	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 14/12/2021 1 de 9

## Consejo Local de Cultura Arte y Patrimonio de Suba

Acta No. 17 Sesión Extraordinaria Diciembre Virtual

**FECHA:** 14 de diciembre de 2021

**HORA:** 3:00 p.m.


**LUGAR:** Plataforma Virtual Google Meet [meet.google.com/cwu-mkja-fid](https://meet.google.com/cwu-mkja-fid)

### ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gestores Culturales		Judy Halerssa Jiménez
Representante de Música		Pilar Barrera
Arte Dramático		David Felipe Méndez
Representante de Artesanos		German Amaya
Comunidades Rurales o Campesinas		Carmen González
Emprendimiento Cultural		Aldrín Díaz
Cultura Festiva		Yuri Andrea Vela
Infraestructura Cultural		Jorge Riaño
Delegada del Consejo de sabias y sabios		Victoria Reyes
Delegado Mesa Sectorial		Johanna Andrea Martínez
Alcaldía local		Mónica Esquinas
Secretaría Cultura, Recreación y Deporte		Olger Forero

### INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico/ SCRD	Ma. Alejandra Contreras Acevedo
Referente de participación de la Alcaldía Local	Catalina Fonseca
Alcaldía Local	Gloria Astrid Rodríguez
Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura- OEI	Andrea Lezama
Edilesa de Suba	Lina Vela
Fundación Otero Liévano	Sofía Velasco
Alabanza Urbana Org	Andrés Angarita
Fundación Abadía	Ángela Pachón
Escuela Deportiva Grupo EXMER	Ximena Rincón
Escuela Jordán	Sandra Cuadros
Grupo adulto mayor el Tesoro	Martha Triviño
Constructoras de paz	Elizabeth Vega
Asamblea Pedagógica de Suba	Pablo Guzmán
Comité de participación comunitaria Suba	Martha Chamucero
DRAFE	Blanca Rodríguez
DRAFE	Luis Jiménez
Les Sumerceístas	Camila Gómez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 14/12/2021 2 de 9

Escuela de circo	Fabián Sánchez
Fundación de desarrollo y emprendimiento integral FUNDEI	Alexander Torres
Mesa Local de Comunicación Comunitaria	Raúl Benítez
Roller y Baile	Aidee Moreno
Morada do Tambor	Julián Hernández
Fundación Arte y Cultura	Lucila Simbaqueba

#### AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Literatura		Álvaro Mesa Martínez
Representante LGTBI		Judy Monroy Peñuela
Artes audiovisuales		Luisa Fernanda Castellanos
Consejo Local de Discapacidad		Consuelo Rincón
Bibliotecas Comunitarias		Nelcy Ramos
Representante de Danza		Marcela Pardo Barrios
Cabildos Indígenas existentes en la localidad		Daniel Caíta
Artes Plásticas y visuales		William Sierra

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **20**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **12**

**Porcentaje de Asistencia 60%**

#### I. ORDEN DEL DIA

1. Bienvenida a cargo de David Méndez
2. Llamado a lista y verificación del quórum
3. Aprobación del orden del día
4. Novenas Navideñas.

#### II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA


##### 1. Bienvenida a cargo de David Felipe Méndez

El presidente David Méndez, siendo las 3:15 p.m. extiende un saludo de bienvenida a los asistentes y da inicio a la Sesión Extraordinaria del mes de diciembre, del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Suba.

##### 2. Llamado a lista y verificación del quórum

El presidente David Méndez, hace el llamado a lista y verificación del quórum, informando que se cuenta con la presencia de 9 consejeros activos y 7 invitados.

##### 3. Aprobación del orden del día

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 14/12/2021 3 de 9

El presidente David Méndez, hace lectura del orden del día propuesto y la pone a consideración de los consejeros y consejeras presentes.

Consejera Yury Vela, comenta que las organizaciones sociales habían citado a esta reunión junto con el Alcalde y delegados, por eso la presencia de varios colectivos y personas naturales

Consejero Aldrin Díaz, considera que en respaldo a las otras organizaciones y a las quejas que se puedan sumar a la del CLACP, sobre el proceso de la OEI, son bien recibidas y están cordialmente invitados dentro del proceso.

Consejera Yury Vela, menciona que en ese orden de ideas se ampliaría el orden del día de la presente sesión extraordinaria, abriendo un espacio como instancia de participación de la cultura en la localidad, para hacer un ejercicio de acompañamiento y seguimiento al proyecto de la OEI.

Olger Forero, recuerda que el reglamento interno plantea que las sesiones extraordinarias del Consejo se citan para tratar exclusivamente los temas para los cuales fue citada la reunión, y en este caso el proyecto de Novenas Navideñas del CLACP.

Consejera Judy Jiménez, señala que el tema que los convoca, es manifestar por qué al día de hoy 14 de diciembre no se han entregado los insumos para el evento que va a realizar el CLACP el 16, 17 y 18 de diciembre, igualmente, menciona que las puertas están abiertas para todo aquel que quiera ingresar a las sesiones del Consejo.

Presidente David Méndez, pone a consideración de los presentes incluir el tema escuchar la situación de las otras organizaciones que se han conectado el día de hoy, acerca de la OEI.

Ninguno de los consejeros y consejeras presentes, manifestó estar en desacuerdo con adicionar ese tema al orden del día propuesto.


#### **4. Novenas Navideñas.**

Presidente David Méndez, recuerda que el equipo organizador del evento está integrado por los consejeros German Amaya, Judy Jiménez, Pilar Barrera y él, quienes hasta el día de ayer no tenían información de los insumos que se solicitaron. Sin embargo, menciona que el día de hoy se ha estado comunicando con Judith de la OEI, quien es la encargada de gestionar todas las compras que se necesitan para el evento; ya se compraron los tapabocas y el gel antibacterial, al Consejo le entregaron el dinero para hacer las compras de papelería y está pendiente la compra de las carpas, mesas y publicidad. No obstante, el Consejo busco los servicios de una diseñadora a la cual se le debe \$70.000 por el diseño de la pieza gráfica y ya se imprimieron 20 pendones que (\$1.500 cada uno), y serán ubicados en diferentes lugares aledaños al espacio de la Tribu y al parque Arrayanes Puente Largo, que es donde se va a realizar el evento.

por el diseño de los (\$1.500 cada uno), y serán ubicados en diferentes lugares aledaños al espacio de la Tribu y al parque Arrayanes Puente Largo, que es donde se va a realizar el evento.

Consejero Aldrin Díaz, pregunta ¿al OEI le compartió al Consejo el cronograma inicial para la ejecución del proyecto, para saber si hay un incumplimiento frente a ese cronograma?

Presidente David Méndez, responde que el cronograma no fue compartido con el Consejo, solamente se les indicó que en octubre y noviembre realizarían las compras. Asimismo, en el cronograma que estipuló el Consejo

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 14/12/2021 4 de 9  
la compra de materiales estaba para las primeras semanas de noviembre, después les dijeron que el viernes 10 de diciembre les entregaban los insumos, pero como lo acaba de mencionar hasta el día de hoy se volvieron a comunicar.

Consejera Yury Vela, pregunta ¿el presidente David Méndez ya firmo la póliza? Presidente David Méndez, responde que no, porque según entiende por ser instancia de participación todo era diferente.

Consejera Yury Vela, menciona que se había acordado con el Consejo que el evento fuera el 18 de diciembre en el Rincón para descentralizar la oferta, sin embargo, en la publicidad que se está rotando se evidencia otra cosa.

Consejera Judy Jiménez, pregunta ¿cuál es el compromiso de la OEI en la entrega de los insumos para el evento que está organizando el Consejo y cómo se va a manejar el pago de los artistas?

Presidente David Méndez, recuerda que al correo de cada consejero y consejera se envió el formato, para que lo diligencien y saber cómo se van a organizar las carpas y quiénes van a participar de su sector.

Andrea Lezama, aclara que la póliza se genera para todas las organizaciones con las que se realiza contrato, como el CLACP es una instancia de participación, se maneja por el mecanismo de entrega de elementos y no tiene que hacer el pago de la póliza. Por otro lado, teniendo en cuenta los múltiples inconvenientes que se han tenido en la ejecución del convenio, se adquirió con la Alcaldía local el compromiso de agilizar el proceso para que el 16 de diciembre el Consejo cuente con todos sus insumos necesarios, de ahí, que Judith está haciendo las compras y se les desembolsó un dinero para apoyar la compra de los elementos. Respecto al pago de los artistas, menciona que revisó la matriz presupuestal donde se contempla el pago de honorarios; dicho pago se va a realizar mediante pago directo al líder de la organización, para que sea él, la persona que destine los pagos, teniendo en cuenta la premura del tiempo, no obstante, Valentina que es la persona que los está asesorando, también se encargará de hacer todo el tema de facturación y de legalización de las compras y los pagos.

Consejera Pilar Barrera, pregunta ¿ese compromiso quedó por escrito?


Catalina Fonseca, responde que ese compromiso se adquirió hoy en el comité técnico ordinario del convenio, citado entre la Alcaldía local y la OEI.

Consejera Pilar Barrera, pregunta ¿cómo se va a realizar el tema de la capacitación, porque hasta el momento no han tenido tutorías para poder avanzar en este requisito?

Andrea Lezama, responde que se ha planteado una ruta alternativa para darle cumplimiento total a los compromisos adquiridos en el convenio, entre ellos, como la página ha presentado inconvenientes a nivel técnico, se planteó modificar el equipo pedagógico y técnico para que se pueda completar correctamente el diplomado; se continúa con el compromiso de tener un tutorial y una asistencia técnica con las organizaciones que se les dificulte acceder, pero se levanta el requisito de terminar con la formación para poder acceder a los recursos, teniendo en cuenta los contratiempos que se han presentado.

Consejera Pilar Barrera, menciona que es importante definir qué compañeros van a acompañar el evento, para definir temas logísticos.

Consejera Yury Vela, recuerda que en la sesión ordinaria del pasado 03 de diciembre se acordó que una de las novenas se iba a realizar en el Rincón y que ella junto con el consejero Jorge Riaño iban a apoyar ese sector,

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 14/12/2021 5 de 9

sin embargo, el día de ayer vio una pieza del CLACP en la cual se programaba la novena el mismo día en otro sector, de ahí, pregunta ¿qué pasó con ese tema?

Consejera Pilar Barrera, señala que no tenían la certeza de realizar el evento debido a los incumplimientos de la OEI, y no es adecuado proponer cosas cuando el tiempo está encima. Igualmente, menciona que quiere abogar por el sector de Suba oriental.

Presidente David Méndez, informa que lastimosamente hasta la semana pasada la OEI no había confirmado nada, de ahí, que las consejeras Pilar Barrera y Judy Jiménez programaron las fechas en el sector oriental de la localidad. En este momento ya se comprometieron esas fechas con los espacios, ya existe una convocatoria y una publicidad realizada sin recursos, y no se pensó tener el evento en dos espacios por temas de presupuesto, sin embargo, existe la propuesta de los consejeros Jorge Riaño y Yuri Vela de poder ampliar el evento y llevarlo al Rincón y considera que sería buena idea realizar el 19 de diciembre una novena en el sector del Rincón.

Consejera Yury Vela, comenta que cuando la consejera Judy Jiménez le informo sobre lo que estaba sucediendo con la OEI, el consejero Jorge Riaño y ella ya habían hablado con la comunidad del Rubí y el comandante del CAI y decidieron aun así realizar la actividad independiente de que no estuviera el CLACP, pero nunca menciono que si no había recurso, no se hacia la actividad, porque cuando se hizo la propuesta se manifestó que junto con el consejero Jorge Riaño se iban a poner y aunar esfuerzos para hacer un ejercicio de visibilización del CLACP. Igualmente, menciona que, si ya se tenía establecido el cronograma, por qué no lo manifestaron en la sesión ordinaria.

Presidente David Méndez, aclara que no se tenía cronograma de lugares, sino cronograma de presentaciones.

Consejera Yury Vela, indica que precisamente sobre ese cronograma de actividades fue que propuso otro escenario, para que no se centralizará la oferta.

Consejera Pilar Barrera, comenta que la comunidad les ayudó y están a la expectativa del evento, porque en ese momento no tenían recursos, y ellos les brindaron las sillas y los equipos de sonido.


Consejero Jorge Riaño, recuerda que en la sesión ordinaria se habló de la posibilidad de que por lo menos una de las tres actividades se hiciera en otro lugar, de ahí, considera que es importante respetar la palabra y esos acuerdos que se generan, teniendo también presente que se propuso poder ubicar la actividad en el Rincón y que la casa de la cultura de Hunza y el Rincón iba asumir lo que le hacía falta al proyecto.

Presidente David Méndez, propone hacer la actividad 16 y 17 de diciembre en la Tribu, 18 de diciembre en el parque Arrayanes Puente Largo y 19 de diciembre en el Rincón, ya que todos han comprometido espacios.

Consejera Pilar Barrera, considera que es una buena propuesta e invita a ver el sector de Suba oriental como una zona que realmente puede ser complementaria en todas las necesidades culturales que se tienen, se pueden ampliar los servicios y visibilizar a todos los artistas de la zona occidental que van a participar.

Consejera Yury Vela, indica que nadie está desconociendo el sector oriental de la localidad y la idea sería que los \$3 millones que hay para los artistas se dividieran en los 4 días. Según entiende el sábado 18 de diciembre se mantienen en Ambers.

Consejera Pilar Barrera, señala que para esto hay un comité coordinador, había un proceso y se debe respetar ese tema, porque ya se había hecho una organización y un trabajo.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 14/12/2021 6 de 9

Consejero Jorge Riaño, considera que es una falta de respeto por parte de la consejera Pilar Barrera desconocer los aportes que hacen los consejeros en reuniones oficiales del Consejo y decide retirarse de la sesión.

Consejera Yury Vela, menciona que si bien había un comité coordinador en sesión ordinaria del Consejo se acordó realizar la actividad un día en el Rincón. Al igual que el consejero Jorge Riaño decide retirar la oferta de poder aunar esfuerzos con el Consejo, no obstante, el sábado 18 de diciembre si es posible realizarán la novena como organizaciones y procesos locales.

### 5. Situación de las organizaciones sociales respecto a los proyectos de la OEI

Consejera Yury Vela, considera que es importante escuchar a las organizaciones que han venido manifestado múltiples quejas frente a lo que ha sido este proceso con la OEI y al Alcalde local o su delegado, para conocer cuál es el acompañamiento que está haciendo la administración local a la OEI, en el desarrollo de esta apuesta.

Consejera Carmen González, a nombre de las personas sin personería jurídica como la Red de Agricultores Urbanos de la localidad de Suba, pregunta ¿cómo y cuándo se va hacer el desembolso del dinero de las compras que ya han realizado?

Luis Jiménez del DRAFE, indica que pasaron con muy buen puntaje en la primera convocatoria, pero hasta el momento no han sido escuchados, ni mucho menos les han dado información acerca de cómo va el proceso, por lo que tomarán las medidas necesarias para aclarar la situación.


Ángela Pachón de la Fundación Abadía, comenta que no han recibido el contrato por parte de la OEI, tienen presentaciones 16, 17 y 18 de diciembre y es el momento que no han recibido los insumos que solicitaron dentro del concurso que ganaron, sin embargo, si han tenido que trabajar y alquilar algunos elementos con recursos propios, porque ya se adquirió el compromiso con la comunidad.

Casa Juvenil el Rincón, manifiesta estar en desacuerdo con que se haga ejercicios de forma privada, para poder solucionar la situación a una instancia en particular, y que las demás no se inquieten, teniendo en cuenta que todas las organizaciones están en igualdad de condiciones y el CLACP no puede estar por encima de ninguna. Por otro lado, considera que es necesario tener una respuesta clara por parte de la OEI, con relación a por qué hay tanto represamiento entorno a que no se han entregado los contratos, ni se han aprobado las pólizas.

Elizabeth Vega de la organización Constructoras de paz, menciona que les mandaron hacer una póliza y le pregunto a Valentina, si podían hacer una póliza más económica teniendo en cuenta que no la tenían presupuestada, sin embargo, les manifestó que no se podía, igualmente indica que se comunicó con la consejera Nelcy Ramos quien les informo que no les debían estar exigiendo la póliza de la OEI, de ahí, solicita claridad frente al tema.

Camila Gómez de Les Sumerceístas, comenta que desde octubre en cumplimiento al cronograma propuesto iniciaron con los semilleros de literatura, sin embargo, todo el trabajo lo han tenido que hacer con recursos propios, porque la OEI no les ha entregado los insumos que solicitaron siendo bastante sencillos de encontrar, de ahí, pregunta ¿para qué fecha serán entregados?, porque la comunidad no da espera y están al pendiente de que se les cumpla con lo que se les propuso. Asimismo, hace un llamado de atención a la OEI, porque no han tenido seriedad con las organizaciones, la comunidad y mucho menos con el proceso, dado que, nunca les mencionaron el pago de la póliza hasta hace tres semanas y la información constantemente la están cambiando.



	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 14/12/2021 7 de 9

Andrea Lezama, aclara que debido a los inconvenientes y retrasos que se han presentado en el tema contractual a causa de contratiempos del área jurídica y financiera, se han priorizando algunos casos teniendo en cuenta que van a realizar acciones en los próximos tres días, esto sin decir que hay algún tipo de interés político, ni personal. Por otro lado, como ya se les ha informado a algunas organizaciones, la gerencia del convenio cambió por motivos de fuerza mayor y esta persona fue la que asistió esta mañana al comité técnico con la Alcaldía. Asimismo, señala que todas las quejas y reclamos que han presentado la organización de forma directa y a la Alcaldía, son claramente comprendidas y en respuesta a ellas se está creando una ruta alternativa que comprende las modificaciones al plan de formación que anteriormente menciono, para que se pueda dar en las condiciones óptimas que se plantearon desde un principio. Igualmente, si bien se priorizaron algunas actividades, eso no quiere decir que no estén al tanto de las demás, de ahí, el equipo de jurídica a estado dando celeridad a la ejecución de los contratos y las pólizas, haciendo las solicitudes de anticipos para cada una de las organizaciones que no están dentro de los casos priorizados, pero si están ejecutando sus actividades. Por último, indica que entre hoy y mañana saldrá el comunicado oficial del convenio, informándoles cuál es el procedimiento que se va a utilizar.


Consejero Aldrin Díaz, menciona que es importante conocer las fechas que definieron en el cronograma del plan de choque que elaboraron.

Andrea Lezama, comenta que están revisando cada uno de los casos, en este momento no se pueden establecer fechas de prórroga del convenio, porque nos han empezado ejecutar los desembolsos, es decir primero se generan los desembolsos y a medida que se desarrollan las actividades se revisa de qué manera se haría una posible prórroga. Reitera que en este momento se está realizando el plan de choque y la ruta alternativa, el cual saldrá el día de hoy, para así darles respuesta y sacar un comunicado oficial entre las dos entidades, donde se manifieste de qué manera se van a realizar los desembolsos que están pendientes.

Consejera Yury Vela, solicita que la Alcaldía local como ejecutora del gasto e instancia a cargo de la localidad, se manifieste acerca del acompañamiento que le han hecho a la OEI, teniendo en cuenta los recursos tan altos que están manejando, el incumplimiento que ha tenido y los hechos irregulares que ha presentado, como decir con quién hacer las pólizas.

Andrea Lezama, reitera que ninguna de las dos entidades por razones políticas o personales han desconocido el trabajo que realizan las organizaciones y el compromiso que tienen para ejecutar sus actividades; considera que los inconvenientes que se han presentado obedecen a temas administrativos, y adquieren la responsabilidad en las equivocaciones y acciones que no han podido ejecutar de la forma prevista, asimismo, recuerda que uno de los pilares de esta convocatoria, era mantener la confianza ciudadana con cada una de las organizaciones y a eso es a lo que le seguirán apuntando.

Catalina Fonseca, aclara que seguramente se presentó una mala interpretación con el tema de las pólizas, porque no se obligó a las organizaciones tramitarla con una determinada persona, sino que, las organizaciones abiertamente pueden tramitar la póliza con quién deseen hacerlo. Por otro lado, informa que se han hecho los respectivos seguimientos, no solo en los informes de supervisión donde se ha dejado la claridad de todas las entregas, sino que también se han realizado varios comités como el de esta mañana donde se han tomado varias decisiones, teniendo en cuenta las inconformidades que se están dando en el territorio, los plazos de ejecución y la cantidad de organizaciones. Asimismo, se ha hecho la trazabilidad de toda la documentación, y los requerimientos de los derechos de petición que llegan a la Alcaldía, de ahí, que se le solicitó a la OEI generar un plan de choque reconociendo que cada organización tiene una especificidad diferente y no se pueden unir todos los casos, además de sugerirle acelerar el proceso de los contratos y del modelo de fortalecimiento, que incluída la etapa de formación en el que varios han manifestado inconvenientes para acceder a la plataforma y la asesoría técnica de acuerdo con las actividades que quedaron en el diagnóstico, donde se identificaron en cinco categorías cómo estaba cada uno de los procesos organizativos y que se pudiera cumplir, más allá de la entrega de incentivos.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 14/12/2021 8 de 9  
 Casa Juvenil el Rincón, aclara que tiene las evidencias donde una funcionaria de la OEI, le indica que la póliza debe ser adquirida con la aseguradora de la OEI.

Blanca Rodríguez del DRAFE, manifiesta preocupación por la situación que se ve en localidad, donde se está sectorizando y priorizando, cuando realmente las consecuencias de la pandemia los afectó a todos. Asimismo, menciona que la credibilidad en estos momentos es poca hacia la OEI, de ahí, invita a los presentes a mover las redes sociales, sino les dan soluciones claras y oportunas, porque identifica que es en la única localidad donde se han presentado este tipo de incumplimientos y donde hasta ahora se están comprando implementos para mañana hacer una actividad. Como vicepresidenta del CPL, solicita el acta de la presente sesión para socializarla con el CPL de la localidad.

Camila Gómez de Les Sumerceístas, pregunta ¿por qué medio se les dará a conocer el plan de choque que menciona la OEI y a que correo electrónico se pueden contactar en el caso de que no se les informe sobre ese plan de choque?

Andrea Lezama, responde que la comunicación oficial que se va emitir por parte de las dos entidades, se está planteando socializarla de forma virtual o presencial reuniéndose nuevamente con las organizaciones por espacio (juntas, instancias y organizaciones) pero aún no está confirmado. En el chat deja el correo y el número de contacto personal para aclarar dudas e inquietudes.

Lucila Simbaqueba de Fundación Arte y Cultura, indica que estaba invitada al comité técnico que era el día de ayer, pero que reprogramaron para el día de hoy sin avisarle, siendo la representante de las seis delegaciones. Igualmente, menciona que es muy triste estar esperando y rogando por el desembolso del dinero, cuando la fundación cumplió con el requisito del diplomado y ha tenido que trabajar con recursos propios.

Catalina Fonseca, responde que el comité se realizó el día de hoy presencialmente por solicitud del Alcalde y no alcanzo a notificarlos, de ahí, que los invito a una reunión mañana a las 5 p.m., para informarles todo.

Consejero Aldrin Díaz, comenta que el CLACP revisará con el comité político, cuáles son las acciones que se pueden hacer desde la interventoría del Consejo, y también quedaría atento a ese plan de choque que se va a socializar con las organizaciones.

Consejera Pilar Barrera, considera que es importante tener copia del convenio con la OEI y, el contacto de todas las personas y organizaciones que se encuentran presentes en la reunión, para poder hacerle seguimiento al tema.

Consejero Aldrin Díaz, señala que, como Consejo deben revisar el tema con las otras organizaciones que no se encuentran presentes en la reunión, e igualmente, todos quedan a la espera de que la OEI responda con los compromisos adquiridos y que la Alcaldía esté pendiente del seguimiento de este proceso.

Siendo las 5:13 p.m. se da por finalizada la Sesión Extraordinaria del mes de diciembre del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Suba.


**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

**III. CONVOCATORIA**

No aplica

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** *(La Secretaría*



	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 17– Fecha 14/12/2021 9 de 9

*Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).*

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI – NO)</b>
No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras – Apoyo Técnico
Enviar por correo electrónico el acta de la sesión a los consejeros y consejeras.	Olger Forero – Secretaría Técnica
Informar a las juntas, instancias y organizaciones, sobre el plan de choque propuesto.	OEI y Alcaldía local
Revisar las acciones de veeduría que hará el CLACP respecto al proceso con la OEI.	Comité Político

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
<i>No Aplica</i>	<i>No Aplica</i>

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Suba la presente acta se firma por:*

\_\_\_\_\_  
**David Felipe Méndez**  
 Presidente  
 CLACP de Suba

\_\_\_\_\_  
**Olger Forero**  
 Secretaría Técnica  
 CLACP de Suba

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Suba  
 Revisó: Secretaría Técnica Olger Forero DALP/SCRD  
 Realizó: Ma. Alejandra Contreras Acevedo Apoyo técnico SCRD