	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16– Fecha 21/10/2021 1 de 19

Consejo Local de Cultura Arte y Patrimonio de Usaquén
Acta N°16 Sesión Ordinaria Virtual

FECHA: 21 de octubre 2021

HORA: 4:30 p.m.

LUGAR: Plataforma Virtual Google Meet meet.google.com/mrh-xfvq-igr

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes plásticas y visuales	CLACP de Usaquén	María del Pilar Díaz Reyes
Medios comunitarios	CLACP de Usaquén	William Vladimir Montero García
Mujeres	Asociación red de mujeres de Usaquén	Teresa de Jesús Suescun de Castro
Patrimonio cultural	COLECTIVO PALLAPAR	Gabriel Eduardo Cortés Rincón
Artes audiovisuales	CLACP de Usaquén	Andrés Beltrán Nossa
Asuntos locales	CLACP de Usaquén	Cecilia Elena Miranda Rueda
Música	CLACP de Usaquén	Luis Alfonso Rodríguez Bernal
Danza	CLACP de Usaquén	Fabián Alberto Acencio
Artesanos	CLACP de Usaquén	Rafael Alfredo Gutiérrez Jiménez
Administración	ALCALDÍA LOCAL	Cesar Pardo
Secretaria técnica	CLACP de Usaquén/SCRD	Carmen Palou

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico/ SCRD	María Alejandra Contreras Acevedo
Interprete- SCRD	Samir Mojica
Interprete- SCRD	Bladimir Montañez
IDPAC	Ingrid Cristancho
Alcaldía Local	Carlos Cantillo

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Bibliotecas comunitarias	CLACP de Usaquén	John Fredy Rincón Castrillón (justificación)
Gestores culturales	CLACP de Usaquén	Temilde Chocontá Acuña (justificación)
Literatura	CLACP de Usaquén	Julio César Rodríguez Bustos (justificación)
Infraestructura cultural	CLACP de Usaquén	Julián Camilo Bello Montero (justificación)
Emprendimiento cultural	Asociación mercado de las pulgas de Usaquén	Sergio David Soto Galán (justificación)
Arte circense	CLACP de Usaquén	Rubén Darío Díaz (justificación)
Mesa Sectorial	Entidades de la Mesa Sectorial	Delegado (justificación)

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16– Fecha 21/10/2021 2 de 19

Nº de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 18

Nº de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 11

Porcentaje % de Asistencia 61%

I. ORDEN DEL DIA

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Lectura y aprobación del orden del día
3. Capacitación Plataforma GAB - IDPAC
4. Aprobación de actas pendientes
5. Seguimiento Plan de acción 2021, avances y propuestas de las distintas comisiones
6. Eventos de los proyectos de inversión
7. Proposiciones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado de lista y verificación del quórum

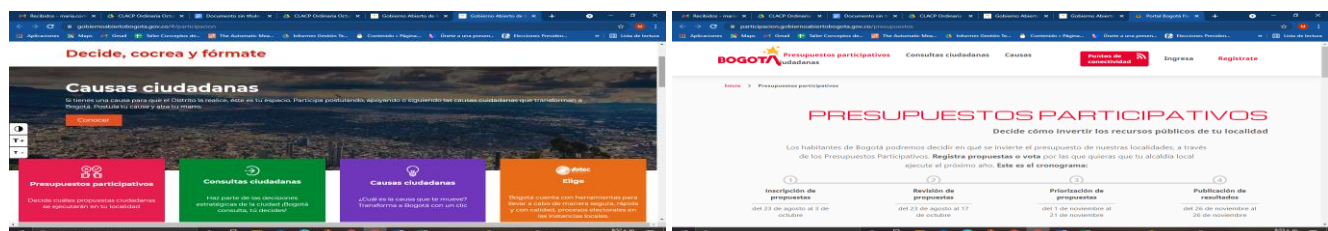
Carmen Palou Secretaría Técnica de la localidad de Usaquén, siendo las 4:45 p.m. saluda y da inicio a la sesión ordinaria del mes de octubre, realiza el llamado a lista y verificación del quórum, informando que los consejeros Julio César Rodríguez, John Rincón, Temilde Chocontá, Julián Camilo Bello, Sergio Soto y Rubén Díaz enviaron justificación de su inasistencia. A la sesión asistieron 11 consejeros y 5 invitados.

2. Lectura y aprobación del orden del día

Carmen Palou, hace lectura del orden del día y la pone a consideración de los presentes. Todos los consejeros y consejeras manifestaron estar en desacuerdo con el orden del día propuesto.

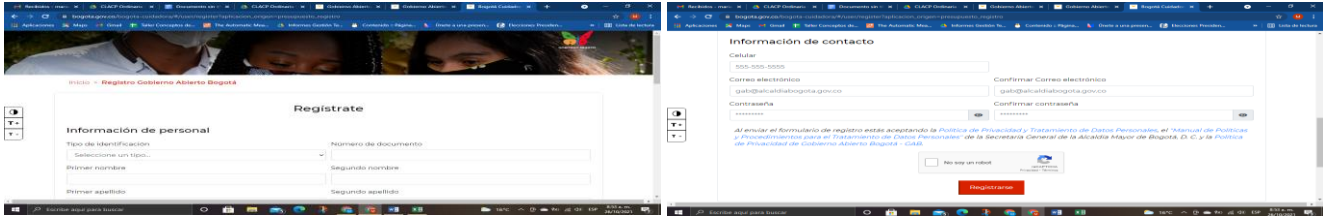
3. Capacitación Plataforma GAB – IDPAC

Ingrid Cristancho, comparte pantalla y presenta la Plataforma Gobierno Abierto Bogotá <https://gobiernoabierto bogota.gov.co/#/participacion>, con el fin de guiar la forma de registrarse y crear un usuario, para posteriormente cuando se habilite la opción poder votar por las propuestas que presentaron o que son de su interés. Pasos a seguir: Presupuestos participativos (participar) – Regístrate -Diligenciar los datos conforme a los de la Registraduría Nacional, localidad, correo electrónico, clave nueva (de acceso a la plataforma), No soy un robot y Registrar.



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16– Fecha 21/10/2021 3 de 19



El Consejero Rafael Gutiérrez, pregunta ¿las personas que se inscribieron para las votaciones del año pasado se deben volver a inscribir? Ingrid Cristancho, responde que no tienen que volverse a inscribir, sino que lo ideal es ingresar con el mismo correo que registró inicialmente y si olvido la contraseña, darle clic a “olvidaste contraseña” para restablecer una nueva contraseña.

La Consejera María del Pilar Díaz, pregunta ¿cuáles son las fechas establecidas para surtir el proceso de votación? Ingrid Cristancho responde que el proceso inicia el 01 de noviembre y finaliza el 21 de noviembre.

Carmen Palou informa que el sector cultura fue el sector con más propuestas presentadas en presupuestos participativos a nivel Distrital y comenta que a los correos electrónicos de los consejeros y consejeras envió el anexo 4 Rúbrica de evaluación de propuestas que establece: *“En caso de que el número de propuestas en la meta sea mayor a dos veces el número de propuestas a ejecutar, se definirán las propuestas que entran a votación de acuerdo con lo establecido en el anexo 4”*, el equipo que se encargará de hacer la evaluación de propuestas estará conformado por un delegado del CPL, un delegado del CLACP, un delegado del sector en este caso la Gestora territorial de la SCR D.

La Presidenta Cecilia Miranda, recuerda que ella no inscribió la propuesta del Consejo, precisamente porque quería hacer parte del Comité de Rúbrica.

Carmen Palou aclara que independiente de que la presidenta Cecilia Miranda no haya sido la persona que inscribió la propuesta en la plataforma, ella hace parte del CLACP y en el momento en el que se evalúen las propuestas que inscribió el Consejo, si ella es seleccionada como la delegada para asistir al Comité de Rúbricas, debe manifestar esa inhabilidad y retirarse de la evaluación de esa propuesta.

La Consejera Teresa Suescún, pregunta ¿la votación se puede hacer presencialmente? Ingrid Cristancho, responde que en el momento continúan con el proceso de evaluación y hay que esperar a que las entidades se reúnan y hagan la instalación de los puntos de votación presencial.

Carmen Palou comenta que la Alcaldía local le informo que mañana 22 de octubre a las 4 p.m., hay una reunión preparatoria del Comité de Rúbricas, y pregunta ¿aparte de la presidenta Cecilia Miranda, alguien más quiere postularse como delegado o delegada del CLACP para el Comité de Rúbricas?

Ningún consejero o consejera, por medio del chat o verbalmente manifestó su interés por participar en este espacio. Carmen Palou menciona que, al no haber más postulaciones pone en consideración de los presentes seleccionar a la presidenta Cecilia Miranda como delegada del CLACP para el Comité de Rúbricas.

Todos los consejeros y consejeras por medio del chat y verbalmente, manifestaron estar de acuerdo con la representación de la presidenta Cecilia Miranda en el Comité de Rúbricas.

4. Aprobación de actas pendientes

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16– Fecha 21/10/2021 4 de 19

Carmen Palou, indica que en el correo de la citación a la presente reunión adjunto las actas que están pendientes por aprobación, de ahí, pregunta si las han podido revisar.

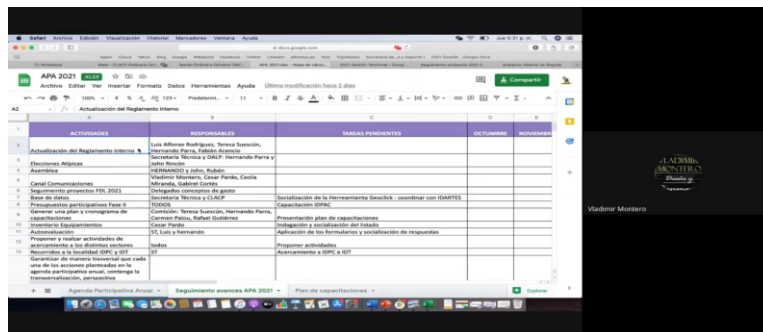
La Consejera Teresa Suescun, responde que hasta el momento no han podido hacer lectura de todas las actas.

Carmen Palou propone dar un plazo de ocho días para que los consejeros y consejeras hagan lectura de las actas, envíen sus comentarios u observaciones y si no se reciben se den por aprobadas, indicando que el consejero Julio César Rodríguez Bustos el día de hoy envió unas observaciones.

Ninguno de los consejeros y consejeras presentes, manifestaron estar en desacuerdo.

5. Seguimiento Plan de acción 2021, avances y propuestas de las distintas comisiones

Carmen Palou, comenta que compartió el enlace del drive de la APA 2021 y adjunto al correo envió las actividades y las personas que integran los comités, con el fin de que en el día de hoy se hiciera una priorización de las actividades y las comisiones adelante un proceso autónomo para poder cumplir con ellas.



La Presidenta Cecilia Miranda, señala que comprende que es muy difícil adelantar un informe si no se tiene la información previa y sugiere que las nuevas personas que integran las comisiones realicen un empalme con los consejeros que antes las integraban para coordinar el trabajo, o si se define que el trabajo a estado desierto, que los nuevos integrantes de las comisiones adelanten lo que no se hizo con anterioridad.

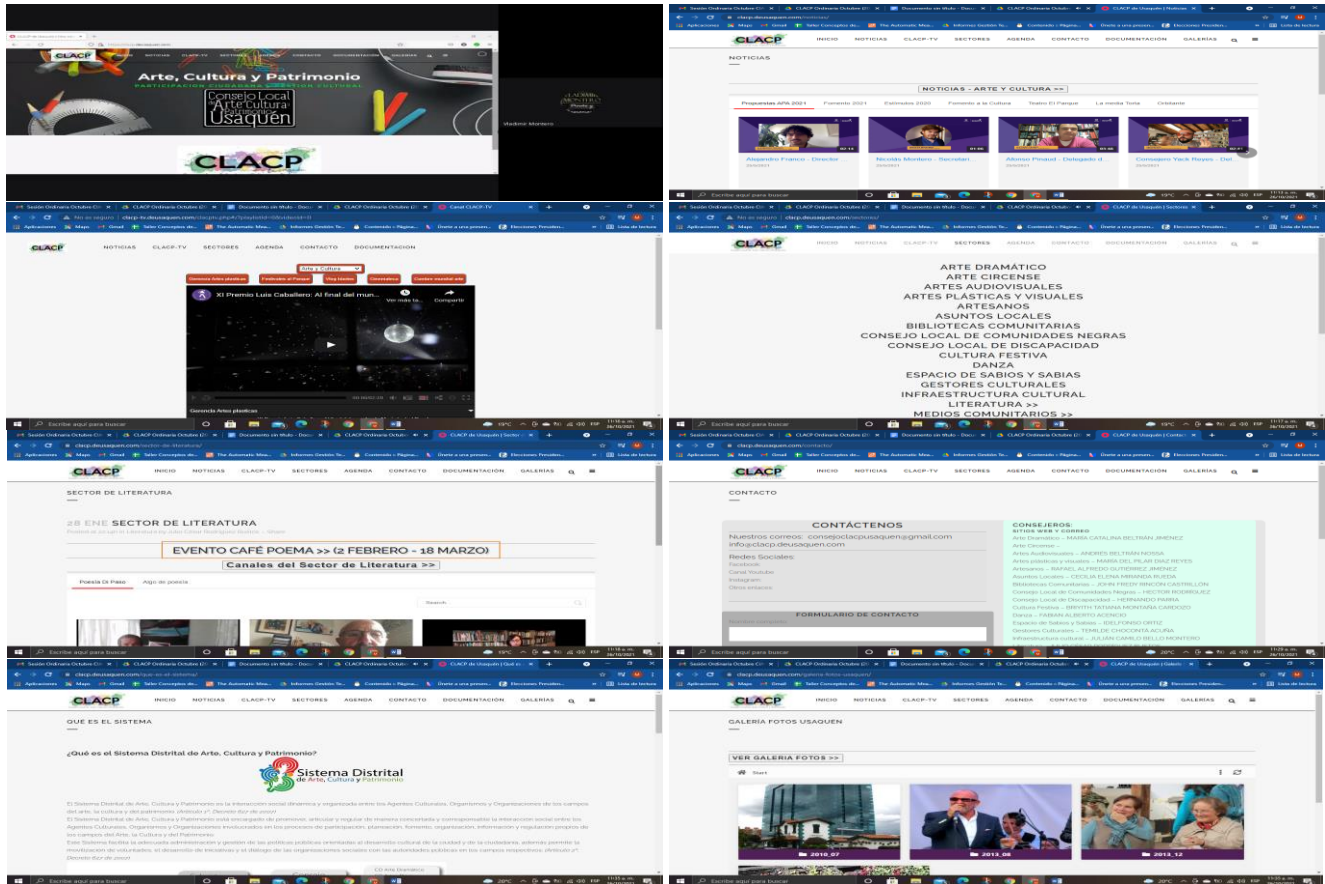
El Consejero Luis Alfonso Rodríguez, menciona que es importante que los consejeros y consejeras que han estado en las diferentes comisiones den un informe.

- Canal de comunicaciones

Consejero Vladimir Montero, comparte pantalla y presenta los avances con relación a la página del CLACP <https://clacp.deusaquen.com/> en la cual se busca centralizar y entrelazar contenidos, con el fin de facilitarle a las personas interesadas en el sector cultura la búsqueda de materiales y documentos, de ahí, que se incluyó un espacio de Noticias, CLACP-TV y Sectores donde la idea no es crear nuevo contenido, sino que cada consejero y consejera compartan los procesos que quiera visibilizar desde su sector, las actividades que han desarrollado o acompañando y los materiales que quiera publicar, asimismo, en la pestaña de Agenda se pueden anexar los planes de acciones y mesas de trabajo que se proponen, y también se puede contar con la opción de Contacto, Documentación y Galerías.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

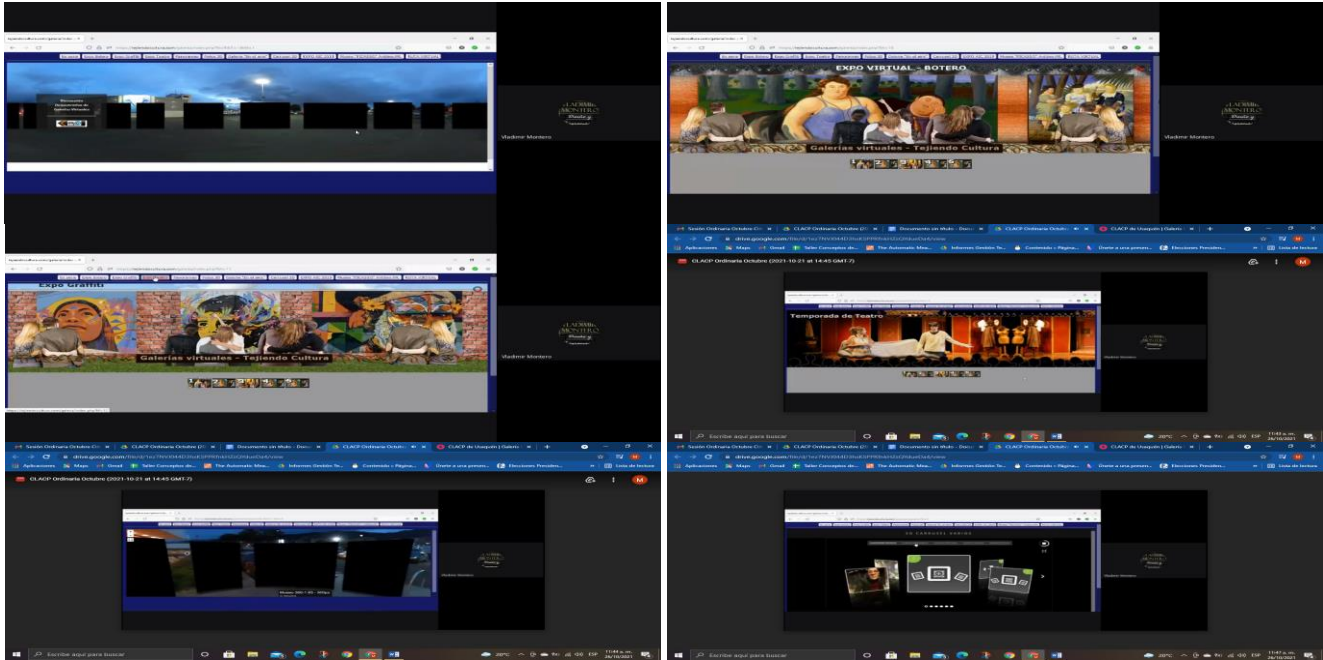
Acta No. 16– Fecha 21/10/2021 5 de 19



Igualmente, considera que la visibilización de la cultura se debe dar desde otra perspectiva, no sólo por medio de la página web tradicional con fotos estáticas acompañadas por un texto o un video, sino buscar otro tipo de estrategias y herramientas que permitan motivar la participación y presencia de las personas en los sitios web, de ahí, comparte ideas de formatos para presentar fotografías de forma más dinámica como un salón de exposición virtual, panoramas que son fotos en 360° y carruseles de fotos o videos que rompen con el esquema de publicar enlaces a YouTube.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16– Fecha 21/10/2021 6 de 19



La Consejera Maria del Pilar Díaz, extiende sus felicitaciones porque el portal web es bastante llamativo y logró captar su atención.


El Consejero Vladimir Montero, aclara que está haciendo dos propuestas, una es mostrarles lo que se puede hacer con la página web del CLACP y si alguien tiene el interés de asumir los costos o la gestión de los mismos, para que el control quede en toda la comunidad, se puede revisar con detenimiento en pleno del Consejo, y la otra propuesta es que si algún consejero o consejera tiene material actual que quiera publicar en la página hay un formulario, lo llenan y en conjunto se revisa que se puede hacer con el material.

Carmen Palou menciona que este canal se presentó el año pasado, este año se volvió hablar de él y aclara que la invitación del consejero Vladimir Montero siempre ha sido que es un canal que se nutra con contenido de los sectores.

EL Consejero Luis Alfonso Rodríguez, pregunta ¿las publicaciones de la página del CLACP deben ser solo de los eventos que realice como consejero o también puede subir información de su grupo musical?, ¿qué costo tendría?, y ¿cómo o de qué manera se debe enviar el material?

El Consejero Vladimir Montero responde que en este momento pueden compartir los enlaces de todos los eventos o procesos que consideren importantes difundir al correo del Consejo o llenar el formulario de la página web como ya lo hizo el sector de Literatura, y aclara que esta labor no tiene un valor comercial porque la idea es visibilizar enlaces más no se está creando contenido.

La Presidenta Cecilia Miranda, como integrante del canal de comunicaciones indica que, el sector de comunicaciones dentro del CLACP tiene como objetivo ser un canal que permita visibilizar el contenido de los consejeros, consejeras y la base cultural de la localidad, de ahí, que la página web que se presentó oficialmente está a disposición para que entre todos la nutran, recomienden y posicionen, con el fin de poderse ver los unos a los otros.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16– Fecha 21/10/2021 7 de 19

Carmen Palou sugiere enlazar la página de Geoclick del IDARTES y menciona que con relación a la APA está comisión tiene como tarea pendiente, revisar en qué otros espacios se puede visibilizar este canal de comunicación para que la base cultural lo conozca.

- **Actualización del reglamento interno**

La Consejera Teresa Suescún, comenta que no se realizó un empalme con el consejero Julio César Rodríguez Bustos quien llevaba este proceso, y hasta el momento de los integrantes de la comisión solo se ha reunido con el consejero Luis Alfonso Rodríguez, para revisar el documento y el acta que se había trabajado con el abogado, de ahí, han sacado algunas conclusiones, pero también se han generado varias dudas, que esperaban aclarar en colaboración de un abogado que Hernando Parra iba a contactar, sin embargo, con toda la situación que se presentó entorno a él esa actividad se pospuso.

El Consejero Luis Alfonso Rodríguez, adiciona que dadas estas circunstancias no han podido avanzar más en el tema, pero sí considera que es una tarea importante por realizar.

Carmen Palou recuerda que el consejero Fabián Acencio también hace parte de este comité y propone generar el compromiso de enviar el documento en el mes de noviembre para poderlo revisar y posteriormente hacer la discusión y aprobación.

Los Consejeros Luis Alfonso Rodríguez y Teresa Suescun manifiestan que sí es posible y adquieren el compromiso.

El Consejero Fabián Acencio, comenta que a ese comité ha asistido en dos o tres ocasiones.

- **Elecciones Atípicas**

Carmen Palou menciona que la comisión estaba integrada por Hernando Parra, el consejero John Rincón y ella, quienes programaron reunirse mañana 22 de octubre a las 10 a.m. para poner el perfil de todas las curules que se quieren incluir y terminar la solicitud, no obstante, propone que la presidenta Cecilia Miranda se una a la comisión, ya que estuvo presente en la reunión con Sindi Martínez.


La Presidenta Cecilia Miranda manifiesta estar de acuerdo y queda pendiente del enlace de la reunión.

Carmen Palou, recuerda que el proceso de elecciones atípicas inicialmente se propuso para los sectores de discapacidad y cultura festiva, pero pone en consideración de los presentes revisar que otras curules se pueden integrar para robustecer el Consejo, como LGBTI, graffiti, Hip Hop, entre otros. Adicionalmente, indica que después de la reunión con la comisión enviará el documento finalizado para que los consejeros y consejeras hagan sus observaciones, y si no se reciben comentarios el documento se refrendará con la firma de la presidenta y enviará a la DALP, para que del aval de iniciar con el proceso de elecciones atípicas.

- **Seguimiento a los proyectos del FDL**

Carmen Palou comenta que los responsables son la Alcaldía Local y los delegados por conceptos de gasto: Consejero Fabián Acencio para el concepto de formación e infraestructura, los consejeros Rafael Gutiérrez y Cecilia Miranda para el concepto de iniciativas y, los consejeros Julio César Rodríguez y Teresa Suescun para el concepto de circulación.

El Consejero Fabián Acencio, con relación al concepto de infraestructura comenta que a las dos reuniones donde ha sido invitado, también ha participado el coordinador del CDC Simón Bolívar, SDIS, SCR, referentes de la

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16– Fecha 21/10/2021 8 de 19

Alcaldía, representantes del IDARTES y el ingeniero que hace posible las visitas técnicas en los distintos escenarios de Bogotá. Asimismo, señala que el Consejo ha tenido un papel muy importante y todas las observaciones, inquietudes y sugerencias por parte del delegado del CLACP han sido tenidas en cuenta por parte de las entidades. De igual modo, recuerda que la intervención del teatro se realizará con el recurso asignado en presupuestos participativos, y con ello se decidió cambiar todo el sistema técnico de sonido, cableado, mantenimiento a las redes de energía, mantenimiento en la iluminación, el área de proscenio y parrilla del teatro, y del telón que tenía una caída de fondo y se podía mover eléctricamente. Por último, menciona que SDIS junto con Alcaldía Local, están revisando la posibilidad de intervenir la tarima con recursos extras que puedan recolectar.

La Presidenta Cecilia Miranda indica que desde el concepto de circulación y a nombre del CLACP se presentó a presupuestos participativos 2021 el proyecto del Festival de las Artes, sin embargo, propone realizar la gestión correspondiente para lograr que la JAL dé el aval y el Festival de las Artes se pueda desarrollar por acuerdo local, además, sugiere revisar la posibilidad de que se integren en un solo acuerdo todos los acuerdos locales que ya existen, de tal manera, que la administración que llegue no pueda interferir en el presupuesto que se le debe dar a lo acordado con la JAL.

El Consejero Fabián Acencio, comenta que la idea de generar un gran acuerdo que integre a los demás acuerdos locales, fue propuesta por el consejero Julián Bello hace un año en su proyecto en la JAL e incluso propuso el modelo mixto de casa de la cultura y de eventos de circulación con los salones comunales; desafortunadamente el consejero Julián Bello no se encuentra en la reunión, pero informa que desde abril cuando hizo con él, el empalme de la delegación de infraestructura, se han estado cruzado información y trabajado en ese modelo mixto, de ahí, sugiere solicitar al consejero Julián Bello el documento que presentó a la JAL, porque es un gran insumo.

La Consejera Teresa Suescún, señala que en las últimas reuniones del comité de circulación se ha revisado para el Cumpleaños de Usaquén y Festival de las Artes el tema de la cantidad de artistas, las áreas artísticas, los escenarios, logística, insumos, metodología y requisitos del perfil de los jurados, pero está pendiente hacer la elección de los jurados y definir el cronograma para el cierre de convocatoria y revisión de las propuestas. Asimismo, menciona que el acompañamiento e investigación que el consejero Andrés Beltrán realizó fue muy valioso para lograr concretar el pago de los artistas.

El Consejero Fabián Acencio, pregunta ¿cuál es el presupuesto para cada evento? E informa que esta mañana expuso el caso de los operadores ante la Gerencia de Danza en la Asamblea Distrital de Danza, quienes han venido haciendo un trabajo de investigación sobre el ejercicio de los festivales en Bogotá, porque en las localidades no se quieren más operadores que se queden con recursos y cambien todo a última hora, sino lo que se proyecta es que los agentes culturales aprendan a ejercer sus actividades y manejar los presupuestos. Aclara que Cesar Pardo de la Alcaldía local ha sido un buen oidor de la palabra del Consejo y los ha acompañado en el proceso, pero desafortunadamente por las políticas de estado los agentes culturales ya no creen en la institucionalidad. Por otro lado, pregunta, el certificado de residencia es un documento subsanable porque varias delegaciones se han contactado con él y le han manifestado que la página no lo está arrojando.

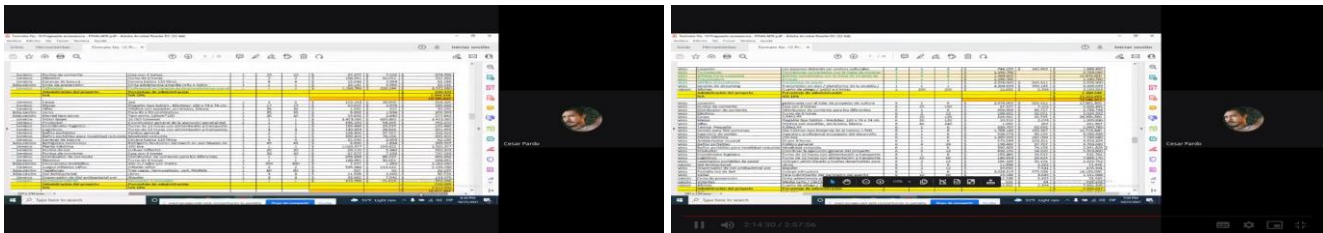
La Presidenta Cecilia Miranda, por medio del chat comenta, de acuerdo a lo que el consejero Fabián Acencio expresa es que solicito que hagamos la gestión de que el Festival de las Artes se convierta en acuerdo con la JAL, el resto de los eventos de circulación están cobijados mediante acuerdos.

Cesar Pardo indica que se ha tratado de gestionar todo lo que el Consejo ha solicitado, pero si no hay confianza y credibilidad es un poco desgastante y desmotivante tratar de seguir haciendo la gestión. Señala que el operador es de la localidad, cuenta con un reconocimiento y posicionamiento en las industrias culturales y ha demostrado tener la voluntad de apoyar y llegar a acuerdos. En cuanto a los requerimientos técnicos, comenta que es un poco contradictorio ofrecer o no, ciertos elementos y materiales porque dependiendo del punto de vista se considera

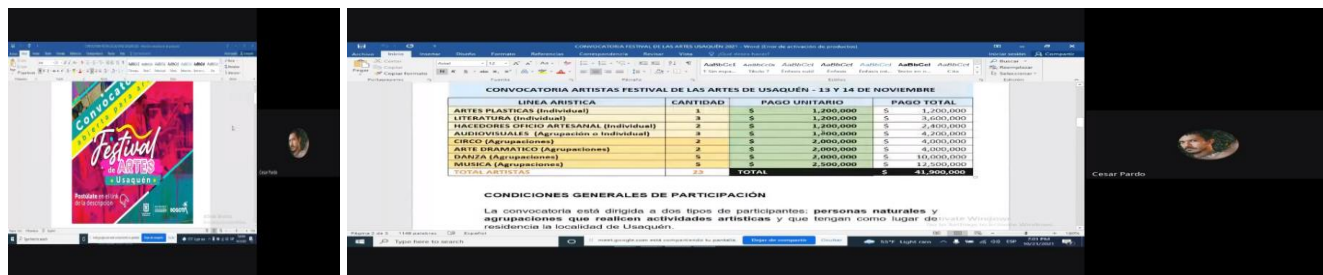
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16– Fecha 21/10/2021 9 de 19

un gasto inadecuado o que no se le está brindando las condiciones dignas a los artistas, y con relación al certificado de residencia, este es un documento que el Consejo solicitó como requerimiento, sin embargo, se dejó la opción de poder presentar una declaración juramentada que exprese que vive en la localidad. Igualmente, recuerda que el tema presupuestal se ha revisado en varias ocasiones en este espacio y se ha informado que se puede consultar libremente en el secop, no obstante, comparte pantalla y presenta la oferta económica del operador, que corresponde al valor final en el que quedó adjudicado el presupuesto para cada uno de los eventos: Festival Naranja cuenta con un presupuesto de \$19'385.824, el evento que anteriormente era el Festival PRISMA, pero que ahora se ha articulado con la Mesa de Hip Hop y Graffiti tiene un presupuesto de \$16'912.446, Cumpleaños de Usaquén cuenta con un presupuesto de \$79'465.763, Festival de las Artes con un presupuesto de \$106'706.562 y Festival Usaca Mujeres Tejedora con un presupuesto de \$72'586.853.




Cesar Pardo comparte pantalla y socializa el trabajo que se realizó con la mesa de delegados en relación al Festival de las Artes, la pieza publicitaria, el cronograma de la convocatoria: se anunció viernes 22 de octubre, cierre martes 02 de noviembre, evaluación de jurados hasta el 07 de noviembre y publicación de resultados lunes 08 de noviembre, y la distribución de los cupos por áreas artísticas con su respectivo pago, aclarando que la obligación del operador era garantizar la participación de 22 artistas, pero desde la mesa de danza se decidió bajar el pago que se había estipulado, para abrir un cupo adicional y poder contar con la participación de 23 artistas.



El Consejero Luis Alfonso Rodríguez, comenta que ha identificado que hay varios consejeros que participan en dos o tres comisiones a la vez y, asimismo, hay tres o cuatro consejeros que no hacen parte de ninguna comisión, de ahí, solicita a la Presidenta Cecilia Miranda, que dentro de la comisión de autoevaluación y para el cierre de este año, cada consejero y consejera, socialice en qué comisiones han participado y cuáles han sido sus aportes.

Carmen Palou considera que se debe enviar un correo con el APA y con alguna información que ha surgido del día de hoy, porque realmente es importante hacer un seguimiento al cumplimiento de estas acciones y hacer un llamado para que todos desde sus experiencias y sectores aporten al cumplimiento de la misma.

Presidenta Cecilia Miranda, agradece la labor y compromiso que han tenido con el Consejo Cesar Pardo y Carmen Palou, pero considera que el trabajo no es quejarse y oponerse sino generar propuestas para avanzar, empoderarse más de los procesos y ser desde cada sector más participativos, porque el Consejo se construye entre todos y si bien muchos han aportado en esa construcción hace falta el granito de arena de algunos para

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16– Fecha 21/10/2021 10 de 19

robustecer y ser un gran equipo, asimismo, no hay que esperar a que las instancias administrativas indiquen qué hacer y aprender que están en un medio político en una instancia de participación.

El Consejero Fabián Acencio, pregunta desde la Mesa Local de Danza y con el respaldo de la Gerencia de Danza y de toda la Coalición Distrital de Danza, qué tiene el Festival de las Artes para que el operador alrededor del impacto de la cultura pueda tener el recurso de \$64 millones, porque considera que debería ser al revés, \$42 millones para el operador y 64 millones para la localidad, y solicita en pleno del Consejo elevar un documento a la JAL, para que la Alcaldía Local responda en qué realmente se va a distribuir el dinero.


La Presidenta Cecilia Miranda comenta que las comisiones se crean para que se discutan en profundidad este tipo de temas y en el Consejo se presente un informe de lo que se concluyó. El presupuesto para los eventos lo aceptó o no la JAL y la administración, desde el punto de vista, de que haya personas a las que le llegan esos eventos, porque no sirve de nada que haya un operador y muy buenos grupos artísticos presentándose, si los únicos que asisten son ellos y no la comunidad, por esta razón, la JAL se ha tomado el atrevimiento de recortar el presupuesto de la cultura en la localidad y para que esto no siga ocurriendo, es importante convocar a muchas más personas y asegurarse de que asistan a los eventos para realmente generar impacto. Por último, invita al consejero Fabián Acencio a unirse al ejercicio del Plan Nacional de Cultura, para que todas las dudas y observaciones que tiene del operador y la ley 80 de contratación se puedan modificar, pero desde nivel central, no solamente en la localidad de Usaquén.

El Consejero Fabián Acencio manifiesta que los artistas y el Consejo no son los encargados de congregarse a la comunidad, sino que esa es una labor del operador y dentro del presupuesto debe prever un mecanismo para hacerlo. Desafortunadamente no participó en todas las reuniones de la comisión de circulación, porque de ser así, desde un principio hubiera manifestado las inquietudes y observaciones que trae a colación el día de hoy. Igualmente, considera que el lenguaje de la presidenta Cecilia Miranda está utilizando es muy conocido en la JAL, porque así hablan los ediles por la política cultural de Usaquén, a quienes solamente les interesa llenar escenarios, sin tener en cuenta que la baja participación de las organizaciones se debe a que están desmotivadas, porque año tras año se disminuye el presupuesto y deben entrar a competir por él, con el operador que viene hacer el ejercicio que ellos mismo pueden realizar.

La consejera Teresa Suescun, señala estar de acuerdo con el consejero Fabián Acencio, frente a que el Consejo no tiene la tarea de convocar al público para los eventos, porque esa labor la debe contemplar el operador y se debe encargar de eso. Asimismo, menciona que a pesar de estas molestias políticas que siempre han manifestado, es importante entre todos continuar luchando por el desarrollando los proyectos y actividades de la localidad, para demostrarle a la institucionalidad que el Consejo está unido y tiene la capacidad de trabajar por las propuestas.

El Consejero Luis Alfonso Rodríguez, comenta que efectivamente en una reunión de la JAL, escuchó cuando los ediles manifestaron que el Festival de las Artes no convocaba a nadie, y él replicó que eso ocurría porque la Alcaldía lanzaba los proyectos muy tarde y el contratista corría para hacer todo rápidamente, igualmente, hay que tener en cuenta, que en esta oportunidad no les pueden medir el impacto por el número de personas que asistan, porque se continúa en pandemia y se debe tener control del aforo.

El Consejero Fabián Acencio, aclara que no está diciendo que no quiere que haya operadores para los eventos, porque efectivamente debe haber organizaciones que se dediquen a la logística, pero sí es importante que haya una equidad en los precios, porque anteriormente con este mismo presupuesto, las organizaciones tenían un apoyo aparte de su premio para poder ejercer su función.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16– Fecha 21/10/2021 11 de 19

La Presidenta Cecilia Miranda, propone que para la Asamblea como no hay presupuesto, al interno del Consejo se haga un DOFA, de todo lo que se ha planteado en las últimas sesiones ordinarias y extraordinarias, para que en el próximo año se revisen las posibles soluciones.

Carmen Palou sugiere que se le haga una solicitud al comité de la asamblea, para que ellos tengan presente esta propuesta, efectivamente no hay presupuesto, pero, por ejemplo, hoy hubo una Asamblea Distrital de Danza virtual y aclara que no los está desestimulando para que hagan otra cosa, pero si considera que es un espacio importante para hacer un balance, rendir cuentas y socializar a la base cultural este tipo de problemáticas que identifican. De ahí, propone convocar una reunión con el comité de asamblea para concretar este tema.

La Presidenta Cecilia Miranda, manifiesta estar de acuerdo, pero considera que hay que tener en cuenta que el Consejo tiene unas debilidades.

Carmen Palou recuerda que dentro del APA hay un tema de autoevaluación y ahorita el IDPAC va a liderar un proceso de fortalecimiento a las instancias de participación, donde el primer paso es diligenciar un cuestionario para hacer el diagnóstico y empezar con el fortalecimiento, de ahí y teniendo en cuenta el poco tiempo que hay, sugiere adherirse a este proceso, sin eliminar la propuesta de hacer un DOFA en la asamblea.

La Presidenta Cecilia Miranda, menciona que desconoce las fechas para presentar el POAI del próximo año, y comenta que necesita saber cuándo es la sesión que ellos tienen y cómo el Consejo debe participar y establecer el plan de inversión del sector cultura para el próximo año.

Carmen Palou indica que en este momento no tiene presente ese tema, pero hará la consulta para estar pendiente y el próximo año participar en estas comisiones.

6. **Proposiciones y varios**

- El Consejero Gabriel Cortés, menciona que desde la Mesa Distrital de Patrimonio han estado participando en los diferentes debates que se han realizado en torno al POT, e indica que, si alguno tiene información que considere importante integrar al documento que se está elaborando, queda atento a recibir esos aportes.

Siendo las 7:45 p.m. se da por finalizada la Sesión Ordinaria del mes octubre del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Usaquén.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

La próxima Sesión Ordinaria se realizará el 18 de noviembre de 2021.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS *(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).*

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica

TAREAS Y COMPROMISOS

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16– Fecha 21/10/2021 12 de 19

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras – Apoyo Técnico
Enviar por correo electrónico el acta de la sesión a los consejeros y consejeras.	Carmen Palou – Secretaría Técnica
Enviar en el mes de noviembre el documento de actualización del reglamento interno del CLACP para poderlo revisar y posteriormente hacer la discusión y aprobación.	Consejero Luis Alfonso Rodríguez,
Enviar nuevamente a los consejeros y consejeras el instructivo de elecciones atípicas.	Carmen Palou – Secretaría Técnica
Enviar el documento final de la solicitud de aval de elecciones atípicas, junto con el perfil de las curules vacantes para revisión de los consejeros y consejeras.	Carmen Palou – Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No Aplica	No Aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de la localidad de Usaquén la presente acta se firma por:

Cecilia Miranda
 Coordinador / Presidenta
 CLACP de Usaquén

Carmen Palou
 Secretaría Técnica
 CLACP de Usaquén

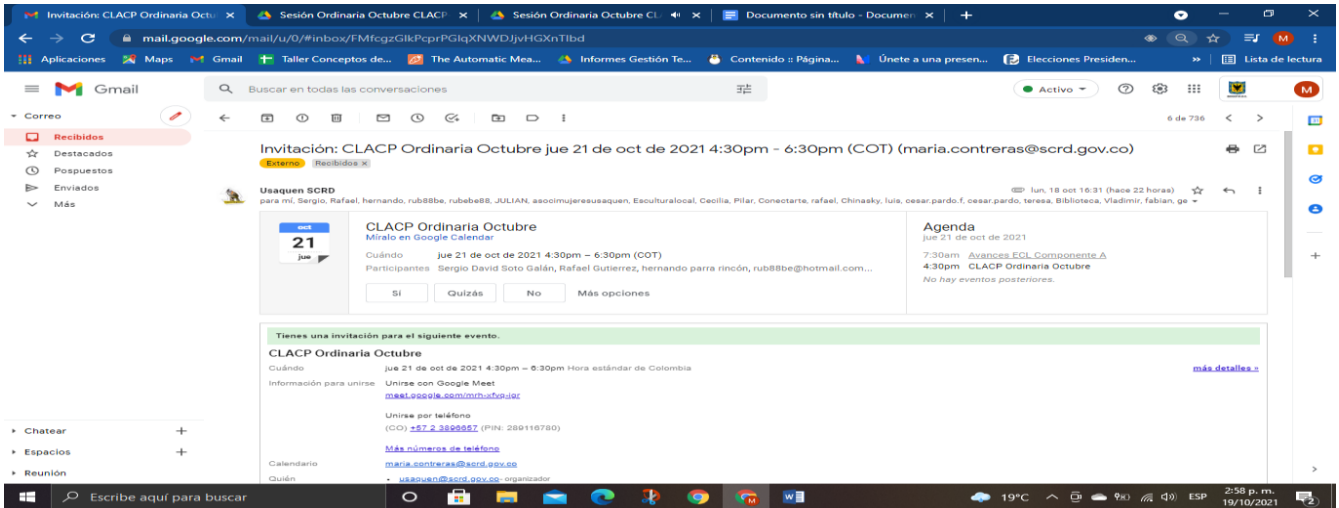
Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén
 Revisó: Secretaría Técnica Carmen Palou DALP/SCRD
 Realizó: Ma. Alejandra Contreras Acevedo Apoyo técnico SCRD

Anexo 1. Registro fotográfico

Soporte de la convocatoria de la Sesión Ordinaria del mes de octubre

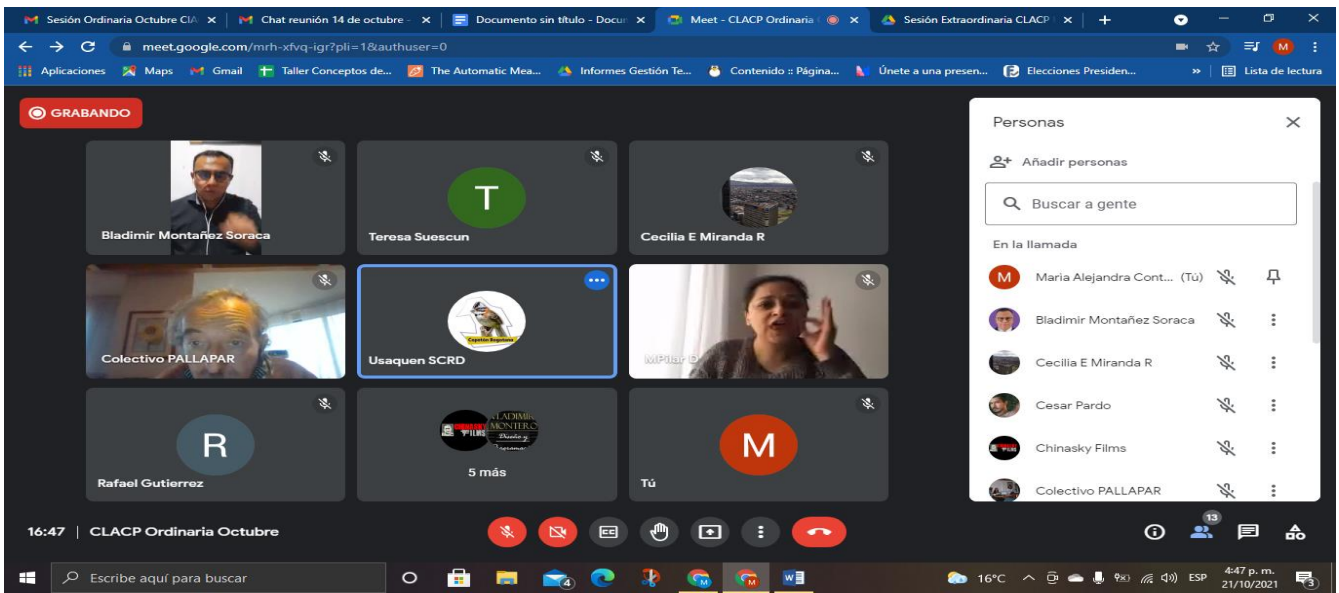
 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16- Fecha 21/10/2021 13 de 19



The screenshot shows a Gmail interface with an open email invitation. The subject is 'Invitación: CLACP Ordinaria Octubre jue 21 de oct de 2021 4:30pm - 6:30pm (COT) (maria.contreras@scrd.gov.co)'. The sender is 'Usaquen SCR D'. The invitation details include the date and time (October 21, 2021, 4:30pm - 6:30pm COT), participants (Sergio David Soto Galán, Rafael Gutierrez, hermano parra rincón, rub88be@hotmail.com...), and a meeting link for Google Meet. An agenda for the day shows the event starting at 4:30pm.

Soporte de la Sesión Ordinaria del mes de octubre



The screenshot shows a Google Meet interface during a session titled 'CLACP Ordinaria Octubre'. The main window displays a grid of participants: Bladimir Montañez Soraca, Teresa Suescun, Cecilia E Miranda R, Colectivo PALLAPAR, Usaquen SCR D, and Rafael Gutierrez. A 'Personas' sidebar on the right lists all participants, including Maria Alejandra Contreras Acevedo, Bladimir Montañez Soraca, Cecilia E Miranda R, Cesar Pardo, Chinasky Films, and Colectivo PALLAPAR. The interface includes controls for muting, video, chat, and a 'GRABANDO' (Recording) indicator.

Soporte Chat de la sesión virtual


00:03:40.933, 00:03:43.933

María Alejandra Contreras Acevedo: Buenas tardes, estimados consejeros, consejeras e invitados, comparto enlace de asistencia para su diligenciamiento. Gracias

<https://docs.google.com/forms/d/1E01e40P44kC4yxwnXT9TNCm5VB0LOJUMQ03jPyfL8Mw/edit>

00:03:51.789, 00:03:54.789

Usaquen SCR D: Orden del día:

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16– Fecha 21/10/2021 14 de 19

1. Llamado a Lista y verificación del quórum
2. Lectura y aprobación del orden del día
3. Capacitación Plataforma GAB (IDPAC) (se adjunta video tutorial)
4. Aprobación de actas pendientes (se adjuntan actas pendientes)
5. Seguimiento Plan de acción 2021, avances y propuestas de las distintas comisiones (se adjunta documento APA y matriz de comisiones y seguimeitno)*
6. Eventos de los proyectos de inversión (intervención delgados)
7. Proposiciones y varios

00:07:15.164,00:07:18.164

Ingrid Liliana Cristancho: <https://participacion.gobiernoabiertobogota.gov.co/>

00:17:35.474,00:17:38.474

MPilar D: Mi propuesta aprobada FULL ART CREATIVE

00:19:22.382,00:19:25.382

Usaquen SCR D: si lo escuchamos Vladimir

00:23:33.435,00:23:36.435

Fabian Acencio: Bns tardes...Fabian Acencio Mesa local Danza

00:24:02.778,00:24:05.778

María Alejandra Contreras Acevedo: Buenas tardes, estimados consejeros, consejeras e invitados, comparto enlace de asistencia para su diligenciamiento. Gracias

<https://docs.google.com/forms/d/1E01e40P44kC4yxwnXT9TNCm5VB0LOJUMQO3jPyfL8Mw/edit>

00:26:45.258,00:26:48.258

Luis Rodriguez: Buenas tardes, a todos Luis Rodriguez consejero de música presente

00:28:50.077,00:28:53.077

Colectivo PALLAPAR: Si bien el año pasado como lo compartí en la reunión anterior y lo reitero en la presente, me quejé sobre una votación ante las instancias que corresponde, voy a participar de una manera crítica en esta ocasión. Comparto el enlace en donde publiqué sobre este asunto:

<https://desdeusaquen.blogspot.com/2020/11/solicitud-de-investigacion-por-votacion.html>


00:30:50.730,00:30:53.730

Teresa Suescun: No tengo ninguna objeción que sea Cecilia

00:31:00.375,00:31:03.375

Chinasky Films: Si

00:36:29.584,00:36:32.584

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16– Fecha 21/10/2021 15 de 19

Ingrid Liliana Cristancho: Ingrid Cristancho IDPAC 3008667177

00:42:35.012,00:42:38.012

Carlos arturo Cantillo Martínez: Buenas tardes, a todos

00:42:42.560,00:42:45.560

María Alejandra Contreras Acevedo:

https://docs.google.com/forms/d/1E01e40P44kC4yxwnXT9TNCm5VB0LOJUMQO3jPyfL8Mw/viwwform?edit_requested=true

00:42:56.660,00:42:59.660

María Alejandra Contreras Acevedo: listado de asistencia

00:44:56.071,00:44:59.071

Usaquen SCR D:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1zFax_jtDkToxxlwnldeIzte5HTzybhPd/edit#gid=1134426351

00:50:05.250,00:50:08.250

Chinasky Films: Felicitaciones Vladimir, está genial la página.

01:05:28.081,01:05:31.081

Rafael Gutierrez: Felicitaciones excelente gracias Bladimir

01:07:52.835,01:07:55.835

Rafael Gutierrez: Que pena compañeros y compañeras me tengo que retirar a clase muy buenas noches

01:08:42.919,01:08:45.919

Mesa Medios Usaquén: Excelente informe Vladimir del sector de Medios al Clacp

01:19:34.320,01:19:37.320

Teresa Suescun: Por ejemplo un tráiler de un audio visual cómo sería?

01:22:32.069,01:22:35.069

Usaquen SCR D: consejoclacpusaquen@gmail.com
info@clacp.deusaquen.com

01:25:17.053,01:25:20.053


Teresa Suescun: Concretemos gracias

01:25:55.970,01:25:58.970

Vladimir Montero: <http://clacp.deusaquen.com/>

01:26:30.141,01:26:33.141

Usaquen SCR D: Así es

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16– Fecha 21/10/2021 16 de 19

01:27:21.270,01:27:24.270

Luis Rodriguez: ok vale gracias

01:31:49.876,01:31:52.876

Usaquen SCRD:

<https://www.arcgis.com/apps/webappviewer/index.html?id=bad12857d5ba471ba506973fc3f35e67>

01:37:46.068,01:37:49.068

Mesa Medios Usaquén: de acuerdp

01:49:45.128,01:49:48.128

Usaquen SCRD: Concepto de Apoyo a industrias culturales: Consejero Rafael Gutiérrez y el Consejero Vladimir

Montero que son constructores locales.

- Concepto de Circulación: Consejero Julio Cesar Rodríguez y Consejera Teresa Suescun que es constructora local.

- Concepto de Formación: Consejero Fabián Acencio.

- Concepto de Infraestructura Cultural: Consejero Fabián Acencio.

- Concepto de Iniciativas: Consejera Cecilia Miranda y Consejero Rafael Gutiérrez

01:53:36.468,01:53:39.468

Mesa Medios Usaquén: Favor Fabián hacer llegar el documento para empoderarnos sobre el y iniciar las gestiones correspondientes

01:59:54.689,01:59:57.689

Colectivo PALLAPAR: Hablé con Julián Bello y me dijo que se le cruzó la reunión del Consejo, con una actividad de trabajo. Está apurando para ver si alcanza a llegar.

02:00:15.550,02:00:18.550

Usaquen SCRD: ok

02:00:20.531,02:00:23.531


Usaquen SCRD: gracias Gabriel

02:03:13.484,02:03:16.484

Mesa Medios Usaquén: De acuerdo a lo que Fabian expresa es que solicito que hagamos la gestión de que el Festival de las Artes se convierta en Acuerdo con la Jal, el resto de los eventos de circulación están cobijados mediante acuerdos

02:10:18.852,02:10:21.852

Luis Rodriguez: Carmen te agradezco me des la palabra ,luego de la intervencion de Cesar, gracias

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16– Fecha 21/10/2021 17 de 19

02:10:26.231,02:10:29.231

Usaquen SCRD: Claro que si

02:12:12.182,02:12:15.182

Vladimir Montero: Debo retirarme. Buenas noches.

02:15:45.019,02:15:48.019

Mesa Medios Usaquén: buenas noches Vladimir

02:17:11.834,02:17:14.834

Luis Rodriguez: Totalmente de ACUERDO Cecilia, PARA LO DEL FESTIVAL de las ARTES

02:27:54.495,02:27:57.495

Luis Rodriguez: Pero cuando y como, si la mayoria de veces no estan ?

02:28:17.227,02:28:20.227

Luis Rodriguez: O contestan lista y se retiran...

02:28:44.622,02:28:47.622

Usaquen SCRD: Gracias Cecilia

02:31:23.486,02:31:26.486

Luis Rodriguez: Claro que si, muchas gracias a CESAR Y CARMEN, bastante apoyo y muy buena labor

02:32:06.501,02:32:09.501

Usaquen SCRD: Gracias Luis

02:39:26.696,02:39:29.696


Colectivo PALLAPAR: En el Pacto de la Cultura, uno de los aspectos, fue el hecho de los presupuestos. Con la excusa de la "pandemia", se castigaron los presupuestos correspondientes al sector cultural. Invito a leer la comunicación que remitimos a la señora alcaldesa de Bogotá, doctora Claudia Nayibe López, en donde le decimos como puede mejorar los presupuestos locales, recordando una facultad que tiene ella, según aparece en el Estatuto Orgánico de Bogotá: <https://mesadepatrimoniocultural.blogspot.com>

02:44:03.907,02:44:06.907

Mesa Medios Usaquén: Los invito a que se ponga lo mejor de lo mejor de las organizaciones y sus trabajos para que el impacto al público y a las entidades administrativas vean un trabajo de calidad, consolidado y sostenido

02:47:52.818,02:47:55.818

Colectivo PALLAPAR: Gracias por la reunión. Me retiro en este momento. Un abrazo.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16– Fecha 21/10/2021 18 de 19

02:48:18.454,02:48:21.454

Usaquen SCRD: Gracias Gabriel

02:48:24.850,02:48:27.850

Usaquen SCRD: yo también debo retirarme

02:48:36.521,02:48:39.521

Usaquen SCRD: por favor demos cierre porque ya somos muy pocos

02:48:51.082,02:48:54.082

Teresa Suescun: Tiempo

02:50:38.207,02:50:41.207

Cesar Pardo: Buena noche, me debo retirar, muchas gracias y buena noche para todos.

02:50:58.102,02:51:01.102

Fabian Acencio: Gracias a ti Cesar bna noche

02:52:05.524,02:52:08.524

Teresa Suescun: Gracias César por tu paciencia y apoyo

02:52:25.245,02:52:28.245

Luis Rodriguez: Compañeros buenas noches y gracias a todos FELIZ NOCHE Y BUEN DESCANSO

02:54:53.246,02:54:56.246

Carlos arturo Cantillo Martínez: Buenas noches a todos ya gracias a todos. Feliz noche.

02:54:59.612,02:55:02.612

Usaquen SCRD: Buenas noches Carlos

02:55:13.997,02:55:16.997

Mesa Medios Usaquén: gracias Carlos

02:56:29.724,02:56:32.724

Usaquen SCRD: Yo me retiro

02:56:31.387,02:56:34.387

Usaquen SCRD: disculpen

02:56:38.796,02:56:41.796

Usaquen SCRD: Voy a detener la grabación

02:57:49.488,02:57:52.488

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16– Fecha 21/10/2021 19 de 19

Teresa Suescun: Gracias ala mesa técnica tu apoyo y consciencia y disculpen el respeto gracias