

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 14 – Fecha 07/12/2022 / 1 de 10

**Consejo Local de Cultura, Arte y Patrimonio de la Candelaria**

**Acta No. 14**

**Sesión Ordinaria de Diciembre- Semipresencial**

**FECHA:** 07 de diciembre de 2022

**HORA:** 8:00 a.m.

**LUGAR:** Casa Comunitaria de la Concordia

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir Instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante de Danzas	Danza	María Victoria Torres Torres
Representante de Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural	Óscar Gutiérrez Guáqueta
Representante de Cultura Festiva	Cultura Festiva	Luz Ángela Piñeros Botero
Representante de Asuntos Locales	Asuntos Locales	Martha Janeth Zafra Martínez
Representante LGBTI	LGBTI	María Isabel Cuenca
Delegado de Sabios y sabias		Mariano Velasco
Representante de Artesanos	Artesanos	Rocío Buitrago Fajardo
Representante de Arte Dramático		Cristina Narváez
Delegado Mesa Sectorial	IDARTES	Fernando Lara
Delegado Alcaldía Local	Alcaldía Local de la Candelaria	Alejandra Ortega
Secretaría Cultura, Recreación y Deporte	Secretaría técnica	Edwin Prieto Rodríguez

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Delegado del Consejo Local de Discapacidad	Discapacidad	Diana Lucia Ríos

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
---------------	---	---------------------------------

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión: 01

Acta No. 14 – Fecha 07/12/2022 / 2 de 10

Representante Mujeres	Baules del saber	Nelly Corzo Martínez
Representante de Literatura	Literatura	Lucero Moreno Gómez

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Dirección de Asuntos locales y Participación/SCRD	Ma. Alejandra Contreras Acevedo
Sector de Discapacidad	Hugo Morales
IDPAC- GIMP	Freddy Salamanca
Alcaldía local de la Candelaria	Harold García

<b>No de Consejeros Activos</b>	<b>14</b>
<b>No de Consejeros Asistentes</b>	<b>11</b>
<b>No de Consejeros Ausentes</b>	<b>1</b>
<b>No de Consejeros Ausentes con justificación</b>	<b>2</b>
<b>No de Invitados a la sesión</b>	<b>4</b>
<b>Porcentaje % de Asistencia</b>	<b>79%</b>

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación del quórum
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Aprobación del acta de la sesión ordinaria del mes de noviembre
4. Socialización resultados Presupuestos Participativos.
5. Seguimiento a Es cultura Local Componente A y B.
6. Informe del proyecto de presupuestos participativos
7. Asamblea Anual CLACP.: Minuto a Minuto; socialización Presentaciones de cada uno de los sectores
8. Seguimiento Plan de Acción. (Verificación de cumplimiento de APA)
9. Varios.

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. Verificación del quórum**

Edwin Prieto Secretaría Técnica de la localidad de la Candelaria, siendo las 8:53 a.m., saluda y da apertura a la sesión ordinaria del mes de diciembre. se hace el llamado a lista y la verificación del quórum, informando que se cuenta con la presencia de 6 consejeros activos y 3 invitados.

**2. Lectura y aprobación del orden del día**

Edwin Prieto, secretaria técnica, hace lectura del orden del día y la pone a consideración de los asistentes.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 14 – Fecha 07/12/2022 / 3 de 10

Óscar Gutiérrez, consejero por el sector de patrimonio, solicita adelantar el punto del Informe del proyecto de presupuestos participativos. Ninguno de los consejeros y consejeras presentes, manifestó estar en desacuerdo con la modificación del orden del día.

### 3. Aprobación del acta de la sesión ordinaria del mes de noviembre

Edwin Prieto, secretaría técnica, indica que el acta No. 13 de la sesión ordinaria del 02 de noviembre fue enviada a los correos electrónicos de los consejeros y consejeras para recibir comentarios y sugerencias, no obstante, como no se recibieron observaciones pone a consideración de los presentes su aprobación.

Ninguno de los consejeros y consejeras presentes, manifestó estar en desacuerdo con la aprobación del acta No. 13 de la sesión ordinaria del mes de noviembre.

### 4. Informe del proyecto de presupuestos participativos

María Victoria Torres, consejera por el sector de danza, recuerda que el proyecto de Escuela de Tejedores de Arte, Cultura, Patrimonio y Oficios tradicionales de la Candelaria está siendo ejecutado por cuatro compañeros del CLACP Oscar Gutiérrez, Martha Zafra, Rocío Buitrago y ella, quien fue elegida como la representante legal, pero a la vez el fiador para la póliza fue el consejero Oscar Gutiérrez. Por otro lado, manifiesta estar molesta por cómo se está dando la relación con la consejera Rocío Buitrago, ya que su comunicación no ha sido asertiva y respetuosa con los demás compañeros.

Oscar Gutiérrez, consejero por el sector de patrimonio cultural, comenta que la consejera Rocío Buitrago no está de acuerdo con que se le haga supervisión a su participación (Escuela talla de gemas) y tiene la concepción de que como es un proyecto que tiene un monto que se dividió entre cuatro, una parte la puede manejar a su arbitrio, cuando lo que realmente hay es una integralidad del proyecto, igualmente manifiesta estar de acuerdo con la falta de respeto hacia los compañeros y menciona que a la mayoría de reuniones no ha asistido, ni aportado de manera efectiva al proyecto. De ahí, solicita que una comisión del CLACP haga el estudio del comportamiento de la consejera Rocío Buitrago, para revisar su continuidad dentro del CLACP y del proyecto.

Rocío Buitrago, consejera por el sector de artesanos, señala que ella asistió a las tutorías de la Universidad Nacional y cuenta con el certificado de su contribución al proyecto; considera que no ha tenido una comunicación irrespetuosa con los compañeros y ha estado trabajando arduamente en el liderazgo de la escuela que tiene a cargo, asimismo aclara que el sector artesano es muy independiente y no están de acuerdo con la coordinación a cargo de una persona que no sabe de gemas, de ahí solicita que la dejen seguir manejando el proceso bajo sus conocimientos.

Martha Janeth Zafra, consejera por el sector de asuntos locales y coordinadora del CLACP, comenta que comunicarse entre las personas no es fácil por la diversidad de pensamientos y formas de ser y si a eso se le adiciona el WhatsApp que es una herramienta que se presta a que haya malas interpretaciones por cómo se escribe y se manifiestan las opiniones o solicitudes, la comunicación se dificulta aún más y se presentan todo este tipo de situaciones. A su vez, aclara que los documentos del proyecto indican que debe haber un coordinador que lidere el proceso, diligencie listados y verifique que se esté cumpliendo con la actividad que se suscribió.

María Victoria Torres, consejera por el sector de danza, menciona que efectivamente ella como coordinadora está en cabeza del proceso y Natalia de la SCRCD se comunica y le solicita constantemente cosas de inmediato

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 14 – Fecha 07/12/2022 / 4 de 10

las cuales ella como articuladora debe solicitarlas a sus compañeros, de ahí solicita que la consejera Rocío Buitrago elabore un compromiso escrito para poder continuar.

Ángela Piñeros, consejera por el sector de cultura festiva, menciona que la consejera Rocío Buitrago debe reflexionar un poco sobre lo que está pasando y escuchar las recomendaciones, porque son tres personas que se están sintiendo agredidas por su comportamiento y al trabajar en equipo se debe tener cuidado en qué se dice y cómo se dicen las cosas para construir en conjunto sin afectar al otro, teniendo en cuenta que van a tener que trabajar y solucionar las dificultades que se les presenten durante la ejecución.

Mariano Velásquez, consejero por el sector de sabios y sabias, considera que para esta época lo ideal hubiese sido que los compañeros entregaran un informe de los avances del proyecto, más no dieran a conocer estas dificultades de relacionamiento, de ahí menciona que es importante que desde el CLACP se conforme una veeduría para la Escuela de Tejedores de Arte, Cultura, Patrimonio y Oficios tradicionales de la Candelaria.

Edwin Prieto, secretaría técnica, comenta que lo que identifica de esta situación es un problema de comunicación y en cómo se interpreta la lectura del chat, de ahí propone conformar una comisión que esté dispuesta a acompañar el proceso y mediar la situación.

Los consejeros Mariano Velásquez, Cristina Narváez y Freddy Salamanca del IDPAC, manifiestan estar dispuestos a acompañarlos.

Óscar Gutiérrez, consejero por el sector de patrimonio cultural, indica que hoy el equipo tiene reunión a las 5 p.m., donde piensan firmar un compromiso de responsabilidades frente a la ejecución del proyecto para claridad de todos.

Los consejeros Mariano Velásquez, Cristina Narváez y Freddy Salamanca del IDPAC, manifiestan el día de hoy no poder acompañarlos y aclaran que no van a estar encima de ellos controlándolos, sino que serán un acompañamiento.

Rocío Buitrago, consejera por el sector de artesanos, menciona que las reuniones siempre son a las 5 p.m., lo que le implica salir a las 8 p.m., y desplazarse a su hogar, de ahí solicita concertar un mejor horario.

## **5. Socialización resultados Presupuestos Participativos.**

Harold García de la Alcaldía local, comparte pantalla y presenta los proyectos priorizados de presupuestos participativos 2022. En la meta de capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales pasaron dos proyectos: 1. Formación y fortalecimiento musical para niños, niñas y adolescentes del CFL de la Candelaria con 344 votos y 2. Escuela de artes escénicas & circenses la Candelaria con 302 votos. En la meta de Financiar 30 proyectos del sector cultura y creativo: 1. Chizgarock en la Candelaria con 118 votos, 2. Memorias al son de las Candelarias con 85 votos, 3. Bailando ando transformando con 84 votos, 4. Feria itinerante popular urbana (fipu) con 64 votos, 5. Feria de emprendimiento artístico y cultural del distrito con 33 votos y 6. Apoyando el orfebre candelario con 27 votos.

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 14 – Fecha 07/12/2022 / 5 de 10

21174	Formación y fortalecimiento musical para niños, niñas y adolescentes del CFL de la Candelaria	344	Ganadora
21165	Escuela de artes escénicas & circenses la candelaria	302	Ganadora
22985	Graffiti poder- talleres artes urbanas	272	
24717	Los colores de mi barrio	195	
23093	Tallado en madera antigua	164	
22509	Semillero de rock de la candelaria	131	
21171	Formación artística	110	
21166	Al son que me toquen bailo	90	
21164	Tertulias poéticas del adulto mayor	64	
25098	La candelaria: tesoro ancestral, artístico y cultural.	61	
22835	Casa artchimia: arte y vínculos comunitarios	56	
22307	Colaboratorios de graffiti	55	
23264	Candelaria ritmo y sabor	48	
24501	El camino de la música	43	
25192	Cantando por nuestros derechos	41	
23257	Candelaria artística	38	
20874	Aprendiendo a reconocer nuestro patrimonio cultural	37	

Capacitar 400 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales

21270	Chizgarock en la candelaria	118	Ganadora
22030	Memorias al son de las candelarias	85	Ganadora
21135	Bailando ando transformando	84	Ganadora
22304	Feria itinerante popular urbana (fipu)	64	Ganadora
21155	Feria de emprendimiento artístico y cultural del distrito	33	Ganadora
22658	Apoyando el orfebre candelario	27	Ganadora
24718	Emprendimientos jóvenes para el arte indígena	27	
21672	Colecciones para el patrimonio cultural de la candelaria	9	
21139	Museo temporal del entretenimiento y el emprendimiento	7	
21957	Memorias del arte de ser madre	4	

Financiar 30 proyectos del sector cultural y creativo entre ellos los proyectos relacionados con los medios de comunicación alternativa.

**6. Seguimiento a Es cultura Local Componente A y B.**

Edwin Prieto, secretaría técnica, informa que Ely David Murillo de la Alcaldía local no podrá acompañar la sesión debido a una dificultad personal.

Martha Janeth Zafra, consejera por el sector de asuntos locales y coordinadora del CLACP, reitera que al Consejo en administraciones anteriores se le informaba y participaba del presupuesto, y hoy es el último día para aportes al POAI considera que es importante manifestar que se debe dejar mayor dinero para los presupuestos participativos, cumpliendo con el criterio de beneficiar a los procesos locales, y dejar claro que un rubro de cultura es el ejecutado para las fiestas y otro rubro es para lo que propone la ciudadanía.

María Victoria Torres, consejera por el sector de danza, comenta que el CLACP está siendo aislado por la Alcaldía local a pesar de ser una instancia de participación consultiva y cada vez ve más flyer de eventos culturales que no fueron socializados y concertados con el Consejo.

Ángela Piñeros, consejera por el sector de cultura festiva, particularmente menciona que en el marco de Es Cultura Local este año se creó el componente C que es una Feria Interlocal y Candelaria no puso recursos para sus artistas, ni se vinculó a la iluminación de Bogotá siendo una localidad tan cultural.

Cristina Narváez, consejera por el sector de arte dramático, indica que para este año les subieron el rubro a las salas, pero el verdadero tema es subirle el presupuesto al Festival de Puertas Abiertas porque el acuerdo local incluye tanto a las salas como al teatro de calle.

Alejandra Ortega de la Alcaldía local, informa que el presupuesto de cultura es de \$544.326.126 el cual está comprometido con el Festival de Reyes.

Martha Janeth Zafra, consejera por el sector de asuntos locales y coordinadora del CLACP, pregunta ¿qué paso con Fiesta de Navidad y a qué artistas invitaron?

Alejandra Ortega de la Alcaldía local, responde que las actividades de navidad fueron compartidas en un documento por WhatsApp.

Edwin Prieto, secretaría técnica menciona que hasta donde tiene entendido el único presupuesto que se deja es el destinado a los acuerdos locales, de ahí que desde el sector también se demanda que inviertan y desde la Mesa Sectorial se está planteando la posibilidad de generar un proceso de planeación desde el comienzo de año, porque hasta el momento el sector con solo gestión ha tenido que dar respuestas a los eventos de la

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 14 – Fecha 07/12/2022 / 6 de 10

localidad a última hora y eso no es lo ideal.

Fernando Lara del IDARTES, invita al Consejo a buscar la interlocución con la JAL.

Ángela Piñeros, consejera por el sector de cultura festiva, hace lectura del documento de eventos de navidad de la localidad, evidenciando que la parrilla de oferta no cuenta con inversión de recursos por parte de la Alcaldía local. De ahí reitera el llamado de atención a la Alcaldesa local quien no ha logrado entender las dinámicas culturales de la localidad y propone elaborar un derecho de petición por parte de CLACP donde se expongan las situaciones que se han presentado a lo largo de esta administración y la constante desarticulación que han tenido con el Consejo.

Alejandra Ortega de la Alcaldía local, tramite información comentando que Fiesta de Navidad no se va a realizar porque no hay presupuesto; las inscripciones para los artistas interesados en participar en la Fiesta de Reyes están abierta hasta el 09 de diciembre y las audiciones se harán en el evento del Festival de la Montaña el 16, 17 y 18 de diciembre.

Martha Janeth Zafra, consejera por el sector de asuntos locales y coordinadora del CLACP, menciona que el Festival de la Montaña lo propuso hace unas administraciones el señor Luis que realmente es un agente cultural de la localidad de Suba y no de la Candelaria como lo hizo constatar en algún momento por un recibo de servicio público prestado, él nunca ha recibido recursos de directamente de la Alcaldía local, pero si se ha presentado como la cabeza del Festival de la Montaña en la localidad, situación que se asemeja a lo ocurrido con el Festival de Fantasmas que se le abrió el espacio a la promotora de hacerlo, sin tener en cuenta que es una persona sin ninguna formación artística.

Alejandra Ortega de la Alcaldía local, comenta que hasta donde tiene entendido este festival inició el año pasado con Jorge García y a ella se le indicó generar un drive donde cada institución pusiera su oferta.

Martha Janeth Zafra, consejera por el sector de asuntos locales y coordinadora del CLACP, considera que este tema es un insulto para los artistas y actores culturales de la localidad.

Cristina Narváez, consejera por el sector de arte dramático, propone solicitar una reunión con Alcaldía local para abordar el tema del Festival de la Montaña.

Alejandra Ortega de la Alcaldía local, propone la fecha del 09 de diciembre con Ely David Murillo, ya que la Alcaldesa local no puede estar presente.

Martha Janeth Zafra, consejera por el sector de asuntos locales y coordinadora del CLACP, pregunta ¿cuánto recurso le van a entregar a ese festival?

Alejandra Ortega de la Alcaldía local, responde que ese festival no tiene recurso y los artistas, se va a realizar por gestión y los artistas que se van a presentar son los que estarán adicionando para la Fiesta de Reyes.

Ángela Piñeros, consejera por el sector de cultura festiva, sugiere continuar con la propuesta de radicar un oficio y se postula para elaborarlo. Ninguno de los consejeros y consejeras presentes, manifestó estar en desacuerdo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 14 – Fecha 07/12/2022 / 7 de 10

**7. Asamblea Anual CLACP.: Minuto a Minuto; socialización Presentaciones de cada uno de los sectores**

Edwin Prieto, secretaría técnica, propone elaborar una presentación que permita visualizar el quehacer de los consejeros para la asamblea del 13 de diciembre de 2 a 5 p.m., en el Centro Cultural Gabriel García Márquez y solicita poder compartir esa presentación el 10 de diciembre para poder consolidar un solo archivo.

Martha Janeth Zafra, consejera por el sector de asuntos locales y coordinadora del CLACP, solicita de la colaboración de la Alcaldía local en la difusión e invitación a la Asamblea del CLACP.

Edwin Prieto, secretaría técnica, propone iniciar con la apertura del espacio a cargo de la consejera y coordinadora Martha Zafra y después cada consejero y consejera haría su presentación.

Martha Janeth Zafra, consejera por el sector de asuntos locales y coordinadora del CLACP, menciona que también está el punto de socialización del PEMP.

Rocío Buitrago, consejera por el sector de artesanos, comenta que ya se invitó a Angie Pinzón del Ministerio de Cultura para la socialización de la Estrategia de Salvaguardia de los Oficios y un performance a cargo de los artesanos.

Ángela Piñeros, consejera por el sector de cultura festiva, propone moderar las intervenciones de los consejeros a 3 minutos.

Edwin Prieto, secretaría técnica, solicita un espacio para poder socializar el tema de las elecciones del SDACP. Ninguno de los consejeros y consejeras presentes, manifestó estar en desacuerdo.

Martha Janeth Zafra, consejera por el sector de asuntos locales y coordinadora del CLACP, recuerda que es importante que cada consejero y consejera se comprometa con un número de convocados a la asamblea.

Edwin Prieto, secretaría técnica, el minuto a minuto construido en conjunto queda: 1. Apertura, 2. Presentación de los consejeros, 3. Estrategia de Salvaguardia de los Oficios y performance de los artesanos. 4. Diálogo del PEMP y 5. Presentación elecciones SDACP.

Ángela Piñeros, consejera por el sector de cultura festiva, recuerda que ya tiene el formulario google de la base de datos, el cual compartirá por el grupo de WhatsApp para recibir comentarios y propone en algún momento de la jornada socializar el ejercicio que se está haciendo para conocimiento de la comunidad.

Edwin Prieto, secretaría técnica, propone crear un QR y queda con el compromiso de revisar cómo se puede generar.

Martha Janeth Zafra, consejera por el sector de asuntos locales y coordinadora del CLACP, propone llevar formularios impresos para compartir ese día.

Rocío Buitrago, consejera por el sector de artesanos, informa que ella le entregó los formularios a los voceros para que ellos los diligenciaran con su sector y Oscar Rodríguez que es consejero distrital los cogió y radicó en la Alcaldía local.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01

Acta No. 14 – Fecha 07/12/2022 / 8 de 10

Martha Janeth Zafra, consejera por el sector de asuntos locales y coordinadora del CLACP, propone hacer un derecho de petición solicitando esa información. Por otro lado, propone en el espacio de la apertura socializar que el CLACP en representación de unos consejeros presente en presupuestos participativos la propuesta de la Escuela de Tejedores para invitarlos a participar y estar pendiente del proceso.

#### **8. Seguimiento Plan de Acción.**

Edwin Prieto, secretaría técnica, hace una verificación de cumplimiento de la APA mencionando que: 1. El video propuesto fue realizado, 2. La asamblea con mesa de trabajo que aborde temas del PEMP y articulación de normatividad sobre temas del sector artesano se cumple con el evento del 13 de diciembre, 3. Realizar procesos para el conocimiento y levantamiento de bases de datos, es una acción continua en la que se ha venido trabajando, 4. Entrega de inventario artístico que tiene la Alcaldía local, no se cumplió debido a que la Alcaldía local manifestó que no podía compartir esa información por habeas data, 5. Acompañamiento y participación a las propuestas de presupuestos participativos 2022, se cumplió a pesar de no haber formulado una propuesta conjunta y 6. Seguimiento a presupuestos participativos.

Martha Janeth Zafra, consejera por el sector de asuntos locales y coordinadora del CLACP, comenta que el tema de seguimiento a presupuestos participativos tiene que ver con lo que no se ha cumplido por parte de la Alcaldía y propone solicitar de qué manera fueron ejecutadas las propuestas ganadoras del 2020 y 2021.

#### **9. Varios.**

##### **- Retroalimentación Evento de lanzamiento SDACP**

Edwin Prieto, secretaría técnica, recuerda que el sábado 03 de diciembre se llevó a cabo el evento de lanzamiento de las elecciones del SDACP, donde se socializó el cronograma y el proceso de inscripción para votantes y candidatos.

Martha Janeth Zafra, consejera por el sector de asuntos locales y coordinadora del CLACP, menciona que es importante que la SCRCD tenga presente que la resolución de nombramiento de los actuales consejeros va hasta el 2022.

Edwin Prieto, secretaría técnica, indica que seguramente el equipo de participación revisará el tema.

##### **- Despedida Hugo Morales**

Martha Janeth Zafra, consejera por el sector de asuntos locales y coordinadora del CLACP, extiende su agradecimiento y reconocimiento por el trabajo realizado, conocimiento y aportes que desde el sector de discapacidad le ha hecho a la comunidad cultural.

Edwin Prieto, secretaría técnica, en nombre de la SCRCD extiende el agradecimiento por su apoyo, gestión y disposición hacia la cultura de la localidad.

Hugo Morales, consejero por el sector de discapacidad, agradece el reconocimiento dado manifestando sentirse muy orgulloso por haber integrado este espacio de participación.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 14 – Fecha 07/12/2022 / 9 de 10

- **Actualización proceso de remplazos**

Edwin Prieto, secretaria técnica, informa que hay una nueva delegación por el sector de discapacidad que iba acompañar el espacio desde hoy, sin embargo, no asistió; y por el sector de artes plásticas se contactó a la siguiente persona en lista, pero este manifestó que no tenía tiempo para abordar temas distintos al de artes plásticas y renuncio.

Siendo las 11:45 p.m. se da por finalizada la sesión ordinaria del mes de diciembre del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de la Candelaria.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

**III. CONVOCATORIA**

No aplica.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras – Apoyo Técnico
Enviar el acta de la sesión a los consejeros y consejeras para comentarios, sugerencias y aprobación.	Edwin Prieto – Secretaría Técnica
Compartir el 10 de diciembre la presentación de su quehacer para la asamblea del CLACP	Todos los consejeros y consejeras

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
No aplica	No aplica

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de la Candelaria la presente acta se firma por:*

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión: 01

Acta No. 14 – Fecha 07/12/2022 / 10 de 10

**Original firmado**

**Original firmado**

**Martha Janeth Zafra Martínez**  
 Coordinadora  
 CLACP de la Candelaria

**Edwin Prieto Rodríguez**  
 Secretaría Técnica  
 CLACP de la Candelaria

Revisó: Secretaría Técnica Edwin Alexander Prieto DALP/SCRD  
 Proyecto: Ma. Alejandra Contreras Acevedo Apoyo técnico SCRD  
 Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de la Candelaria

**Anexo 1. Registro fotográfico**

Soporte de la realización de la Sesión Ordinaria del mes de diciembre

