

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 13 – Fecha 21/12/2021 1 de 11

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio San Cristóbal
Acta N°13 Sesión Extraordinaria Virtual

FECHA: Diciembre 21 de 2021

HORA: 8:00 am

LUGAR: Sesión Virtual meet.google.com/aro-ckym-cdr

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CONSEJERO MÚSICA	CONSEJERO	CARLOS ALBERTO CARDOZO M
ASUNTOS LOCALES	CONSEJERO	JORGE ELIECER ALVAREZ ACERO
CONSEJERO TEATRO	CONSEJERO	ALEXANDER MONTOYA
VICTIMAS	CONSEJERA	HILDA MARIA FERRARO QUUROGA
ARTES PLASTICA Y VISUALES	CONSEJERO	FABIAN ANDRÉS MIRANDA JACINTO
BIBLIOTECAS	CONSEJERA	SANDRA MALAVER MARCELO
DANZA	CONSEJERO	JUAN BAUTISTA BOLÍVAR C.
GESTORES CULTURALES	CONSEJERO	KEVINS CASTILLO TENORIO
DELEGADO CONSEJO DE JUVENTUD	DELEGADO	ERWIN CASTILLO
COORDINADOR PARTICIPACIÓN	FDLSC	CARLOS RIOS
GESTORA CULTURAL	SECRETARIA TECNICA	HELEN ROSMARY ERAZO MEZA
MUJERES	CONSEJERA	ELISA CANGA RENTERIA
DELEGADO COMUNIDADES NEGRAS	DELEGADO	ARNEDIS ANTONIO RACERO ARTEAGA
CIRCO	CONSEJERO	PEDRO BELTRAN

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD	Óscar de Jesús Villarraga Muñoz
COMUNIDAD	Liliana del Carmen López Ruíz

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Infraestructura	Consejero	Francelias Lancheros Parra / Justificación
Representante LGBTI	Consejera	Ginna Paola Perilla Triana (En licencia)

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 13 – Fecha 21/12/2021 2 de 11

Representante de Patrimonio Cultural	Consejera	Cecilia Rodríguez
Representante de artesanos	Consejera	Gloria Cañas
Representante de Emprendimiento Cultural	Consejero	Juan Henao
Representante de Cultura Festiva	Consejera	Paola Cardozo
Delegado de espacios de Sabios y sabias	Consejera	Ana Dely Enciso
Delegado del Consejo Local de Discapacidad	Consejera	Graciela Caviedes

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 23

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 14

Porcentaje 60.87% de Asistencia 100%

I. ORDEN DEL DIA:

ORDEN DEL DIA:

1. Bienvenida
2. Llamado a lista y verificación de quórum
3. Presupuestos Participativos - Manejo de Acuerdos Locales y Manejo de Iniciativas con Enfoque Diferencial
4. Propositiones y varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida

Se inició la sesión con una bienvenida a los consejeros y consejeras del CLACP por parte de la Secretaría Técnica. Así mismo, se solicita autorización para grabar la sesión la presencia de los representantes y/o delegados arriba relacionados y previo al desarrollo del orden del día, se informó que se procedería con la grabación de la sesión, para lo cual se expresó la aprobación de todos los asistentes mediante el chat. Se realizó llamado a lista y presentación de los participantes del CLACP de San Cristóbal.

2. Llamado a lista y verificación de quórum

Por parte de la Secretaría Técnica de hace llamado a lista de los consejeras y consejeros del CLACP a la sesión, contando con quórum para esta sesión donde participaron un total de 14 consejeros y consejeras.

3. Presupuestos Participativos - Manejo de Acuerdos Locales y Manejo de Iniciativas con Enfoque Diferencial

Fabián Andrés Miranda Jacinto, contextualizó que el año pasado fue el primer año de Presupuestos Participativos y este CLACP promovió la participación en dicha convocatoria insistiendo en que no se

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. PROMUEVE LA PARTICIPACIÓN Y EL DESARROLLO INTEGRAL</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 13 – Fecha 21/12/2021 3 de 11
podían reflejar los tres acuerdos: semana de la cultura, red de eventos y Efarte. Aclaró que el año pasado no se pudieron articular con Presupuestos Participativos, por ende, se optó porque ciudadanos o consejeros hicieran propuestas para promover votaciones. En este caso EFARTE, fue una iniciativa promovida por el consejero Arnedis Racero teniendo una votación alta. Aclaró que la convocatoria de los recursos que se destinaron para 2021 está en ejecución.

Carlos Cardozo, indicó que el recurso de la EFARTE se dividió para apoyar 8 propuestas ciudadanas. Afirmó que Presupuestos Participativos le ha abierto las puertas a las propuestas ciudadanas en favor del arte y la cultura.

Carmen Liliana López Ruiz, mantuvo que es necesario fortalecer los talleres pues son procesos formativos muy cortos. Pidió que la EFARTE se fortalezca en próximas convocatorias y se socialice en el congreso de cultura.

Fabián Andrés Miranda Jacinto, aclaró que la EFARTE se fortalezca en próximas convocatorias y se socialice en el congreso de cultura.

entra a concursar en 2021 pero el presupuesto para formación artística aumentó. Además, que dentro del Plan de Desarrollo Local está la meta específica de procesos de formación que se irán mediante la modalidad de votación. Además, en relación al acuerdo local de formación artística es el que más tiene debilidad de los tres acuerdos y en estos años la EFARTE se fortalezca en próximas convocatorias y se socialice en el congreso de cultura.

no ha tenido un buen desarrollo en su ejecución ya que el acuerdo está mal diseñado. Motivó a llevar el tema al congreso de cultura.

Carlos Ríos, indicó que explicaría la comparación del acuerdo participativo 2020 frente al del 2021. Posteriormente compartió pantalla con información que leyó y que se adjunta a la presente acta.

Afirmó que para 2020 quedaron 10 propuestas a ejecutar y que no quedaron incorporadas las iniciativas de los pueblos indígenas ni afro. A raíz de una pregunta de la Subdirección de Asuntos Étnicos manifestaron que muchas de estas iniciativas se incorporaron de modo transversal y no de manera directa, lo que les, llevó a reformular el proceso a final de año.

Luego presentó las iniciativas priorizadas por votación para el año 2021 y cuya vigencia es de 2022:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO URBANO

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN

03

FECHA

27/03/2019

Acta No. 13 – Fecha 21/12/2021 4 de 11

INSTRUCCIONES:

- Al iniciar la reunión nombrar un moderador(a) y un secretario (a). Técnicas para la elaboración del acta.
- Tenga en cuenta diligenciar todos los campos solicitados, con letra legible.
- Diligencie las observaciones de manera breve.
- Requisitos las firmas de quienes suscriben el acta de acuerdo participativo.
- Hecha lectura del Acta y selecto que mínimo 2 delegados de la ciudadanía (SOL, s/o Comendados de trabajo), así como delegados de la Coordinación General de Presupuestos Participativos (CGP-SSG-ORAC), y la Alcaldesa o Alcalde Local diligencien su nombre, cargo, firma e cierre la reunión.
- Invitar a los entes de control a participar de reunión en la que se revise a cargo el diligenciamiento de este documento.

I. Datos básicos "Acta de Acuerdos Participativos"						
Acta No.	Mesa Inicio	Mesa Finalización	Fecha Día	Mes	Año	
001	4:45 pm	5:00 pm	03	12	2021	

Lugar: Alcaldía Local San Cristóbal
Localidad: San Cristóbal
Objetivo de la reunión: Elaboración del Acta de Acuerdos Participativos de la localidad San Cristóbal

II. Participantes		
Nombre y apellidos	Entidad/Institución	Cargo
Jenny López	SDG	Profesional
Jorge López	SDPNC	Profesional
Carlos Waa	ALSC	Profesional
Rosa Melo	ALSC	Profesional
Juan Carlos Castellanos	ALSC	Profesional
Martha Romero	ALSC	Profesional
Lorena Bagul	ALSC	Profesional
Audrey Corredor	ALSC	Profesional

3. INTRODUCCIÓN ACUERDOS PARTICIPATIVOS

La Administración Distrital, en calidad de la Alcaldesa Mayor, se ha propuesto planear la ciudad a partir de un diálogo permanente, constante y directo con la ciudadanía, haciendo énfasis en la construcción de una ciudad democrática, en el fortalecimiento del gobierno en las localidades y en el ejercicio de la participación como un derecho fundamental. Los diálogos sostenidos y decisiones son necesarios para que Bogotá se consolide como una ciudad de gobierno abierto, transparente e incluyente para la construcción de un nuevo contrato social con una ciudadanía consciente en la importancia de los cambios.

Por ello, en el marco de la Ley 1757 del 2015, en su artículo 93, en la cual se estableció que el proceso de presupuesto participativo se realiza en fases, razón por la cual, el Decreto 768 del 2019 determinó el desarrollo del proceso en dos (2) fases establecidas en el artículo 15 denominado "Fases del proceso para la definición de los presupuestos participativos".

Este proceso es una oportunidad para avanzar en la construcción de consensos en torno a la planeación de la ciudad y en promover la participación masiva de los ciudadanos para la definición de la inversión de los recursos públicos de las localidades.

En este sentido, un elemento previo esencial según lo dispuesto por el Acuerdo 740 del 2019, fue la definición de las líneas de inversión y los conceptos de gasto objeto de presupuestos participativos, así como el porcentaje presupuestal definido por año, estos contenidos fueron definidos por el Consejo Distrital de Política Económica y Fiscal (CDPEF) mediante Circular 03 de mayo de 2020, conforme al artículo 20 y 21 del Decreto Distrital 768 de 2019.

Consecuentemente de lo anteriormente expuesto, la Administración Distrital a través de la Coordinación General de Presupuestos Participativos definió los criterios, lineamientos y la metodología para llevar a cabo la fase dos de los presupuestos participativos, en los términos del capítulo 4 del título IV del Decreto Distrital 768 de 2019, en el marco de las decisiones adoptadas por el CDPEF mediante Circular 03 de mayo de 2020 y en articulación con el Plan de Desarrollo Distrital.

En este sentido, en la segunda fase de los presupuestos participativos, la ciudadanía propuso y presentó propuestas que orientarán la formulación de los proyectos de inversión local, a través de los cuales se dará cumplimiento por parte de las alcaldías locales según las metas establecidas en los Planes de Desarrollo Local, en referencia a los conceptos de gasto que hacen parte del componente de presupuestos participativos en la vigencia 2022, como se expresa a continuación:

RESULTADOS FINALES FÍSICOS Y VIRTUALES SUMADOS VOTACIÓN FASE 2 PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS			
DESCRIPCIÓN	CODIGO	TITULO	VOTOS
Implementar 20 acciones de fomento para la agricultura urbana	19406	Plan Demos Tejiendo Innovación Comunitaria en las Fuentes de San Cristóbal	176 GANADORA
Implementar 20 acciones de fomento para la agricultura urbana	18803	Proyecto agro-ecológico urbano	170 GANADORA
Implementar 20 acciones de fomento para la agricultura urbana	17481	Implementación de agricultura urbana agroecológica en el barrio Montebello de la localidad 4 – Bogotá	152 GANADORA
Implementar 20 acciones de fomento para la agricultura urbana	19699	Seminars Alimentaria y Comarce	125
Implementar 20 acciones de fomento para la agricultura urbana	16703	Participación a la agricultura urbana de la localidad	117
Implementar 20 acciones de fomento para la agricultura urbana	18223	Emprendimientos Eco Fuentes	26
Implementar 8 PROCDAS	19589	Revisando el río Fucha	109 GANADORA
Implementar 8 PROCDAS	18918	Jornes Agua	88
Implementar 8 PROCDAS	18841	Remediación en casa	42
Atender 12.000 animales en urgencias, brigadas médico veterinarias, acciones de esterilización, educación y adopción	18457	El cuidado a nuestros mascotas	279 GANADORA
Atender 12.000 animales en urgencias, brigadas médico veterinarias, acciones de esterilización, educación y adopción	18565	Ayudando a un amigo y un peludo en condiciones de vulnerabilidad. Parte 2	187 GANADORA
Atender 12.000 animales en urgencias, brigadas médico veterinarias, acciones de esterilización, educación y adopción	18584	Ayudando a un amigo y un peludo en condiciones de vulnerabilidad. PARTE 1	113 GANADORA
Atender 12.000 animales en urgencias, brigadas médico veterinarias, acciones de esterilización, educación y adopción	17508	Voluntar, Vacunar y esterilizar es Muestra de Amor	88
Atender 12.000 animales en urgencias, brigadas médico veterinarias, acciones de esterilización, educación y adopción	13003	Atención En Urgencias Para Animales	58
Atender 12.000 animales en urgencias, brigadas médico veterinarias, acciones de esterilización, educación y adopción	10138	Alimentación en síndrome de lactado	31
Capacitar a 500 personas en separación en la fuente y reciclaje	19727	Guardianes Ambientales	201 GANADORA
Capacitar a 500 personas en separación en la fuente y reciclaje	19489	Recicla	98 GANADORA

Capacitar a 500 personas en separación en la fuente y reciclaje	19817	Alimento y habitamos de café y sustentabilidad, mejor alimentación y recuperación comunitaria	33
Capacitar a 500 personas en separación en la fuente y reciclaje	18076	Reparando y reciclar 20 de julio	30
Visitar a 5.000 personas en actividades recreo-deportivas comunitarias	12940	Círculo cultural barrio 20 de julio "deporte para la paz"	30 GANADORA
Visitar a 5.000 personas en actividades recreo-deportivas comunitarias	17924	Torneo fútbol femenino Sim, skate y parkour San Cristóbal	208 GANADORA
Visitar a 5.000 personas en actividades recreo-deportivas comunitarias	17121	Paradas recreo-deportivas polideportivas	100 GANADORA
Visitar a 5.000 personas en actividades recreo-deportivas comunitarias	16776	Genero Atlético y Deporte San Cristóbal	89 GANADORA
Visitar a 5.000 personas en actividades recreo-deportivas comunitarias	12805	Torneo deportivo para la niña y mujer empresaria	9
Visitar a 5.000 personas en actividades recreo-deportivas comunitarias	18731	48 horas de futbol	8
Visitar a 5.000 personas en actividades recreo-deportivas comunitarias	18724	Actividad física para madre gestantes	5
Visitar a 5.000 personas en actividades recreo-deportivas comunitarias	18713	Multigimnasio para bebés	3
Beneficiar 1.200 Personas con artículos deportivos protegidos	13928	Artículos para artes marciales-muay y la judo	119 GANADORA
Beneficiar 1.200 Personas con artículos deportivos protegidos	18081	Implementar para organizaciones deportivas para personas con discapacidad	61 GANADORA
Beneficiar 1.200 Personas con artículos deportivos protegidos	13082	Implementar deportes para niñas y escuelas deportivas de San Cristóbal	54
Capacitar 1.200 personas en los campos deportivos	18870	Visitar 300 personas en deportes acuáticos y actividades físicas gratuitas en la localidad gratis	90 GANADORA
Capacitar 1.200 personas en los campos deportivos	18913	San Cristóbal Activo y feliz	141 GANADORA
Capacitar 1.200 personas en los campos deportivos	17104	Torneo deportivo San Cristóbal	120
Capacitar 1.200 personas en los campos deportivos	13005	Torneo deportivo Estadio El Metropolitano	28
Capacitar 1.000 personas en los campos deportivos, recreativos, culturales, de habilidades y/o patrimonios	18903	Seminars Para la Vida: Escuela de formación artística para los niños y niñas de San Cristóbal	170 GANADORA
Capacitar 1.000 personas en los campos deportivos, recreativos, culturales y/o patrimonios	12418	Basico de mancha como estrategia para la formación integral multifuncional	140 GANADORA



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN

03

FECHA

27/03/2019

Acta No. 13 – Fecha 21/12/2021 5 de 11

Capacitar 1200 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales	18063	Cuñificación de prácticas y procesos de gestión cultural	100 GANADORA
Capacitar 1200 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales	18731	Formación músico-artística en Batucada y Viento	100 GANADORA
Capacitar 1200 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales	17788	El costurero de la abuela... Taller para niñas y niñas	95 GANADORA
Capacitar 1200 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales	18045	Mujeres detrás del lente	89
Capacitar 1200 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales	18801	Escuela de Formación Artística del Colectivo DiCéncia	77
Capacitar 1200 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales	18308	Danza inclusiva para personas mayores	66
Capacitar 1200 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales	17817	Encuentro	58
Capacitar 1200 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales	18288	Escuela artística	52
Financiar 300 proyectos del sector cultural y creativo	18173	Ruta turística gastronómica	281 GANADORA
Financiar 300 proyectos del sector cultural y creativo	18009	ART 4 Primera Feria de Arte y Diseño localidad de San Cristóbal	86 GANADORA
Financiar 300 proyectos del sector cultural y creativo	18183	Rueda de negocios - Bienes y servicios artísticos culturales de San Cristóbal	51 GANADORA
Financiar 300 proyectos del sector cultural y creativo	17768	Identificación, producción y promoción del talento local	15 GANADORA
Financiar 300 proyectos del sector cultural y creativo	18090	Ira Conversión de saberes y experiencias de circo "Atlete Atlete" inspirando el corazón del niño	15 PRIORIZADA
Realizar 48 eventos de promoción de actividades culturales	17759	ZUQUE FEET... Sonidos de la montaña	91
Realizar 48 eventos de promoción de actividades culturales	19353	Carrejal de Escobares, para rescatar la memoria y el espíritu del lugar	94 GANADORA
Realizar 48 eventos de promoción de actividades culturales	16087	El circo cultural y artístico San Cristóbal	51 GANADORA
Realizar 48 eventos de promoción de actividades culturales	16187	Festival de música tradicional de San Cristóbal	41 GANADORA

Realizar 48 eventos de promoción de actividades culturales	19963	Festival de danza, y juegos tradicionales del Pacífico	91
Realizar 48 eventos de promoción de actividades culturales	21409	Ateliers danzantes	15
Realizar 48 eventos de promoción de actividades culturales	21836	Festival de arte musical y audiovisual (FAMA)	34
Realizar 48 eventos de promoción de actividades culturales	19883	Colaboración patrimonial de la Independencia	3
Capacitar 1.800 personas para la construcción de ciudadanía y desarrollo de capacidades para el ejercicio de derechos de las mujeres	18640	Despierta Mujer, Independiente	83 GANADORA
Capacitar 1.800 personas para la construcción de ciudadanía y desarrollo de capacidades para el ejercicio de derechos de las mujeres	18250	Isara Teatro	23 GANADORA
Capacitar 1.800 personas para la construcción de ciudadanía y desarrollo de capacidades para el ejercicio de derechos de las mujeres	18737	Círculos de palabra, espacios de acción	9
Visitar 1.800 mujeres cuidadoras o estratagemas de cuidado	18844	El tiempo de las cuidadoras	221 GANADORA
Visitar 1.800 mujeres cuidadoras o estratagemas de cuidado	18660	Autocuidado desde las mujeres	124 GANADORA
Visitar 1.800 mujeres cuidadoras o estratagemas de cuidado	18896	Empoderamiento de mujeres	88 GANADORA
Visitar 1.800 mujeres cuidadoras o estratagemas de cuidado	18777	Comprendiendo el autocuidado	88 GANADORA
Visitar 1.800 mujeres cuidadoras o estratagemas de cuidado	18112	Diplomado para mujeres	23
Visitar 4.300 personas en acciones para la prevención del feminicidio y la violencia contra la mujer	18276	Escuela del cuerpo nos crece más allá	325 GANADORA
Visitar 4.300 personas en acciones para la prevención del feminicidio y la violencia contra la mujer	18294	Tejiendo espacios seguros para las mujeres	315 GANADORA
Visitar 4.300 personas en acciones para la prevención del feminicidio y la violencia contra la mujer	18091	Por amor a ti, el calor del abrazo de una rosa	108
Visitar 4.300 personas en acciones para la prevención del feminicidio y la violencia contra la mujer	18064	Estemos desArmasadas	21

Realizar 3 acuerdos para promover la formalización de vendedores informales e circuitos económicos productivos de la ciudad	18628	Cultura, gastronomía, vida y convivencia en el corazón del Rio Fucha	132 GANADORA
Realizar 3 acuerdos para promover la formalización de vendedores informales e circuitos económicos productivos de la ciudad	18221	Acuerdo para apoyo a emprendimientos de mujeres en San Cristóbal	102
Realizar 3 acuerdos para promover la formalización de vendedores informales e circuitos económicos productivos de la ciudad	18051	Impulso informal	40
Promover en 800 MPymes y/o emprendimientos la transformación empresarial y/o productiva	18898	Creando un sueño	303 GANADORA
Promover en 800 MPymes y/o emprendimientos la transformación empresarial y/o productiva	18217	Confesionario busaves	224 GANADORA
Promover en 800 MPymes y/o emprendimientos la transformación empresarial y/o productiva	17762	Empresas San Cristóbal ciudad	130
Promover en 800 MPymes y/o emprendimientos la transformación empresarial y/o productiva	18401	Talleres de emprendimientos para la transformación empresarial y productiva	93
Formar 1.000 personas en la escuela de seguridad	18280	Todos juntos e juntos seguros	118 GANADORA
Formar 1.000 personas en la escuela de seguridad	18088	Seguridad para Maniz	71
Dotar 55 sedes de salones comunitarios	19411	Dotación para fomentar participación, según aprendizaje cultura deportiva según mejorando tejido social	360 GANADORA
Dotar 55 sedes de salones comunitarios	18081	Dotación organización comunitaria San José Sur oriental	177 GANADORA
Dotar 55 sedes de salones comunitarios	19409	Dotación actividades de integración	138 GANADORA
Dotar 55 sedes de salones comunitarios	18058	JAC central	91 GANADORA
Dotar 55 sedes de salones comunitarios	18888	Dotación al Teatro en el 2022	55 GANADORA
Dotar 55 sedes de salones comunitarios	18774	Tecnología para la JAC	58 GANADORA

Presupuestos participativos

Dotar 55 sedes de salones comunitarios	19521	Dotación para Junta de Acción Comunal las Libanadoras	13
Dotar 55 sedes de salones comunitarios	18186	Tecnología para todos	12
Dotar 55 sedes de salones comunitarios	18672	JAC Tejo Sur	6
Dotar 55 sedes de salones comunitarios	18943	Dotación para de acción comunal	9
Dotar 55 sedes de salones comunitarios	19067	Dotación de mesas y capacitación de comités	3
Capacitar 1.200 personas a través de procesos de formación para la participación de manera virtual y presencial	18764	Reducción de la brecha digital para los adultos mayores	Priorizada en votación
Capacitar 1.200 personas a través de procesos de formación para la participación de manera virtual y presencial	18828	Participando con incidencia en la ejecución de los recursos locales	Priorizada en votación
Realizar 8 acuerdos para el uso del EP con fines culturales, deportivos, recreativos o de bienestar integral	18612	Un espacio público, sano y feliz para todos y todas	Priorizada en votación
Visitar 25 instituciones educativas al programa pedagógico de resolución de conflictos en la comunidad escolar	18760	Charlas sobre bullying con los estudiantes	Priorizada en votación
Visitar 25 instituciones educativas al programa pedagógico de resolución de conflictos en la comunidad escolar	18378	Mediación escolar	Priorizada en votación

3. PROPUESTAS PRIORIZADAS POR VOTACIÓN

Teniendo en cuenta los resultados anteriormente presentados, las propuestas priorizadas por mesa son:

Meta	
Implementar 20 acciones de fomento para la agricultura urbana	
No. de propuestas a aprobar	3
Propuestas priorizadas	
Título	Código
Fermentos Tejiendo Inmigración Comunitaria en los Huertos de San Cristóbal	18805
Proyecto agro ecológico urbano	18801
Implementación de agricultura urbana agroecológica en el barrio Moravia de la localidad de Bogotá (1788)	
Observaciones	



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN

03

FECHA

27/03/2019

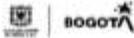
Acta No. 13 – Fecha 21/12/2021 6 de 11

Meta	
Implementar 8 PROCEDAS	
No. de propuestas a ejecutar	1
Propuestas priorizadas	
Título	Código
Revisando el río Fucha	19543
Observaciones	

Meta	
Atender 12 000 animales en urgencias, brigadas médico veterinarias, acciones de esterilización, educación y adopción.	
No. de propuestas a ejecutar	3
Propuestas priorizadas	
Título	Código
El cuidado a nuestras mascotas	18097
Ayudando a un amigo y en peligro en condición de vulnerabilidad. Parte 1	18144
Ayudando a un amigo y en peligro en condición de vulnerabilidad. Parte 2	18043
Observaciones	

Meta	
Capacitar a 500 personas en separación en la fuente y reciclaje	
No. de propuestas a ejecutar	
Propuestas priorizadas	
Título	Código
Guardianes Ambientales	19737
Recicla	19483
Observaciones	

Meta	
Visitar 8 000 personas en actividades recreo-deportivas comunitarias.	
No. de propuestas a ejecutar	
Propuestas priorizadas	
Título	Código
Olímpica ciclística barrio 20 de julio "deporte para la paz"	19481
Torneo Juegos Olímpicos leña, hule y parkour San Cristóbal	17614
Paradas recreo-deportivas policéntricas	17373
Carrera Atlético y Colabora San Cristóbal	18718
Observaciones	



Observaciones	

Meta	
Beneficiar a 200 Personas con artículos deportivos entregados	
No. de propuestas a ejecutar	
Propuestas priorizadas	
Título	Código
Artículos para artes marciales mexicas y la convivencia	18108
Implementos para organizaciones deportivas para personas con discapacidad	18287
Observaciones	

Meta	
Capacitar a 200 personas en los campos deportivos	
No. de propuestas a ejecutar	
Propuestas priorizadas	
Título	Código
Seleccionar 200 personas en deportes acuáticos y actividad física acuática en la localidad guat	18870
San Cristóbal artes y foto	18211
Observaciones	

Meta	
Capacitar 1200 personas en los campos artísticos, recreoculturales, culturales y/o patrimoniales	
No. de propuestas a ejecutar	
Propuestas priorizadas	
Título	Código
Servicio Para la vida - Escuela de formación artística para los niños y niñas de San Cristóbal	18913
Selección de mancha como estrategia para la formación integral multicultural	18418
Cualificación de prácticas y procesos de gestión cultural	18089
Formación músico-artística en folclórico y vallenato	18791
El castoreo de la abuela - Taller para niñas y niños	17788
Observaciones	

Meta	
Financiar 200 proyectos del sector cultural y creativo	
No. de propuestas a ejecutar	
Propuestas priorizadas	
Título	Código
Acto festivo gastronomía	18177
M87 8 Primeros Feria de Arte y Diseño local de San Cristóbal	18088
Fuente de negocios - Artes y servicios artísticos autónomos de San Cristóbal	18182
Identificación, producción y promoción del talento local	17468
Una Convención de saberes y experiencias de otros "talento distal" moviendo al corazón del otro	18888
Observaciones	
Se incorpora como priorizada la iniciativa de Convención de saberes y experiencias de otros "talento distal" moviendo al corazón del otro, debido a que junto con la iniciativa con saberes identificación, producción y promoción del talento local constituyen una estrategia integral de 13 años.	

Meta	
Realizar 48 eventos de promoción de actividades culturales	
No. de propuestas a ejecutar	
Propuestas priorizadas	
Título	Código
COQUE FEST - Sonidos de la memoria	17758
Campeón de Esclavitos, para recuperar la memoria y el espíritu del lugar	18033
10 minutos cultural y artes en San Cristóbal	18087
Festival de música tradicional de San Cristóbal	18187
Observaciones	

Meta	
Capacitar 3 000 personas para la construcción de ciudadanía y desarrollo de capacidades para el ejercicio de derechos de las mujeres.	
No. de propuestas a ejecutar	
Propuestas priorizadas	
Título	Código
Desarrollo mujer independiente	18645
Capo Teatro	18202
Observaciones	



Meta	
Visitar 3 000 mujeres cuidadoras y estrategias de cuidado	
No. de propuestas a ejecutar	
Propuestas priorizadas	
Título	Código
El tiempo de las cuidadoras	18844
Autocuidado desde las mujeres	18062
Empoderamiento de mujeres	18808
Comprenderlo el autocuidado	18777
Observaciones	

Meta	
Visitar 4 200 personas en acciones para la promoción del feminicidio y la violencia contra la mujer	
No. de propuestas a ejecutar	
Propuestas priorizadas	
Título	Código
Escuela del cuerpo más crecienten ellas	18176
Talleres espacios seguros para las mujeres	18184
Observaciones	

Meta	
Realizar 3 acciones para promover la formalización de vendedores informales a circuitos económicos productivos de la ciudad	
No. de propuestas a ejecutar	
Propuestas priorizadas	
Título	Código
Cultura, gastronomía, vida y convivencia en el corazón del Río Fucha	18828
Observaciones	





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA Y DEL PATRIMONIO

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN

03

FECHA

27/03/2019

Acta No. 13 – Fecha 21/12/2021 7 de 11

Meta		
Promover en 800 MIPymes y/o emprendimientos la transformación empresarial y/o productiva.		
No. de propuestas a ejecutar	3	
Propuestas prioritarias		
Título		Código
Creando un pueblo		18016
Confecionando Guanes		18017
Observaciones		

Meta		
Formar 1.000 personas en la escuela de seguridad.		
No. de propuestas a ejecutar	1	
Propuestas prioritarias		
Título		Código
Tales juntos a patas seguras		18080
Observaciones		

Meta		
Crear 15 unidades de salones comunitarios.		
No. de propuestas a ejecutar	1	
Propuestas prioritarias		
Título		Código
Oficina para fomentar participación según acuerdo cultura dentro según acuerdo fondo social		18011
Oficina organización comunal San José Sur oriental		18480
Oficina actividades de empoderamiento		18447
JMC ubicado		18656
Oficina al Redes en el 2022		18686
Tecnología para la JMC		18779
Observaciones		

Meta		
Capacitar 3.200 personas en los campos deportivos.		
No. de propuestas a ejecutar	7	
Propuestas prioritarias		
Descripción de la propuesta		Descripción de Acuerdo
Reconstrucción de nuestra costumbre ancestral en el agua		Juventud
Capacitar 50 jóvenes con enfoque diferencial étnico en Atletismo, Fútbol y Béisbol		Afrodiseñadores indígenas
Observaciones		

Meta		
Visitar 800 personas en actividades recreo-deportivas comunitarias.		
No. de propuestas a ejecutar	2	
Propuestas prioritarias		
Descripción de la propuesta		Descripción de Acuerdo
Participando por un mejor futuro		Juventud
Visitar 50 jóvenes con enfoque diferencial étnico en Atletismo, Fútbol y Béisbol		Afrodiseñadores indígenas
Observaciones		

Meta		
Capacitar 1200 personas en los campos artísticos, mancomunales, culturales, turísticos y patrimoniales.		
No. de propuestas a ejecutar	2	
Propuestas prioritarias		
Descripción de la propuesta		Descripción de Acuerdo
Formación de juventudes dignificando culturas		Juventud
Capacitar a 50 personas negras o afro de la localidad en baile universal, san mateo, paoe hodie, para en ritmo de mirones, bambas y plene, chachachi, el origen de los ritmos africanos por la cetera Papiño y la Alabada entre otros.		Afrodiseñadores indígenas
Observaciones		

4. PROPUESTAS RESULTADO DE ACUERDOS DIFERENCIALES

Teniendo en cuenta los resultados de los procesos de acuerdos diferenciales en la localidad (juventud, ruralidad y grupo étnicos), en el marco de lo ordenado en la Circular Conjunta 008 y 012 de 2021 las propuestas priorizadas por meta* son:

Meta		
Realizar 48 eventos de promoción de actividades culturales.		
No. de propuestas a ejecutar	7	
Propuestas prioritarias		
Descripción de la propuesta		Descripción de Acuerdo
Mas de las juventudes, dignificando las culturas		Juventud
Realizar un Concurso cultural de muestra en procesos de pensados, Bailes, Danza, y Gastronomía étnica de las comunidades Negras y Afrodescendientes de la localidad.		Afrodiseñadores indígenas
Observaciones		

Meta		
Implementar 20 acciones de fomento para la agricultura urbana.		
No. de propuestas a ejecutar	2	
Propuestas prioritarias		
Descripción de la propuesta		Descripción de Acuerdo
Cultivando juventud		Juventud
Fortalecimiento de la agricultura urbana con semillas ancestrales de los pueblos indígenas.		Indígenas
Observaciones		

Meta		
Capacitar 4.500 personas en capacitación en la fuente y reciclaje.		
No. de propuestas a ejecutar	1	
Propuestas prioritarias		
Descripción de la propuesta		Descripción de Acuerdo
El arte de reciclar		Juventud
Observaciones		

Meta		
Capacitar 2.500 personas a través de procesos de formación para la participación de manera virtual y presencial.		
No. de propuestas a ejecutar	3	
Propuestas prioritarias		
Descripción de la propuesta		Descripción de Acuerdo
Los hijos de aragosta		Juventud
Realizar un Diplomado de 180 Horas, en Políticas Públicas con enfoque diferencial étnico para 50 personas negras o Afro de la localidad.		Afrodiseñadores indígenas
Realizar un diplomado sobre elaboración de proyectos con enfoque diferencial étnico.		Indígenas
Observaciones		

Meta		
Formar 300 personas en prevención de violencia interfamiliar y/o violencia sexual.		
No. de propuestas a ejecutar	2	
Propuestas prioritarias		
Descripción de la propuesta		Descripción de Acuerdo
Realizar un Diplomado de 180 horas, en Prevención de violencia interfamiliar, violencia sexual y prevención y garantía de derechos con enfoque diferencial étnico para 50 personas negras o Afro de la localidad.		Afrodiseñadores indígenas
Formar 50 personas en prevención de violencia interfamiliar y/o violencia sexual intergeneracional con enfoque diferencial étnico.		Indígenas
Observaciones		

Meta		
Promover en 800 MIPymes y/o emprendimientos la transformación empresarial y/o productiva.		
No. de propuestas a ejecutar	3	
Propuestas prioritarias		
Descripción de la propuesta		Descripción de Acuerdo
Color, Fútbol y sustento		Jóvenes
Realizar una feria empresarial durante 3 días donde se promuevan los emprendimientos de transformación productiva de los pueblos indígenas de la localidad mediante la entrega de recursos propios.		Indígenas
Observaciones		

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 13 – Fecha 21/12/2021 8 de 11

<p>5. PROPUESTAS RESULTADO DE LOS LABORATORIOS DE INFRAESTRUCTURA</p> <p>Teniendo en cuenta los resultados de los ejercicios de laboratorios de infraestructura, las propuestas se ejecutarán según la ordenación de preferencias realizadas.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Mes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>No. de propuestas a ejecutar</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Descripción de la intervención</td> <td>Propuestas priorizadas</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Descripción del laboratorio</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Observaciones</td> </tr> </tbody> </table> <p>6. ANEXOS Y OBSERVACIONES DEL ACUERDO PARTICIPATIVO (Se deben adjuntar los anexos que apliquen a la localidad)</p> <ol style="list-style-type: none"> Anexo: Matriz de consolidación de resultados validados como resultados de la promoción virtual y presencial. Anexo: Actas complementarias de ejecuciones parciales de las votaciones presenciales. Anexo: Actas de Acuerdos Diferenciales recibidos. Anexo: Actas de laboratorios de infraestructura realizados. Anexo: Matriz final de estado de los presupuestos ciudadanos. Anexo: <u>Matriz anexa que se determinó por la coordinación de IDARTES</u> <p>7. OBSERVACIONES GENERALES</p> <p>Este proceso se realizó</p>	Mes		No. de propuestas a ejecutar		Descripción de la intervención	Propuestas priorizadas		Descripción del laboratorio	Observaciones		<p>8. CERRE DE LA REUNIÓN Y SUSCRIPCIÓN DEL ACTA</p> <p>En constancia de lo anterior suscriben la presente Acta:</p> <p>REPRESENTANTES DE LA CIUDADANÍA</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td>Nombre: <u>Juan Carlos Ferrera Morales</u> Cargo: <u>Presidente de JAC. Carlos Sur</u> Firma: <u>[Firma]</u></td> <td>Nombre: <u>Agripino Acosta</u> Cargo: <u>Secretario IDPAC S.O.</u> Firma: <u>[Firma]</u></td> </tr> <tr> <td>Nombre: <u>Vilma Dulce Torres Salazar</u> Cargo: <u>VICE PRESIDENTE JAC Carlos Sur</u> Firma: <u>[Firma]</u></td> <td>Nombre: <u>César Pabón Arango</u> Cargo: <u>Presidente IDPAC Poma Occidental</u> Firma: <u>[Firma]</u></td> </tr> <tr> <td>Nombre: <u>Jordi Eiro Salazar</u> Cargo: <u>Representante de la Sociedad S.O.</u> Firma: <u>[Firma]</u></td> <td>Nombre: <u>Alfonso C. González</u> Cargo: <u>SECRETARIO JAC Compañía Plan</u> Firma: <u>[Firma]</u></td> </tr> <tr> <td>Nombre: <u>IRIBARRI, CONCHA DOLY</u> Cargo: <u>IRIBARRI, CONCHA DOLY</u> Firma: <u>[Firma]</u></td> <td>Nombre: <u>Jorge Andrés López Guevara</u> Cargo: <u>Directivo del Gobierno</u> Firma: <u>[Firma]</u></td> </tr> <tr> <td>Nombre: <u>Juan Carlos Ferrera Morales</u> Cargo: <u>Presidente de la Coordinación General de Presupuestos Participativos</u> Firma: <u>[Firma]</u></td> <td>Nombre: <u>Jorge H. López</u> Cargo: <u>Asesor IDPAC</u> Firma: <u>[Firma]</u></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"> ALCALDE LOCAL  JUAN CARLOS FERRERA MORALES ALCALDE LOCAL DE SAN CRISTÓBAL </p> <p style="font-size: small;">Edición: Carlos Alberto Ríos Alvarado</p>	Nombre: <u>Juan Carlos Ferrera Morales</u> Cargo: <u>Presidente de JAC. Carlos Sur</u> Firma: <u>[Firma]</u>	Nombre: <u>Agripino Acosta</u> Cargo: <u>Secretario IDPAC S.O.</u> Firma: <u>[Firma]</u>	Nombre: <u>Vilma Dulce Torres Salazar</u> Cargo: <u>VICE PRESIDENTE JAC Carlos Sur</u> Firma: <u>[Firma]</u>	Nombre: <u>César Pabón Arango</u> Cargo: <u>Presidente IDPAC Poma Occidental</u> Firma: <u>[Firma]</u>	Nombre: <u>Jordi Eiro Salazar</u> Cargo: <u>Representante de la Sociedad S.O.</u> Firma: <u>[Firma]</u>	Nombre: <u>Alfonso C. González</u> Cargo: <u>SECRETARIO JAC Compañía Plan</u> Firma: <u>[Firma]</u>	Nombre: <u>IRIBARRI, CONCHA DOLY</u> Cargo: <u>IRIBARRI, CONCHA DOLY</u> Firma: <u>[Firma]</u>	Nombre: <u>Jorge Andrés López Guevara</u> Cargo: <u>Directivo del Gobierno</u> Firma: <u>[Firma]</u>	Nombre: <u>Juan Carlos Ferrera Morales</u> Cargo: <u>Presidente de la Coordinación General de Presupuestos Participativos</u> Firma: <u>[Firma]</u>	Nombre: <u>Jorge H. López</u> Cargo: <u>Asesor IDPAC</u> Firma: <u>[Firma]</u>
Mes																					
No. de propuestas a ejecutar																					
Descripción de la intervención	Propuestas priorizadas																				
	Descripción del laboratorio																				
Observaciones																					
Nombre: <u>Juan Carlos Ferrera Morales</u> Cargo: <u>Presidente de JAC. Carlos Sur</u> Firma: <u>[Firma]</u>	Nombre: <u>Agripino Acosta</u> Cargo: <u>Secretario IDPAC S.O.</u> Firma: <u>[Firma]</u>																				
Nombre: <u>Vilma Dulce Torres Salazar</u> Cargo: <u>VICE PRESIDENTE JAC Carlos Sur</u> Firma: <u>[Firma]</u>	Nombre: <u>César Pabón Arango</u> Cargo: <u>Presidente IDPAC Poma Occidental</u> Firma: <u>[Firma]</u>																				
Nombre: <u>Jordi Eiro Salazar</u> Cargo: <u>Representante de la Sociedad S.O.</u> Firma: <u>[Firma]</u>	Nombre: <u>Alfonso C. González</u> Cargo: <u>SECRETARIO JAC Compañía Plan</u> Firma: <u>[Firma]</u>																				
Nombre: <u>IRIBARRI, CONCHA DOLY</u> Cargo: <u>IRIBARRI, CONCHA DOLY</u> Firma: <u>[Firma]</u>	Nombre: <u>Jorge Andrés López Guevara</u> Cargo: <u>Directivo del Gobierno</u> Firma: <u>[Firma]</u>																				
Nombre: <u>Juan Carlos Ferrera Morales</u> Cargo: <u>Presidente de la Coordinación General de Presupuestos Participativos</u> Firma: <u>[Firma]</u>	Nombre: <u>Jorge H. López</u> Cargo: <u>Asesor IDPAC</u> Firma: <u>[Firma]</u>																				

Carlos Ríos, indicó que por determinación de la coordinación de Presupuestos Participativos desde Secretaría de Gobierno no se deberían excluir las dos propuestas que alcanzaron 15 votos.

Elisa Canga Rentería, preguntó qué sucedió con la propuesta del festival intercultural Reina Africana, luego de que le comunicaron desde el IDPAC que había sido viabilizada para votaciones. Indicó que muchas personas votaron por su propuesta con el código que el IDPAC le remitió. No obstante, días después Lorena se comunicó con ella a mencionarle que su propuesta no estaba en la plataforma. Sostuvo que nadie respondió sobre qué sucedió con su propuesta y pidió tenerla en cuenta para dar las debidas explicaciones.

Helen Rosmary Erazo Meza, respondió que el 6 de noviembre se hizo el comité de rúbrica y ya se habían pasado las propuestas que habían cumplido con los requerimientos de la circular 008 de 2021. Mantuvo que parece ser que hubo un cruce de información porque en ese momento cuando se le entregó la información a Reina Africana pasaron todas las propuestas que habían sido construidas por la ciudadanía sin filtro, aunque ya se había hecho el comité de rúbrica por parte de la comisión asignada. Indicó que fue un error interno en el equipo de participación.

Carlos Ríos, aclaró que la propuesta de Reina Africana había pasado el filtro para ingresar al comité de rúbrica. Ya en el comité de rúbrica de 14 iniciativas tenían que dejar 8 propuestas para votación ciudadana a fin de que quedaran 4 priorizadas mediante votación ciudadana. Afirmó que la iniciativa de Reina Africana quedó de novena en este comité.

Elisa Canga Rentería, reiteró por qué IDARTES los puso a votar por la iniciativa si no fue priorizada por el comité de rúbrica.

Helen Rosmary Erazo Meza, propuso que la consejera fuera escuchada en una reunión aparte a fin de aclararle el proceso que se dio en la evaluación de su propuesta. Moción acogida por Carlos Ríos

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>RESPONSABLES DEL REGIMEN DE PARTICIPATIVOS</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 13 – Fecha 21/12/2021 9 de 11

quien pidió que asistiera también la persona que le indicó a la consejera que había sido priorizada su propuesta para votación ciudadana.

Carlos Ríos, indicó que son 82 iniciativas priorizadas en votación y viabilizadas que se encuentran en la etapa precontractual. Además, que están en el proceso de contratación y evaluación de proponentes para dotación de salones comunales. Invitó a que los consejeros se acerquen a los líderes de área para indagar sobre quienes están participando. Indicó además que son 37 iniciativas priorizadas en votación y viabilizadas que se encuentran con contrato a través de convenio interadministrativo No. 331, 359, Convenio de cooperación internacional 334 y el contrato de prestación de servicios 462.

Carlos Alberto Cardozo, solicitó que la retroalimentación al proceso de la consejera Elisa Canga se haga con todas las personas vinculadas a la propuesta.

Jorge Eliecer Álvarez Acero, preguntó cómo se reconoce y desarrolla el acuerdo una vez se tiene en cuenta que los recursos son pocos. Además, mantuvo que el congreso de cultura es financiado desde Participación y preguntó cuál es el presupuesto para este y quién lo va a contratar.

Fabián Andrés Miranda Jacinto, pregunto dónde están reflejados los acuerdos locales pues no se encuentran en el acta final.

Arnedis Antonio Racero Arteaga, aclaró que los acuerdos tienen presupuestos autónomos y por esto no entran dentro de los Presupuestos Participativos.

Carlos Ríos, manifestó que no tiene conocimiento de cuáles eran dichos acuerdos porque no tuvo empalme con el funcionario al que está reemplazando. Pidió que le dieran la oportunidad de averiguar qué sucede con los acuerdos firmados a fin de reunirse más adelante y socializar este proceso.

Agregó que la intención de la Alcaldía es que los proponentes de las iniciativas en la medida de lo posible sean ejecutores, aunque también hay otras modalidades de participación. Agregó que hay necesidad en capacitar a los agentes en capacidades de administración de recursos a fin de ser actores clave tanto en la formulación como ejecución de los recursos.

Carlos Alberto Cardozo, aclaró que los acuerdos tienen la misma jerarquía que los Presupuestos Participativos.

Fabián Andrés Miranda Jacinto, pidió que la Alcaldía pudiera tener en cuenta cómo es la participación ciudadana. Además, en relación a la red de eventos comentó que de las organizaciones pertenecientes a la red solo se presentaron 11 proyectos para concursar en las 4 becas y de esas quedaron 6 ganadores miembros de la red de eventos.

Mantuvo que el futuro de la contratación de los recursos culturales se debe dar mediante los convenios interadministrativos con la SCRD y las instituciones adscritas. Pidió que se evalúe el proceso de ejecución de las propias iniciativas y la ganancia de la autonomía en la administración de recursos por parte de los propios agentes culturales.

Pidió tener una reunión con el alcalde para revisar cómo se manejarán los Presupuestos Participativos y conocer el presupuesto de los acuerdos locales y de la cultura en la localidad a nivel general.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 13 – Fecha 21/12/2021 10 de 11

Arnedis Antonio Racero Arteaga, aclaró que la EFARTE ha manejado las 6 líneas artísticas y la patrimonial beneficiando a más de 300 personas gracias al presupuesto que se ha dado. Pidió que se revisen las convocatorias territoriales a fin de determinar cuáles organizaciones tienen arraigo con el territorio local.

Carlos Ríos, mantuvo que honrarán los acuerdos por ser voz del pueblo.

Fabián Andrés Miranda Jacinto, pidió indagar cómo va el manejo de los \$604.000.000 del rubro de Infraestructura cultural de la localidad.

Carlos Ríos, propuso a los consejeros vincularse a la iniciativa de la Alcaldía Local sobre capacitación a las buenas prácticas culturales como herramienta pedagógica.

3. Varios

3.1. Planeta Niños

Carmen Liliana López Ruiz, contó que el programa inició en 2011, indicó que en su momento hubo un convenio con la Alcaldía y que benefició a 7 colegios en labores pedagógicas.

Arnedis Antonio Racero Arteaga, indicó que Planeta Niños estuvo en el gobierno de William Herrera y alcanzó a contratar \$4.000.000.000. Afirmó que al finalizar se radicó un informe indicando que en los 4 años se habían atendido entre 10.000 y 10.500 personas a pesar de que él mismo constataba de manera recurrente sesiones con presencia de tan solo 6 o 7 niños en algunos espacios. Además que luego del proceso de evaluación se había mantenido que se beneficiaron niños de las localidades de Rafael Uribe y Antonio Nariño. No obstante, se observó que Planeta Niños no abordaba espacios de la localidad apartados como Juan Rey. Afirmó que hubo inconformidades pues era un convenio de asociación entre Planeta Niños y el Fondo de Desarrollo Local. Sostuvo que es necesario evitar que sigan viniendo operadores al territorio.

Jorge Eliecer Álvarez Acero, mantuvo que tiene prevenciones respecto al relanzamiento o el reconocimiento de Planeta Niños como una organización que aportó a la localidad en cultura. Apuntó que no se guarda coherencia entre las acciones promovidas y el presupuesto recibido. Sostuvo que le preocupa que llegue de nuevo a la localidad Planeta Niños y establezca un convenio interadministrativo para ejecutar el presupuesto de cultura con los antecedentes que se tienen.

Fabián Andrés Miranda Jacinto, mantuvo que en enero deben conocer cómo quedó el presupuesto de cultura 2022 y tener espacios de discusión al respecto.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 13 – Fecha 21/12/2021 11 de 11

PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
NA	NA	NA	NA

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Promover una reunión de aclaración sobre la propuesta de la consejera Elisa Canga Rentería.	Helen Erazo

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Localidad de San Cristóbal la presente acta se firma por:

Fabián Andrés Miranda
 Coordinador
 CLACP de San Cristóbal

Angee Paola Cardozo
 Coordinadora
 CLACP de San Cristóbal

Helen Erazo
 Secretaría Técnica CLACP San Cristóbal
 Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

Proyectó: Óscar de Jesús Villarraga Muñoz – Contratista DALP/SCRD
 Revisó: Helen Rosmary Erazo Meza – Contratista DALP/SCRD
 Revisó y aprobó: Integrantes CLACP San Cristóbal