	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 15– Fecha 14/10/2021 1 de 19

Consejo Local de Cultura Arte y Patrimonio de Usaquén
Acta N°15 Sesión Extraordinaria Virtual

FECHA: 14 de octubre 2021

HORA: 5:00 p.m.

LUGAR: Plataforma Virtual Google Meet <https://meet.google.com/bdo-kafr-jts>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Música	CLACP de Usaquén	Luis Alfonso Rodríguez Bernal
Asuntos locales	CLACP de Usaquén	Cecilia Elena Miranda Rueda
Mujeres	Asociación red de mujeres de Usaquén	Teresa de Jesús Suescun de Castro
Artesanos	CLACP de Usaquén	Rafael Alfredo Gutiérrez Jiménez
Danza	CLACP de Usaquén	Fabián Alberto Acencio
Artes plásticas y visuales	CLACP de Usaquén	María del Pilar Díaz Reyes
Medios comunitarios	CLACP de Usaquén	William Vladimir Montero García
Literatura	CLACP de Usaquén	Julio César Rodríguez Bustos
Artes audiovisuales	CLACP de Usaquén	Andrés Beltrán Nossa
Patrimonio cultural	COLECTIVO PALLAPAR	Gabriel Eduardo Cortés Rincón
Infraestructura cultural	CLACP de Usaquén	Julián Camilo Bello Montero
Emprendimiento cultural	Asociación mercado de las pulgas de Usaquén	Sergio David Soto Galán
Arte circense	CLACP de Usaquén	Rubén Darío Díaz
Administración	ALCALDÍA LOCAL	Cesar Pardo
Secretaria técnica	CLACP de Usaquén/SCRD	Carmen Palou


INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico/ SCRD	María Alejandra Contreras Acevedo
Interprete- SCRD	Samir Mojica
Interprete- SCRD	Bladimir Montañez
IDPAC	Ingrid Liliana Cristancho
Sector de Discapacidad	Hernando Parra

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Mesa Sectorial	IDARTES	
Bibliotecas comunitarias	CLACP de Usaquén	John Fredy Rincón Castrillón (justificación)
Gestores culturales	CLACP de Usaquén	Temilde Chocontá Acuña (justificación)

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 18

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 15– Fecha 14/10/2021 2 de 19

Nº de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **15**

Porcentaje % de Asistencia 83%

I. ORDEN DEL DIA

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Lectura y aprobación del orden del día
3. Elecciones Presidenciales CLACP Usaquéen
4. Avances eventos FDL Usaquéen
5. Capacitación plataforma GAB
6. Proposiciones y Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado de lista y verificación del quórum

Carmen Palou Secretaría Técnica de la localidad de Usaquéen, siendo las 5:15 p.m. saluda y da inicio a la sesión extraordinaria del mes de octubre, realiza el llamado a lista y verificación del quórum, informando que los consejeros John Rincón y Temilde Chocontá enviaron justificación de su inasistencia. Se encuentran presentes en la reunión 15 consejeros presentes y 5 invitados.

2. Lectura y aprobación del orden del día

Carmen Palou, hace lectura del orden del día que fue enviado junto con la citación a la reunión y la pone a consideración de los presentes.

El Consejero Julio César Rodríguez, pregunta si efectivamente hay quórum decisorio para poder surtir la elección de presidente/a. Carmen Palou aclara que es la mitad más uno y se encuentran presentes 11 consejeros.


La Consejera Teresa Suescún, propone aplazar el punto de capacitación plataforma GAB. Los consejeros Gabriel Cortés, Luis Alfonso Rodríguez y Rafael Gutiérrez, manifiestan estar de acuerdo.

La Consejera Cecilia Miranda, comenta que cuando se concertó la agenda para el día de hoy, no estaba incluido el tema de la capacitación de la plataforma GAB, sino que el Consejo iba a concertar con Ingrid Cristancho la fecha para recibir dicha capacitación.

Ingrid Cristancho del IDPAC, se presenta y menciona que no tiene ningún problema con no poder realizar la capacitación en la presente sesión y queda pendiente de acordar una fecha para realizarla, con el fin de que reconozcan cómo se registran en la plataforma y cómo pueden votar por los proyectos presentados en presupuestos participativos.

Carmen Palou indica que queda pendiente coordinar la fecha para la capacitación. Por otro lado, recuerda que todos pueden revisar el orden del día adjunto a la citación, para hacer sus observaciones o sugerencias antes de la sesión y a su vez.

3. Elecciones Presidenciales CLACP Usaquéen

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 15– Fecha 14/10/2021 3 de 19

Carmen Paolu, menciona que en el correo electrónico de los consejeros y consejeras envió los programas que cada candidato compartió y pregunta de qué forma metodológica quieren proceder, si escuchar las propuestas de cada uno de los candidatos, iniciar de una vez con la votación o que cada uno se pronuncie en unos pocos minutos, teniendo en cuenta que la votación se va a realizar como el año pasado, por medio de la plataforma Ferendum, la cual genera un enlace con la encuesta y cada uno vota de manera secreta para establecer el ganador.

El Consejero Julio César Rodríguez Bustos, propone que los consejeros y consejeras les hagan preguntas a los candidatos, para posteriormente pasar a la votación. Por otro lado, menciona que envió un correo solicitando información sobre en qué día y a qué hora, los candidatos presentaron sus propuestas para ver si cumplieron con la fecha estipulada.

Carmen Palou indica que dio respuesta al correo del consejero Julio César Rodríguez Bustos, sin mencionar la hora y fecha exacta en la que recibió el correo de los candidatos, solamente mencionando que no se cumplieron con los plazos propuestos.

El Consejero Luis Alfonso Rodríguez comenta que ya escucharon a los candidatos en una sesión anterior, recibieron sus propuestas y a menos que los compañeros tengan preguntas específicas que hacerles, propone continuar con la votación.

Carmen Palou, por medio del chat manifiesta que la candidata Cecilia Miranda envió el correo el 11 de octubre a las 8:36 p.m., y el candidato Fabián Acencio el 05 de octubre a las 12:55 p.m.

La Candidata Cecilia Miranda, aclara que el consejero Fabián Acencio envió su propuesta para la convocatoria de la sesión extraordinaria del 07 de octubre, la cual se aplazó para esta fecha, sin embargo, ella envió su propuesta antes de que se enviará la convocatoria de la presente sesión.

El Consejero Sergio Soto, por medio del chat, menciona que la fecha de envío es irrelevante y propone continuar.

El Candidato Fabián Acencio considera que es importante cumplir con los compromisos que se adquieren, independiente de haber aplazado la reunión para que todos pudieran participar.

El Consejero Julián Bello, por medio del chat manifiesta que la discusión es irrelevante, porque considera que debe primar la democracia y la participación.

Carmen Palou, propone que cada uno de los candidatos se tome tres minutos para hablar de su propuesta y responda las preguntas que los consejeros y consejeras tengan.

La Consejera Teresa Suescún por medio del chat, sugiere que se hagan las preguntas y continuar con la votación.

Carmen Palou, consulta si algún consejero o consejera tiene preguntas a los candidatos Cecilia Miranda y Fabián Acencio.

El Consejero Julio César Rodríguez Bustos, comenta que hace unos días en la reunión con los delegados del Consejo para los eventos, Cesar Pardo les comunicó que lo habían llamado de planeación preguntándole sobre si era verdad que la Alcaldía le estaba reduciendo en un 60% el presupuesto a los artistas y les pidió a los delegados que fueran prudentes con la información que se compartía. De ahí, les pregunta a los candidatos ¿van a velar por el buen nombre del Consejo, para que se eviten este tipo de noticias falsas? y ¿van a investigar quiénes son los consejeros o consejeras que están compartiendo esta información errónea?

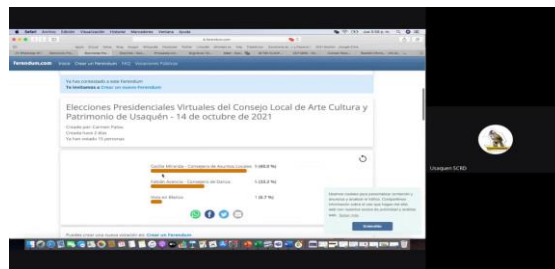
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 15– Fecha 14/10/2021 4 de 19

La Candidata Cecilia Miranda, señala que le parece irrelevante la pregunta realizada desde el punto de vista de que los seres humanos son autónomos en sus criterios y en sus acciones, por lo tanto, el Consejo es un grupo de personas que están en diferentes escenarios y cada uno tiene la responsabilidad de su actuar, hablar y en cómo sus interlocutores interpretan lo que está transmitiendo. No obstante, responde que siempre y en todo lugar va a velar por el buen nombre del Consejo, e indica que no va hacer ninguna investigación porque el Consejo de Cultura no se dedica a indagar y hacer seguimiento a personas o rumores que se generan, sino que, el CLACP es un espacio consultivo dentro de un sector y sus esfuerzos deben estar en consecución con lo que necesitan lograr, como la ejecución de proyectos y apoyar a la base cultural trabajando de la mano con las entidades locales y distritales.

El Candidato Fabián Acencio, considera que en este periodo la comunicación no fue tan fluida y hace el llamado a tener una comunicación directa entre los consejeros y consejeras, y entre los consejeros con sus sectores, porque la comunidad a través de nosotros tiene voz y un puente. De ahí, invita a seguir construyendo localidad y a volver a los mismos ejercicios que se dieron durante su primer periodo como presidente, a realizar constantemente reuniones para tener una comunicación oportuna y veraz, porque siempre van a presentarse malos entendidos o rumores, pero lo importante es confiar los unos en los otros y, darle la oportunidad a cada uno de creer que son un grupo de líderes con grandes aportes para la base cultural y el Consejo.

Carmen Palou, procede a compartir el enlace de la votación <https://www.ferendum.com/es/PID809003PSD376937845>, verifica por llamado a lista que todos los miembros del Consejo con la potestad de votar lo hayan hecho y posteriormente da cierre a las votaciones.



Carmen Palou informa que Cecilia Miranda tuvo 9 votos (60,0%), Fabián Acencio 5 votos (33,3%) y 1 voto en blanco (6,7%). Agradece la postulación de los dos candidatos y felicitó a la nueva presidenta del Consejo Local de Artes, Cultura y Patrimonio de la localidad de Usaquén, Cecilia Miranda, representante por el sector de asuntos locales.

La Presidenta Cecilia Miranda, agradece a todos los consejeros y consejeras por su apoyo, y espera que con su acompañamiento puedan en este último año de labor como consejeros 2018-2022, dejar a la localidad posicionada con las comunidades que representan y con las entidades locales y distritales del sector cultura.

Carmen Palou, recuerda que es importante revisar las funciones de la presidencia del Consejo y que todos los consejeros y consejeras velen por su cumplimiento, al igual que por las funciones, deberes y derechos de cada uno de los miembros del CLACP.

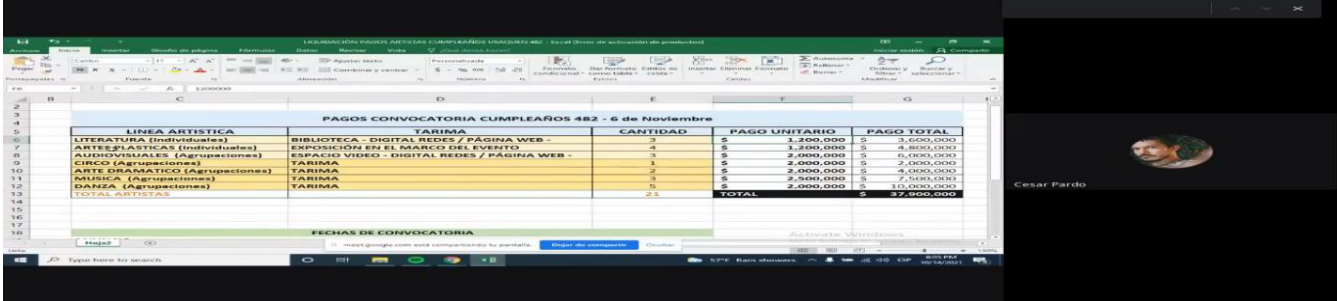
4. Avances eventos FDL Usaquén

Cesar Pardo informa que se llevaron a cabo tres reuniones con los delegados del Consejo en las cuales se hizo la revisión y concertación del pago a los artistas, y se pudo dar inicio el proceso de convocatoria, igualmente, como este tema retrasó las fechas que inicialmente se habían propuesto, con los delegados se tomó la decisión de mover el Cumpleaños de Usaquén para el sábado 6 de noviembre y el Festival de las Artes para el sábado 13

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

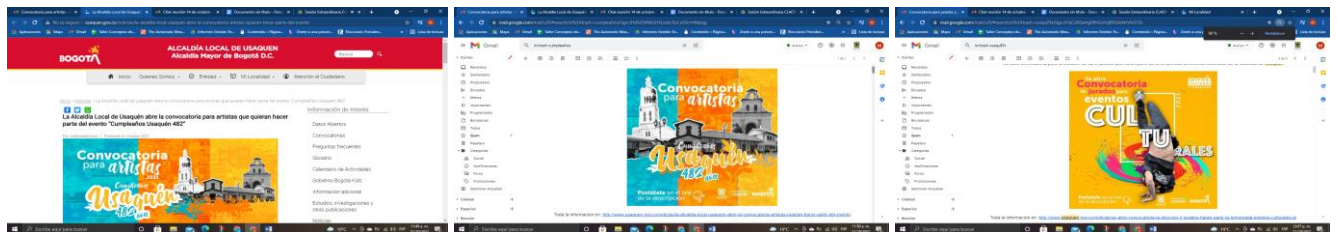
Acta No. 15– Fecha 14/10/2021 5 de 19
y domingo 14 de noviembre, con el objetivo de tener más tiempo para hacer la convocatoria y difundir las actividades en la localidad.

Cesar Pardo, adiciona que el área administrativa revisó el tema de los descuentos que se estaban aplicando e indicó que solo se podía descontar la retención en la fuente que equivale al 4% que la Alcaldía local le retiene al operador a la hora de realizarle el pago, es decir, que el operador tiene que cumplir con el pago que estaba establecido en la oferta económica \$1'984.000 hacerle en descuento del 4%, correspondiente a la retención en la fuente y pagar el monto de \$1'905.000, sin embargo, en las reuniones los delegados dependiendo de la línea artística y la cantidad de artistas, propusieron una distribución que consideraron justa para todos los participantes.



LINEA ARTISTICA	TARIMA	CANTIDAD	PAGO UNITARIO	PAGO TOTAL
LITERATURA (Individuales)	BIBLIOTECA - DIGITAL REDES / PAGINA WEB -	2	\$ 3.200,000	\$ 6.400,000
ARTEPLASTICAS (Individuales)	EXPOSICION EN EL MARCO DEL EVENTO	3	\$ 3.200,000	\$ 9.600,000
ADRESORIALES (Agrupaciones)	ESPACIO VIDEO - DIGITAL REDES / PAGINA WEB -	3	\$ 2.000,000	\$ 6.000,000
CIRCO (Agrupaciones)	TARIMA	3	\$ 2.000,000	\$ 6.000,000
ARTE ORNAMENTICO (Agrupaciones)	TARIMA	2	\$ 2.000,000	\$ 4.000,000
MUSICA (Agrupaciones)	TARIMA	2	\$ 2.500,000	\$ 5.000,000
DANZA (Agrupaciones)	TARIMA	2	\$ 2.500,000	\$ 5.000,000
DIGITAL ARTISTAS	TARIMA	2,5	\$ 2.000,000	\$ 5.000,000
TOTAL			2.000,000	\$ 37.900,000


Cesar Pardo, comenta que la información de las convocatorias de jurados y de artistas para el Cumpleaños de Usaquéen ya está publicada en la página web de la Alcaldía y en todos los canales de comunicación. Por otro lado, señala que es importante surtir este mismo proceso de revisión y concertación con los delegados, para poder lanzar las convocatorias del Festival de las Artes.



Cesar Pardo, menciona que se propuso que el Cumpleaños de Usaquéen se realizará en el coliseo del parque de Servitá, sin embargo, al hacer la solicitud les informaron que no podían contar con ese espacio porque para esas fechas ya tenían unas actividades programadas. No obstante, se revisó la opción inicial del Teatro Servitá y se confirmó la disponibilidad de este espacio para poder hacer la producción del evento, teniendo en cuenta que el préstamo es de 6 a.m. a 4 p.m., de ahí, que es importante revisar al detalle la cantidad de artistas o el tiempo de las presentaciones, porque la idea es poder cumplir técnicamente y a su vez tener una coherencia cronológica que permita un buen desarrollo del evento. Igualmente, este tema y el del Festival de las Artes se tratará en la próxima mesa de trabajo con los delegados, la cual hasta el momento ha dado buenos resultados.

La Consejera Teresa Suescun, pregunta ¿los jurados también van a tener un reconocimiento económico? Cesar Pardo, responde que 3 jurados serán los que van a seleccionar a los artistas del Festival de las Artes y del Cumpleaños de Usaquéen, y tendrán un pago de \$1'000.000.

El Consejero Fabián Acencio, pregunta ¿cuántas reuniones tuvieron con los delegados de eventos antes de que él fuera invitado por el área artística de danza?, y con relación al Festival de las Artes, pregunta ¿las agrupaciones que pueden participar en la vigencia 2021 son artistas que no participaron en la vigencia 2019?

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Cesar Pardo, responde que sólo hubo una reunión en la que no se pudo contactar con él y se hizo la retroalimentación de la propuesta del operador, más no se tomaron decisiones, porque el resto de reuniones que se llevaron a cabo fueron técnicas y jurídicas directamente entre la entidad y el operador. Por otro lado, aclara que para el Cumpleaños de Usaquén se acordó que los artistas que hayan sido ganadores de ese evento el año inmediatamente anterior no pueden ser beneficiarios en esta versión y para el Festival de las Artes se tendría que revisar el tema entre todos, pero lo ideal es que, si fueron ganadores de la vigencia 2019 que fue la última versión, no participen en la vigencia 2021.

El Consejero Rubén Díaz agradece la gestión de visibilizar el sector de circo en la convocatoria, pero considera que se debe replantear el hecho de ofrecer un solo estímulo para el gremio circense de Usaquén.

Cesar Pardo menciona que es importante tener en cuenta que se van a realizar más eventos en la localidad y la idea es tener un equilibrio entre la oferta artística y la demanda que se está presentando en las convocatorias, igualmente, al tener en este evento gran circulación de artistas plásticos, la propuesta sería que en el próximo evento disminuya esta cantidad de cupos en esta área, para aumentar los cupos de otra área artística.

El Consejero Fabián Acencio, pregunta ¿la convocatoria cierra el próximo viernes 22 de octubre a las 5:00 p.m. o 11:59 p.m?

Cesar Pardo responde que realmente se cierra a las 11:59 p.m., pero se pone a las 5:00 p.m., porque la mayoría de personas esperan a último momento, no obstante, se tendrán en cuenta las postulaciones que lleguen al correo únicamente hasta la fecha del 22 de octubre.

El Consejero Fabián Acencio pregunta ¿los ganadores de Cumpleaños de Usaquén no pueden participar en el Festival de las Artes y Navidad de Usaquén?

Cesar Pardo, responde que lo ideal es que haya distintos ganadores por cada uno de los proyectos, con el objetivo de darle más oportunidad a las diferentes agrupaciones artísticas de la localidad.


El Consejero Vladimir Montero pregunta cuál va hacer la participación de los medios comunitarios en este evento.

Cesar Pardo, responde que cada evento cultural tiene un rubro pequeño para pautas en medios comunitarios, pero para iniciar la vinculación de los medios comunitarios estaba pendiente revisar y concertar el pago del operador, de ahí, sería importante convocar una reunión desde medios comunitarios, para que ellos socialicen cómo quedó la participación de los medios en los eventos culturales.

5. **Proposiciones y Varios**

- Consejero Gabriel Cortés, señala que por un tiempo indefinido no va a aplicar a ningún proceso por desconfianza y en el chat comparte el enlace donde registro su queja sobre presupuestos participativos del año pasado <https://desdeusaquen.blogspot.com/2020/11/solicitud-de-investigacion-por-votacion.html>. Por otro lado, informa que desde la mesa de patrimonio se le presentó un documento a la Alcaldesa Claudia López, solicitando un incremento en los presupuestos del sector cultura, se logró implementar la pedagogía del patrimonio en los colegios y ahora se está trabajando en otro proyecto que más adelante informará.

- Carmen Paolu, deja constancia que al correo envió el modelo de justificación o solicitud de elecciones atípicas para adelantar el tema de la representación del sector de Discapacidad e incluir las curules que se tiene, recordando que hay un comité conformado por el consejero John Rincón y la Secretaría técnica, encargado de revisar y hacerle seguimiento al proceso, de ahí, solicita que los comentarios o sugerencias que tengan los

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 15– Fecha 14/10/2021 7 de 19
consejeros y consejeras los realicen antes de la próxima semana, porque la idea es poder presentar el documento final, darle aprobación y poder empezar con el proceso de elecciones atípicas.

El Consejero Julio César Rodríguez Bustos, pregunta qué va a pasar con las curules vacías, y recuerda que en el proceso de elecciones atípicas se presentan varios candidatos y el Consejo debe decir al representante bajo unos criterios de rigor.

La Presidenta Cecilia Miranda pregunta cuál sería la estrategia de difusión para lograr tener la mayor convocatoria posible en los sectores que están abiertos al proceso de elecciones atípicas.

Carmen Palou, aclara que en el correo está el instructivo de elecciones atípicas, el cual todos deben conocer porque no es solamente una función de la presidencia, sino una decisión que el Consejo en pleno toma para poder completar las curules que hacen falta. Asimismo, la SCRDR hace la publicación de este proceso en sus redes sociales y la Secretaría técnica difunde la información en las distintas instancias a las que asiste y en los grupos de WhatsApp como se hizo el año pasado, pero efectivamente también es responsabilidad de los consejeros y consejeras apoyar la difusión de este proceso e idear en pleno una estrategia para hacerlo, con el fin de abarcar la mayor cantidad de personas y animarlos a inscribirse como candidatos.

La Presidenta Cecilia Miranda, por medio del chat opina que se debe aumentar el comité, porque solo está un consejero.

El Consejero Julio César Rodríguez Bustos, manifiesta que la comisión de elecciones atípicas es la encargada de adelantar el proceso y presentarlo en el pleno del Consejo para aprobarlo.

Hernando Parra, pregunta qué se necesita para nombrar al representante de discapacidad en el CLACP.

Carmen Palou, indica que le enviará el instructivo de elecciones atípicas y del documento del perfil requerido para la curul de discapacidad, para que tenga una noción de los pasos que se deben surtir para poder adelantar el proceso, y reitera que es compromiso de todos los consejeros y consejeras apoyar no solo la difusión de las convocatorias, sino también en la elaboración de estos documentos, de ahí, considera al igual que la presidenta Cecilia Miranda que alguien más debe unirse a la comisión porque solo hay un consejero.


- Consejero Julio César Rodríguez Bustos, hace un llamado presidencia y considera que se debe generar una propuesta para desarrollar la Asamblea de este año.

La Presidenta Cecilia Miranda, informa que estuvo hablando con la oficina de participación sobre el tema de la Asamblea y le indicaron que el Decreto 480 de 2018 no contempla hacer asambleas en las localidades y si, aun así, el Consejo decide hacerla debe asumir toda la logística, de ahí pone en consideración del CLACP realizar o no la asamblea en Usaquén.

El Consejero Fabián Acencio, manifiesta estar de acuerdo con realizar la Asamblea Local en Usaquén, porque independiente de que haya recursos o no, el Consejo es autónomo y debe rendirle cuentas a la base sociocultural del trabajo y los ejercicios que desarrollan en la localidad.

El Consejero Luis Alfonso Rodríguez, considera que es importante realizar la asamblea y como no hay recursos propone hacerla virtual, e invita a todos a ser más propositivos porque el Consejo se construye entre todos.

Carmen Palou menciona que, si deciden realizar la asamblea, pueden contar con su apoyo y el que pueda gestionar, sin embargo, manifiesta preocupación por la premura del tiempo y considera que para adelantar varios temas que están pendientes de la APA, el trabajo de las comisiones y delegaciones debe ser muy fuerte. De ahí,

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 15– Fecha 14/10/2021 8 de 19

propone que en la próxima sesión se haga una revisión de las acciones pendientes y que cada uno de manera autónoma trabaje en ello, teniendo en cuenta que quedan pocos meses para finalizar el año.

Hernando Parra, manifiesta estar de acuerdo con realizar la asamblea presencial, porque durante este periodo de consejeros no se ha hecho ninguna asamblea y considera que es una manera de rendir cuentas y dar claridad a las comunidades.

Carmen Palou, aclara que a pesar de que no había recursos la DALP realizó un ejercicio fuerte para desarrollar las cinco asambleas interlocales, con el fin de recoger el sentir de las distintas localidades y nutrir la Asamblea Distrital.

La Consejera Teresa Suescún, manifiesta estar de acuerdo con realizar la asamblea virtual o presencial, pero considera que se debe dejar un precedente porque según la política pública de cultura y el decreto, tienen la obligación de apoyar a los CLACP para realizar las actividades y si el Consejo hace la asamblea de manera autónoma, la SCRD va asumir que el Consejo ya no los necesita.

El Consejero Julio César Rodríguez Bustos, menciona que le gustaría saber si este tema lo han tratado en el Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio, y sí se han pronunciado frente a la SCRD, porque pareciera que nos les interesa qué está sucediendo en las localidades y no es solo hacer asambleas interlocales o locales sino apoyar las actividades de los Consejos. De ahí, le solicita a la presidenta Cecilia Miranda informar en una próxima sesión desde asuntos locales, qué están pensando sobre este tipo de omisiones de la SCRD y si le han dicho algo al sistema respecto a este tema.

La Presidenta Cecilia Miranda, responde que el Consejero Distrital de Asuntos Locales acordó con la SCRD y la oficina de participación hacer las asambleas interlocales con el objetivo de exponer desde las distintas localidades cuáles eran los temas sensibles, lamentablemente el decreto 480 no contempla las asambleas como lo hacía en anterior decreto, y el Consejo dentro de su autonomía tiene que asumir lo que representa realizar una asamblea, eso no quiere decir que no se puede hacer, pero sí es importante plantear de manera en la que realmente se impacte a la base cultural y se logre expandir al distrito.


El Consejero Fabián Acencio, reitera su invitación a hacer la asamblea lo más pronto posible con o sin presupuesto, porque hay que ser conscientes que a la comunidad se le debe rendir cuentas y demostrarles las acciones que se han realizado.

Carmen Palou, sugiere que antes de hacer solicitudes y exigencias es importante tener claridad en la información de cuáles son las metas del sector desde la SCRD, qué establece el decreto 480, cuál es el presupuesto destinado al funcionamiento del sistema y si eso se está cumpliendo, asimismo, recuerda que la SCRD como todas las entidades tienen una página de transparencia donde pueden verificar toda la ejecución trimestral del presupuesto, pero si igualmente quieren ahondar en el tema deben tener en cuenta que se debe hacer una solicitud por escrito.

- Carmen Palou, informa que el IDPAC va a iniciar un proceso de fortalecimiento a instancias de participación y pregunta, si algún consejero o consejera está interesado en acompañar y asistir a esta socialización el sábado 16 de octubre a las 10 a.m., en el Teatro Servitá.

La Consejera Teresa Suescun manifiesta su disposición por acompañar a Carmen Palou en ese espacio.

- La Consejera Teresa Suescun, extiende la invitación a apoyar y acompañar las actividades del Festival Usaca que se está realizando en Babilonia.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 15– Fecha 14/10/2021 9 de 19

- EL Consejero Fabián Acencio, comenta que la gerencia de danza tuvo el día de hoy una reunión con la funcionaria que ha acompañado el proceso de la cartografía con el proyecto de la Casona local de Danza de Usaquén, donde se pensó en realizar dos capacitaciones y ejercicios donde se va a dialogar y escuchar a las distintas áreas artísticas que rodean la danza y de ahí, extiende la invitación a vincularse a esta actividad una será con la Mesa Local de Danza el 12 o 13 de noviembre y la otra es un espacio que quedó abierto con la idea de realizar una Mesa Interlocal entre Suba y Usaquén.

Siendo las 7:30 p.m. se da por finalizada la Sesión Extraordinaria del mes octubre del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Usaquén.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

La próxima Sesión Ordinaria se realizará el 21 de octubre de 2021.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS *(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).*

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras – Apoyo Técnico
Enviar por correo electrónico el acta de la sesión a los consejeros y consejeras.	Carmen Palou – Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No Aplica	No Aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de la localidad de Usaquén la presente acta se firma por:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 15– Fecha 14/10/2021 10 de 19

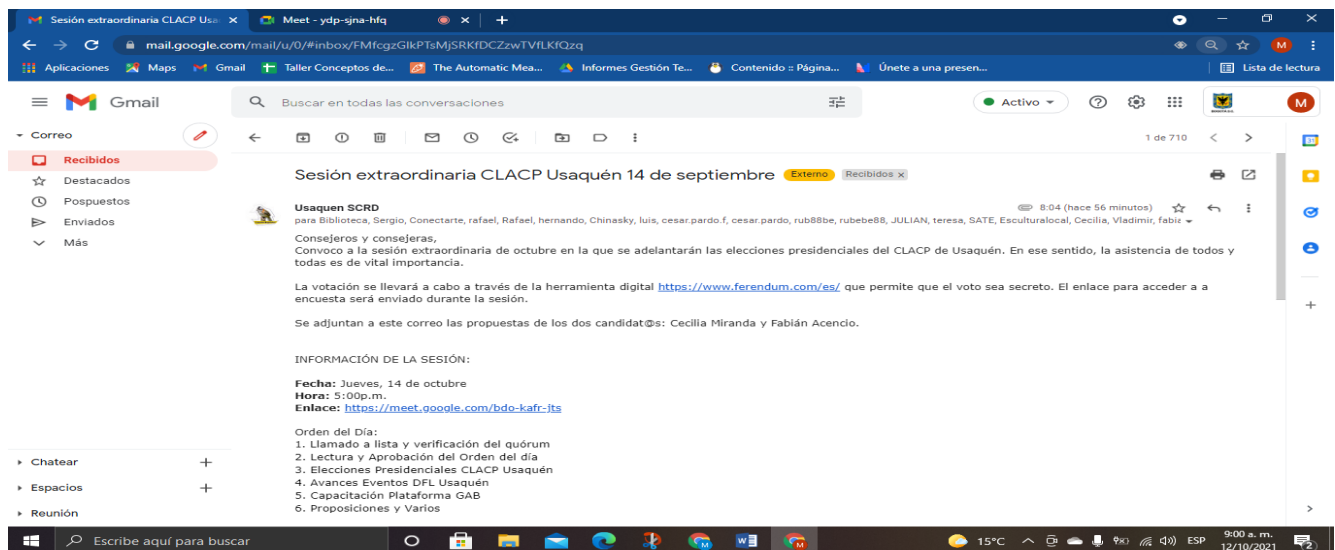
Cecilia Miranda
 Coordinador / Presidenta
 CLACP de Usaquéen

Carmen Palou
 Secretaria Técnica
 CLACP de Usaquéen

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquéen
 Revisó: Secretaría Técnica Carmen Palou DALP/SCRD
 Realizó: Ma. Alejandra Contreras Acevedo Apoyo técnico SCRDR

Anexo 1. Registro fotográfico

Soporte de la convocatoria de la Sesión Extraordinaria del mes de octubre



The screenshot shows an email in a Gmail interface. The subject is "Sesión extraordinaria CLACP Usaquéen 14 de septiembre". The sender is "Usaquén SCRDR" and the recipients include Cecilia Miranda and Fabián Acencio. The email content includes:

Consejeros y consejeras,
 Convocho a la sesión extraordinaria de octubre en la que se adelantarán las elecciones presidenciales del CLACP de Usaquéen. En ese sentido, la asistencia de todos y todas es de vital importancia.

La votación se llevará a cabo a través de la herramienta digital <https://www.ferendum.com/es/>, que permite que el voto sea secreto. El enlace para acceder a la encuesta será enviado durante la sesión.

Se adjuntan a este correo las propuestas de los dos candidat@s: Cecilia Miranda y Fabián Acencio.

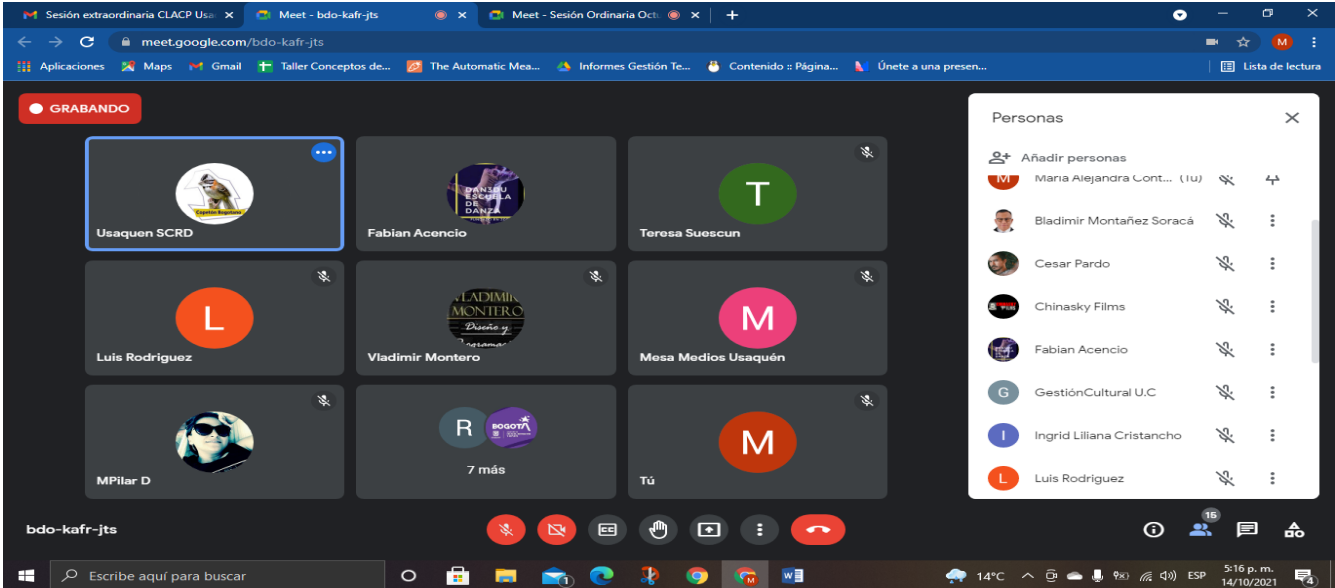
INFORMACIÓN DE LA SESIÓN:
Fecha: Jueves, 14 de octubre
Hora: 5:00p.m.
Enlace: <https://meet.google.com/bdo-kafr-its>

Orden del Día:
 1. Llamado a lista y verificación del quórum
 2. Lectura y Aprobación del Orden del día
 3. Elecciones Presidenciales CLACP Usaquéen
 4. Avances Eventos DFL Usaquéen
 5. Capacitación Plataforma GAB
 6. Proposiciones y Varios

Soporte de la Sesión Extraordinaria del mes de octubre

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 15– Fecha 14/10/2021 11 de 19



Anexo. Chat de la sesión

00:03:42.795,00:03:45.795

Mesa Medios Usaquén: Sergio escribió al grupo que se une a las 5:30

00:03:47.695,00:03:50.695

Usaquen SCRD: Orden del Día:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Lectura y Aprobación del Orden del día
3. Elecciones Presidenciales CLACP Usaquén
4. Avances Eventos DFL Usaquén
5. Capacitación Plataforma GAB
6. Proposiciones y Varios

00:05:21.322,00:05:24.322


Gabriel Eduardo Cortés Rincón: Buenas tardes.

00:09:33.847,00:09:36.847

Chinasky Films: Buenas tardes a todos

00:12:19.746,00:12:22.746

Gabriel Eduardo Cortés Rincón: Yo resolví no incluir mi en el proceso de los presupuestos participativos. La vez pasada hice una queja pública ante la Personería y la -Veeduría Distrital. Aún no tengo claridad al respecto.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 15– Fecha 14/10/2021 12 de 19

00:14:48.369,00:14:51.369

JULIAN CAMILO BELLO M.: Buenas Noches, para todos y todas.

00:14:55.469,00:14:58.469

Usaquen SCRD: Hola Julián

00:15:00.004,00:15:03.004

Usaquen SCRD: Buenas tardes

00:16:22.758,00:16:25.758

Ingrid Liliana Cristancho: Claro que si, mil gracias. Quedo atenta para encontrarnos nuevamente. Un abrazo

00:17:04.513,00:17:07.513

Mesa Medios Usaquén: Buenas tardes Ingrid, gracias por tu presencia en el clacp

00:17:54.079,00:17:57.079

Chinasky Films: Gracias Ingrid, un saludo

00:19:35.793,00:19:38.793

Chinasky Films: concuerdo con el compañero Luis

00:19:59.978,00:20:02.978

Usaquen SCRD: Cecilia: 11 oct 20:36

00:20:00.424,00:20:03.424

JULIAN CAMILO BELLO M.: estoy de acuerdo con mi compañero Luis,

00:20:17.090,00:20:20.090

Sergio David Soto Galàn: De acuerdo

00:20:29.299,00:20:32.299


Teresa Suescun: De acuerdo con lucho

00:20:30.864,00:20:33.864

Vladimir Montero: Tambien...

00:20:58.317,00:21:01.317

Mesa Medios Usaquén: De acuerdo con Luis

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 15– Fecha 14/10/2021 13 de 19

00:21:07.612,00:21:10.612

Usaquen SCR D: Fabián: 5 oct 12:55

00:22:01.079,00:22:04.079

JULIAN CAMILO BELLO M.: lo importante es que tenemos dos personas que quieren participar en la elección

00:22:33.280,00:22:36.280

JULIAN CAMILO BELLO M.: yo creo que deberíamos continuar

00:22:56.489,00:22:59.489

Sergio David Soto Galàn: De acuerdo la fecha de envío es irrelevante, continuemos por favor

00:25:16.886,00:25:19.886

Rubén Dario Diaz Agudelo: Buenas tardes disculpen la tardanza

00:25:17.697,00:25:20.697

Usaquen SCR D: Ninguno cumplió

00:25:42.547,00:25:45.547

Teresa Suescun: Irrelevante este tema debemos continuar.

00:26:14.231,00:26:17.231

Luis Rodriguez: Continuemos por favor

00:26:20.699,00:26:23.699

JULIAN CAMILO BELLO M.: la discusión es irrelevante pues creo que debe primar la democracia y la participación,

00:26:24.911,00:26:27.911

JULIAN CAMILO BELLO M.: sigamos


00:27:44.776,00:27:47.776

Teresa Suescun: Es hacer las preguntas y seguir

00:28:31.332,00:28:34.332

JULIAN CAMILO BELLO M.: preguntas concretas son las 5 y 45

00:33:21.472,00:33:24.472

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 15– Fecha 14/10/2021 14 de 19

Teresa Suescun: Esque no se puede investigar por qué este espacio no permite

00:33:35.662,00:33:38.662

JULIAN CAMILO BELLO M.: Tratemos de racionalizar el tiempo

00:33:41.720,00:33:44.720

Luis Rodriguez: por favor envias el link

00:35:40.335,00:35:43.335

Usaquen SCR D: Ya envío

00:36:02.850,00:36:05.850

Usaquen SCR D: Envío link por este medio

00:36:03.711,00:36:06.711

Usaquen SCR D: <https://www.ferendum.com/es/PID809003PSD376937845>

00:36:08.172,00:36:11.172

Teresa Suescun: Tiempo gracias

00:36:36.846,00:36:39.846

Mesa Medios Usaquén: enviaste el link para votación ya Carmen?

00:37:05.017,00:37:08.017

Usaquen SCR D: <https://www.ferendum.com/es/PID809003PSD376937845>

00:37:51.945,00:37:54.945

Teresa Suescun: Si el sistema me saca mientras boto porfis me disculpan y me resiven de nuevo bueno

00:38:01.730,00:38:04.730

JULIAN CAMILO BELLO M.: Ya voté


00:38:08.417,00:38:11.417

Chinasky Films: Ya voté

00:38:24.423,00:38:27.423

Gabriel Eduardo Cortés Rincón: El micrófono de mi computador no funciona

00:38:37.763,00:38:40.763

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 15– Fecha 14/10/2021 15 de 19

Sergio David Soto Galàn: Ya vote

00:38:45.599,00:38:48.599

Vladimir Montero: ya voté...

00:38:59.850,00:39:02.850

Rafael Gutierrez: Ya vote

00:39:04.088,00:39:07.088

Mesa Medios Usaquén: ya voté

00:39:19.654,00:39:22.654

Gabriel Eduardo Cortés Rincón: Ya voté. Por Fabian.

00:39:24.303,00:39:27.303

Gestión Cultural U.C: Ya, Carmen

00:39:45.016,00:39:48.016

Mesa Medios Usaquén: Buenas tardes Rafael

00:41:24.932,00:41:27.932

Sergio David Soto Galàn: Felicitaciones a Cecilia y mis mejores deseos para que haga una excelente labor

00:41:57.596,00:42:00.596

Chinasky Films: Sí, se ve

00:42:07.907,00:42:10.907

Vladimir Montero: Cecilia, Cuenta con nuestro apoyo!!!


00:43:32.934,00:43:35.934

Mesa Medios Usaquén: Muchísimas gracias por su apoyo

00:44:59.542,00:45:02.542

Gabriel Eduardo Cortés Rincón: Yo llevo participando casi 50 años en política. Los chismes son normales. La forma como se interpreta las imágenes, las palabras depende de las experiencias de cada persona. Hay que tener en cuenta un punto que quedó en el "Pacto de la Cultura": Es el hecho de haber solicitado un incremento de los presupuestos para el Sistema Distrital de Cultura.

00:45:31.227,00:45:34.227

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 15– Fecha 14/10/2021 16 de 19

Mesa Medios Usaquén: Cuento de igual manera con el apoyo de todos y cada uno de los consejeros y consejeras e igualmente gracias por las felicitaciones de Carmen y de Cesar y por el apoyo que brindan al CLACP de Usaquén

00:47:50.313,00:47:53.313

MPilar D: Por fin! Mejor 6 de Nov para cumpleaños de USAQUEN 😊 Gracias

00:48:37.960,00:48:40.960

Gabriel Eduardo Cortés Rincón: Gol de Colombia. Está en duda. Lo va a revisar el famoso VAR

00:49:42.130,00:49:45.130

Gabriel Eduardo Cortés Rincón: Voy a tratar de arreglar el micrófono del computador. Por consiguiente, me desconecto por unos segundos.

01:02:40.331,01:02:43.331

Gabriel Eduardo Cortés Rincón: Me costó trabajo, reactivar el micrófono.

01:02:54.576,01:02:57.576

Usaquen SCRD: No se preocue

01:09:13.306,01:09:16.306

Gabriel Eduardo Cortés Rincón: Hola Carmen. ¿Ya se compartió el enlace para registrar la asistencia?

01:12:22.170,01:12:25.170

Usaquen SCRD: No

01:12:24.618,01:12:27.618

Usaquen SCRD: ya comparto!!!

01:12:35.463,01:12:38.463

Teresa Suescun: Felicito a todas las poblaciones y artistas que hacen un buen trabajo en territorio


01:15:03.434,01:15:06.434

Usaquen SCRD:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeszVN6XYKzdFJjt3bL89oNbNkTiNBg9G57gasbFQbx-wwXw/viewform?usp=sf_link

01:15:08.753,01:15:11.753

Usaquen SCRD: estado de asistencia

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 15– Fecha 14/10/2021 17 de 19

01:15:42.257,01:15:45.257

Usaquen SCRD: Agradezco me apoyen diligenciando para tener el registro que se solicita desde participación, aunque ya quedó registrada la asistencia en el formato de seguimiento a la asistencia

01:17:46.558,01:17:49.558

Gabriel Eduardo Cortés Rincón: Comparto el enlace en donde registré mi queja sobre los presupuestos participativos del año pasado: <https://desdeusaquen.blogspot.com/2020/11/solicitud-de-investigacion-por-votacion.html>

01:18:40.954,01:18:43.954

Usaquen SCRD: Gracias Gabriel

01:23:26.076,01:23:29.076

Teresa Suescun: Yo soy mala para la ortografía y no soy mala gente jejeje

01:26:19.833,01:26:22.833

Fabian Acencio: Gracias Gabriel....hay mucho trabajo desde la mesa...

01:28:25.213,01:28:28.213

Teresa Suescun: Deacuerdo

01:30:07.414,01:30:10.414

Teresa Suescun: Si señora y deacuerdo y vincular otras poblaciones

01:33:46.096,01:33:49.096

Mesa Medios Usaquén: Opino que se debe aumentar el comité

01:34:05.693,01:34:08.693


Mesa Medios Usaquén: Porque como consejero solo esta Jhon

01:34:43.226,01:34:46.226

Mesa Medios Usaquén: Carmen como enlace de la scrd

01:34:57.507,01:35:00.507

Gabriel Eduardo Cortés Rincón: A propósito de temas patrimoniales, hay preocupación por la intención de remodelación del Cementerio de Usaquén. Pensamos que pueden estar actuando de manera similar como se actuó con la escuela, que finalmente se perdió para la educación en la localidad, sacrificaron a los niños y jóvenes, quienes fueron por un tiempo unos gitanos dentro de la localidad, hasta que fueron reubicados en el sector de Altablanca, donde originalmente ahí quedaría

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 15– Fecha 14/10/2021 18 de 19

una plaza de mercado, que nunca dejaron funcionar.

01:37:48.495,01:37:51.495

Teresa Suescun: Pienso que se mire en la Alcaldía si apoya estás actividades

01:39:16.183,01:39:19.183

Gabriel Eduardo Cortés Rincón: Luego, en el proceso en el que finalmente se perdió el espacio, construido desde 1932, en un convenio entre una comunidad religiosa y el municipio en esos años. Pedro Cortés, quien era hermano de mi abuela, era el tesorero del municipio, como se puede ver en la placa que está en una de las columnas que sostiene una de las puertas de esa construcción. La decisión de sacar lo niños, es decir el centro educativo, fue para darle prelación al sector del turismo. Hay una norma que prohíbe vender licor

01:40:29.408,01:40:32.408

Mesa Medios Usaqué: Estoy abierta a ideas y propuestas con relación a la Asamblea

01:41:09.363,01:41:12.363

Mesa Medios Usaqué: Gracias Luis por sus comentarios

01:41:36.389,01:41:39.389

Teresa Suescun: Si estamos en cintonia

01:43:51.041,01:43:54.041

Gabriel Eduardo Cortés Rincón: Cerca de centros educativos. En 2008, con la excusa de un temblor, dijeron que esa construcción se iba a caer. Es un error de investigación y aunque la alcaldía trató de hacer un juicio de pertenencia. Aparecieron las monjas, reclamando el incumplimiento a lo pactado en 1932, perdiéndose el espacio patrimonial. Es un cobro que estamos realizando quienes pretendemos conocer los hechos. Vamos tratar de ampliar el conocimiento sobre este tema.

01:47:30.451,01:47:33.451


Gabriel Eduardo Cortés Rincón: Entonces, con los consejeros de patrimonio de otras localidades en especial las que tienen cementerios, estamos en la tarea de revisar lo que se quiere promover en la "reforma del POT".

01:58:47.314,01:58:50.314

Teresa Suescun: Esque ellos cuentan plata el consejo cuenta el corazón para trabajar y la idea es que no permitamos estas comodidades de la Secretaria de Cultura tan fresca.

01:58:56.397,01:58:59.397

Mesa Medios Usaqué: Muchas gracias por la participación Luis, buenas noches y buen descanso

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 15– Fecha 14/10/2021 19 de 19

01:59:44.418,01:59:47.418

Luis Rodriguez: Compañeros buenas noches y saludos para todos

02:01:24.991,02:01:27.991

Mesa Medios Usaqué: Gracias a María Teresa por su acompañamiento el sábado

02:02:39.350,02:02:42.350

Cesar Pardo: Debo retirarme, muchas gracias a todos y todas. Buena noche.

02:03:21.906,02:03:24.906

Rubén Dario Diaz Agudelo: debo retirarme

02:03:22.800,02:03:25.800

Rubén Dario Diaz Agudelo: perdon

02:04:43.422,02:04:46.422

Usaquen SCR D:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeszVN6XYKzdFJjT3bL89oNbNkTiNBg9G57gasbFQbx-wwXw/viewform?usp=sf_link

02:09:44.119,02:09:47.119

Teresa Suescun: Tiempo gracias

02:10:47.006,02:10:50.006

Teresa Suescun: Es virtual ?

02:13:03.529,02:13:06.529

Mesa Medios Usaqué: Gracias Fabian por la invitación, tendremos en cuenta su invitación

02:14:07.023,02:14:10.023

JULIAN CAMILO BELLO M.: buenas Noches a Todos y Todas

02:15:04.499,02:15:07.499

Vladimir Montero: Gracias y buenas noches