	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 05/11/2021 1 de 13

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Teusaquillo**  
**Acta No. 17 Sesión Ordinaria Virtual**


FECHA: 5 de noviembre de 2021

HORA: 3:00 p.m.

LUGAR: Plataforma Virtual Google Meet: [meet.google.com/ius-fisr-qzf](https://meet.google.com/ius-fisr-qzf)

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Arte dramático	Consejero	Víctor Hugo Rueda Polito
Representante de Cultura Festiva	Consejera	Luz Ángela García Ramos
Representante del Pueblo raizal en las localidades	Consejera	Lineth Archbold
Representante de Patrimonio Cultural	Corpopatrimonio	Alfonso Gutiérrez Escobar
Representante de Artes plásticas y visuales	Consejero	Santiago Ríos Valencia
Representante de Artes Audiovisuales	Consejera	Vianney Herrera Bello
Representante de Literatura	Diógenes colectivo	Leonardo Rivera González
Representante de Circo	Consejero	Carlos Eduardo Montenegro Ortega
Representante de Danza	Consejera	Diana Niño Jiménez
Representante de Emprendimiento Cultural	Consejera	María Del Pilar Sosa
Representante de Artesanos	Asociación de artesanos en defensa del oficio ancestral y su medio ambiente Pachamama	Germán Giovanni Cortés Holguín
Representante Asuntos Locales	Consejera	Mariela Betancur
Delegado del Consejo Local de Discapacidad	Delegada	Isabel Ñañez
Delegado Alcaldía Local	Delegado	Esteban Sarasty
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Mónica Beltrán Rodríguez
Delegado Mesa Sectorial	IDARTES	Lina García

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 05/11/2021 2 de 13

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDPC	Naysla Torres Hernández
IDARTES	Johanna Andrea Martínez Ospina
IDPAC	Andrés Felipe Gómez Caro
SCRD	Óscar de Jesús Villarraga Muñoz

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de música	Consejero	Humberto Esteban Arias Manco (Con justificación)
Representante de Bibliotecas Comunitarias	Delegado CRU	José David Primo Cabeza
Delegado del espacio de Sabios y Sabias	Delegada	Lili Francis Díaz (Con justificación)

**No de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 19**

**No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 16**

**Porcentaje 84% de Asistencia 100%**


**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum, Presentación de Inasistencias y Solicitud Autorización de grabación
2. Designación de la Comisión de revisión, aprobación del orden del día y aprobación actas del mes de octubre
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Revisión Reglamento interno CLACP
5. Elección Atípica Sector Mujer y LGBTI
6. Propuestas Presupuestos Participativos
7. Modelo de Fortalecimiento a instancias - IDPAC
8. Proposiciones y varios

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

1. **Verificación de Quórum, Presentación de Inasistencias y Solicitud Autorización de grabación**

**La secretaría técnica**, saludó a los asistentes a la sesión ordinaria del mes de noviembre del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Localidad de Teusaquillo a las 3:10 p.m. e inició la reunión pidiendo autorización para grabar la sesión. Visto bueno expresado por los asistentes. Posteriormente

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 05/11/2021 3 de 13

efectuó el respectivo llamado a lista y verificación del quórum.

## 2. Designación de la Comisión de revisión, aprobación del orden del día y aprobación actas del mes de octubre

No se designó comisión de revisión y aprobación del acta. Todos los consejeros aprobaron mediante el chat el orden del día.

**La secretaria técnica**, sometió a votación de los consejeros aprobar las actas del mes de octubre. Actas que fueron aprobadas por todos los consejeros mediante el chat.

## 3. Seguimiento a tareas y compromisos

En esta instancia de la reunión no se hizo seguimiento de tareas y/o compromisos.

## 4. Revisión Reglamento interno CLACP

**La Coordinadora de Liderazgo Participativo**, comentó que de acuerdo con su plan de trabajo revisó el reglamento del CLACP a fin de revisar el objeto, sentido, principios y la estructura del acuerdo 02 de 2019 en relación a la estructura interna del CLACP especialmente en lo concerniente a las comisiones: Comisión de Investigación, Comisión de Política y gestión cultural, Comisión de Formación, Comisión de Comunicación, divulgación e integración, Comisión de Movilización y participación ciudadana y Comisión de Conciliación. Propuso a los consejeros poder dialogar en torno a cambios entre dichas comisiones.

**La Consejera María del Pilar Sosa**, sostuvo que si el objetivo es revisar el reglamento no habría que plantear cambio de comisiones.

**La Coordinadora de Liderazgo Participativo**, aclaró que su propuesta busca que algunos consejeros se postulen para revisar el tema de las comisiones al interior del reglamento del CLACP. Moción secundada por el consejero Santiago Ríos Valencia,


**La secretaria técnica**, pidió revisar el tema de las comisiones en el reglamento para reflexionar en torno a cómo lo están manejando a fin de iniciar con esta revisión replanteada para 2022.

**La consejera Diana Niño**, indicó que no tiene sentido retomar dicho tema cuando tienen asuntos pendientes como el de la Casa de la Cultura.

Los consejeros Mariela Betancur, Santiago Ríos Valencia, Luz Ángela García Ramos y Mónica Beltrán, se ofrecieron para participar de este comité de revisión que fue aprobado por todos en la instancia de participación.

## 5. Elección Atípica Sector Mujer y LGBTI

**La secretaria técnica**, contó que recibieron una postulación para la curul de mujeres por parte de la señora Claudia María Restrepo Villarraga remitida al correo de los consejeros el 25 de octubre con todos los soportes allegados por ella. Posterior a esto leyó la propuesta enviada y que se adjunta a esta acta.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 05/11/2021 4 de 13

Sometió a votación avalar la postulación de la señora Claudia María.

**El Consejero Alfonso Gutiérrez Escobar**, preguntó si la señora ha tenido experiencia de trabajo en procesos de mujeres.

**La secretaria técnica**, comentó que ella adjuntó certificaciones de la Junta de Acción Comunal del Barrio Palermo donde se certifica que ella ha adelantado actividades concernientes de mujer y género.

**El consejero Santiago Ríos Valencia**, comentó que para que sea un proceso democrático debería haber por lo menos otra postulación.

**La Coordinadora de Liderazgo Participativo**, respondió que a pesar de haber hecho la solicitud y convocatoria solamente se postuló una persona. Situación que sucedió igualmente con el sector de música. Motivo que sale de las manos del CLACP.

**La consejera Mariela Betancur**, preguntó si se tuvieron en cuenta que las personas fueran de la localidad.

**La secretaria técnica**, respondió afirmativamente. Luego sometió a votación de los consejeros aprobar el ingreso de Claudia María Restrepo Villarraga para ocupar la representación de mujer. Manifestó posteriormente que con 10 votos se aprobaba el ingreso de esta postulación a la curul de mujer. Posteriormente comentó que por parte del sector LGBTI nadie se ha presentado para representar a este sector quedando aun desierto.

## 6. Propuestas Presupuestos Participativos


**La secretaria técnica**, contó que al comité de rúbrica asistieron con la consejera Luz Ángela García Ramos y que el delegado del Consejo de Planeación Local que no pudo asistir, motivo por el cual dicho rol lo asumió la Alcaldía Local. Manifestó que había 20 propuestas de las cuales 4 se priorizaban de acuerdo con la votación de los delegados. De allí salieron las dos propuestas del CLACP seleccionadas, motivo por el cual en la página de la votación de presupuestos participativos están las dos propuestas del componente de Circulación y una del componente de Corredor cultural.

Posteriormente con el consejero Víctor, Luz Ángela y Mariela participaron del acompañamiento en la incubadora de proyectos habiéndose capacitado en marketing digital a fin de hacer divulgación de estos e incentivar la votación para estas tres propuestas.

Adicional a esto tendrán una reunión el lunes con los consejeros delegados, en el marco de la socialización de las propuestas y el convenio de la incubadora de proyectos a fin de capacitarlos sobre gestión. Se comprometió a enviar la información de la capacitación al correo de los consejeros.

**La Coordinadora de Liderazgo Participativo**, leyó el guion de los videos que realizaron en el marco de esta capacitación que busca captar la atención de los votantes para Presupuestos Participativos.

**La secretaria técnica**, comentó que están articulando con Alcaldía Local para poder difundir tales videos. Adicionalmente propuso realizar una sesión ampliada con cada uno de los sectores a fin de

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. PRESIDENTE Y CONCEJAL REGISTRADA Y AUTORIZADA</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 05/11/2021 5 de 13

presentar cada uno de los proyectos.

**El consejero Germán Cortés**, mantuvo que en el Park Way hay una gran afluencia de emprendedores que se han tomado el espacio público. Pidió que se gestione el espacio público con la Alcaldía Local a fin de que en medio de la reactivación económica se pueda priorizar la organización y no se agrande este problema.

**La Coordinadora de Liderazgo Participativo**, hizo referencia a que hay muchos ladrones y consumidores de drogas que se camuflan en medio de los artistas. Propuso promover una mesa entre la Alcaldía Local, las personas encargadas de patrimonio, la Junta de Acción Comunal, el CLACP, la Policía y la JAL a fin de abordar este asunto. Moción secundada por el consejero Carlos Eduardo Montenegro Ortega quien destacó que ellos como agentes culturales pueden ser el puente entre las autoridades, los vendedores y la comunidad.

**La secretaria técnica**, contó que tienen una mesa interinstitucional que se ha planteado esta problemática a fin de poder crear un plan de trabajo interinstitucional donde se promueva la correcta apropiación del espacio público y sensibilización con las cosas que legalmente no se pueden hacer en el Park Way. Argumentó que es necesario que cada sector de acuerdo con su misionalidad pueda aportar para la intervención en dicho espacio.

Se comprometió a dialogar con la Alcaldía Local para gestionar una mesa de diálogo con las distintas instituciones y el CLACP.

Luego del respectivo diálogo sobre la disponibilidad de los consejeros y agentes culturales de la Localidad se sometió a votación y acordó que en relación con presupuestos participativos se realizará la sesión informativa el día miércoles 17 de noviembre a las 6:00 p.m.

## 7. Modelo de Fortalecimiento a instancias - IDPAC

**Andrés Felipe Gómez**, contó que viene la segunda fase con la elaboración del plan de fortalecimiento sobre el funcionamiento de la instancia de participación. Mantuvo que en 15 días harán un formato de plan de fortalecimiento en diversos temas para que el CLACP pueda retroalimentarlo.

Posteriormente comentó que en relación al proceso de votación de Presupuestos Participativos hay dos maneras de votar. La primera es mediante la plataforma de Gobierno Abierto previo registro en la plataforma. Recordó que cada ciudadano puede votar en su localidad de residencia o trabajo por 6 propuestas distintas. Además, está el puesto de votación físico en la Alcaldía Local llevando el documento de identidad. Contó que las personas pueden votar desde los 14 años.

**La Coordinadora de Liderazgo Participativo**, invitó al funcionario para participar de la sesión ampliada del CLACP a fin de que pueda explicar el mismo proceso con la base cultural en relación a las votaciones.

**Andrés Felipe Gómez Caro**, mostró el formato físico de votación para Presupuestos Participativos:

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 05/11/2021 6 de 13



## Presupuestos participativos

<b>1. LOCALIDAD</b>	<b>2. SERIAL</b>
<b>3. TIPO DE DOCUMENTO</b>	<b>4. No. DE DOCUMENTO</b>
<b>5. PRIMER NOMBRE</b>	<b>6. SEGUNDO NOMBRE</b>
<b>7. PRIMER APELLIDO</b>	<b>8. SEGUNDO APELLIDO</b>
<b>9. FECHA DE NACIMIENTO</b>	<b>10. EDAD</b>
<b>11. DIRECCIÓN</b>	<b>12. CELULAR</b>

<b>13. CORREO ELECTRÓNICO</b>
<b>14. ESTRATO VIVIENDA</b> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6
<b>15. SEXO DE NACIMIENTO</b> HOMBRE <input type="checkbox"/> MUJER <input type="checkbox"/> INTERSEXUAL <input type="checkbox"/>
<b>16. IDENTIDAD DE GÉNERO</b> MASCULINO <input type="checkbox"/> FEMENINA <input type="checkbox"/> TRANSGÉNERO <input type="checkbox"/> NO BINARIO <input type="checkbox"/>
<b>17. ORIENTACIÓN SEXUAL</b> LESBIANA <input type="checkbox"/> GAY <input type="checkbox"/> BISEXUAL <input type="checkbox"/> HETEROSEXUAL <input type="checkbox"/> OTRO: <input type="text"/>
<b>18. IDENTIDAD ÉTNICA</b> INDÍGENA <input type="checkbox"/> AFROCOLOMBIANO <input type="checkbox"/> RAIZAL <input type="checkbox"/> PALENQUERO <input type="checkbox"/> NEGRO <input type="checkbox"/> RROM <input type="checkbox"/>
<b>19. ¿TIENE ALGÚN TIPO DE DISCAPACIDAD?</b> VISUAL <input type="checkbox"/> AUDITIVA <input type="checkbox"/> FÍSICA <input type="checkbox"/> PSICOSOCIAL <input type="checkbox"/> COGNITIVA <input type="checkbox"/> OTRA: <input type="text"/>
<b>ELIGE MÁXIMO 6 PROPUESTAS QUE QUIERES PARA TU LOCALIDAD. REGISTRA EL TÍTULO Y CÓDIGO.</b>

<b>PROPUESTA 1:</b>	<b>CÓDIGO:</b>
<b>PROPUESTA 2:</b>	<b>CÓDIGO:</b>
<b>PROPUESTA 3:</b>	<b>CÓDIGO:</b>
<b>PROPUESTA 4:</b>	<b>CÓDIGO:</b>

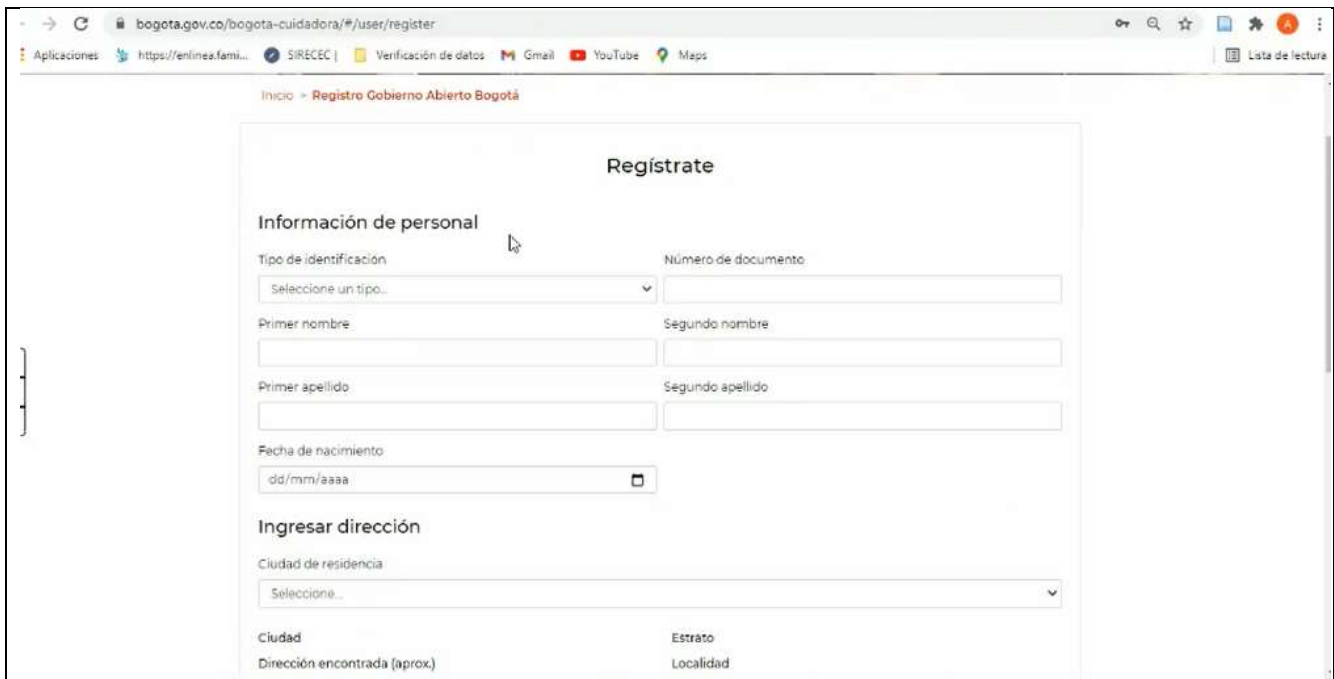
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 05/11/2021 7 de 13

<b>PROPUESTA 5:</b>	<b>CÓDIGO:</b>
<b>PROPUESTA 6:</b>	<b>CÓDIGO:</b>

Luego comentó que el punto físico de votación en la Alcaldía Local será de lunes a viernes de 8:00 a.m. hasta las 4:00 p.m. y sábados de 8.00 a.m. a 1:00 p.m. Mencionó que las votaciones son del 2 al 21 de noviembre.

Posteriormente mostró el proceso para la votación virtual mediante la plataforma de Gobierno Abierto:





	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 05/11/2021 8 de 13

Ciudad

Dirección encontrada (aprox.)

UPZ

Estrato

Localidad

Barrio

### Información de contacto

Celular

Correo electrónico

Confirmar Correo electrónico


Contraseña

Confirmar contraseña

Al enviar el formulario de registro estás aceptando la Política de Privacidad y Tratamiento de Datos Personales, el "Manual de Políticas y Procedimientos para el Tratamiento de Datos Personales" de la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá, D. C. y la Política de Privacidad de Gobierno Abierto Bogotá - GAB.

gobiernobogota.gov.co/#/participacion


Conocer



**Presupuestos participativos**

Decide cuáles propuestas ciudadanas se ejecutarán en tu localidad


Participar



**Consultas ciudadanas**

Haz parte de las decisiones estratégicas de la ciudad ¡Bogotá consulta, tú decides!

Participar



**Causas ciudadanas**

¿Cuál es la causa que te mueve? Transforma a Bogotá con un clic

Proponer

Bogotá llevar a y con



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. PRESUPUESTO PARTICIPATIVO</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 05/11/2021 9 de 13



participacion.gobiernobogota.gov.co/presupuestos

Inicio > Presupuestos participativos


# PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

Decide cómo invertir los recursos públicos de tu localidad

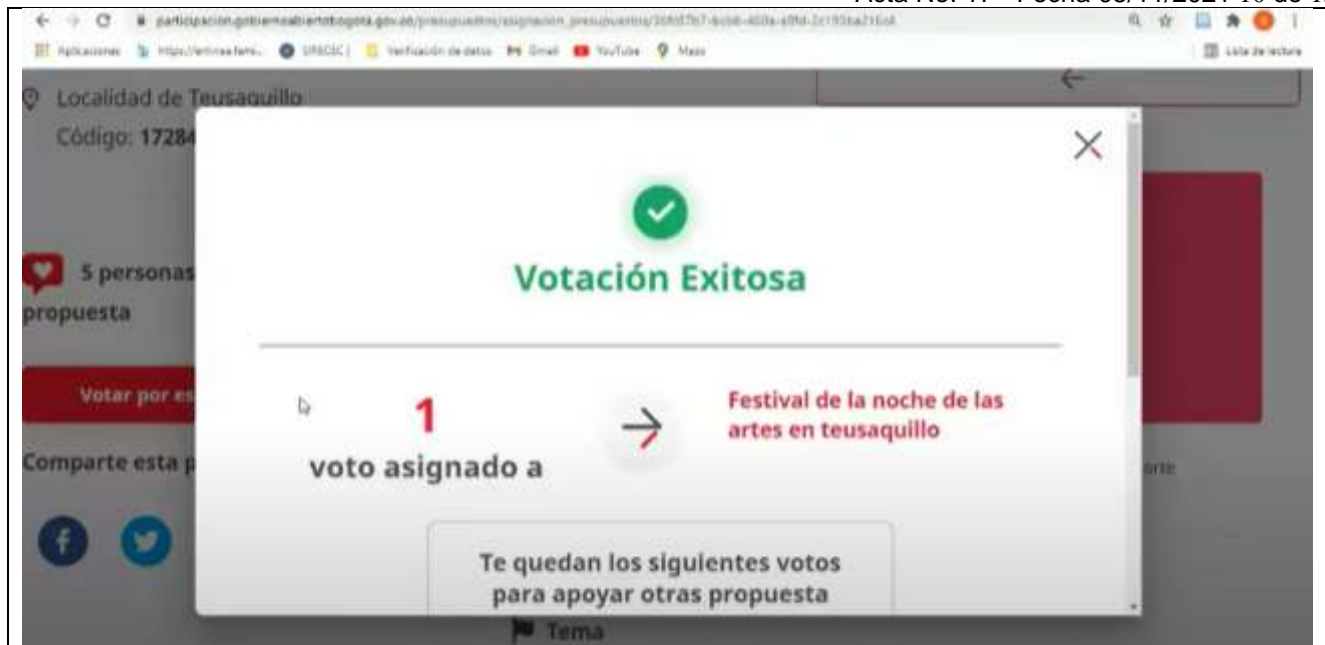
Los habitantes de Bogotá podremos decidir en qué se invierte el presupuesto de nuestras localidades, a través de los Presupuestos Participativos. **Registra propuestas o vota** por las que quieras que tu alcaldía local ejecute el próximo año. **Este es el cronograma:**

- Inscripción de propuestas**  
del 23 de agosto al 3 de octubre
- Revisión de propuestas**  
del 23 de agosto al 17 de octubre
- 3 Priorización de propuestas**  
del 1 de noviembre al 21 de noviembre
- 4 Publicación de resultados**  
del 26 de noviembre al 26 de noviembre

**+ Vota por las propuestas de Teusaquillo**

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</small> <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</small> <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</small>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 05/11/2021 10 de 13



## 8. Propositiones y varios

### 8.1. Agradecimiento coordinación de liderazgo participativo

**La Coordinadora de Liderazgo Participativo**, agradeció al consejero Víctor Rueda por sus dos periodos como coordinador de la instancia de participación. Pidió que pudiera enviar a los consejeros un resumen del balance de su gestión.


**El consejero Víctor Rueda**, agradeció el apoyo recibido en su gestión y se comprometió a enviar una presentación a los consejeros con el resumen de su ejercicio de liderazgo. Resaltó que, a pesar de no haber contado con recursos, lograron posicionar los conceptos de gasto de cultura y poner sobre la mesa la necesidad de una Casa de la Cultura para la localidad.

Hizo énfasis en poder mantenerse articulados con la JAL con quien han tenido una estrecha interlocución. Además, resaltó la oportunidad de contar con alguien de confianza como referente de cultura.

### 8.2. Muestras artísticas en Corferias.

**La Coordinadora de Liderazgo Participativo**, contó que está en contacto con Corferias y algunos dueños de hoteles para revisar la posibilidad de exhibir muestras artísticas en dichos espacios. Pidió a los consejeros enviar el brochure de sus propuestas artísticas a fin de poderlas gestionar.

**La consejera Mariela Betancur**, propuso que los consejeros pudieran ser guías turísticas en el marco del debate sostenido en la JAL a fin de mostrar la localidad.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 05/11/2021 11 de 13

### 8.3. Mesa coyuntural Casa de la Cultura.

La secretaria técnica, contó que están esperando el contacto del DADEP para poder continuar con el proceso y citar a la mesa coyuntural para la Casa de la Cultura este año. Además, están esperando respuesta de los derechos de petición de la Alcaldía Local para poder socializar cómo va el proceso.

### 8.4. Sesión presencial diciembre

La secretaria técnica, propuso realizar la sesión del CLACP del 3 de diciembre de modo presencial. Por unanimidad los consejeros aprobaron la moción.


**Porcentaje % de cumplimiento del orden del día: 100%**

## III. CONVOCATORIA

La secretaria técnica, cerró la sesión ordinaria del mes de noviembre a las 5:08 p.m., agradeciendo a todos por su participación. Comentó que se estaría enviando la citación a la próxima sesión ampliada de noviembre al correo de los consejeros.

## IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5	Que Claudia María Restrepo Villarraga pudiera ocupar la representación de mujer en el CLACP.	Secretaria técnica	SI
6	Realizar una sesión ampliada el miércoles 17 de noviembre a las 6pm para la presentación de las propuestas de presupuestos participativos.	Secretaria técnica	SI
8.4.	Realizar la sesión de diciembre de manera presencial.	Secretaria técnica	SI

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 05/11/2021 12 de 13

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Enviar información sobre las capacitaciones que han recibido los consejeros delegados al proceso de formación de Presupuestos Participativos.	Secretaria técnica
Dialogar con la Alcaldía Local para gestionar una mesa de diálogo con las distintas instituciones y el CLACP sobre los que está sucediendo en el Park Way.	Secretaria técnica
Enviar a los consejeros balance de su gestión como coordinador de liderazgo participativo.	Consejero Víctor Rueda Polito

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Localidad de Teusaquillo la presente acta se firma por:

\_\_\_\_\_  
**Luz Ángela García Ramos,**  
*Coordinadora de liderazgo Participativo*  
*(Original Firmada)*

\_\_\_\_\_  
**Mónica Alejandra Beltrán Rodríguez**  
 Secretaria Técnica - CLACP Teusaquillo  
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

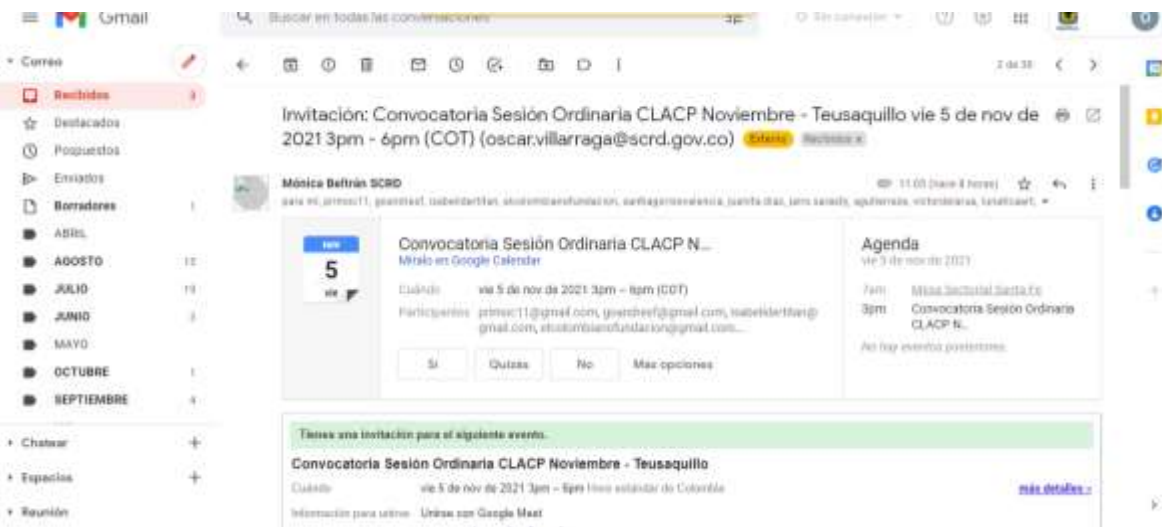
Proyectó: Óscar de Jesús Villarraga Muñoz – Contratista DALP/SCRD  
 Revisó: Mónica Alejandra Beltrán Rodríguez – Contratista DALP/SCRD y *Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.*  
 Revisó y aprobó: Integrantes CLACP Teusaquillo

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 05/11/2021 13 de 13

**Anexos:**

*Evidencia de la convocatoria de la sesión*



*Evidencia Reunión Virtual*

