 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 17 – Fecha: 01 Diciembre 2022 / 1 de 18

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón
Acta N° 17
Sesión Ordinaria


FECHA: Jueves, 01 de diciembre de 2022

HORA: 6:00 pm a 10:00 pm

LUGAR: JAL – Alcaldía Local de Fontibón

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Fontibón	Jasa Rehm Suarez
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Fontibón	Luis Gerardo Vásquez
Secretaría Técnica SCR D	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Jenny Pérez
Representante Danza	Consejera Fontibón	Isabel Arias
Delegado del Espacio de Sabios y Sabias	CLACP Fontibón	Jorge Molano
Delegada Literatura	CLACP Fontibón	Sandra Castiblanco
Representante Bibliotecas Comunitarias	CLACP Fontibón	Johan Marulanda
Representante Asuntos Locales	CLACP Fontibón	David Córdoba Farieta
Representante Artesanos	CLACP Fontibón	Melba Luz García
Delegados Alcaldía Local de Fontibón	Alcaldía Local de Fontibón	Rocío del Pilar Becerra
Representante Gestión Cultural	CLACP Fontibón	Jhonattan Steven Ramos
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Fontibón	Martín Lugo Febres
Delegado Consejo de Discapacidad	CLACP Fontibón	Roland Rozo
Delegado - IDARTES	Mesa Sectorial	Manuel Lagos

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 17 – Fecha: 01 Diciembre 2022 / 2 de 18

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Cultura Festiva	CLACP Fontibón	Ernesto Ramírez
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Fontibón	Blanca Sofía Guacaneme

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado Consejo de Juventud	CLACP Fontibón	Juan Camilo Olaya
Representante Música	Consejero Fontibón	Julián Alberto Osorio


INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Andrés Pardo	Comunidad
Jessika Medina	Comunidad
Andrea López	Comunidad
Lorena Pinzón	Invitada SDACP
Cristian Paz	Comunidad
Fabiola Barbosa	Comunidad
Jhon González	Invitado SDACP

N° de Consejeros Activos 18
 N° de Consejeros Asistentes 14
 N° de Consejeros Ausentes 2
 N° de Consejeros Ausentes con justificación 2
 N° de Invitados a la sesión 7
 Porcentaje de Asistencia 77.7%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación de quórum
2. Socialización de informe general Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio con consejería de

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 17 – Fecha: 01 Diciembre 2022 / 3 de 18

Asuntos Locales

3. Socialización y presentación de informe de acciones por parte de las consejerías y delegaciones del CLACP Fontibón

4. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación del quórum

Se solicita el permiso a los participantes para realizar la grabación de la sesión con el ánimo de que este insumo apoye el proceso de gestión documental y elaboración del acta, al respecto, ninguno de los asistentes presenta objeción por lo que se inicia la grabación y se da un saludo general, y bienvenida parte de la Secretaria Técnica Jenny Pérez; se socializa el orden del día, y hace llamado a lista indicando que se cuenta con quórum decisorio.

Informa que el consejero Juan Camilo Olaya presentó justificación ya que no asiste a la sesión por razones laborales, comunicación recibida mediante correo electrónico el día 01 de diciembre a las 18:02; así mismo el consejero Julián Osorio envió justificación donde manifiesta tener una presentación artística, correo enviado el día 01 de diciembre a las 13:06.


1.1 Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta

Para este punto del orden del día no se contempla la aprobación del acta ya que el presente CLACP tiene por acuerdo previo que el acta se envía vía correo electrónico, y se aprueba por ese mismo medio, así como se da el aval de firma.

2. Socialización de informe general Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio con consejería de Asuntos Locales

John González, presidente del Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio, manifiesta que dentro del Consejo se encuentran 36 delegados, donde 16 son instituciones y 20 de espacios de participación; se cuenta con 3 o 4 reuniones anuales; los principales temas que se tratan son: incidir en las políticas públicas que maneja la SCRD, definir el APA, reactivación económica, política social para artistas; se han realizado visitas al territorio de 5 localidades; hasta el momento solo se han realizado 2 políticas públicas, visibilización de consejos; este año se han realizado 2 reuniones y se realizó una carta de apoyo al consejo de Kennedy; adicional se pretende realizar una reunión con las Alcaldías Locales para fortalecer los temas y el trabajo de las bases culturales. Y da continuidad con la presentación de power point expuesta y adjunta.

David Farieta, aclara desde el Consejo de Asuntos Locales, también se tratan temas de política pública y concertación; adicional aclara que ellos no pueden incidir en el recurso que se tiene destinado, desde el consejo se brindan observaciones, acentúan la guía del recurso y se difunde

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 17 – Fecha: 01 Diciembre 2022 / 4 de 18 información con otras localidades; también se abordó el tema de la modificación del decreto 480.

3. Socialización y presentación de informe de acciones por parte de las consejerías y delegaciones del CLACP Fontibón

Cada consejero(a) realiza la presentación del sector que representa donde brinda un balance de los aportes, acciones, fortalezas, debilidades, oportunidades, amenazas y proyección hacia el 2023 de cada uno de sus sectores.

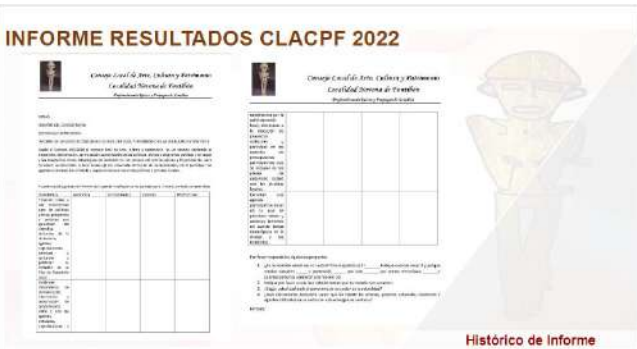
INFORME RESULTADOS CLACPF 2022

Dinámica:

- Intervención por consejería de 5 minutos.
- Se avisará cuando la intervención esté a 2 min y 10 segundos para terminar su tiempo.
- La base artística - cultural y creativa local al finalizar las intervenciones realizará preguntas a las consejerías quienes tendrán 1 min para responder.
- Tener presente que el ser sesión abierta la palabra debe estar para uso de los artistas y base cultural (emociones y demás elementos se emplearán).
- La intención del ejercicio es generar reflexiones colectivas, autoríticas desde las consejerías y fomentar ese diálogo abierto y de cara a los sectores/base artístico - cultural en pro del crecimiento de los sectores.
- Al ser una sesión ordinaria se tomarán determinaciones para el año 2023, teniendo en cuenta Quórum. (Asamblea 2023, Sesiones Abiertas 2023... etc)
- Respeto por el uso de la palabra, capacidad de escucha, moderación a cargo de Secretaría Técnica.

Reglas de Juego.

INFORME RESULTADOS CLACPF 2022



Histórico de Informe

Artes Plásticas:

Consejero Luis Gerardo Vásquez, indica que no se realizaron actividades con los artistas plásticos ya que hubo un distanciamiento y no había comunicación desde pandemia con la base de artistas; se requiere fortalecer la comunicación; el año pasado se realizó formulación en presupuestos participativos un curso de formación para toda la base cultural y conocer la dinámica.

Como acción se propuso el fortalecimiento en formación en gestión cultural para generar una red turística local y la conformación del semillero generacional para la representación y participación en el territorio.

BALANCE SECTOR 2022

Sector Artes Plásticas. No se realizaron actividades con la base debido a la falta de oportunidades interinstitucionales y de los operadores para el desarrollo del sector cultural en el territorio.



Las reuniones se realizaron en el CLACP. Debido a que no se realizaron eventos locales como un sentir de los artistas.

Que se dignifique las actividades de los artistas plásticos en creación, circulación exhibición con los tiempos de los proyectos ofertados.


CLACPF –ARTES PLÁSTICAS

Proyección, Acción 2022
Dinamizar y fortalecer la base de este sector cultural como objetivo. La participación y la representación en el CLACP.

El objetivo no se logró en el año 2022.



Propuestas y Acciones Consejería 2022:
se propuso el fortalecimiento en formación en gestión cultural para generar una red turística local y la conformación del semillero generacional para la representación y participación en el territorio.
Gestionando por participación en presupuestos participativos como proyecto.

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 01 Fecha: 06/09/2022

Acta No. 17 – Fecha: 01 Diciembre 2022 / 5 de 18

DOFA SECTOR ARTES PLÁSTICAS

Destreza experiencia conocimiento creatividad



FORTALEZAS

Falta de espacios participación e integración oportunidades



DEBILIDADES

DOFA SECTOR ARTES PLÁSTICAS

Organización Integración agrupación crecer participación



OPORTUNIDADES

rechazo aislado la información



AMENAZAS

BALANCE SECTOR 2022

- **Propuestas 2022**
 En representación de CLACP se construyó y participó proyecto en presupuestos participativos: **FORMACIÓN EN LIDERAZGO CULTURAL EN FORTALECIMIENTO** como delegado, realizar **DIPLOMADO EN DISEÑO Y FORMULACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES**.
 Participación en fortalecimiento y se logró apoyar a grupo de discapacidad en artes plásticas.
- **Comunicación en este sector**
 Fue muy difícil debido a que cada uno realiza y comercializa sus obras muy independiente de las actividades del CLACP.
- **Veeduría/Control Social 2022**
 Desde CLACP llegaron las inconformidades de los artistas de varios sectores culturales y se tomaron los acuerdos para sus respectivas decisiones.
- **APA 2**
 Visibilizar al CLACP y consolidar los sectores de manera conjunta.

Artes Audiovisuales:

Consejero Jasa Rehm, manifiesta que el análisis que él ve es que hay una desconexión total frente a las audiovisuales, no hay una base de datos concreta; se conformó un grupo de whatsapp para compartir información y se creó una alianza con la Cinemateca; como fortaleza se encuentra una memoria audiovisual disponible, creaciones permanentes.




BALANCE SECTOR 2022

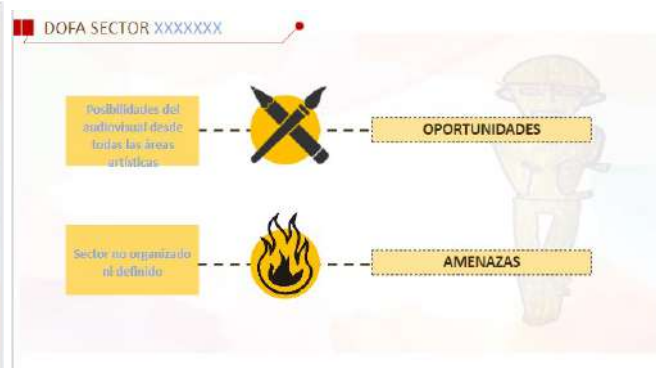
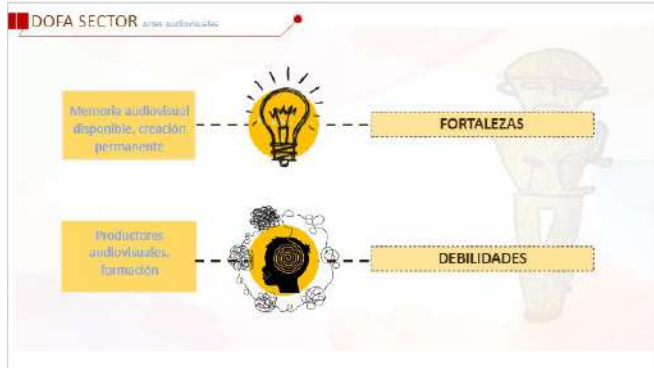
Análisis y mirada del Sector Artes Audiovisuales

Aporte de la Consejería para Mejorar Aspectos del Sector que Representa:

Proyectos o programas locales, espacios para audiovisuales, Foros y Estrategias.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 17 – Fecha: 01 Diciembre 2022 / 6 de 18



Danza:

Consejera Isabel Arias; comenta que desde su sector se difundió información de los programas que se tenían a nivel local y distrital; se han consolidado y organizado propuestas para presentar en el plan de desarrollo, se han presentado en presupuestos participativos. Informa lo siguiente:


4 de abril: socialización del proyecto formación , festival de danza, alcaldía local.

13 de abril: aclaración y ajuste del proyecto de formación y festival de danza responsable el operador y sector danza.

18 de agosto, crear propuesta de presupuestos participativos, creación de mesa de danza Fontibón, evaluación de proyectos (festival de danza)

8 de octubre, informe de presupuestos participativos, creación de la mesa de danza

Se proyectó acciones para el 2022 como participar activamente en las sesiones de CLACPF, en el Consejo distrital y en asuntos de nivel nacional. Así como caracterización del sector danza, fortalecer los espacios de participación en los programas y proyectos para el sector danza, apoyo y formulación de los proyectos de formación y circulación como el Festival de Danza Fontibón, promover la participación del sector en la priorización del presupuesto participativo, promover la participación en Es Cultura Local versiones 1, 2 y 3.

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 01 Fecha: 06/09/2022

Acta No. 17 – Fecha: 01 Diciembre 2022 / 7 de 18



BALANCE SECTOR 2022

Análisis y mirada del Sector DANZA FONTIBÓN
 Antes de la pandemia existía en localidad aproximadamente 85 grupos de danza entre academias, compañías, fundaciones, colectivos, red e independientes, ahora a través de la caracterización la información que arroja esta resurgiendo el 50% de grupos, los cuales están participando muy activos en los programas y proyectos tanto internacional, nacional, distrital y local, un trabajo articulado entre la consejería, consejo nacional, consejo distrital de danza, CLACPF, sector danza local y entidades alcaldía mayor, local, secretaría de cultura, gerencia de danza, Organización base de datos actualizada, formulación del festival local de danza y Formación.

Nos reunimos sector local danza, en 4 fechas:
Temas:
 4 de abril: socialización del proyecto formación, festival de danza, alcaldía local.
 13 de abril: aclaración y ajuste del proyecto de formación y festival de danza responsable el operador y sector danza.
 19 de agosto, crear propuesta de presupuestos participativos, creación de mesa de danza Fontibón, evaluación de proyectos (festival de danza)
 8 de octubre, Informe de presupuestos participativos, creación de la mesa de danza

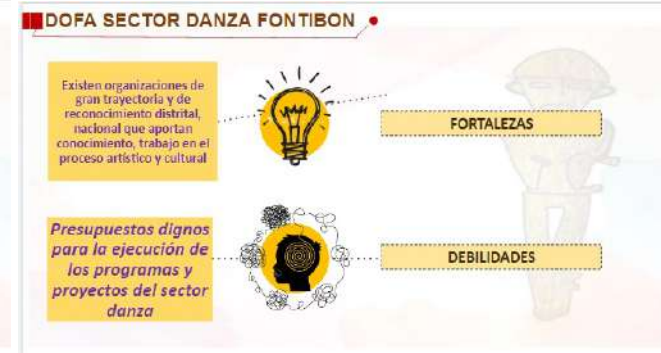
Sector danza es un espacio destinado al encuentro, deliberación, participación concertación de las políticas, planes y programas públicos y privados y las respectivas líneas estratégicas de inversión en los campos del arte de la danza, para fortalecer la dimensión cultural de la danza como eje del desarrollo territorial de la localidad, en el participan los agentes del sector danza, las unidades, organizaciones e instituciones públicas y privadas local.

CLACPF – DANZA FONTIBÓN

Proyección, Acción 2022
 Participar activamente en las sesiones de CLACPF, consejo distrital y nacional. Caracterización del sector danza, fortalecer los espacios de participación en los programas y proyectos para el sector danza, apoyo y formulación de los proyectos de formación y circulación festival de danza Fontibón, promover la participación del sector en la priorización del presupuesto participativo, promover la participación en es cultura local 1,2,3.

Propuestas y Acciones Consejería 2022
 Presentar propuestas de inclusión en Pila de desarrollo nacional, asistir en las mesas de trabajo nacional elaboración de propuesta para la creación acuerdo ley danza.
 Manejo medios comunicación para visibilizar el sector, actualización base de datos, apoyo a la formulación del proyecto del festival de danza que se ejecuto en mayo 7 de 2022, promover la participación en los programas y proyectos en la ciudad, nacional y local.
 Creación e inscripción de las propuestas en presupuestos participativos, promover la participación del sector danza en la priorización de las propuestas en PP, promover la participación del sector en los proyectos nacionales e internacionales

24730	REUNIÓN DE BALANCE FONTIBÓN
24744	BOLETA FONTEBÓN FORMACIÓN 2022
25957	REUNIÓN AGRUPACIONES




BALANCE DANZA 2022

- **Propuestas 2022**
 Caracterización del sector, Festival de danza – propuestas presupuestos participativos.
- **Comunicación 2022**
 Agendando espacios de reunión, Visitando los grupos en su lugar de ensayos
- **Veeduría/Control Social 2022**
 Realizando seguimiento al contrato del formación y circulación
- **APA 2022**
 Participar en las sesiones de trabajo con propuestas

Gestión Cultural:

Consejero Steven Ramos socializa que como consejería de Gestion Cultural llegó al CLACP no desde las elecciones anteriores, sino como consejero que se sumó en el camino para representar al sector, se cuenta con dos percepciones enmarcadas una del quehacer social, y la otra; administrativa, gestionando el arte y la cultura; adicional ha realizado articulación con varias bibliotecas comunitarias locales para el fortalecimiento desde la gestión y entrega del material de donación de textos, publicaciones, entre otros; la proyeccion que se tuvo para el 2022 se encargó de la gestión y dotación a bibliotecas comunitarias en articulación con otro agentes como el IDARTES y la Cruz Roja, se realizó un mapeo de agentes artístico-culturales de la UPZ 77 y una construcción colectiva y sectorial para Presupuestos Participativos.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 01 Fecha: 06/09/2022

Acta No. 17 – Fecha: 01 Diciembre 2022 / 8 de 18

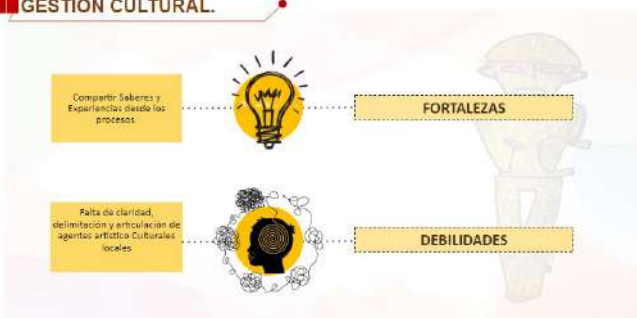
Como debilidad se aprecia la falta de claridad, delimitación de quién compone el sector, no hay capacidad financiera de los grupos para ser autónomos, falta de claridad de SCR D, y como oportunidad de mejora se deben crear procesos en red para posicionamiento local y distrital.

BALANCE SECTOR 2022

Análisis y mirada del Sector Gestión Cultural
 No hay en ocasiones claridad frente al sector de Gestión Cultural a qué agentes del ecosistema artístico, cultural, creativo y territorial se refiere. Concepción de una transversalización con otros sectores, pero, ¿Entonces qué rol asumen esas consejerías? Se hace necesario mapear, delimitar el sector. Primera vez que se incorpora este sector al SDACP. Resolución #745 del 5 de noviembre de 2020 /// Junio 2023

Aporte de la Consejería para Mejorar Aspectos del Sector que Representa:
 * Articulación territorial con agentes artístico, cultural, comunitarios y creativos de la UPZ 77 principalmente.
 * Articulación con varias bibliotecas comunitarias locales para fortalecimiento desde la gestión y entrega de material de donación (textos, publicaciones, etc).
 * Se ha realizado una entrega anual de material, próxima articulación Cruz Roja (10-12-2022)
 * 2022. Se han realizado 3 espacios de forma virtual con las organizaciones y procesos con los que ha venido adelantado trabajo la consejería de Gestión Cultural.
 Fechas: 15 Julio, 29 Septiembre, 06 Diciembre.
 Temas: Presupuestos Participativos – Dotación Bibliotecas comunitarias Fortibón

GESTIÓN CULTURAL



GESTIÓN CULTURAL



BALANCE SECTOR 2022


- Propuestas 2022**
De firma sectorial y territorial 2021 – 2022 se caigan 2 propuestas para fortalecer el proceso de Bibliotecas comunitarias en la localidad "Fortalecimiento Bibliotecas Comunitarias Huerta – Fucha"
- Comunicación 2022**
Se ha establecido un grupo de WhatsApp con los procesos organizativos artístico – culturales y creativos con los que se vienen adelantando acciones.
- Veeduría/Control Social 2022**
Participación activa, constante y con claridades en diferentes espacios de veeduría frente a proyectos artístico – culturales locales (Gestión Cultural/Vocerial)
- APA 2022**
Participación Constante y activa en las mesas de trabajo generadas por el CLACPF, Caracterización CLACPF/IDPAC (2 Sesiones), además del proceso de fortalecimiento con el IDPAC (5 Sesiones)

Literatura:

Consejera Sandra Castiblanco dice que se proyecta en el 2023 para el desarrollo de acciones que motiven la participación literaria desde los diferentes sectores comunitarios, educativos y poblacionales en articulación con aquellas instituciones o entidades que en su razón de ser promuevan la literatura; por tanto propone las siguientes acciones:


- Consolidar la base de datos de los sectores que aborden espacios o procesos de literatura
- Creación del concurso local Fontibón en 100 palabras
- Tertulias de poesía en diferentes escenarios locales
- Lectura colectiva de la narrativa testimonial del informe de la comisión de la verdad.

Considera que a la comunidad de todo tipo de público le falta interés por temas relacionados con la literatura.

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 01 Fecha: 06/09/2022

Acta No. 17 – Fecha: 01 Diciembre 2022 / 9 de 18

INFORME RESULTADOS CLACPF 2022



BALANCE SECTOR 2022

SECTOR LITERATURA:

En contexto llegó el CLACPF por nombramiento de la SOC, bajo la resolución 264 del 11 de mayo de 2022. Durante este tiempo se logró comprender el objetivo del consejo en relación al sector, así como las dinámicas de trabajo del espacio; es necesario nombrar que al llegar no conté con la posibilidad de obtener un informe en relación con las acciones ejecutadas por la anterior representante del sector.

Aporte de la Consejería para Mejorar Aspectos del Sector que Representa:

Por indagación reconocí espacios en los que el sector desarrolló una serie de tertulias y puntos de encuentro con espacios de bibliotecas comunitarias.

CLACPF – LITERATURA

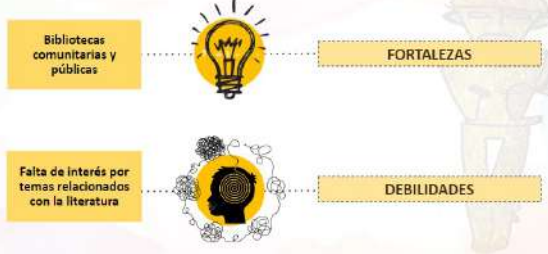
Proyección, Acción 2023

Como consejería, se proyecta en el 2023 el desarrollo de acciones que motiven la participación literaria desde los diferentes sectores comunitarios, educativos y poblacionales en articulación con aquellas instituciones o entidades que en su razón de ser promuevan la literatura.

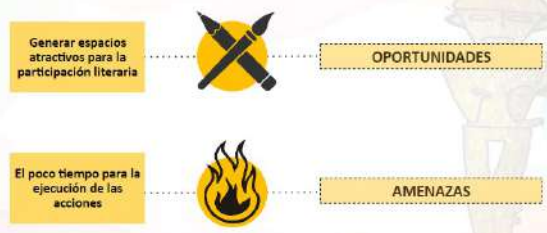
Propuestas y Acciones Consejería 2023:

- ✓ Consolidar la base de datos de los sectores que aborden espacios o procesos de literatura.
- ✓ Creación del concurso local Fontibón en 100 palabras.
- ✓ Tertulias de poesía en diferentes escenarios locales.
- ✓ Lectura colectiva de la narrativa testimonial del informe de la comisión de la Verdad.

DOFA SECTOR LITERATURA



DOFA SECTOR LITERATURA



BALANCE SECTOR 2022

- Propuestas 2022
- Comunicación 2022

- Veeduría/Control Social 2022


Participando en las sesiones del CLACPF

- APA 2022

El sector se involucró en las propuestas generadas por las demás consejerías, en busca de beneficiar las propuestas y fortalecimiento del espacio de participación local.

Artesanos:

Consejera Melba Garcia, comenta que desde su sector se han realizado varias ferias en el parque con el apoyo del Alcalde y algunos ediles; también agrega que los artesanos han estado abandonados por parte de las entidades debido a que considera que ya no los tienen en cuenta ni tienen recursos.

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 17 – Fecha: 01 Diciembre 2022 / 10 de 18

Bibliotecas Comunitarias:

Consejero Johan Marulanda, hace lectura del análisis y mirada del sector; adicional menciona las acciones que se proyectaban para el 2022:

- Veeduría y control social a los diferentes contratos y convenios de la localidad a nivel cultural. **SE CUMPLIÓ.**
- Diagnóstico local bibliotecas comunitarias actualizado. **NO SE CUMPLIÓ.**
- Dinamización comité conciliación y convivencia CLACPF. **NO SE CUMPLIÓ.** (por disposiciones y normatividad de SCRDI).
- Veeduría y control social en el acompañamiento conjunto con otros sectores a procesos de ejecución de conceptos de gasto del plan de desarrollo local. **SE CUMPLIÓ.**

Fortalezas: El trabajo incansable de los procesos.

Debilidades: La comunicación y articulación colectiva; la cualificación.

Oportunidades: Todas las que soñemos en colectivo.

Amenazas: Los procesos en manos de un quehacer institucional.

Como consejería se intentó cumplir en especial con la veeduría a presupuestos participativos, su ejecución y todo lo relacionado; se tuvo dificultad en cuanto a mayores aportes en especial para el comité de conciliación y convivencia ante las disposiciones de Secretaria Distrital de Cultura.

Menciona también que el sector cultural y sus los procesos deben estar desligados al quehacer institucional.



CONSEJERÍA BIBLIOTECAS COMUNITARIAS

BALANCE SECTOR 2022

Análisis y mirada del Sector Bibliotecas Comunitarias.
Es un sector con mucho potencial en cuanto a la posibilidad de crecer cuantitativamente, con algunos ajustes con un crecimiento cualitativo de gran valor, para ser articuladas en la articulación como sector y el reconocimiento del otro para buscar objetivos y metas comunes, al igual que separar ejes de trabajo de otras acciones de las organizaciones que conforman las Bibliotecas o los ejercicios lecto escritores hoy emergentes.
La mayoría del sector cultural y sectores locales tienen una mirada marginal de las Bibliotecas lo cual genera una dificultad que a su vez es una posibilidad para construir lo que desde allí en estos procesos se construye.

Aporte de la Consejería para Mejorar Aspectos del Sector Bibliotecas Comunitarias.
Es esencial mejorar los canales y medios de comunicación entre los procesos que generan actividades en torno a las Bibliotecas comunitarias, reconociendo a los otros y en especial asistiendo en el fortalecimiento y consolidación de un diagnóstico local de las Bibliotecas Comunitarias, en cuanto a su especialidad en el territorio, su quehacer y las necesidades de las mismas.
"LA EDUCACIÓN NO CAMBIA AL MUNDO, CAMBIA A LAS PERSONAS QUE VAN A CAMBIAR AL MUNDO" Paulo Freire.

CLACPF – BIBLIOTECAS COMUNITARIAS

Proyección, Acción 2022
Veeduría y control social a los diferentes contratos y convenios de la localidad a nivel cultural. **SE CUMPLIÓ.**
Diagnóstico local Bibliotecas comunitarias actualizado. **NO SE CUMPLIÓ.**
Dinamización comité conciliación y convivencia CLACPF. **NO SE CUMPLIÓ.** (por disposiciones y normatividad nada clara de SCRDI).
Veeduría y control social en el acompañamiento conjunto con otros sectores a procesos de ejecución de conceptos de gasto del plan de desarrollo local. **SE CUMPLIÓ.**

Propuestas y Acciones Consejería 2022:
Se realizaron dos reuniones una virtual y una presencial en conjunto con el sector, la virtual sobre el mes de Enero y la presencial en el barrio Casandria sobre el mes de Mayo.
Se realizaron diálogos con diferentes procesos lecto escritores y bibliotecas comunitarias emergentes en los meses de Febrero, Marzo, Abril y Mayo.
Procesos ubicados en los barrios Hayuelos, Zona Franca, Prados de la Alameda y Camibúlos.

"La verdadera comunicación no comienza hablando sino escuchando. La principal condición del comunicador es saber escuchar"
MARIO KAPLUN.

DOFA SECTOR BIBLIOTECAS COMUNITARIAS.

EL TRABAJO INCANSABLE DE LOS PROCESOS.




FORTALEZAS

LA COMUNICACIÓN Y ARTICULACIÓN COLECTIVA. LA CUALIFICACIÓN.



DEBILIDADES

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 17 – Fecha: 01 Diciembre 2022 / 11 de 18

DOFA SECTOR BIBLIOTECAS COMUNITARIAS.



BALANCE SECTOR 2022

- **Propuestas 2022**
Articulación en torno a necesidades específicas en cuanto a la consolidación de la Biblioteca pública de la Guadalupe en el centro de Fombón, Diagnóstico Bibliotecas Comunitarias locales.
- **Comunicación 2022**
Se fortaleció desde el contacto directo, sin embargo, persisten dificultades de articulación ante proceso lecto escritores que han emergido post pandemia y de los cuales no se ha logrado generar una comunicación fluida.
- **Veeduría/Control Social 2022**
Se continuó con el ejercicio de control y veeduría social en torno a los conceptos de gasto de presupuestos participativos, las discusiones distritales ante las Bibliotecas Comunitarias como sector plan decenal de cultura y contratos locales en ejecución. En especial no existe claridad en cuanto ejecución de un concepto de gasto del sector cultural, correspondiente a iniciativas culturales "nos metieron un GOLAZO".
- **APA 2022**
Como consejería se intentó cumplir en especial con la veeduría a presupuestos participativos, su ejecución y todo lo relacionado. Dificultad en cuanto a mayores aportes en especial comité de conciliación y convivencia ante las disposiciones de Secretaría Distrital de Cultura. Tener menos incidencia en la APA anual para que otras consejerías la tuviesen.



¡GRACIAS!

Asuntos Locales:


Consejero David Farieta, manifiesta que Asuntos Locales es un puente entre el territorio y las instituciones; desde esta consejería se planteó hacer visibles todas las dudas y reclamos que generaron incertidumbre con el programa de Es Cultura Local tanto en lo local como en lo distrital y hacer una veeduría.

Fortalezas: Posicionar temas de interés de las bases culturales y el trabajo constante y el seguimiento a los diferentes temas posicionados.

Debilidades: Se debe generar más espacios de socialización de los diferentes temas que se están manejando.

Oportunidades: Es oportuno impulsar un espacio local de debate sobre Es Cultura Local.

Amenazas: La beligerancia en la defensa de derechos culturales de los sectores genera un aislamiento por parte de la administración local

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 17 – Fecha: 01 Diciembre 2022 / 12 de 18

INFORME RESULTADOS CLACPF 2022

ASUNTOS LOCALES LOCAL

CLACPF – Asuntos Locales

Proposición, Acción 2022:
Desde esta consejería se planteó hacer visibles todas las dudas y reclamos que generaron incertidumbre con el programa de asuntos locales tanto en lo local como en lo distrital y hacer una veeduría a este tema esto se logró en cierta medida ya que la falta de voluntad política de la alcaldía local y distrital no permitió generar un espacio ni pedagógico y de debate sobre lo positivo y lo negativo de este programa a pesar de esto logramos generar debates, discusiones y elevar dudas y aportes para el mejoramiento de este.

Propuestas y Acciones Consejería 2022:
Una propuesta que se ha impulsado desde esta consejería en lo local y lo distrital es que se haga una diferenciación en PP de las expresiones artísticas, eventos o procesos artísticos y culturales locales que tienen una trayectoria o trascendencia e impacto en las localidades no entre a votación si no que cuente con una partida presupuestal propia.

Insto Explicativo de la Imagen: reunión 13 de febrero
Convite de carnaval, tema carnaval de Fontibón y el proceso del contrato que está en piezo por incumplimiento

BALANCE SECTOR 2022

Este consejo más que un sector es un enlace el cual es muy importante en lo local ya que es puente entre las instituciones y el consejo y los sectores donde ahí se han podido llevar a los espacios de discusión y conciliación las problemáticas, dudas y las solicitudes de todos los sectores artísticos y culturales de la localidad.

Como consejería de enlace se ha acompañado diferentes espacios en las reuniones de los diferentes sectores alguno de estos ha sido el sector de cultura feria, danza, hip hop en estos espacios como consejero me he dado cuenta de la falta de comprensión y entendimiento por parte de los sectores y de algunos consejeros en algunos procesos de formulación, destinación de recursos locales y distritales y planeación local como lo es Presupuestos Participativos evidenciando esto en cada reunión se ha tratado por parte de la consejería de asuntos locales explicar de forma clara estos procesos para que haya una mayor apropiación de las bases con estos temas.

DOFA SECTOR Asuntos Locales

OPORTUNIDADES
Es oportuno impulsar un espacio local de debate sobre asuntos culturales.

AMENAZAS
La delegación en la gestión de los recursos culturales de la entidad genera un aislamiento por parte de la administración local.

FORTALEZAS
Existen temas de interés de las bases culturales. El trabajo existente y el seguimiento a los diferentes temas priorizados.

DEBILIDADES
Se debe generar más espacios de socialización de los diferentes temas que se están manejando.

BALANCE SECTOR 2022

Propuestas 2022

- Hacer un seguimiento a es cultura local
- Articulación del pacto por la cultura local y distrital
- Veeduría permanente a los operadores de cultura
- Unión del sector artístico y cultural dejando atrás los micro sectores

Comunicación 2022

- En todas las reuniones en que se ha participado se ha hecho un énfasis en la necesidad de que haya diálogos interculturales entre los sectores para fortalecer las bases culturales

Veeduría/Control Social 2022

- Se hizo veeduría a los contratos de cultura del carnaval, del Intercultural de las artes y del Festival de danza además pasando la información a las bases de cada contrato que aparece en el sector

APA 2022

- Generando una visibilización amplia del consejo de cultura en los diferentes espacios locales y distritales


Patrimonio Cultural:

Consejero Martín Lugo, manifiesta que a partir del decreto 480 se conforma el Consejo Distrital de Patrimonio y para este cuatrenio se implementaron las mesas locales de patrimonio.

Este sector se conforma por: patrimonio material, patrimonio arqueológico, patrimonio inmaterial, patrimonio natural ambiental y alimentario; la localidad cuenta con:

Una plaza fundacional y sector de interés cultural declarado

1 carnaval de fin de año cuyo origen se remonta al siglo XVI

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 17 – Fecha: 01 Diciembre 2022 / 13 de 18

- 1 Ofrendatario precolombino muisca de relevancia nacional
- 1 Plaza de mercado tradicional, varias huertas y mercados campesinos.
- 2 Comunidades indígenas asentadas
- 2 Puentes coloniales históricos
- 2 Humedales declarados y uno pendiente de declaratoria
- 2 Iconos arquitectónicos contemporáneos de bogotá.
- 3 Monumentos nacionales
- 3 Templos religiosos patrimoniales declarados
- 3 Piezas artísticas coloniales de alto valor
- 7 Puentes metálicos de valor patrimonial
- 12 Esculturas de gran formato que hacen parte del museo a cielo abierto
- 37 Bienes arquitectónicos de interés cultural declarados.
- 42 Placas históricas y conmemorativas.

Se propone a Fontibón como una localidad turística patrimonial, alternativa y en tránsito; adicional se ha logrado desde las mesas y consejerías la articulación con otros sectores y entidades, la ampliación de la base del sector local, intercambio de experiencias sobre defensa del patrimonio local, la implementación de estrategia de difusión patrimonial.

<p>INFORME RESULTADOS CLACPF 2022</p>  <p>PATRIMONIO CULTURAL</p>	<p>BALANCE SECTOR 2022</p> <p>SECTOR TRANSVERSAL Y HETEROGÉNEO QUE COMPRENDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> PATRIMONIOS MATERIALES: MUEBLES, INMUEBLES, MONUMENTALES Y ARTÍSTICOS. PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO: PRECOLOMBINOS, CERÁMICA, ORFEBRERÍA, VESTIGIOS. PATRIMONIOS INMATERIALES: FESTEJOS, CELEBRACIONES Y TRADICIONES POPULARES, SABERES, OFICIOS, MEDICINAS TRADICIONALES, GASTRONOMÍA, JUEGOS, ORALIDAD Y LENGUAS. PATRIMONIO NATURAL AMBIENTAL Y ALIMENTARIO: HÍDRICO, ECOSISTEMAS, ESPECIES, PAISAJES CULTURALES Y SONOROS.
--	---



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:01

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 06/09/2022

Acta No. 17 – Fecha: 01 Diciembre 2022 / 14 de 18

BALANCE SECTOR 2022

FONTIBÓN CUENTA CON:
UNA TRAZA FUNDACIONAL Y SECTOR DE INTERÉS CULTURAL DECLARADO,
1 CARNAVAL DE FIN DE AÑO CUYO ORIGEN SE REMONTA AL SIGLO XVI,
1 OFRENDARIO PRECOLOMBINO MUISCA DE RELEVANCIA NACIONAL,
1 PLAZA DE MERCADO TRADICIONAL, VARIAS HUERTAS Y MERCADOS CAMPESINOS.
2 COMUNIDADES INDÍGENAS ASENTADAS,
2 PUENTES COLONIALES HISTÓRICOS,
2 HUMEDALES DECLARADOS Y UNO PENDIENTE DE DECLARATORIA,
2 ICONOS ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORÁNEOS DE BOGOTÁ.
3 MONUMENTOS NACIONALES,
3 TEMPLOS RELIGIOSOS PATRIMONIALES DECLARADOS,
3 PIEZAS ARTÍSTICAS COLONIALES DE ALTO VALOR,
7 PUENTES METÁLICOS DE VALOR PATRIMONIAL,
12 ESCULTURAS DE GRAN FORMATO QUE HACEN PARTE DEL MUSEO
37 BIENES ARQUITECTÓNICOS DE INTERÉS CULTURAL DECLARADOS.
42 PLACAS HISTÓRICAS Y CONMEMORATIVAS.



BALANCE SECTOR 2022

APORTES DE LA CONSEJERÍA LOCAL DE PATRIMONIO PARA BENEFICIO DEL SECTOR:

3 REUNIONES CON LA MESA LOCAL DE PATRIMONIO:
Temas: Líneas de Patrimonio Local, Ambigüedad en declaratorias de Puente Grande y Puente de San Antonio, Recorridos Patrimoniales, Presupuestos Participativos y Comunicaciones.

3 REUNIONES SECTORIALES MESA LOCAL.
Con los sectores de Ambiente, B.I.C.s, y Plazas.

REUNIONES INTERLOCALES:
Con las mesas de Antonio Nariño, y preparatorias con Rafael Uribe y Usaqué.



BALANCE SECTOR 2022

APORTES DE LA CONSEJERÍA DESDE LA MESA DISTRITAL DE CONSEJEROS LOCALES DE PATRIMONIO:

10 REUNIONES ORDINARIAS MENSUALES:
Líneas de trabajo: A.P.A., P.O.T., P.E.S., P.E.M.P.C.
Incidencia en Plan de desarrollo, Formación, Defensa Plazas de mercado y cementerios, Patrimonios locales y preparación serie A-V.

2 MESAS DE TRABAJO:
Desarrollo de Estrategia de comunicaciones.
Serie Voces del Patrimonio.

4 REUNIONES EXTRAORDINARIAS: Recorridos de sensibilización y salidas de reconocimiento patrimonial.



BALANCE SECTOR 2022

APORTES DE LA CONSEJERÍA DE PATRIMONIO DESDE EL CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO:

8 REUNIONES ORDINARIAS CON EL C.D.P. Y
4 REUNIONES EXTRAORDINARIAS:

Para conceptuar, asesorar y decidir sobre solicitud, modificación y suspensión de declaratorias de Bienes de Interés Cultural y aprobación de inicio de Planes Especiales de Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial para la ciudad y conceptualización frente a los Planes Especiales de Manejo de Patrimonio del Centro y Teusaquillo y Bosa.



BALANCE SECTOR 2022

APORTES DE LA CONSEJERÍA PARA BENEFICIO DEL SECTOR:


5 RECORRIDOS PATRIMONIALES:
Con adultos mayores de Biblioteca La Giralda.
Con miembros de las Mesas Locales de Patrimonio.
Con estudiantes de media del Cedit Internacional.
Con estudiantes de maestría de la U. Distrital F.J.C.
Con FontiRueda bici recorridos patrimoniales.

CHARLAS Y ASESORIAS:
1 Diagnóstica con sector salud, 3 con ONGs locales,
2 de asesoría para la formulación de proyectos.
1 Con sector LGBTI. 1 con FontiRueda sobre Patrimonio de la Bici.



Discapacidad:

Consejero Roland Roza, manifiesta que las personas con discapacidad ya se hacen presentes en los diferentes sectores; han participado en el festival de danzas, Es Cultura Local 2.0; se logró que por medio del proyecto 813 se garantice a nivel local el libre desarrollo a nivel de participación de personas con discapacidad.

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 17 – Fecha: 01 Diciembre 2022 / 15 de 18

4. Varios

Vocero Steven Ramos, hace la invitación a apoyar las elecciones del nuevo Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio; se debe seguir fortaleciendo los proyectos de vida y autonomías de los agentes artísticos y culturales.

Invitado Andrés Pardo, presidente del Consejo Local de Comunicación Comunitaria Alternativa, manifiesta que se tiene la misma falencia en todos los consejos, ya que el cambio generacional y el empoderamiento es complejo; adicional hace la invitación a participar en un taller en convenio con el IDPAC el 10 de diciembre.

Consejero Roland Rozo, hace una invitación a participar en un conversatorio con la DIAN, mañana 02 de diciembre del 2022, donde se abordarán temas relacionados con la contratación de personas con discapacidad.

Secretaría Técnica Jenny Pérez, informa e invita a unirse el 03 de diciembre en el G12, donde se realizará la apertura del proceso de elecciones de los consejeros(as) del SDACP y el DRAFE; la comunidad se puede presentar al consejo distrital o local según el siguiente cronograma:

- 03 de diciembre al 20 de febrero 2023- postulación como precandidatos(as)
- 03 marzo 2023 Cierre de subsanación de documentos
- 10 marzo 2023 publicación definitivo de candidatos inscritos e inicio de la campaña de candidatos inscritos y aceptados
- 17 marzo 2023 socialización de puntos de votación virtual asistida
- 2 mayo 2023 cierre del periodo de inscripción de electores
- 7 mayo 2023 cierre de campaña
- 8 al 28 mayo 2023 votaciones
- 29 mayo al 02 2023 de junio impugnaciones del proceso
- 16 junio 2023 Publicación de resolución de reconocimiento de los representantes elegidos.
- 24 de junio 2023 Acto de instalación de consejeras y consejeros del SDACP – DRAFE

Pueden participar desde jóvenes mayores de 14 años, se debe tener el documento de identidad original; y contar con los documentos soporte, según sector seleccionado para postularse. Explica que cada persona puede votar por consejeros a nivel local y distrital.





ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:01

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 06/09/2022

Acta No. 17 – Fecha: 01 Diciembre 2022 / 16 de 18



SDACP

En este Sistema de Participación se escogerán dos tipos de consejeros

DISTRITALES

Conformada por 11 (once) Consejos Distritales de Arte, Cultura, Patrimonio, Cultura Popular, Patrimonio Cultural, elegidos popularmente.

LOCALES

Conformada por 70 (setenta) Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio.



DRAFE Locales

En este Sistema de Participación se escogerá un representante por cada uno de los siguientes sectores a nivel local

- Un representante de persona mayor.
- Un representante de la población con discapacidad.
- Un representante de sector educativo.
- Un representante de grupos étnicos y sociales.
- Un representante de jóvenes.
- Un representante de escuela de formación deportiva avalada o clubes deportivos con reconocimiento deportivo vigente.
- Un representante de las Juntas de Acción Comunal de la localidad.
- Un representante de COELECTOS, agrupaciones o ESAL, fundaciones, corporaciones, asociaciones.



FUNCIONES DE CONSEJEROS

- Proponer ideas y dar lineamientos para las políticas, planes, programas, proyectos y acciones que garanticen los derechos culturales de la ciudadanía, agentes, organizaciones artísticas, culturales, recreativas y deportivas y gestionar su inclusión en el Plan de Desarrollo Local y Distrital.
- Establecer mecanismos de comunicación, información y construcción de conocimiento entre y con los agentes.
- Ejercer e implementar mecanismos de control social y proyectar evaluaciones sobre acciones, políticas, planes, programas o proyectos.
- Construir una agenda participativa anual en la que se priorizan temas y acciones.

"El periodo de los representantes elegidos será de cuatro años contados a partir de su instalación"



INCENTIVOS

Fortalecimiento a Consejeros y Consejeras

- Oferta de capacitaciones.
- Línea de fomento a la profesionalización de consejeros y consejeras.
- Apoyo para facilitar la movilidad de los consejeros y las consejeras.
- Acceso a oferta cultural de las entidades del sector.



CALENDARIO ELECTORAL

Fecha	Actividad
Del 22 al 29 de noviembre de 2022	Pruebas plataforma electrónica VOTEC.
2 de diciembre de 2022	Inicio periodo de inscripción de precandidatos (as) y electores (as).
3 de diciembre de 2022	Evento de apertura de campaña- Jornada distrital de inscripción de precandidatos (as).
20 de febrero de 2023	Cierre del periodo de inscripción de precandidatos (as).
3 de marzo de 2023	Vence el plazo para que precandidatos (as) subanen la documentación. <ul style="list-style-type: none"> • Publicación del listado definitivo de candidatos (as) inscritos (as). • Inicio de campaña de candidatos (as) inscritos (as) y aceptados (as).
10 de marzo de 2023	Socialización de puntos de votación virtual asistida.
17 de marzo de 2023	Socialización de puntos de votación virtual asistida.
2 de mayo de 2023	Cierre del periodo de inscripción de electores (as).



CALENDARIO ELECTORAL

Fecha	Actividad
7 de mayo de 2023	Cierre de campaña de los candidatos (as) inscritos
8 de mayo de 2023	Inicio de la fase de votación virtual
28 de mayo de 2023	Cierre de elecciones y escrutinio
29 de mayo de 2023	Publicación de resultados e inicio del periodo de impugnación del proceso
2 de junio de 2023	Vence el plazo para presentar impugnaciones del proceso
18 de junio de 2023	Publicación de Resolución de Baseosamiento

Votación Asistida:
Para garantizar la participación se programarán tres jornadas de votación asistida en fechas y lugares previamente establecidos y divulgados.



PROCESO ELECTORAL

Datos importantes

Inscripción como electores

Requisitos: documento de identidad (cédula de ciudadanía, extranjera o tarjeta de identidad).

Se puede participar desde los 14 años de edad.


Inscripción como precanditos /as

Requisitos:
Documento de identidad original - Formulario de inscripción - Formato de hoja de vida - perfil.
Soportes que acrediten experiencia para cada caso de acuerdo con el sector al que se postula.

Solo podrán inscribirse por un sector en una sala localidad.

Cada persona inscrita como elector, podrá participar votando tanto por la circunscripción local como por la distrital.



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 17 – Fecha: 01 Diciembre 2022 / 17 de 18

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se convoca sesión extraordinaria de forma virtual para el 15 de diciembre de 2022, horario 06:00 pm.


IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Realizar sesión extraordinaria para abordar el tema de proyección del CLACP Fontibón 2023.	Steven Ramos	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta del mes de diciembre	Lesly Marcela Toscano – Apoyo técnico SCRD
Revisión y envío de acta del mes de diciembre	Jenny Pérez – Secretaría Técnica SCRD

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Consejero Martín Lugo presenta desacuerdo con el vocero Steven Ramos por la metodología propuesta para las intervenciones y socializaciones que se realizan desde las consejerías; ya que es poco el tiempo para la socialización.	Steven Ramos Martín Lugo

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón la presente acta se firma por:

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01

Acta No. 17 – Fecha: 01 Diciembre 2022 / 18 de 18

Jhonattan Steven Ramos
Vocero - Presidente CLACP Fontibón

Jenny Pérez
Secretaría Técnica de CLACP
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Aprobó: Consejeros(as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón asistentes a la sesión
 Revisó: Secretaría Técnica Jenny Pérez DALP/SCRD
 Proyectó: Marcela Toscano DALP-SCRD