrollo y ejecución de la política pública en el arte y la cultura del IDARTES, adicionalmente, informa que el festival comprende dos grandes componentes de programación: 1. Circulación artística a través de las diferentes subdirecciones, gerencias y líneas estratégicas del IDARTES, y 2. Foro Panamericano de Gestión del Conocimiento de las Artes, para hacer un ejercicio de compartir saberes, enriquecimiento de propuestas y diálogo con diferentes actores a nivel nacional e internacional. Por otro lado, considera importante mencionar que la apuesta del IDARTES por sus 10 años, es trabajar la estrategia IDARTES es Bogotá, la cual busca fortalecer el ejercicio de la política pública, con el fin de acercar más la programación y planeación de las acciones del IDARTES con la ciudadanía, reconociendo y entendiendo el lenguaje de cada localidad. Comparte por medio del chat los enlaces de acceso para mayor información <https://idartes10.gov.co/>, <https://idartes10.gov.co/foro-panamericano> y <https://idartes10.gov.co/programacion/areas/>

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

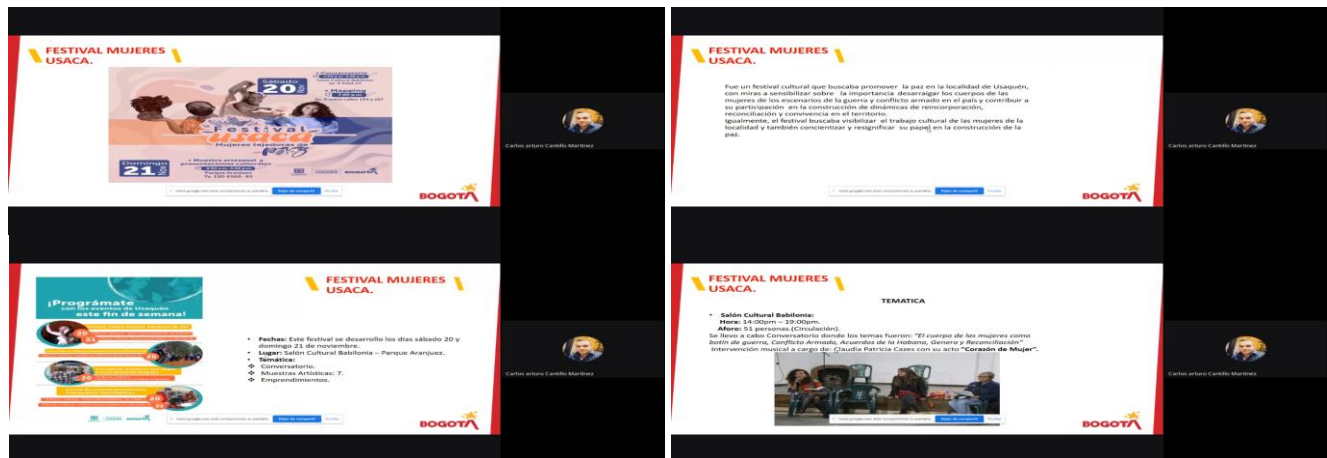
Acta No. 18– Fecha 25/11/2021 7 de 17



El Consejero Luis Alfonso Rodríguez, recuerda que el día de ayer a los correos electrónicos llegó la inscripción para la Asamblea Distrital de Artes, donde se van a desarrollar unos talleres muy interesantes el 01 y 02 de diciembre de 4 a 7 p.m.

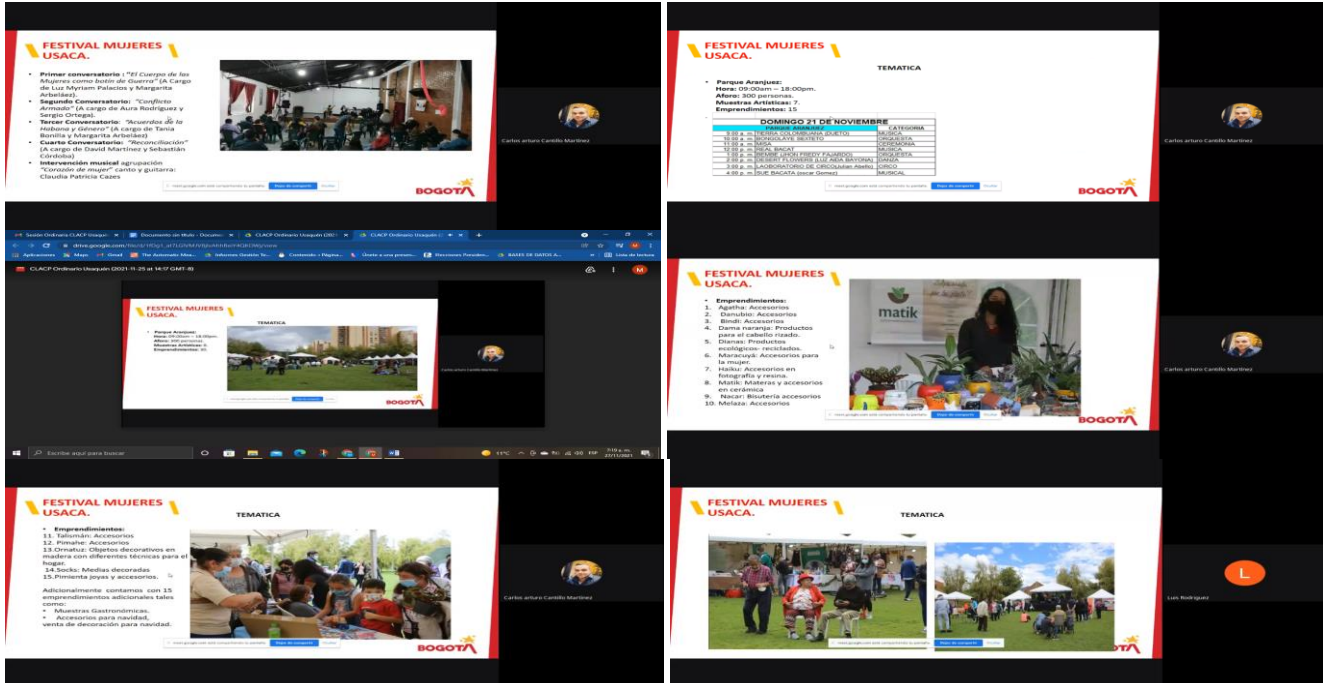
- **Balance Festival Usaca Mujeres Tejedoras de Paz**

Carlos Cantillo referente de cultura de la Alcaldía local, comparte pantalla y presenta un balance del Festival Usaca que se realizó el pasado 20 de noviembre de 2 a 7 p.m., en el Salón Cultural Babilonia y el 21 de noviembre de 9 a.m. a 6 p.m., en el parque Aranjuez, donde se realizó un conversatorio en temas de: El cuerpo de las mujeres como botín de guerra, Conflicto armado, Acuerdos de la Habana y Género y reconciliación, siete muestras artísticas y quince emprendimientos.



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 18– Fecha 25/11/2021 8 de 17



El Consejero Luis Alfonso Rodríguez, considera importante conocer qué opinó la Alcaldía sobre el evento, y llevar ese informe a la JAL, porque ellos usualmente manifiestan que en los eventos de la localidad no hay muy buena asistencia y no se invierten bien los recursos.

Carlos Cantillo, responde que el evento fue muy acogedor, porque se esperaba la asistencia de 150 personas y se llegó a contar con la circulación de 300 personas, que se calculó con el operador a la hora del ingreso. Asimismo, menciona que a la JAL se le va a presentar un informe más detallado del Festival Usaca, cuando sean invitados a la mesa, y por ahora desde la Alcaldía se les ha enviado a todos los miembros de la JAL, la invitación a los eventos y el cronograma con todas las actividades.

Hernando Parra, señala que hizo falta contar con la participación de más consejeros y consejera en el festival, para apoyar el evento y motivar la votación de los proyectos presentados en presupuestos participativos 2021. Por otro lado, felicita al operador por la tarima, el sonido y todo el desarrollo del evento, al igual que la calidad de las presentaciones de los artistas.

El Consejero Luis Alfonso Rodríguez, como artista indica que estuvo muy buena la logística del evento, y agradeció el acompañamiento de los consejeros John Rincón, Andrés Beltrán, Teresa Suescun, Cecilia Miranda, Rubén Díaz y Julián Bello.

La Consejera Teresa Suescun, en representación de la Mesa de Mujeres agradece el trabajo y apoyo de Cesar Pardo, Jennifer Morales y Yolanda Contreras en la formulación y realización de la quinta versión del Festival Usaca, que se logró desollar con los recursos de presupuestos participativos, oportunidad que sirve como aliciente y motivación para seguir desarrollando procesos culturales en la localidad, los cuales no son fáciles de llevar a cabo. Asimismo, reitera la importancia de que los consejeros y consejeras acompañen estos espacios para apoyarse entre sí.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 18– Fecha 25/11/2021 9 de 17

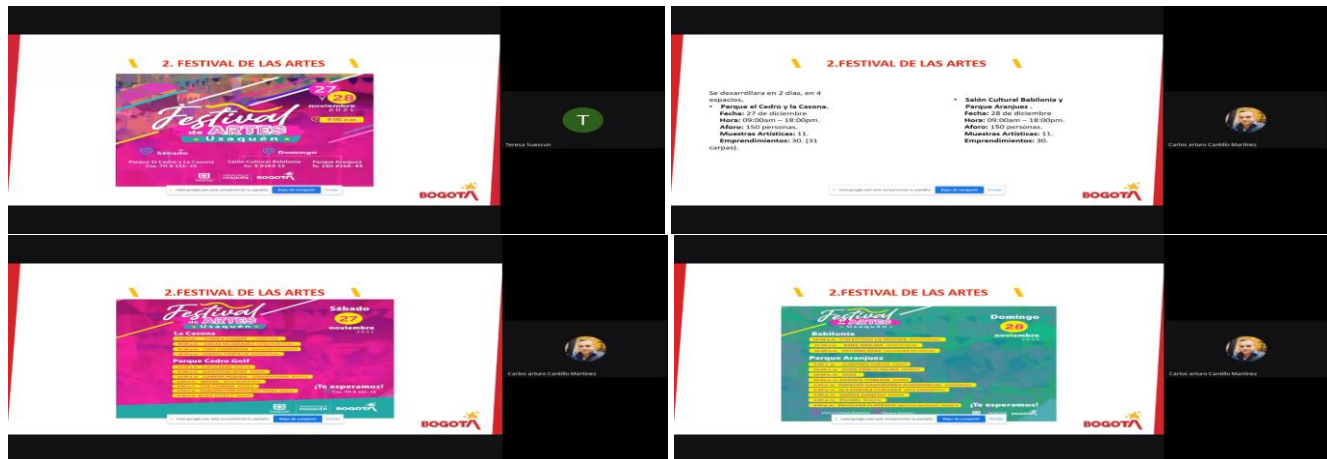
La Presidenta Cecilia Miranda, extiende sus felicitaciones por la corresponsabilidad de los siete consejeros que asistieron el domingo al festival, menciona que con el consejero John Rincón se hizo mucha publicidad para la votación de presupuestos participativos y se contó con la orientación de los profesionales de la Alcaldía, sin embargo, si hace falta el apoyo y colaboración de los otros miembros del Consejo.

La consejera Teresa Suescun, indica que con la presidenta Cecilia Miranda, durante el conversatorio lograron hablar con un grupo de asistentes sobre los proyectos presentados en presupuestos participativos e incentivar la votación de los mismos, con el fin de lograr realizarlos el próximo año.

Carlos Cantillo, por parte de la Alcaldía agradece la labor de todo el equipo de trabajo que se articuló para llevar a cabo este festival.

- **Revisión Festival de las Artes**

Carlos Cantillo con relación al Festival de las Artes informa que se va a realizar este sábado 27 de noviembre en el parque el Cedro y la Casona de 9 a.m. a 6 p.m., y el domingo 28 de noviembre en el Salón Cultural Babilonia y parque Aranjuez de 9 a.m. a 6 p.m., con la participación de once muestras artísticas, treinta emprendimientos y el aforo mínimo de 150 personas para cada día.



El Consejero Luis Alfonso Rodríguez, desde su experiencia recomienda que después de la eucaristía se realice la presentación de un grupo de danza o circo, porque si es una presentación musical, mientras se retira el montaje y se instalan los equipos para la muestra, muchas personas se van a retirar.

El Consejero Rubén Díaz, comenta que su agrupación Jumping Circus fue beneficiaria de la convocatoria y el contrato que el operador les dio para firmar, tenía mala redacción y eso dificultó la total comprensión del mismo, además, para el tema de la tarima o donde se vayan a presentar los artistas, recomienda hablarlo con cada una de las agrupaciones.

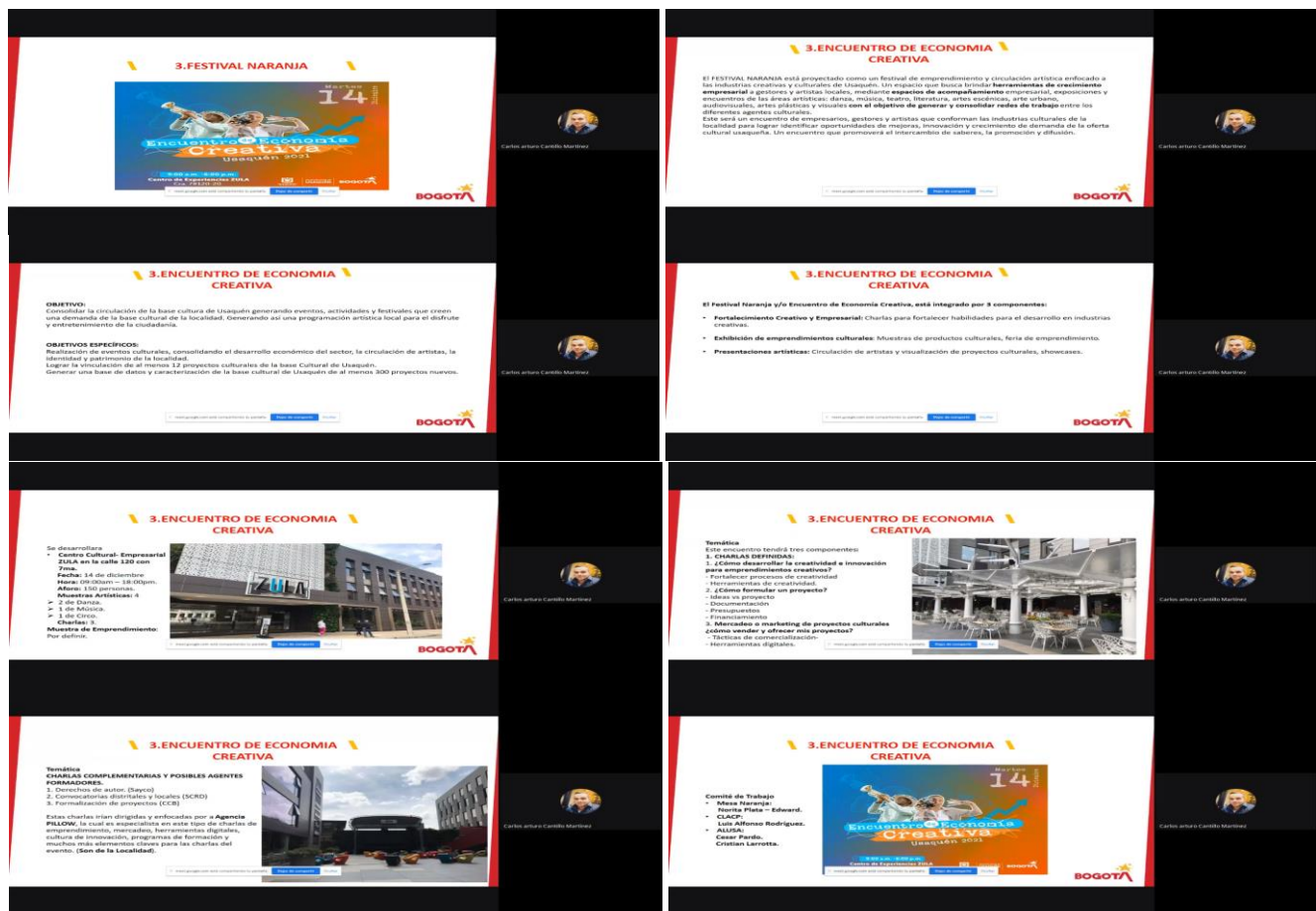
Carlos Cantillo, señala que le hará saber al operador el tema de los contratos, para que los revise con detenimiento y realice los ajustes pertinentes, al igual que el tema de revisar con cada una de las agrupaciones los requerimientos para sus presentaciones.

- **Revisión Festival Naranja y delegación consejo Naranja**

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 18– Fecha 25/11/2021 10 de 17

Carlos Cantillo, informa que el Festival Naranja Encuentro de Economía Creativa- Usaquén 2021, se va a realizar el martes 14 de diciembre de 9 a.m. a 6 p.m., en el Centro Cultural- Empresarial ZULA, que está ubicado cerca de la Alcaldía local, con el objetivo de brindar herramientas de crecimiento empresarial a gestores y artistas locales, mediante espacios de acompañamiento empresarial, exposiciones y encuentro de las áreas artísticas para generar y consolidar redes de trabajo entre los diferentes agentes culturales. Asimismo, el Encuentro de Economía Creativa está integrado por tres componentes: 1 Fortalecimiento creativo y empresarial, 2. Exhibición de emprendimientos culturales y 3. Presentaciones artísticas.



Norita Plata, consejera Naranja, agradece el acompañamiento del consejero Luis Alfonso Rodríguez, en las mesas de trabajo del Festival Naranja, ya que se ha pensado en una propuesta diferente, para generar vínculos más estrechos entre los empresarios, artistas y emprendedores de la localidad, con el fin de tener una alianza más directa para el año 2022.

El Consejero Luis Alfonso Rodríguez, menciona que las mesas de trabajo en las que ha participado como delegado del CLACP, se han realizado en horas de la mañana de forma ejecutiva, y agradece la gestión de Cesar Pardo para lograr realizar el Encuentro de Economía Creativa en este excelente lugar, que cuenta con una gran tarima y muy buen sonido.

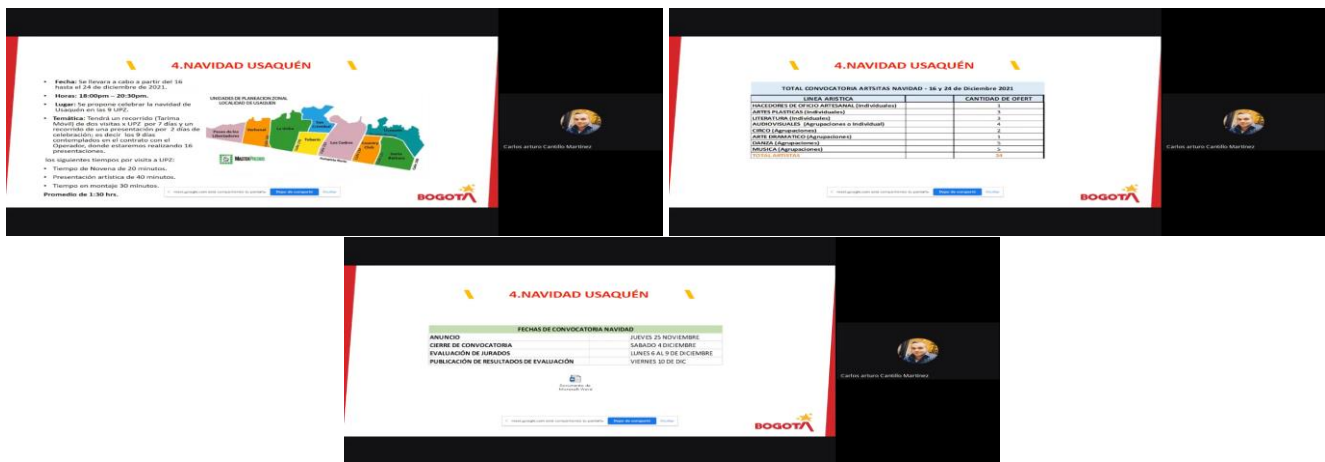
La Presidenta Cecilia Miranda, agradece el aporte hecho al Encuentro de Economía Creativa y considera que la alianza con Cámara y Comercio, Sayco y otras entidades, le van a dar mucho nivel y categoría al evento.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 18– Fecha 25/11/2021 11 de 17

- **Revisión Navidad de Usaquén**

Carlos Cantillo, informa que se está trabajando en una pieza general para poder hacer la convocatoria y divulgación del evento, que se desarrollará del 16 al 24 de diciembre de 6 a 8:30 p.m., en las 9 UPZ de la localidad, pero está pendiente definir un espacio en cada una de ellas. En total se van a realizar 16 presentaciones y cada día contará con 20 minutos para rezar la novena de aguinaldos, 40 minutos para presentaciones artísticas y 30 minutos de montaje. Por otro lado, comenta que inicialmente la Navidad de Usaquén iba a contar con la participación de 17 artistas, pero en los Cumpleaños de Usaquén y Festival de las Artes hicieron falta por cumplir 7 artistas, los cuales fueron trasladados al evento de Navidad para tener un total de 24 artistas. El anuncio de la convocatoria se va a realizar el día de hoy, el cierre de la convocatoria será el 04 de diciembre, la evaluación de los jurados hasta el 09 de diciembre y la publicación de resultados el 10 de diciembre.




El Consejero Luis Alfonso Rodríguez, pregunta ¿qué artistas no se pueden presentar en esta convocatoria? Carlos Cantillo, responde que los artistas que hayan participado en la versión anterior de Navidad de Usaquén y los que se hayan presentado este año en los Cumpleaños de Usaquén y Festival de las Artes.

El Consejero Luis Alfonso Rodríguez, menciona que, si bien su grupo musical no estaría inhabilitado para participar en la Navidad de Usaquén por haberse presentado en el Festival Usaca, éticamente si lo va hacer, porque la idea es que haya mayor reactivación económica para los artistas.

La presidenta Cecilia Miranda, aclara que las presentaciones que van a estar en el marco de la Navidad de Usaquén deben tener única y exclusivamente temática navideña.

Carlos Cantillo, comparte pantalla y presenta la consolidación de la programación de eventos para el mes de diciembre: Fiesta de la Igualdad el 12 de diciembre, Encuentro de Economía Creativa el 14 de diciembre, Navidad Móvil de Usaquén del 16 al 24 de diciembre, Inauguración casa cultural del Codito el 21 de diciembre y Navidad Audiovisual + (OFB video) el 23 de diciembre.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 18– Fecha 25/11/2021 12 de 17



La Consejera Teresa Suescun, pregunta ¿cómo se tiene pensado el tema de la Fiesta de la Igualdad? Carlos Cantillo, responde que por el momento no tiene la información detallada, pero el enfoque que se le va dar es invitar a la comunidad LGBTI en el tema de las presentaciones artísticas.

5. Propuestas última sesión del año 2021

Carmen Paolu, informa que su contrato termina el 11 de diciembre y para el 08 de diciembre debe tener absolutamente todo finalizado, de ahí, propone realizar la sesión ordinaria de diciembre de manera presencial, el jueves 02 de diciembre a las 5 p.m., para hacer el balance de la APA 2021.

Samir Mojica, comenta que no podría hacer el servicio de interpretación ese jueves, porque tiene la clausura del colegio nocturno en el que trabaja. Bladimir Montañez, propone el viernes 03 de diciembre.

Consejero Luis Alfonso Rodríguez, comenta que el 03 de diciembre es la Asamblea Distrital de Artes y propone hacer la sesión ordinaria sobre las 10 a.m.

Carmen Palou, propone hacer la sesión ordinaria el 03 de diciembre en horas de la mañana. Presidenta Cecilia Miranda, informa que tiene capacitación con el tema de medios comunitarios el 03 y 04 de diciembre.

Consejero Luis Alfonso Rodríguez, propone lunes 6 de noviembre a las 10 a.m.


Los consejeros y consejeras presentes manifiestan estar de acuerdo con la hora y fecha propuesta, sin embargo, Carmen Palou queda pendiente de enviar un correo comunicando la fecha propuesta para ponerla en consideración de los demás consejeros y consejeras.

Consejero Luis Alfonso Rodríguez, comenta que está haciendo la gestión con la Universidad del Bosque, sino se haría la sesión en el Salón Cultural Babilonia.

6. Propositiones y Varios

- El Consejero Luis Alfonso Rodríguez, pregunta ¿cómo va el tema de la elección atípica para el sector de discapacidad? Presidenta Cecilia Miranda, responde que ha estado trabajando con la oficina de participación de la DALP, para llevar a cabo el proceso de elecciones atípicas no solo para el sector de discapacidad, y ha sido muy insistente, pero realmente es poco probable que ese proceso se logre hacer en este año, debido que la SCRCD está a puertas de cierres contractuales.

Carmen Palou, comenta que hará la consulta para que apenas se tenga la contratación de los gestores territoriales del próximo año, se pueda empezar con el proceso de elecciones atípicas.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 18– Fecha 25/11/2021 13 de 17

- Consejero Luis Alfonso Rodríguez, agradece la gestión de Carmen Palou durante el tiempo que ha acompañado al CLACP de Usaquén, a Samir Mojica y Bladimir Montañez, por su labor de interpretación.
- Consejera Teresa Suescun, pregunta ¿si el contrato de Carmen Paolu termina el 11 de diciembre, hasta cuándo el Consejo no tendrá Secretaría técnica?

Carmen Palou, responde que al finalizar su contrato va quedar encargado de la localidad de Usaquén, el gestor territorial de la localidad de Suba, y con relación al próximo año comenta que no tiene información de cuándo inician actividades los gestores. No obstante, recuerda que el Consejo puede hacer reuniones informativas sin contar con el gestor cultural, hacer un acta y dejarla como anexo para cuando llegue la Secretaría técnica.

- La presidenta Cecilia Miranda, recuerda la invitación a la presentación del 02 de diciembre de los proyectos de los constructores locales de presupuestos participativos ante la JAL.

Siendo las 8:10 p.m. se da por finalizada la Sesión Ordinaria del mes noviembre del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Usaquén.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

La próxima Sesión Ordinaria se realizará el 06 de diciembre de 2021.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS *(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).*

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras – Apoyo Técnico
Enviar por correo electrónico el acta de la sesión a los consejeros y consejeras.	Carmen Palou – Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 18– Fecha 25/11/2021 14 de 17

No Aplica	No Aplica
-----------	-----------

En virtud de lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de la localidad de Usaquén la presente acta se firma por:

Cecilia Elena Miranda Rueda
 Coordinador / Presidenta
 CLACP de Usaquén

Carmen Palou
 Secretaria Técnica
 CLACP de Usaquén

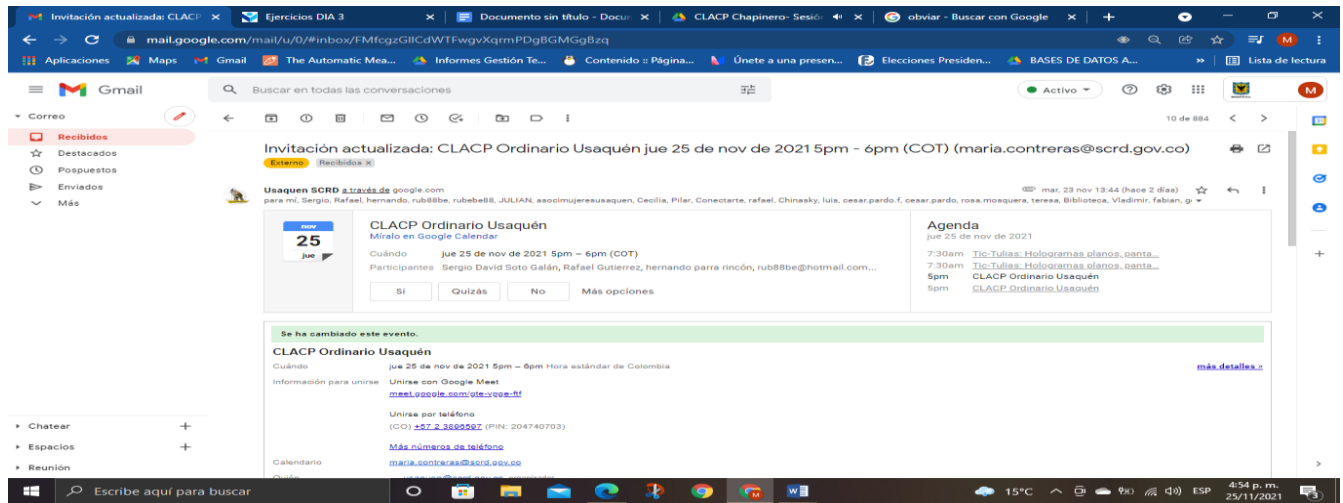
Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén
 Revisó: Secretaría Técnica Carmen Palou DALP/SCRD
 Realizó: Ma. Alejandra Contreras Acevedo Apoyo técnico SCR D

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

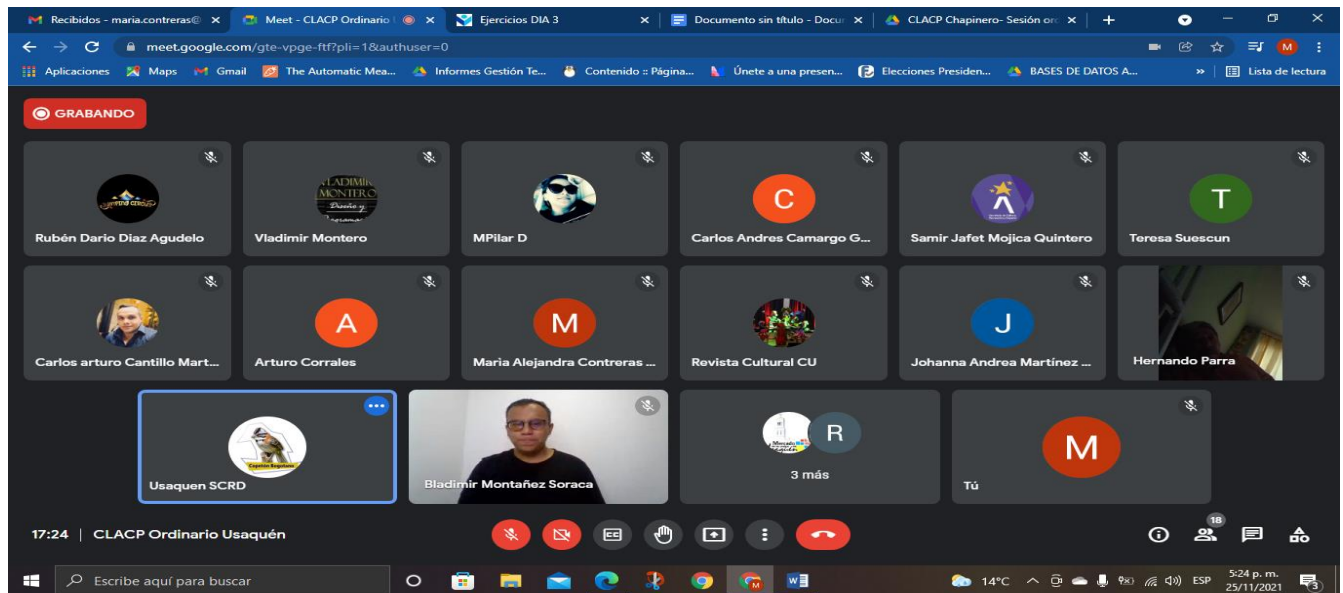
Acta No. 18– Fecha 25/11/2021 15 de 17

Anexo 1. Registro fotográfico

Soporte de la convocatoria de la Sesión Ordinaria del mes de noviembre



Soporte de la Sesión Ordinaria del mes de noviembre



Soporte chat de Sesión Ordinaria del mes de noviembre

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 18– Fecha 25/11/2021 16 de 17

00:03:52.880,00:03:55.880
 Revista Cultural CU: Buenas tardes a los presentes

00:20:45.760,00:20:48.760
 Usaquen SCRD: Listado de asistencia
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeDyTfpY5zJjkq23Fjs-poFQLTiUChNzT0Dee0qHUhOSS4_A/viewform?usp=sf_link

00:23:06.158,00:23:09.158
 Revista Cultural CU: Hay un cronograma de Actividades que podemos conocer

00:26:59.090,00:27:02.090
 MPilar D: Importante evitar de la lluvia.

00:27:59.535,00:28:02.535
 Vladimir Montero: <http://corredoresculturales.deusaquen.com/>

00:40:50.459,00:40:53.459
 Vladimir Montero: <https://clacp.deusaquen.com/>

00:40:55.798,00:40:58.798
 Usaquen SCRD: Gracias

00:51:55.901,00:51:58.901
 Usaquen SCRD: Listado de asistencia
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeDyTfpY5zJjkq23Fjs-poFQLTiUChNzT0Dee0qHUhOSS4_A/viewform?usp=sf_link

00:55:15.551,00:55:18.551
 Usaquen SCRD: usaquen@scrd.gov.co

00:55:25.986,00:55:28.986
 BOGOTA SOCIAL: rodrigoacostab@gmail.com Telef: 3005810164

00:56:09.432,00:56:12.432
 MPilar D: Si lo estoy viendo esta en objetivo si es un ejemplo proyecto metodología por presupuesto participativo y ok

01:01:24.586,01:01:27.586
 Gabriel Eduardo Cortés Rincón: Buenas tardes

01:02:06.239,01:02:09.239
 Luis Rodriguez: Gabriel buenas tardes, bienvenido

01:02:22.051,01:02:25.051
 Luis Rodriguez: Listado de asistencia
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeDyTfpY5zJjkq23Fjs-poFQLTiUChNzT0Dee0qHUhOSS4_A/viewform?usp=sf_link

01:02:33.375,01:02:36.375
 Usaquen SCRD: Buenas tardes Gabriel

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 18– Fecha 25/11/2021 17 de 17

01:02:36.955,01:02:39.955
Gabriel Eduardo Cortés Rincón: Buenas tardes Lucho y a todos los colegas.

01:02:50.070,01:02:53.070
Gabriel Eduardo Cortés Rincón: Y claro Carmen

01:03:16.511,01:03:19.511
Luis Rodriguez: Les agradezco y recuerdo la importancia de diligenciar el LISTADO DE ASISTENCIA

01:13:16.913,01:13:19.913
Luis Rodriguez: Genial nos pueda compartir el link del video, para compartirlo en nuestras redes

01:18:37.074,01:18:40.074
Johanna Andrea Martínez Ospina: Festival Idartes 10 Años

01:18:41.495,01:18:44.495
Johanna Andrea Martínez Ospina: <https://idartes10.gov.co/#Home>

01:18:52.836,01:18:55.836
Johanna Andrea Martínez Ospina: I FORO PANAMERICANO DE GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LAS ARTES

01:18:57.697,01:19:00.697
Johanna Andrea Martínez Ospina: <https://idartes10.gov.co/foro-panamericano>

01:19:17.387,01:19:20.387
Johanna Andrea Martínez Ospina: Festival Idartes 10 Años - Agenda

01:19:22.894,01:19:25.894
Johanna Andrea Martínez Ospina: <https://idartes10.gov.co/programacion/areas>

01:19:50.296,01:19:53.296
Usaquen SCRD: - Balance Festival Usaca Mujeres Tejedoras de Paz (Alcaldía Local, Consejera de Mujeres)

01:20:38.364,01:20:41.364
Johanna Andrea Martínez Ospina: Johanna Andrea Martínez Ospina, Enfoque territorial y participación, Subartes IDARTES, 3204921621, johanna.martinez@idartes.gov.co

01:20:52.649,01:20:55.649
Usaquen SCRD: Gracias Andrea y Andrés!

01:45:24.679,01:45:27.679
Gabriel Eduardo Cortés Rincón: ¿En noviembre o diciembre?

01:56:02.186,01:56:05.186
Johanna Andrea Martínez Ospina: Discúlpenme por favor debo retirarme, deje mis contactos y reitero con toda la disposición de lo que sea necesario desde el Idartes y desde la Mesa Sectorial. Feliz Noche.

01:56:22.725,01:56:25.725
Usaquen SCRD: Gracias Andrea! feliz noche

01:56:44.779,01:56:47.779
Revista Cultural CU: muchas gracias por la presentación e información

02:03:55.711,02:03:58.711
Vladimir Montero: Muchas gracias.Debo retirarme.Buena noche

02:04:39.357,02:04:42.357
Revista Cultural CU: Buenas noches Vladimir

02:25:34.718,02:25:37.718
NORITA PLATA: Cumpliendo, con el informe....del encuentro NARANJA.....me retiro agradeciendo la participación del clap.buena noche para TODAS y PARA TODOS.

02:26:04.028,02:26:07.028
Usaquen SCRD: gracias Norita

02:26:06.163,02:26:09.163
Revista Cultural CU: Buenas noches Norita, gracias por la presentacion

02:26:30.696,02:26:33.696
Luis Rodriguez: Gracias Norita, feliz noche

02:32:11.510,02:32:14.510
Samir Jafet Mojica Quintero: De acuerdo lunes 06 de diciembre.

02:32:49.343,02:32:52.343
MPilar D: Si acuerdo 6 Dic

02:33:05.135,02:33:08.135
Samir Jafet Mojica Quintero: De acuerdo 10:00 a.m.

02:33:49.088,02:33:52.088
Usaquen SCRD: Perdon se me cayó la señal

02:44:58.844,02:45:01.844
Samir Jafet Mojica Quintero: Intérprete contacto:

02:45:03.220,02:45:06.220
Samir Jafet Mojica Quintero: Samir: 3124718116

02:45:14.129,02:45:17.129
Samir Jafet Mojica Quintero: Bladimir: 3134308228

02:50:26.870,02:50:29.870
MPilar D: Agosto 2022 será final. Cierto