

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 04/11/2021 1 de 20

**Consejo Local de Cultura Arte y Patrimonio de Usaquén**  
**Acta N°17 Sesión Extraordinaria Virtual**

**FECHA:** 04 de noviembre 2021

**HORA:** 5:00 p.m.

**LUGAR:** Plataforma Virtual Google Meet [meet.google.com/vwr-nrtv-tru](https://meet.google.com/vwr-nrtv-tru)

**ASISTENTES:**


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes plásticas y visuales	CLACP de Usaquén	María del Pilar Díaz Reyes
Bibliotecas comunitarias	CLACP de Usaquén	John Fredy Rincón Castrillón
Danza	CLACP de Usaquén	Fabián Alberto Acencio
Artesanos	CLACP de Usaquén	Rafael Alfredo Gutiérrez Jiménez
Patrimonio cultural	COLECTIVO PALLAPAR	Gabriel Eduardo Cortés Rincón
Artes audiovisuales	CLACP de Usaquén	Andrés Beltrán Nossa
Asuntos locales	CLACP de Usaquén	Cecilia Elena Miranda Rueda
Gestores culturales	CLACP de Usaquén	Temilde Chocontá Acuña
Medios comunitarios	CLACP de Usaquén	William Vladimir Montero García
Arte circense	CLACP de Usaquén	Rubén Darío Díaz
Mujeres	Asociación red de mujeres de Usaquén	Teresa de Jesús Suescun de Castro
Música	CLACP de Usaquén	Luis Alfonso Rodríguez Bernal
Infraestructura cultural	CLACP de Usaquén	Julián Camilo Bello Montero
Mesa Sectorial	IDARTES	Johanna Andrea Martínez
Administración	ALCALDÍA LOCAL	Cesar Pardo
Secretaría técnica	CLACP de Usaquén/SCRD	Carmen Palou

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico/ SCR D	María Alejandra Contreras Acevedo
Intérprete- SCR D	Samir Mojica
Intérprete- SCR D	Bladimir Montañez
Sector de Discapacidad	Hernando Parra
Alcaldía Local	Christian Larrota
Consejera Naranja	Norita Plata
Consejero Naranja	Edward Guayacundo
Jurado Festival de las Artes / Cumpleaños de Usaquén	Harold Sandoval
Jurada Festival de las Artes / Cumpleaños de Usaquén	Carol Avendaño
Jurada Festival de las Artes / Cumpleaños de Usaquén	María Elisa Alfaro
Productora del operador logístico Ardiko A&S SAS	Yoli Contreras

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Literatura	CLACP de Usaquén	Julio César Rodríguez Bustos (justificación)

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 04/11/2021 2 de 20

Emprendimiento cultural	Asociación mercado de las pulgas de Usaquén	Sergio David Soto Galán (justificación)
-------------------------	---	---

**N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 18**

**N° de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 16**

**Porcentaje % de Asistencia 89%**

## I. ORDEN DEL DIA

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Lectura y aprobación del orden del día
3. Revisión y balance convocatorias evento locales
4. Presupuestos participativos
5. Propositiones y Varios

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Llamado de lista y verificación del quórum

Carmen Palou Secretaría Técnica de la localidad de Usaquén, siendo las 5:10 p.m. saluda y da inicio a la sesión extraordinaria del mes de noviembre, realiza el llamado a lista y verificación del quórum, informando que el consejero Julio César Rodríguez Bustos envió justificación de su inasistencia. A la sesión asistieron 16 consejeros y 11 invitados.

### 2. Lectura y aprobación del orden del día

Carmen Palou, hace lectura del orden del día y pone a consideración de los presentes pasar al punto 3 la presentación de presupuestos participativos y al punto 4 la revisión y balance convocatorias evento locales, debido que, los invitados se conectaran a la sesión más tarde. Ninguno de los consejeros y consejeras manifestó estar en desacuerdo con el orden del día propuesto.

### 3. Presupuestos participativos

Carmen Palou recuerda que la fase de votación de presupuestos participativos estará habilitada del 01 de noviembre al 21 de noviembre y cada usuario cuenta con 6 votos para distribuir en las propuestas que quiera priorizar. Igualmente, menciona que debido al gran número de propuestas que se presentaron se tuvo que activar el comité de rúbrica conformado por un delegado del Consejo de Planeación Local, un delegado que participa en la instancia de la CLIP (Carmen Palou) y un delegado de la instancia de participación del concepto en este caso el CLACP (consejera Cecilia Miranda), quienes hicieron un proceso de evaluación de las propuestas que fueron avaladas por el sector en la revisión técnica, bajo los criterios del Anexo 4, de ahí, que de las 16 propuestas que fueron inscritas solamente se pasaron 4 a votación, no obstante, las dos propuestas del Consejo, el Festival de las Artes y la Escuela de Artes y Oficios Artesanales de Usaquén pasaron a esta fase y ya pueden ingresar a la plataforma Gobierno Abierto Bogotá para votar por ellas. Por otro lado, informa que el martes 09 de noviembre a las 5 p.m., la Alcaldía local en compañía el IDPAC y de los sectores van a realizar un foro virtual en el que se van a socializar las propuestas que pasaron a votación y queda pendiente de enviar el enlace para conectarse. Con relación al proceso de la incubadora de proyectos que la SCR D en convenio con la Universidad Nacional planteó para apoyar a los consejeros y consejeras que inscribieron propuestas, los consejeros Rafael Gutiérrez, María del Pilar Díaz y Cecilia Miranda contaron con unas capacitaciones en marketing y el apoyo en la realización de

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 04/11/2021 3 de 20 videos publicitarios para promover la votación de los proyectos del Consejo, asimismo, indica que la presidenta Cecilia Miranda recibirá una capacitación en herramientas de comunicación para poder incentivar y socializar ante la ciudadanía los proyectos que pasaron a votación, además de una capacitación en gestión cultural.

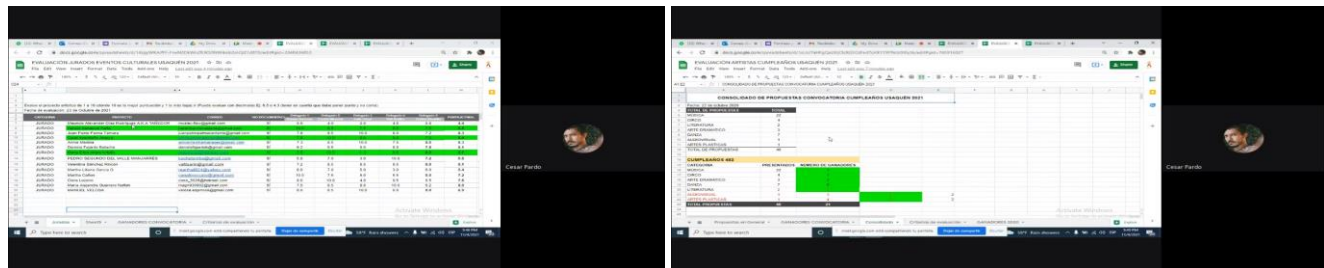
El Consejero Andrés Beltrán, por medio del chat pregunta ¿es posible subir esos videos en la página web del CLACP? El Consejero Vladimir Montero, responde que sí es posible difundir los videos y queda atento a recibir el material.

Carmen Palou, informa los puntos físicos para la votación de presupuesto participativos: Alcaldía local de 3 a 6 p.m., JAC los Cedros de 3 a 6 p.m., Horizontes de 3 a 6 p.m., Chaparral de 3 a 6 p.m., y una unidad móvil que estará en el Centro comercial Panamá, Unicentro y Palatino de 11 a 5 p.m. Por otro lado, por medio del chat comparte los códigos y nombres de las propuestas que pasaron a votación para que las conozcan, Meta de Circulación: 17578- Festival Mecenaz, 18259- Encuentro Intercultural de Saberes y Sabores Ancestrales, 18875- Festival Saberes y Sabores pueblos Indígenas, 18984- Festival de las Artes “Nos encontramos en Usaquén”. Meta de Formación: 10107- Wild Skill’s (Habilidades Salvajes), 18211- Escuela de Artes y Oficios Ancestrales de Usaquén, 18211- Orquesta Murga y muralismo futbolero para Usaquén, 18394- Escuela de formación en diversas prácticas artísticas patrimonio y su fusión intergeneracional.

**4. Revisión y balance convocatorias evento locales**

Cesar Pardo comparte pantalla y señala que la comisión de eventos integrada por los consejeros Julio César Rodríguez, Fabián Acencio, Cecilia Miranda, Yoli Contreras representante por parte del operador y Alcaldía local, revisó la documentación de las 14 hojas de vida que se recibieron para la selección de los tres jurados del Festival de las Artes y Cumpleaños de Usaquén, cada uno desde su autonomía dio un puntaje, se calculó el promedio y las tres hojas de vida con mayor puntaje quedaron seleccionados como jurados: Harold Sandoval Peña 8,8, Carol Avendaño Amaya 8,4 y María Elisa Alfaro 8,7. Posteriormente, a los jurados se les entregó un consolidado de los artistas que se presentaron para los dos eventos, con el fin de realizar el ejercicio de deliberación e informar cuál fue la metodología.

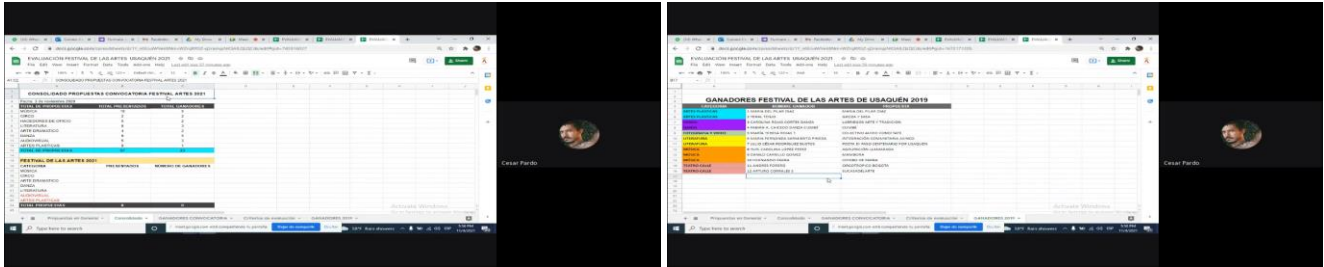
Para el Cumpleaños de Usaquén se recibieron un total de 40 propuestas: En música 22 propuestas donde se debían seleccionar 3 ganadores, en circo se recibieron 4 propuestas y debía seleccionar 2 ganadores, en arte dramático se recibieron 3 propuestas y se seleccionaron 2 ganadores, en danza se recibieron 7 propuestas para seleccionar 5 ganadores, y la literatura se presentaron 3 propuestas para seleccionar 3 ganadores, mientras que, en audiovisual se recibió 1 propuesta y se seleccionarán 3 ganadores, y en artes plásticas se recibió 2 propuesta para seleccionar 4 ganadores, lo que quiere decir que quedaron desiertos 4 cupos, 2 en audiovisual y 2 en artes plásticas, que en deliberación con la comisión de eventos se decidió que esos 4 cupos se habilitaran para la Navidad de Usaquén.



Para el Festival de las Artes se recibieron 57 propuestas para un cupo de 23 ganadores: En música se recibieron 18 propuestas para 5 ganadores, en circo se recibieron 2 propuestas y deben seleccionar 2 ganadores, en hacedores de oficio se recibieron 5 propuestas y se seleccionarán 2 ganadores, en literatura se presentaron 6

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 04/11/2021 4 de 20  
propuestas para seleccionar 3 ganadores, en arte dramático se recibieron 4 propuestas y se seleccionarán 2 ganadores, en danza se recibieron 9 propuestas para seleccionar 5 ganadores, en audiovisual se recibieron 5 propuesta para 3 ganadores y en artes plásticas se recibieron 8 propuestas y para seleccionar 1 ganador.



El Consejero Luis Alfonso Rodríguez, pregunta ¿si en el Festival de las Artes hay 5 cupos para música y 5 para danza, por qué en el Cumpleaños de Usaquén hay 3 cupos para música y 5 para danza? Cesar Pardo, responde que inicialmente se tenían contemplados 4 cupos para danza y 3 para música, pero el consejero de danza Fabián Acencio bajó el monto a pagar, para poder abrir otro cupo.

El Consejero Luis Alfonso Rodríguez menciona que los jurados en la selección de los ganadores, deben verificar con detenimiento que los integrantes de las agrupaciones no sean personas que hayan sido ganadoras de los eventos anteriores, es decir, que se presenten en nombre de otra agrupación o realizando otra actividad, con el fin de generar dinámicas equitativas y transparentes.

Cesar Pardo indica que se tendrá en cuenta esta recomendación para generar alertas y ser consecuentes con visión de brindarle la oportunidad a nuevos artistas.

El Consejero Luis Alfonso Rodríguez señala que podría apoyar a los jurados en ese ejercicio de revisión, ya que conoce a la base cultural de músicos y queda pendiente de contactarse con los jurados.

El Consejero Andrés Beltrán, pregunta ¿qué va a pasar con el monto a pagar de los 4 cupos de audiovisuales y artes plásticas? Cesar Pardo, responde que los \$4'800.000 de los 4 cupos desiertos en Cumpleaños de Usaquén se acumulan para el evento de Navidad de Usaquén.

La Consejera María del Pilar Díaz, pregunta ¿se podría articular la propuesta de formación en artes plásticas para el evento de Navidad de Usaquén? Cesar Pardo, responde que se tendría que revisar en pleno del Consejo si la propuesta se ajusta al evento de circulación.

Hernando Parra manifiesta estar de acuerdo con que no se presenten artistas ganadores de las versiones anteriores, y se pone a disposición al igual que el consejero Luis Alfonso Rodríguez, para hacer veeduría.

El Consejero Rubén Díaz recuerda que Cesar Pardo indicó que, se iba a revisar la demanda del sector de circo para abrir más cupos en los otros eventos, y si se tiene en cuenta la gran participación de circo en la convocatoria del Cumpleaños de Usaquén, es importante generar más cupos para este sector.

Cesar Pardo comenta que, teniendo en cuenta la demanda que se evidenció, para el Festival de las Artes no solo se abrió 1 cupo sino 2, y quedaría pendiente definir en Navidad de Usaquén cuántos cupos abrir, con el fin de garantizar en circulación cerca de 5 cupos para el sector de circo.

Carol Avendaño, jurada seleccionada para el Festival de las Artes y Cumpleaños de Usaquén, menciona que fue un proceso muy gratificante, donde se evidencio calidad estética en las propuestas, pero también se identificó

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 04/11/2021 5 de 20  
que hay falencias al momento de plasmar las las propuestas en términos de organización, por lo cual, recomendaron brindar un acompañamiento o crear un formato donde se guíe el diligenciamiento de la propuesta.

Harold Sandoval, jurado seleccionada para el Festival de las Artes y Cumpleaños de Usaquén, considera que ha sido un proceso muy satisfactorio, donde identificó que el sector circo se ha ganado un espacio en la localidad y manifiesta estar de acuerdo con abrir más cupos para esta área artística. Por otro lado, efectivamente en la revisión de las propuestas, se observó que hace falta organización y mejorar la redacción, para lograr visibilizar la calidad de las propuestas.

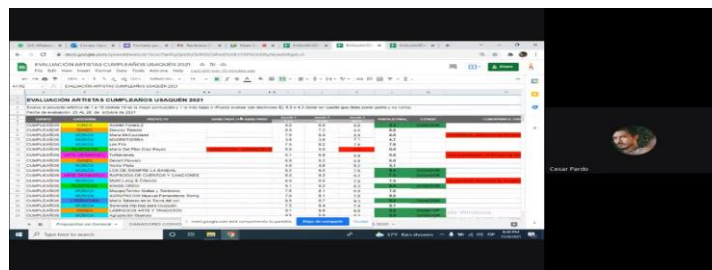
El Consejero Andrés Beltrán, pregunta ¿es posible conocer la evaluación de los jurados, para identificar cuáles fueron los criterios particulares para la selección de los proyectos?

Carol Avendaño, responde que se basaron en cuatro criterios que fueron propuestos en la convocatoria: Creatividad, trayectoria, originalidad y calidad estética, cada jurado dió un puntaje del 1 al 10, siendo 10 el más alto, y desde su experiencia como gestora cultural estuvo revisando la coherencia del proyecto en temas de objetivos y metas, pero cada jurado desde su experiencia revisó particularidades. No obstante, si quieren la retroalimentación de una agrupación en específico se podría contar con ella, porque la idea es hacer un acompañamiento y ayudar a que las propuestas tengan mayor impacto desde la formulación hasta la ejecución.

El Consejero Andrés Beltrán, menciona que le gustaría tener la retroalimentación de todas las propuestas para poder mejorar la calidad y fortalecer las convocatorias.


El Consejero Luis Alfonso Rodríguez, propone que los jurados emitan un documento donde establezcan de forma general las fortalezas y debilidad que tuvieron las propuestas, para enviárselo al correo electrónico de todos los grupos que se presentaron.

Cesar Pardo, comenta que se tendría que articular con los jurados, para consolidar un documento oficial donde esté la retroalimentación y el puntaje de todas las agrupaciones que se presentaron, no obstante, comparte pantalla y presenta la tabla de evaluación de los jurados.



El Consejero Luis Alfonso Rodríguez, pregunta ¿las agrupaciones que se presentaron para Cumpleaños de Usaquén y Festival de las Artes, pero no pasaron pueden presentarse a Navidad de Usaquén? Cesar Pardo, responde que la idea es que envíen nuevamente un correo con la propuesta, porque cada evento tiene un enfoque.

El Consejero Luis Alfonso Rodríguez, pregunta ¿es posible que los grupos artísticos de los consejeros y consejeras que se quieran presentar, puedan contar con transporte y refrigerio, con el fin de aprovechar las tarimas y el espacio, para fortalecer los eventos artísticos de la localidad y visibilizar el Consejo? Cesar Pardo, considera que es una buena propuesta porque robustece el tema de circulación y oferta, pero si hay que tener en cuenta los limitantes como costos, porque claramente ya se tiene un presupuesto asignado para la contratación de los artistas y la producción, sin embargo, se tendría que revisar detenidamente el tema con el operador.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 04/11/2021 6 de 20

El Consejero Luis Alfonso Rodríguez, le solicita a Cesar Pardo compartir su correo con las agrupaciones que se presentaron en la convocatoria de los dos eventos, para que lo conozcan y pueda recopilar sus datos de contacto para anexarlos a la base de datos que tiene.

Yoli Contreras productora del operador logístico Ardiko, para los eventos de circulación de la localidad de Usaquén 2021, indica que es residente de la localidad, conoce el territorio, es la presidenta de la Sociedad de la Industria del Entretenimiento a nivel nacional, ha estado en los festivales y eventos culturales más importantes a nivel nacional, y hace parte del Consejo Ejecutivo a nivel nacional de Artes escénicas, música, audiovisuales y deporte y recreación del SENA, el cual confirmó su acompañamiento para socializar todos los cursos de certificación y cualificación que oferta. Por otro lado, comenta que tienen otros eventos con tarima, pantallas y sonido, en los que no se tenían contemplados artistas, de ahí, menciona que se tendría que hablar internamente con la Alcaldía y revisar los anexos técnicos, para ver qué posibilidades hay de abrir estos espacios para la propuesta de visibilización del consejero Luis Alfonso Rodríguez.

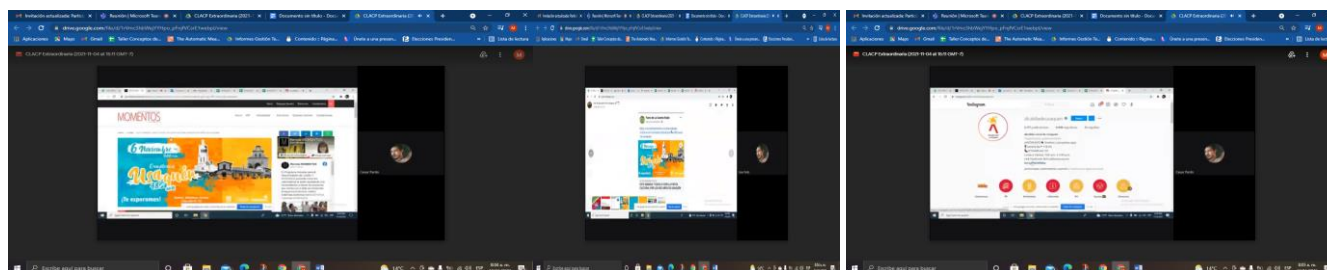
Hernando Parra, pregunta ¿cómo se va hacer el desembolso del pago a los artistas? Yoli Contreras, responde que se acordó un 50% al firmar el contrato y el 50% restante tres días hábiles después de realizar la presentación.

El Consejero Vladimir Montero, solicita presentar una propuesta hacia el CLACP o coordinar con el comité de comunicaciones, cómo serían los enlaces para re transmitir y multiplicar la asistencia virtual de la comunidad, por medio de la página web del Consejo y otros medios comunitarios.

Cesar Pardo comenta que podría generar un contacto directo para articularse y que asistan como medios, e igualmente dentro de la ejecución del contrato se contempló el apoyo de medios comunitarios, los cuales ya algunos se comprometieron a hacer un cubrimiento en vivo y, comparte el audio de la cuña del evento Cumpleaños de Usaquén que está difundiendo la Emisora la Norte.


Yoli Contreras, agrega que los medios desde la semana pasada han estado haciendo divulgación del evento y cuatro medios comunitarios e independientes de Usaquén van hacer cubrimiento de antes, durante y después del evento, para también apoyar su reactivación económica.

Cesar Pardo comparte pantalla y presenta la Revista Momentos, La Norte, Fuera de la Cancha y la Alcaldía local, donde se ha hecho un ejercicio de promoción



Yoli Contreras adiciona que el IDARTES también ha apoyado la difusión a través de los grupos de WhatsApp y por los correos de los artistas de la Sociedad de la Industria del Entretenimiento.

El Consejero Andrés Beltrán pregunta ¿de qué manera el operador va a socializar la ejecución de los pagos, para confirmar que se realizaron como se acordó? Yoli Contreras, responde que cuando estén los pagos desembolsados, por medio de correo electrónico se podría informar.

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 04/11/2021 7 de 20

Cesar Pardo propone una vez ejecutado el evento, que el operador realice y presente un informe general de cuánto fue el pago.

El Consejero Andrés Beltrán para próximas ocasiones recomienda que la publicidad sea más acorde a las tecnologías y los tiempos actuales, como pagar publicidad por Facebook o Instagram.

Cesar Pardo, agradece la recomendación y recalca que la utilización de la cuña es vincular a los medios comunitarios como parte de la cadena de valor del agente cultural.

## 5. **Proposiciones y Varios**


- Norita Plata Consejera Naranja comenta que ya se han realizado dos Festivales Naranja 2019 y 2020, y para este año se quiere modificar el concepto de la economía naranja por lo denominado Encuentro de Economía Creativa- Usaquén 2021, donde se reúnan los empresarios de la localidad para visibilizar el talento cultural y generar contratos a mediano y largo plazo. De ahí, indica que están solicitando un delegado del CLACP, que se articule con la mesa del Consejo Naranja, haga sus recomendaciones y sea el vocero entre la ejecución de lo que se está haciendo.

Edward Guayacundo, Consejera Naranja adiciona que para este año esperan tener una versión diferente del Festival Naranja, debido que deben adaptarlo a las necesidades actuales de la localidad, así que con el equipo de la Alcaldía decidieron plantear un encuentro de economía creativa, con el objetivo de fortalecer la línea cultural y creativa de la localidad, y las iniciativas de emprendimiento.

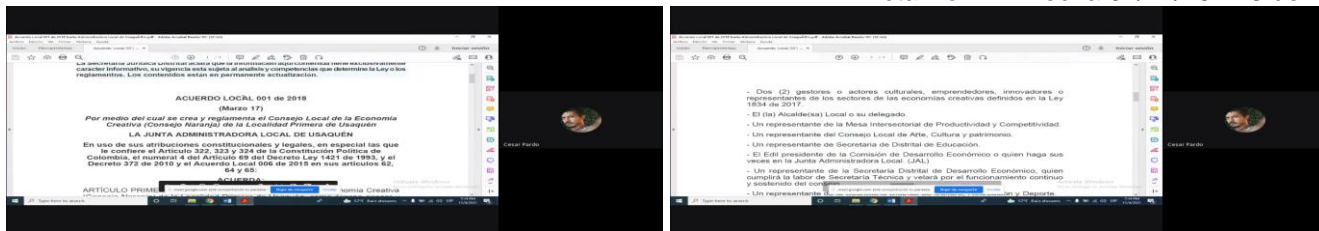
Cesar Pardo, indica que más adelante se hará una socialización más consolidada de cómo quede el ejercicio.

La Presidenta Cecilia Miranda, considera que el Consejo Naranja es el que debe delegar una persona al CLACP y una vez hayan conocido qué hacen y cómo está conformado, si se podría generar una votación de delegación e intercambio y articulación entre el Consejo Naranja y el CLACP. Adiciona que, cuando se constituyó el Consejo Naranja en Usaquén se contó con la participación de Norita Plata en una sesión del CLACP, pero después no participó nadie más de dicho consejo, de ahí considera importante tener claridad frente a cómo se maneja el Consejo Naranja con relación a los presupuestos de cultura que maneja la SCR, de los cuales se encarga el CLACP junto con la Alcaldía y de dónde salen los aportes del Consejo Naranja para los Festivales.

Cesar Pardo menciona que en este momento se estaría haciendo el primer requerimiento, porque se está presentando el Consejo Naranja. Comparte pantalla y presenta el acuerdo local 001 de 2018 reglado por la JAL, en donde se indica: **Artículo 3 Conformación:** *El Consejo Local de Economía Creativa (Consejo Naranja) estará integrado por: Dos (2) gestores o actores culturales, emprendedores, innovadores o representantes de los sectores de las economías creativas definidos en la Ley 1834 de 2017. El (la) Alcalde(sa) Local o su delegado. Un representante de la Mesa Intersectorial de Productividad y Competitividad. Un representante del Consejo Local de Arte, Cultura y patrimonio..., lo que quiere decir, que el orden en cumplimiento al acuerdo local es que la delegación debe ser del CLACP al Consejo Naranja y no al contrario, de ahí, que en este momento los consejeros naranjas se están presentando y solicitando formalmente la delegación de CLACP para el Consejo Naranja.*

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 04/11/2021 8 de 20



Carmen Palou, aclara que el Consejo Naranja no ha terminado de consolidar su conformación y funcionamiento como instancia, porque si bien la Alcaldía local ha hecho el esfuerzo, no se ha logrado que la Secretaría de Desarrollo Económico como cabeza y secretaría técnica del espacio, delegue a la persona encargada de liderar, convocar y hacer las actas; y justamente la presencia de Norita Plata y Edward Guayacondo en la presente sesión del CLACP es para empezar a convocar a todos los delegados que deben conformar y hacer parte del Consejo Naranja.

La Presidenta Cecilia Miranda, por medio del chat solicita el acuerdo local con la JAL del Consejo Naranja y su conformación.

Cesar Pardo, aclara que el proceso se está haciendo conforme al acuerdo y lo ideal es formalizar la conformación del Consejo Naranja, para tener una participación más incidente. Sin embargo, propone invitar a los consejeros naranja en otra ocasión, para que en pleno del CLACP se haga la votación de esa delegación.

Carmen Palou, comenta que ya se han retirado varios consejeros y consejeras, y teniendo en cuenta que es un tema tan importante para generar articulación, propone que en la próxima sesión ordinaria se haga la elección del delegado.

La Presidenta Cecilia Miranda manifiesta estar de acuerdo.

Norita Plata consejera naranja informa que el Encuentro de Economía Creativa- Usaquén 2021, se tiene programado para el miércoles 08 de diciembre y es importante generar la articulación con el CLACP.

Carmen Palou se compromete a enviar un correo electrónico a los consejeros y consejeras, anunciando que se está solicitando un delegado del CLACP para el Consejo Naranja y recibiendo postulaciones, para que en pleno se la sesión ordinaria de noviembre se haga la elección, no obstante, propone delegar a alguien provisional que vaya asistiendo a las mesas de trabajo y que posteriormente se haga la delegación oficial.

El Consejero Luis Alfonso Rodríguez, manifiesta su disposición y disponibilidad en asumir el rol de delegado provisional para el espacio del Consejo Naranja.

Ninguno de los consejeros y consejeras presentes, manifestó estar en desacuerdo.

- La consejera Teresa Suescun, informa que ya están trabajando con Jeniffer Moreno de la Alcaldía local, la agenda del Festival Usaca Mujeres Tejedoras de Paz y la idea es tener en cuenta a grupos del mismo Consejo que no han logrado participar en otros eventos.

Cesar Pardo comenta que efectivamente desde el área de cultura de la Alcaldía local se ha hecho el acompañamiento para este festival, también se están haciendo mesas de concertación con la Mesa de Mujeres y próximamente se hará el anuncio de la ejecución de los eventos del Festival Usaca y del Encuentro de industrias de economía creativa.



	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 04/11/2021 9 de 20

- El Consejero Fabián Acencio, le solicita a Carmen Palou ampliar la información sobre la celebración del Día Internacional de la No Violencia contra las Mujeres.

Carmen Palou, menciona que compartirá la información por medio del chat, pero básicamente es una convocatoria para mujeres solistas y/o agrupaciones musicales de mujeres, para conmemorar el día de la no violencia contra la mujer. El cierre de la convocatoria es el viernes 12 de noviembre, la evaluación se hará el lunes 15 de noviembre y la publicación de resultados se hará el martes 16 de noviembre, se otorgarán tres estímulos por el valor de \$1'400.000 cada uno y se reciben postulaciones en el correo [convocatorias.mg.usaquen@gmail.com](mailto:convocatorias.mg.usaquen@gmail.com).

Norita Plata, consejera naranja pregunta ¿cuándo es el evento? ¿es el mismo estímulo para un solista que para una agrupación?, y ¿los temas deben ser de la no violencia o se puede hacer alguna variación?

Carmen Palou, aclara que esta convocatoria no es de la SCRCD, sin embargo, se compromete a consultar quién de la Alcaldía local puede solucionar estas inquietudes.


- El Consejero Gabriel Cortés comenta que ayer en la reunión convocada por el consejero Fabián Acencio, donde estuvo el consejero Julián Bello, Cesar Pardo y Gilberto Beltrán presidente de la JAL, les indicaron que se iba haber una sesión para hablar del proceso de la cultura en la localidad y considera pertinente que el consejero Fabián Acencio, informe sobre lo que se va hacer.

El Consejero Fabián Acencio, señala que a partir de su delegación al comité de infraestructura y otros escenarios del Consejo, tomó la iniciativa de socializar el sábado 06 de noviembre a las 9 a.m. un informe sobre los modelos mixtos que se han planteado en este comité desde hace un año y acerca de lo que está sucediendo en este momento con el sector cultura, asimismo, presentar como está posicionado el CLACP, cuáles son las mesas que apoyan el proceso, la participación de la localidad a nivel distrital y llevarle unas solicitudes claras a JAL, con el fin de que los ediles analicen la perspectiva que tienen de la cultura y los distintos programas. Sin embargo, como ese sábado es el Cumpleaños de Usaquén y todos estarán enfocados en él, propone buscar una estrategia que permita abarcar la cultura desde la administración, vinculando a la JAL en estos procesos y mostrándoles que cuentan con el Consejo que ese el ente consultor rector de la cultura y que unificar las perspectivas, conocimientos y aportes, puede contribuir a trabajar juntos por el sector.

La Presidenta Cecilia Miranda, pregunta ¿es posible que el informe que va a socializar en la JAL, se lo presente previamente a los consejeros y consejeras? El Consejero Fabián Acencio, responde que no hay ningún problema, así que lo retroalimentará y enviará en el transcurso de las horas, el informe a los correos de los consejeros y consejeras.

La Presidenta Cecilia Miranda, pregunta ¿quién conforma la comisión de infraestructura? El Consejero Fabián Acencio, responde que está conformada por el consejero Julián Bello, Julio Cesar Rodríguez que no los siguió acompañando, ha invitado al consejero Gabriel Cortés y él.

El Consejero Fabián Acencio, aclara que la llamada de la JAL la recibió la semana pasada y como la agenda de la sesión de hoy estaba llena, no consideró pertinente socializar la información, sin embargo, como en varios se dio el espacio compartió la información. Adiciona que efectivamente como lo menciona el consejero Gabriel Cortés, ayer se realizó una reunión relámpago donde se pudo contar con la presencia de más personas, pero como desafortunadamente en el transcurso del año se ha intentado comunicar con varios compañeros y todos tienen sus ocupaciones, no obstante, como es el delegado del comité de estos escenarios tomó la responsabilidad, realizó su trabajo y puso el informe en consenso con los compañeros que estuvieron ayer, al igual que de Cesar Pardo y Carmen Palou.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 04/11/2021 10 de 20

El Consejero Luis Alfonso Rodríguez, se une a la solicitud de conocer previamente el informe que el consejero Fabián Acencio va a presentar y agradece toda la gestión realizada.

Carmen Palou comenta que la mayoría de consejeros hacen parte de comisiones y como delegados es importante que transmitan la información a todos los compañeros para no perder la unión y trabajo en equipo.

El Consejero Fabián Acencio comparte la recomendación realizada por Carmen Palou, y recuerda que es uno de los delgados que más comparte la información, pero lamenta decir que cree que el informe de la remodelación y restructuración del teatro Servitá, solo lo leyó un consejero y dio una sugerencia, lo que quiere decir que no es solo socializar la información, sino que haya una retroalimentación de la misma.

La Presidenta Cecilia Miranda considera que lo que ha pasado anteriormente es pasado y en este momento se está hablando del informe de una comisión que ya ha adelantado conversaciones con la JAL, que es la que aprueba los presupuestos y da viabilidad al POAI, es decir que por la envergadura e importancia que tiene cualquier conversación con la JAL, debe ser de conocimiento general de todo el CLACP.

Consejero Fabián Acencio, señala que con la JAL va hablar una comisión que viene haciendo un trabajo muy juicioso desde hace más de un año y el documento trata sobre los modelos mixtos que el consejero Julián Bello ha presentado.

La Presidenta Cecilia Miranda indica que en ninguna reunión ha escuchado hablar al consejero Julián Bello sobre los modelos mixtos.

Carmen Palou, aclara que eso viene del año pasado donde el consejero Julián Bello y Luis Alfonso Rodríguez, participaron en una comisión de la JAL en temas de infraestructura y también a partir de una propuesta que presentaron en encuentros ciudadanos, para el fortalecimiento a las organizaciones de la localidad y en parte de ahí, también surgió el proyecto de acuerdo local. Por otro lado, manifiesta estar de acuerdo con que todos los temas de la JAL se deben manejar articuladamente y propone al igual que el año pasado, hacer una presentación formal y oficial de la presidencia del Consejo, y solicitar que se mantenga informado al CLACP, desde las comisiones y de los temas relativos a cultura.

El Consejero Julián Bello comenta que todo fue con premura del tiempo y señala que es una reunión para hacer un recuento de lo que se ha hecho y solicitarle a la JAL fortalecer ese rumbo que se estaba construyendo, además de informar sobre lo que en el Consejo se ha tratado de concluir colectivamente e intentar reactivar el proceso del acuerdo local. Asimismo, menciona que envió la versión original del acuerdo local, no contó con la suficiente retroalimentación, porque solamente los consejeros Fabián Acencio, Teresa Suescun, Luis Alfonso Rodríguez y Gabriel Cortés le hicieron aportes.


Siendo las 8:13 p.m. se da por finalizada la Sesión Extraordinaria del mes noviembre del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Usaquén.

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

### III. CONVOCATORIA

La próxima Sesión Ordinaria se realizará el 18 de noviembre de 2021.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** *(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).*

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 04/11/2021 11 de 20

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras – Apoyo Técnico
Enviar por correo electrónico el acta de la sesión a los consejeros y consejeras.	Carmen Palou – Secretaría Técnica
Articular con los jurados la consolidación de un documento oficial, donde esté la retroalimentación y el puntaje de todas las agrupaciones que se presentaron para Cumpleaños de Usaquén y Festival de las Artes.	Cesar Pardo – Alcaldía local
Enviar un correo electrónico a los consejeros y consejeras, anunciando que se está solicitando un delegado del CLACP para el Consejo Naranja y recibiendo postulaciones.	Carmen Palou – Secretaría Técnica
Compartir por correo electrónico el informe que va a socializar en la JAL.	Consejero Fabián Acencio

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
No Aplica	No Aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de la localidad de Usaquén la presente acta se firma por:

\_\_\_\_\_  
**Cecilia Miranda**  
 Coordinador / Presidenta  
 CLACP de Usaquén

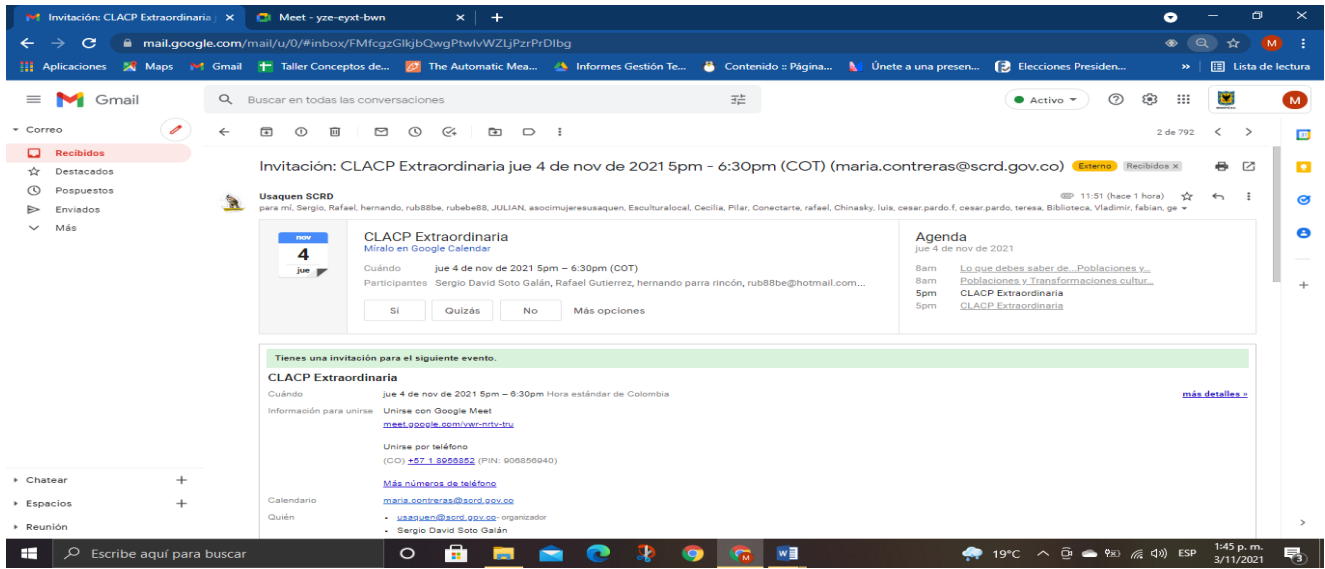
\_\_\_\_\_  
**Carmen Palou**  
 Secretaría Técnica  
 CLACP de Usaquén

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén  
 Revisó: Secretaría Técnica Carmen Palou DALP/SCRD  
 Realizó: Ma. Alejandra Contreras Acevedo Apoyo técnico SCR D  
**Anexo 1. Registro fotográfico**

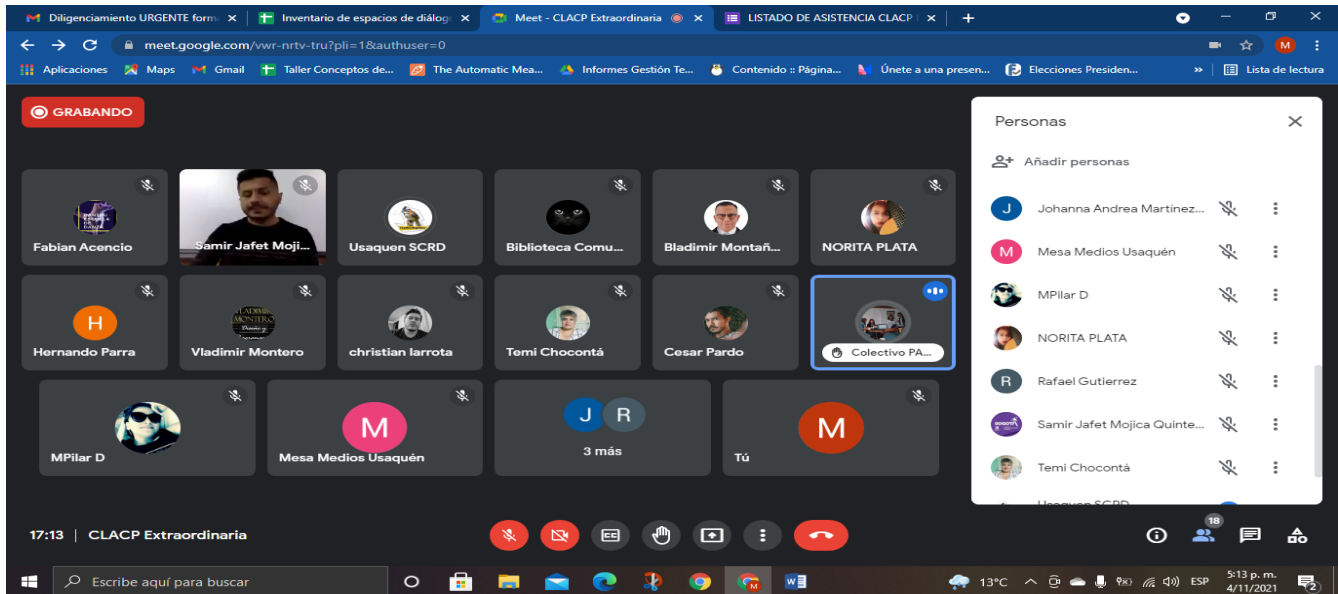
 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 04/11/2021 12 de 20

*Soporte de la convocatoria de la Sesión Extraordinaria del mes de noviembre*



*Soporte de la Sesión Extraordinaria del mes de noviembre*



*Soporte de la chat de la sesión extraordinaria de noviembre*

00:00:16.681,00:00:19.681

Usaquen SCR D: ORDEN DEL DÍA.

Lectura y Aprobación del orden del día

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Lectura y aprobación del orden del día

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 04/11/2021 13 de 20

3. Revisión y balance convocatorias evento locales
4. Presupuestos participativos
5. Proposiciones y Varios

00:01:43.891,00:01:46.891

Mesa Medios Usaquén: dE ACUERDO

00:01:56.941,00:01:59.941

Vladimir Montero: De acuerdo

00:01:57.850,00:02:00.850

Chinasky Films: De acuerdo

00:02:31.917,00:02:34.917

NORITA PLATA: Buenas tardes

00:04:54.421,00:04:57.421

Rubén Dario Diaz Agudelo: Buenas tardes a todos

00:05:05.461,00:05:08.461

Usaquen SCRD:

Buenas tardes

00:07:21.368,00:07:24.368

María Alejandra Contreras Acevedo: Buenas tardes, estimados consejeros, consejeras e invitados, comparto enlace de asistencia para su diligenciamiento. Gracias.

[https://docs.google.com/forms/d/1BdZWU3w10YnFsrQ\\_AHBYsTcNdXCFx8Vlw3\\_p\\_MTNwRU/edit](https://docs.google.com/forms/d/1BdZWU3w10YnFsrQ_AHBYsTcNdXCFx8Vlw3_p_MTNwRU/edit)

00:14:47.071,00:14:50.071

Teresa Suescun: que bueno que nos quedaron las del Consejo

00:17:11.651,00:17:14.651

Luis Rodriguez: Buenas tardes a todos. Luis Rodriguez consejero de musica presente

00:17:57.367,00:18:00.367

Mesa Medios Usaquén: Buenas tardes Luis

00:20:02.454,00:20:05.454

Chinasky Films: Es posible subir esos videos en la pagina del clacp que creo Vladimir? Como ventana de difusión.

00:22:45.891,00:22:48.891

Vladimir Montero: Con Cecilia coordinaremos cómo disponer del material...para publicarlo.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 04/11/2021 14 de 20

00:23:29.588,00:23:32.588

María Alejandra Contreras Acevedo: Buenas tardes, estimados consejeros, consejeras e invitados, comparto enlace de asistencia para su diligenciamiento. Gracias.

[https://docs.google.com/forms/d/1BdZWU3w1OYnFsrQ\\_AHBYsTcNdXCFx8Vlw3\\_p\\_MTNwRU/edit](https://docs.google.com/forms/d/1BdZWU3w1OYnFsrQ_AHBYsTcNdXCFx8Vlw3_p_MTNwRU/edit)

00:29:34.151,00:29:37.151

Chinasky Films: Es importante que podamos estar como veedores de los criterios para elegir a ese operador para que no pasé que ganan operadores sin ningún tipo de vínculo o experiencia con el arte y la cultura

00:29:54.584,00:29:57.584

JULIAN CAMILO BELLO MONTERO: Buenas Noches, me disculpo por la tardanza, me encontraba en horario laboral

00:30:00.357,00:30:03.357

JULIAN CAMILO BELLO MONTERO: Julian Camilo Bello

00:31:18.372,00:31:21.372

María Alejandra Contreras Acevedo: Buenas tardes, estimados consejeros, consejeras e invitados, comparto enlace de asistencia para su diligenciamiento. Gracias.

[https://docs.google.com/forms/d/1BdZWU3w1OYnFsrQ\\_AHBYsTcNdXCFx8Vlw3\\_p\\_MTNwRU/edit](https://docs.google.com/forms/d/1BdZWU3w1OYnFsrQ_AHBYsTcNdXCFx8Vlw3_p_MTNwRU/edit)

00:32:38.250,00:32:41.250

Mesa Medios Usaqué: Buenas noches Julián Camilo

00:36:25.092,00:36:28.092

Luis Rodriguez: Hola Juan Camilo, buenas tardes. Bienvenido

00:38:56.054,00:38:59.054

Usaquen SCRD: META DE FORMACIÓN

17107 - WILD SKILL'S (Habilidades Salvajes)

18211 - ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTESANALES DE USAQUÉN (CLACP)

18211 - Orquestas Murga y muralismo futbolero para Usaqué

18394- Escuela de formación en diversas practicas artísticas patrimonio y su fusión intergeneracional


00:42:38.709,00:42:41.709

Usaquen SCRD: META DE CIRCULACIÓN

17578 - FESTIVAL MECENAS

18259 - Encuentro Intercultural de Saberes y Sabores Ancestrales

18875 - Festival Sabores y Saberes pueblos indígenas

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 04/11/2021 15 de 20

18984- FESTIVAL DE LAS ARTES “NOS ENCONTRAMOS EN USAQUÉN” 2022 (CLACP)

00:43:26.769,00:43:29.769

Rafael Gutierrez: Que pena compañeros me tengo que retirar pues entro a clase les agradezco su comprensión

00:48:49.592,00:48:52.592

Colectivo PALLAPAR: Saludo a la jurado Carito Avendaño.

00:54:31.439,00:54:34.439

Colectivo PALLAPAR: Me parece correcto el planteamiento de Luis Rodríguez.

00:54:42.033,00:54:45.033

Mesa Medios Usaquén: que buena apreciación Luis sobre todo para que los Jurados lo tengan en consideración5555555555555555

00:55:52.401,00:55:55.401

Mesa Medios Usaquén: Me parece muy valiosa la oferta hecha por Luis

00:56:10.709,00:56:13.709

Mesa Medios Usaquén: esperamos su acompañamiento

00:57:03.646,00:57:06.646

Luis Rodriguez: Claro que yes tusmercedes, ante todo la participacion, la equidad, la transparencia.

01:04:48.037,01:04:51.037

Rubén Dario Diaz Agudelo: SEC arreglo

01:05:16.252,01:05:19.252

Rubén Dario Diaz Agudelo: Cñok

01:05:18.992,01:05:21.992

Rubén Dario Diaz Agudelo: Ok

01:06:34.637,01:06:37.637

Colectivo PALLAPAR: Igualmente, esta vez no partici+e.


01:14:37.415,01:14:40.415

Luis Rodriguez: AL final de las exposiciones de los eventos de la localidad, pido la palabra para un par de aportes al proceso.

01:14:50.141,01:14:53.141

Usaquen SCRD: Ok

01:18:34.196,01:18:37.196

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 04/11/2021 16 de 20

Mesa Medios Usaquén: Cesar puedes presentar en pantalla los criterios de evaluación por favor

01:19:03.532,01:19:06.532

Mesa Medios Usaquén: gracias Cesar

01:21:09.871,01:21:12.871

Samir Jafet Mojica Quintero: Los Intérpretes nos retiramos. ¡Gracias! Feliz noche.

01:21:23.607,01:21:26.607

Usaquen SCRD: Gracias Samir y Bladimir

01:21:36.763,01:21:39.763

Usaquen SCRD: Buena noche

01:21:42.884,01:21:45.884

MPilar D: Me retiro por otro virtual. Gracias

01:34:27.672,01:34:30.672

Usaquen SCRD: Gracias Pilar

01:39:45.762,01:39:48.762

Vladimir Montero: Excelente... Eataremos atentos para retransmitir en nuestra página del CLACP

01:41:42.101,01:41:45.101

Vladimir Montero: Por otro compromiso debo retirarme. Quedo atento.

01:41:44.911,01:41:47.911

Luis Rodriguez: Favor enviar las imagenes y audios de la invitacion para compatir en nuestras redes oficiales y personales

01:41:57.814,01:42:00.814

Mesa Medios Usaquén: Agradezco a los Jurados presentes y la operadora por sus oportunos aportes al CLACP

01:46:43.383,01:46:46.383

Luis Rodriguez: Que realice el pago con los VALORES CORRESPONDIENTES,segun lo acordado.


01:47:16.924,01:47:19.924

Teresa Suescun: Deacuerdo con Andrés y Loque dise César con el informe de los pagos contables

01:49:07.143,01:49:10.143

Teresa Suescun: Esto porfavor contados los eventos gual.mente el informe



	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 04/11/2021 17 de 20

01:49:52.139,01:49:55.139

Temi Chocontá: Gracias, me tengo que retirar que pasen buena noche.

01:50:00.692,01:50:03.692

Teresa Suescun: Mil gracias

01:50:41.177,01:50:44.177

Usaquen SCRD: Buena noche Teresita

01:50:45.336,01:50:48.336

Usaquen SCRD: Temilde!

01:50:47.012,01:50:50.012

Usaquen SCRD: jeje

01:51:13.050,01:51:16.050

Teresa Suescun: Yo tengo un varios por fa

01:51:50.331,01:51:53.331

Usaquen SCRD: Ok, varía Gabriel y después teresita

01:51:53.989,01:51:56.989

Usaquen SCRD: En varios

01:52:08.133,01:52:11.133

Usaquen SCRD: Teresita

01:53:00.070,01:53:03.070

Colectivo PALLAPAR: Norita. ¿Puedes cantar algo? Me encantaría. Un abrazo.

01:53:54.566,01:53:57.566


Mesa Medios Usaquén: En el Clacp desde la creación del Consejo Naranja hubo una delegación que asistió a dos sesiones pero en lo que va de 2020 y 2021 no han hecho presencia en el CLACP

01:59:18.077,01:59:21.077

Mesa Medios Usaquén: Tener en cuenta que el CLACP recibe delegaciones de distintas instancias de participación y se puede informar a quién se delega desde el Consejo Naranja en carta dirigida al Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Usaquén

02:01:16.359,02:01:19.359

Yoli Contreras: Gracias por la invitación a la reunión, gracias por permitirme conocerlos y compartir este tiempo con ustedes. Debo retirarme, Buena noche para todos y todas .

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 04/11/2021 18 de 20

02:03:27.855,02:03:30.855

Usaquen SCRD: Gracias Yoli

02:03:30.495,02:03:33.495

Usaquen SCRD: feliz noche

02:07:24.615,02:07:27.615

Mesa Medios Usaquén: Por favor hacer llegar el Acuerdo con la Jal del Consejo Naranja y su conformacion

02:07:31.316,02:07:34.316

Usaquen SCRD: Si

02:07:34.173,02:07:37.173

Usaquen SCRD: eso es clave

02:12:53.123,02:12:56.123

Mesa Medios Usaquén: De acuerdo Carmen con la Propuesta

02:13:54.641,02:13:57.641

Mesa Medios Usaquén: no tenemos quorum

02:14:10.797,02:14:13.797

Usaquen SCRD: Seria provisiomal

02:14:21.095,02:14:24.095

Luis Rodriguez: OK VALE

02:15:21.099,02:15:24.099

Mesa Medios Usaquén: Gracias Luis por tu colaboración en la solicitud hecha por Cesar

02:17:31.849,02:17:34.849

NORITA PLATA: Luis, Muchas gracias por tu apoyo.....

02:18:36.029,02:18:39.029

Edward Guayacundo: Gracias luis bienvenido, gracias CLAP por la invitación.


02:19:05.552,02:19:08.552

Johanna Andrea Martínez Ospina: Me podrían regalar de nuevo porfa el link de asistencia 🙏🙏

02:19:37.177,02:19:40.177

Usaquen SCRD: FECHAS DE CONVOCATORIA - MUJERES SOLISTAS Y/O AGRUPACIONES MUSICALES DE MUJERES

Anuncio Jueves 04: de noviembre de 2021

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 04/11/2021 19 de 20

Cierre de convocatoria: Viernes 12 de noviembre de 2021  
 Evaluación postulación de mujeres: Lunes 15 de noviembre de 2021  
 Publicación de resultados: Martes 16 de noviembre de 2021

02:20:00.333,02:20:03.333

NORITA PLATA: Cuando es el evento??

02:23:38.465,02:23:41.465

Usaquen SCR D: <http://usaquen.gov.co/noticias/cronograma-seleccion-mujeres-solistas-yo-agrupaciones-musicales-mujeres-la-conmemoracion>

02:24:43.838,02:24:46.838

Usaquen SCR D: convocatorias.myg.usaquen@gmail.com

02:30:16.875,02:30:19.875

Mesa Medios Usaquén: El audio esta fallando

02:35:23.662,02:35:26.662

Mesa Medios Usaquén: Fabian ese informe del que estas hablando por favor lo socializas previamente con los CONSEJEROS por favor

02:43:46.861,02:43:49.861

Mesa Medios Usaquén: Compártelo y socialízalo a quienes estamos presentes y nos estamos enterando del documento que mencionas

02:46:25.926,02:46:28.926

Colectivo PALLAPAR: Bien Fabian. Me despido. Interesante lo expuesto hoy.

02:47:07.706,02:47:10.706

Teresa Suescun: Si Fabi si cuando el decreto los obligaban no acistian menos orita.

02:59:44.659,02:59:47.659

Luis Rodriguez: Compañeros, me debo retirar por cuestiones personales, quedo atento al envio del documento. Bendiciones para todos y todas. Buena noche. Gracias por todo.

03:00:06.834,03:00:09.834

Mesa Medios Usaquén: Buenas noches Luis

03:02:32.069,03:02:35.069

Mesa Medios Usaquén: Gracias Julián, quedamos pendientes del documento que se socializara el próximo sábado previamente

03:03:02.537,03:03:05.537

Johanna Andrea Martínez Ospina: Gracias Feliz Noche

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 04/11/2021 20 de 20

03:03:23.073,03:03:26.073

JULIAN CAMILO BELLO MONTERO: Gracias Feliz noche

03:03:36.826,03:03:39.826

Maria Elisa Alfaro Urtatiz: Muchas bendiciones para todos