

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 11 – Fecha 06/12/2022 / 1 de 13

Consejo Local de Cultura, Arte y Patrimonio de los Mártires

Acta No. 11

Sesión Ordinaria de Diciembre- Presencial

FECHA: 06 de diciembre de 2022

HORA: 4:00 p.m.

LUGAR: Salón Comunal Santa Isabel

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Danza	Danza	Magnolia Pedraza
Representante de Emprendimiento Cultural	Emprendimiento Cultural	Diana del Pilar Montenegro
Representante de Mujeres	Mujeres	Hilda María Reyes
Representante de Gestores culturales	Gestores culturales	Hilda Lozano Galán
Representante de Literatura	Literatura	Carlos Alberto Zea Moreno
Representante de Asuntos Locales	Asuntos locales	Sandra Teresa Díaz
Representante de Artes Audiovisuales	Artes Audiovisuales	Jairo Hernán Valero Cañón
Representante de Música	Música	Jorge Pulgar
Delegado de la Mesa Sectorial	FUGA	Juan Carlos Silva
Alcaldía local	Alcaldía Local de los Mártires	Juan Carlos Sánchez
Secretaría Cultura, Recreación y Deporte	Secretaría técnica	Nicolás Atahualpa Zabala

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artes plásticas y visuales	Artes plásticas y visuales	Gladys Baracaldo Rodríguez
Delegado de Sabios y Sabias		Ana Cristina Rojas
Representante de Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural	John Helbert Bernal Patiño

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01 Fecha: 06/09/2022

Acta No. 11 – Fecha 06/12/2022 / 2 de 13

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Cultura Festiva	Cultura Festiva	Adriana Marcela Mantilla Salamanca

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Dirección de Asuntos locales y Participación/SCRD	Ma. Alejandra Contreras Acevedo
Nidos/ IDARTES	Wendy Velásquez
IDRD	Jenny Bernal
IDPC	Carolina Orjuela
Corporación artística Jera Danzas	Beatriz Mendoza
Estudio Audiovisual la Estanzuela	Yeifer Piñacue
Comunidad de los Mártires	Ana Romero
Comunidad de los Mártires	Morelia Franco
Comunidad de los Mártires	Flor Mejía
Comunidad de los Mártires	Consuelo Rodríguez
Comunidad de los Mártires	Inés Rodríguez
Sector de Sabios y sabias	Gilma Muñoz
Comunidad de los Mártires	Cruzana Patiño
Comunidad de los Mártires	Santiago Niompira
Comunidad de los Mártires	Valentina Velandia
Comunidad de los Mártires	Jennifer Velandia
Presidenta del CLACP de Chapinero	Miriam Redondo
Comunidad de los Mártires	Yolanda Bedoya
Comunidad de los Mártires	Doris Bernal

No de Consejeros Activos	15
No de Consejeros Asistentes	11
No de Consejeros Ausentes	3
No de Consejeros Ausentes con justificación	1
No de Invitados a la sesión	19
Porcentaje % de Asistencia	73%

I. ORDEN DEL DIA:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 11 – Fecha 06/12/2022 / 3 de 13

1. Verificación del quórum
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Conformación de comisión de aprobación de acta.
4. Presentación de cada consejero y consejera desde su sector para socialización de su gestión territorial en el 2022.
5. Presentación de las metas y acciones realizadas por la alcaldía local desde el sector cultural. Dialogo con el sector.
6. Presentación de las entidades adscritas y sus roles en el territorio para acercamiento y articulación con el CLACP y el sector cultural.
7. Votación para escogencia del coordinador del CLACP Los Mártires según el reglamento interno.
8. Compromisos y proyecciones 2023.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quórum

Nicolás Atahualpa Zabala Secretaría Técnica, del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de los Mártires, siendo las 4:10 p.m., saluda y da apertura a la sesión ordinaria ampliada tipo asamblea del mes de diciembre. Se cuenta con la presencia de 5 consejeros activos y 15 invitados.

2. Lectura y aprobación del orden del día

Hernán Valero, consejero por el sector de audiovisuales y coordinador del CLACP, hace lectura del orden del día y la pone a consideración de los presentes. Ninguno de los consejeros y consejeras presentes, manifestó estar en desacuerdo.

3. Conformación comisión de revisión de acta.

Nicolás Atahualpa Zabala, secretaria técnica, solicita la colaboración de dos personas para conformar la comisión de revisión del acta. Se postulan y son elegidas los consejeros Carlos Zea e Hilda Lozano.

4. Presentación de cada consejero y consejera desde su sector para socialización de su gestión territorial en el 2022.

Hilda Reyes, consejera por el sector de mujeres, menciona que le ha gustado participar en el CLACP porque así ha podido llevar información sobre el arte, la cultura y el patrimonio de la localidad a muchas partes como a la Casa de la Igualdad, en donde también participa y ha extendido constantemente la invitación a conocer el CLACP, asimismo considera que ha sido una experiencia gratificante porque con su grupo de danza ha podido presentarse en varios escenarios como el de la toma cultural del CLACP.

Hilda Lozano, consejera por el sector de gestores culturales, hace lectura del documento elaborado para este punto, donde expone el trabajo realizado como consejera.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 11 – Fecha 06/12/2022 / 4 de 13

**ASAMBLEA CONSEJO LOCAL DE ARTE CULTURA PATRIMONIO
AÑO 2022**

Desde mi representación en este consejo como gestora cultural

Dar a conocer las gestiones e incidencia el CLACP en todas las estancias de participación en las cuales asisto Jal Alcaldía CLSS Colev CTPD

Promover los grupos de danzas en varios espacios Locales e intermodales

Lograr visibilizar el Grupo de Danzas Quetz de talla Internacional asentado en la Localidad de los Mártires barrio panamericano participara en la Asamblea Distrital de sabios y sabias con asistencia de 400 personas y varias entidades distritales donde la Localidad de los mártires fue anfitriona resaltando la base cultural de esta Localidad

Incidir en que en la mayoría de proyectos se tenga en cuenta la parte artística Local

Actualmente en una lucha continua desde la Veeduría del Bronx se reconozca los artistas de la Localidad

Participación activa en proyectos culturales donde gane

Proyecto de artes plásticas y artesanías el cual cedi a la consejera Adriana Mantilla

Gracias

 Hilda Lozano Galán
 CLACP

Magnolia Pedraza, consejera por el sector de danza, informa que este año pudo abrir nuevamente el grupo de danza que por pandemia había cerrado y actualmente están en el colegio Menorah con el proceso de Escuelas Abiertas a la Comunidad, esto con la idea del otro año poder visualizar a los demás grupos de danza y con el objetivo de batir un Guinness record en Rueda de Casino se van hacer talleres en la localidad y articulaciones con otras localidades.

Carlos Zea, consejero por el sector de literatura, comenta que ha trabajado en la visibilización de la literatura desde diferentes formas, buscando que la literatura esté en los espacios públicos de la localidad para acercar más a la comunidad, asimismo a ha tenido laboratorios de formación para niños y raperos, quienes son los que cuentan las problemáticas del barrio, con el fin de brindarles las herramientas literarias para poder contar sus vivencias, empoderarse de los territorios y generar transformaciones.

Hernán Valero, consejero por el sector de audiovisuales y coordinador del CLACP, señala que en el 2018 hubo una fuerte incidencia de las comunidades en el proceso de los Encuentros Ciudadanos que se vio reflejado en el Plan de Desarrollo Local, y con la política de la economía Naranja del gobierno anterior se estuvo ahondando en ese tema para adquirir competencias empresariales y de emprendimiento cultural; cuando llegó la pandemia la articulación del Consejo fue complicada por temas personales al ser un sector tan golpeado, pero se lograron gestionar algunos auxilios alimentarios; actualmente con la post pandemia se han aprovechado los presupuestos participativos para generar algunos proyectos como revivir el festival de arte y cultura y patrimonio de los Mártires que no se hacía desde el 2009 aproximadamente, también se ha buscado acciones con consejerías y colectivos artísticos de otras localidades para generar una buena exhibición y promoción de productos artísticos que amplíen la oferta y retroalimenten los procesos. Por otro lado, desde la coordinación se ha estado revisan-

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01 Fecha: 06/09/2022

Acta No. 11 – Fecha 06/12/2022 / 5 de 13

do el tema de Cultura Viva Comunitaria que está bastante fuerte en Latinoamérica, hace poco tuvo la oportunidad participar en una experiencia internacional entre México y España, donde habló de la importancia a las instancias participación y como son los consejos; igualmente desde la consejería de Audiovisuales ha generado procesos para reconstruir el tejido social de la localidad de los Mártires y un proyecto que ya pasó por presupuestos participativos es un Distrito Audiovisual en el cual se trata de crear un gran claustro de audiovisuales uniendo el sector oriental de la localidad para potencializar el sector y generar más procesos.

Jorge Pulgar, consejero por el sector de música, Menciona que básicamente este año la gestión se ha dado en diferentes espacios en articulación con instituciones y la base social; se tuvo la oportunidad de hacer intercambios con festivales de otras localidades como Kennedy, Suba y Engativá, en el Castillo de las Artes también se hicieron varias tomas culturales reconociéndoles la trayectoria que tienen en la cultura del hip hop, igualmente en el Bronx Distrito Creativo se ha tenido la oportunidad de hacer varias actividades y articular con mesas de rock de Tunjuelito, Kennedy, Engativá, Barrios Unidos y Bosa para realizar uno de los evento más importantes y grandes de Rock en la localidad, acciones que se han realizado por gestión ya que no se cuenta con el apoyo de la Alcaldía local, quienes dañaron un sonido que era para uso de los colectivos de la localidad y el cual es muy posible le den de baja a pesar de ser un sonido muy bueno, porque tampoco lo dejan ver para saber cómo está y cómo pueden ayudar con el arreglo. Por otro lado, informa que el 10 de diciembre se va a realizar el gran evento de fin de año donde se recogen regalos para los niños del Santa Fe y para el 2023 tiene proyectado sacar el compilado musical de la localidad de los Mártires con agrupaciones de todos los géneros, y a través de la consejería y su colectivo promover artistas musicales y fortalecer la profesionalización de sus carreras artísticas.

Diana del Pilar Montenegro, consejera por el sector de emprendimiento cultural, presenta el trabajo realizado durante el 2022, participando en las huertas urbanas, ferias de emprendimiento, asamblea distrital de consejeros, diplomados en veeduría ciudadana y formulación de proyectos, destacando la articulación con el Mall Plaza.

CONSEJO DE EMPRENDIMIENTO GESTION

Buenas tardes asistentes a la Asamblea Local de Cultura, me permito a través de imágenes compartir como fue mi incidencia de participación a través del Consejo de Emprendimiento el cual represento.

Estar presente a través de convocatorias que invita la secretaria de la mujer, secretaria de cultura, secretaria de ambiente, secretaria de desarrollo económico, es muy importante para mi estar activa mientras me sea posible también en mi rol como cuidadora debo administrar mi tiempo entre cursos presenciales, virtuales, agradezco el apoyo de la fundación donde cuido a mi hijo porque así puedo estar en el Consejo haciendo presencia y llevando el emprendimiento a otro nivel.

Grado Jardín Botánico MQR Mayo 2022



Celebración día mundial del Emprendimiento



Reconocimiento de la upz sabana a través de las Huertas Urbanas: una experiencia inolvidable



FERIA DE EMPRENDIMIENTO JBB Abril 2022



Encuentro Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio Julio 2022





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:01

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 06/09/2022

Acta No. 11 – Fecha 06/12/2022 / 6 de 13

Compañeras y docente de Veedurías Ciudadanas con enfoque de género



FERIA HALLOWEEN Octubre 2022



Capacitación en la Cinemateca Distrital



DESPEDIDA DIPLOMADO FORMULACION DE PROYECTOS CULTURALES Noviembre 2022



CONSEJO DE EMPRENDIMIENTO

Por medio de esta presentación quiero dar mis mas sinceros agradecimientos al equipo de profesionales cio Mártires, a la señora de seguridad, a la señora de los tintos a cada una que con su esfuerzo y dedicación hacen posible que las mujeres que vienen a conocer la política publica de mujer y genero, los derechos y servicios que prestan hacen que seamos mujeres mas empoderadas cada día.

Pie de página

CON LAS MAS TALENTOSAS EN LA DANZA



Gestión Emprendedora con enfoque de género

- ❖ Compartir información de Cultura en el grupo del Comité.
- ❖ Aceptar las invitaciones a participar en las actividades programadas de la cio Mártires.
- ❖ Respetar, escuchar a cada una de las participantes al Comité.
- ❖ Trabajar con mi coequipera la señora Hilda Reyes.

SEÑORA HILDA REYES EMPRENDEDORA



Pie de página

GRADO JARDINERAS MARTIRES



Que aprendí en las huertas con JBB

- Además de aprender técnicas de agricultura, siembra, cuidado, riego de plantas aromáticas y de hortalizas.
- Conocí, palpe, pise terreno de la otra parte de Mártires la upz La Sabana un lugar cargado de contrastes pero que viven seres humanos con historias buenas y otros no tan buenas, pero que hacen parte de una localidad diversa.

FERIA DE EMPRENDIMIENTO JBB



Conociendo la restauración del Bolívar Encuestre en ECO



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 11 – Fecha 06/12/2022 / 7 de 13

VEEDURIAS CIUDADANAS CON ENFOQUE DE GÉNERO



Diplomado Innovación Pública

Dip. Marketing, Ventas y Comercialización



MAS EMPRENDIMIENTO



Agradezco a la alcaldía por el mantenimiento de las huertas urbanas



COLOQUIO JBB Mujeres



Nicolás Atahualpa Zabala, secretaria técnica, menciona que desde su rol ha podido articular varios procesos de la localidad en todo lo de presupuestos participativos que es el mecanismo que se construyó desde el sector cultura para que las propuestas de la ciudadanía de alguna manera tuvieran incidencia y pudieran ser ejecutadas por sus promotores, de ahí se lograron priorizar 4 proyectos de cultura: Mártires se Viste de Flores de Jorge Mina, Feria de Artesanos y Artistas Plásticos que fue presentado por Hilda Lozano pero lo ejecutará conjuntamente con Adriana Mantilla, Mártires Distrito Audiovisual de Santiago Niampira y Festival de Emprendimiento Juvenil Dylan Cruz de Angie Camberos en la meta de apoyar 8 proyectos culturales locales, Asimismo, en la meta de circulación dos proyectos no quedaron dentro del convenio: Festival de Arte, Cultura y Patrimonio de Hernán Valero y el Festival de la Plaza de Hierbas de John Bernal, sin embargo, en interlocución con Alcaldía local se logró gestionar que la formulación estuviera muy ligada a cada uno de los promotores y que dentro de las cláusulas de ejecución se estableciera que los promotores fueran contratados como coordinadores de lectura territorial y de curadora artística. Por otro lado, en la Mesa Sectorial se ha planteado la necesidad de no ser solo un espacio institucional que se reúne, sino de trabajar articuladamente con la comunidad, por esta razón, siempre hay invitados que socializan sus procesos y se busca la posibilidad de apoyar la gestión. Finalmente, dentro de las proyecciones para el 2023 considera importante abrir el espacio del CLACP a todos los procesos emergentes que quieren trabajar por la localidad.

Miriam Redondo, presidenta del CLACP de Chapinero, comenta que fue invitada por la consejera Magnolia Peraza con quien se conoció en el Diplomado de gestión de proyectos de la Universidad EAN y surgió la idea de generar proyectos interlocales, de ahí se hizo una propuesta de circulación artística a partir de los CLACP de dos o tres localidades. Por otro lado, como consejera de emprendimiento cultural y gestora cultural tiene la organización Casa Vuelo que es un espacio de formación y circulación artística interdisciplinar para infancia, creadores jóvenes y gestión con los ganadores de apoyos concertados permitiendo que todos los que circulan en Casa Vuelo lo hagan con un estímulo económico, con infancia se tiene un semillero con el cual en el 2020 se ganó la beca de arte para la transformación social y ahí se hizo la sistematización de prácticas y experiencias.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 11 – Fecha 06/12/2022 / 8 de 13

5. Presentación de las metas y acciones realizadas por la alcaldía local desde el sector cultural. Dialogo con el sector.

Juan Carlos Sánchez de la Alcaldía local, informa que, desde Jardín Botánico, el Mall Plaza y la Alcaldía existe la propuesta de crear una huerta en el último piso del centro comercial, y se está tratando de generar una ruta ecológica, porque por la misma cuadra se encuentran la huerta de la Fortaleza, la Favorita, Centro Amar y ECO, estas huertas han sido cercadas para evitar que el habitante de calle haga uso inadecuado de este espacio y lo ideal es seguir trabajando en ellas poniendo toldos, plásticos y camas de cultivo. Asimismo, indica que, si alguno tiene huertas caseras o huertas comunitarias, puede generar en enlace con Jardín Botánico para que ellos los visiten y les den los insumos que necesiten.

Nicolás Atahualpa Zabala, secretaría técnica, comenta que Hernán Valero trae una experiencia fuerte desde México con el tema de las huertas comunitarias, porque allá está muy fuerte la línea del trabajo ancestral. Asimismo, señala que la Alcaldía local estaba convocada con la idea de conocer cómo va el proceso de la Casa de la Cultura de Santa Isabel y revisar el tema de los equipos a los que hace mención el consejero Jorge Pulgar.

Juan Carlos Sánchez de la Alcaldía local, señala que ya se desembolsó parte del dinero que invierte cada una de las Alcaldías locales para el tema del componente A de presupuestos participativos y al componente B de estímulos. En el componente A los proponentes Adriana Mantilla, Jorge Mina, Santiago Niompira y Angie Camperos ya pasaron por un proceso de formación, ahora se está pasando por un proceso administrativo de pólizas y desembolsos, y lo ideal es que el próximo año los proponentes empiecen a ejecutar sus proyectos, en cuanto al componente B en este momento se está en la búsqueda de los jurados, se presentaron 19 proyectos y para la alcaldía local pasaban 4. Por otro lado, en cuanto a los insumos de la Alcaldía, en este momento solo se tiene la capacidad de sillas, carpas e insumos para la puesta en escena de bajo impacto, sin embargo, Alberto quien es el asesor del despacho está citado a esta reunión para cuadrar ese tema de todos los insumos que se tienen dañados por parte de la Alcaldía, porque a la fecha se tienen dañadas consolas, bafles e instrumentos que son claramente para uso de la comunidad, e igualmente el tema de la Casa de la Cultura le corresponde a Alberto, no obstante, si no logra llegar propone sacar un espacio dentro de la Alcaldía local para hablar directamente con él.

Nicolás Atahualpa Zabala, secretaría técnica, considera que es clave el tema del sonido y uno de los logros de este año es poder proyectar una visita desde el consejo, porque hay consejeros que tienen conocimiento en temas técnicos y pueden apoyar en la configuración o revisión de las consolas.

Hernán Valero, consejero por el sector de audiovisuales y coordinador del CLACP, reitera la necesidad de generar mecanismos para acceder a los equipos e insumos de la Alcaldía. Por otro lado, pregunta ¿por qué se ha dilatado tanto el proceso con los presupuestos participativos, porque ya se pasó el año y no se ha empezado la ejecución de los proyectos 2021?

Nicolás Atahualpa Zabala, secretaría técnica, menciona que hablo con las personas de Secretaria Cultura porque ese tema lo está manejando la DEEP y le dijeron que ya estaban aprobados los 4 proyectos, se está surtiendo un proceso con Secretaría de Gobierno y posiblemente después del 15 de diciembre se desembolsa el 90% para ejecución.

Hernán Valero, consejero por el sector de audiovisuales y coordinador del CLACP, señala que el tema es que ya se suscribieron las pólizas y esas demoras administrativas van a afectar el cronograma de los colectivos.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 11 – Fecha 06/12/2022 / 9 de 13

Santiago Niampira, adiciona que se habían adquirido compromisos de alquiler con espacios como la cinemateca, se ha hecho la divulgación de actividades y los que están quedando mal ante la comunidad son ellos como promotores de las propuestas.

Nicolás Atahualpa Zabala, secretaría técnica, menciona que escalará las recomendaciones y observaciones que están exponiendo para retroalimentar el proceso y revisar de qué manera se pueden ajustar las fechas de ejecución para que no se afecten tanto los proyectos y las acciones que habían adelantado.

Hernán Valero, consejero por el sector de audiovisuales y coordinador del CLACP, señala que de acuerdo al préstamo del espacio ya están próximos a entregarlo y como el asesor del despacho de la Alcaldía local no hizo presencia se levanta la sesión.

Jorge Pulgar, consejero por el sector de música, deja constancia de que no es la primera vez que sucede este tipo de incumplimientos y faltas de respeto por parte de la Alcaldía local hacia el CLACP.

6. Presentación de las entidades adscritas y sus roles en el territorio para acercamiento y articulación con el CLACP y el sector cultural.

Carolina Orjuela del IDPC, informa que el sábado 10 de diciembre se va a tener en el Cementerio de Pobres una socialización que es el resultado de un laboratorio sobre trabajo doméstico, que se hizo con la intención de activar este espacio, ya que uno de los resultados de la investigación fue que la mayoría de personas que están enterradas en este lugar eran mujeres que ejercieron el trabajo doméstico. Por otro lado, comenta que hay una oferta permanente del Museo Bogotá y si el CLACP quiere hacer una actividad específica con un enfoque específico esto se puede generar en ese espacio o con el Museo de Ciudad Autoconstruida que está en Ciudad Bolívar, pero para ambos debe proyectarse con antelación. También se tiene la oferta de recorridos y si, por ejemplo, el CLACP no conoce el tema de columbarios se puede generar un recorrido en el Cementerio de Pobres, la oferta de Civonautas que es el programa del instituto que diseña e implementa procesos de formación en patrimonio cultural para niños, niñas y adolescentes, y Fachadas que es la opción de unos voluntariados para hacer ciertas intervenciones en determinadas fachadas del eje centro.

Nicolás Atahualpa Zabala, secretaría técnica, pregunta ¿de qué manera se puede hacer una interlocución de las acciones del IDPC con el CLACP?

Carolina Orjuela del IDPC, responde que un primer acercamiento podría ser la actividad del sábado, para que se entiendan un poco como es el tema de los recorridos y como fue lo del laboratorio, y ya para el otro año sería generar articulaciones con el enlace que este del IDPC.

Jorge Pulgar, consejero por el sector de música, menciona que las intervenciones artísticas en el patio del Museo de Bogotá también sería una forma de articularse con el Consejo, teniendo en cuenta que Mártires también es centro.

Wendy Velázquez de Nidos, informa que el programa Nidos hace parte de la Subdirección de Formación Artística del IDARTES el cual tiene un enfoque especializado en niños y niñas de primera infancia y madres gestantes en respuesta a la política pública de infancia y adolescencia que establece todas las directrices y atención de la primera infancia. Particularmente en la localidad de los Mártires se tiene un maravilloso laboratorio artístico especializado para primera infancia dentro del Castillo de las artes que funciona con una oferta artística constante y una oferta que se moviliza todo el tiempo por el territorio con el interés de realizar articulaciones con la UPZ Santa Isabel. Asimismo, indica que el programa tiene un interés muy particular por proyectar acciones hacia lo comunitario para descentralizar la oferta de las instituciones, ya que al ser un

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 11 – Fecha 06/12/2022 / 10 de 13

programa que se focaliza con niños y niña de primera infancia, es muy difícil lograr llegar a las comunidades porque no suele ser una población que se organice y decida hacer nichos porque dependen mucho de las familias y sus contextos, de ahí el programa ha estado intentando montar unas franjas de atención abierta a comunidad en el Castillo para a bebés y para familia, e intentando generar acciones que salgan de allí, con obras y conciertos especializados para bebés y para niños menores de cinco años, porque si bien la focalización de la primera infancia no es tan popular dentro del ejercicio comunitario, si es una oportunidad de poder realizar otras acciones porque muchos jóvenes deben ser padres, hermanos, tíos, etc.

Nicolás Atahualpa Zabala, secretaría técnica, pregunta ¿de qué manera se puede hacer una interlocución de las acciones de Nidos con el CLACP?, y ¿es muy compleja la ruta para poder contratar artistas locales?

Wendy Velázquez de Nidos, responde con el consejero John Bernal se tiene toda una articulación dentro del Castillo de las Artes e indica que el perfil es muy específico porque es creación para bebés y en ese sentido los procesos de contratación que se hacen son con personas, artistas que tengan trayectoria de trabajo con bebés y a veces, aunque hay una gran trayectoria cultural y comunitaria, no hay una experiencia sobre los bebés, sin embargo, se tiene todo el tiempo abierto el banco de hojas de vida porque llegan muchas personas que son grandes artistas plásticos o audiovisuales que nunca han trabajado con bebés, pero el programa mismo es una escuela a través de una línea dedicada a la creación artística y escénica para la primera infancia, y menciona que podría compartir con el CLACP la información del banco de hoja de vida. Por otro lado, reitera que es muy importante visibilizar que el programa Nidos existe porque la comunidad lo desconoce y propone proyectar alguna articulación con el área audiovisual para que las familias conozcan la oferta e incluso movilizarla de la forma que lo crean pertinente.

Jenny Bernal del IDRD, comenta el instituto ya no tiene el componente cultural con el que contaba las administraciones pasadas, sin embargo, en la localidad de los Mártires se tienen 5 programas de deportivo, Escuelas de Mi Barrio, Muévete Bogotá, Actividad Física, Tiempo Escolar Complementario y Centro de Psicomotricidad que está ubicado en el parque del Renacimiento. Para esta época de diciembre el Centro de Psicomotricidad estará abierto de martes a domingo de 7:00 a 4:00 p.m., que es un específico para primera infancia con la idea de que los niños empiecen a adquirir alguna destreza deportiva, el Programa de Actividad Física estará en el parque Eduardo Santos y Santa Isabel martes, jueves y sábado y en el parque del Renacimiento los sábados de 7 a 10 a.m. Por otro lado, a nivel distrital el 07 de diciembre en el parque Simón Bolívar se van a tener presentaciones culturales y se va a encender la bandera más grande de Bogotá con luces LED, asimismo el 15 de diciembre se va a tener la versión 48 de la ciclovia nocturna en 98 kilómetros, la cual tendrá una caravana que saldrá del parque de los Hippies y terminará en el parque del Renacimiento

Jorge Pulgar, consejero por el sector de música, pregunta ¿el coliseo del Eduardo Santos hace parte del IDRD porque ha visto que este espacio es utilizado por el ESMAD y en ocasiones los parques de la localidad no son prestados para actividades culturales que se proyectan?

Jenny Bernal del IDRD, responde que los parques administrados por el IDRD son el Eduardo Santos, Renacimiento y Santa Isabel, mientras que el mantenimiento y la adecuación si está a cargo de la Alcaldía local, asimismo, reconoce que quizás en el 2017 o 2018 la articulación con los parques fue difícil, pero a la fecha la administración está muy abierta a todas las actividades culturales que se puedan hacer en los parques, recordando que el parque del Renacimiento es metropolitano de vocación pasiva.

Nicolás Atahualpa Zabala, secretaría técnica, propone para el 2023 generar articulaciones entre el CLACP y el DRAFE, por lo que juntos son espacios de participación similares.

Jenny Bernal del IDRD, señala que el DRAFE es el Consejo de Deporte, Recreación, Actividad Física y Equipamientos Deportivos, el cual debe contar con la representación de 8 sectores; para el caso de Mártires el DRAFE tiene la representación de Persona mayor, Discapacidad y Colectivos y Asociaciones sin ánimo de

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 11 – Fecha 06/12/2022 / 11 de 13

lucro, pero hace falta las curules de Escuelas y Clubes Avalados, Educativo, Grupos Étnicos y Sociales, Juntas Acción Comunal y Sector de Juventudes.

Juan Carlos Silva de la FUGA, menciona que para este año en la localidad de los Mártires se tuvo el proyecto del Bronx Distrito Creativo, la Milla se cierra en el mes de enero para darle paso a la reconstrucción, el único espacio que se tendría habilitado y no constantemente porque se vienen la obra del edificio del SENA, sería el de la Esquina Redonda, de ahí que se abre la necesidad de llegar a otros espacios de la localidad para que la gente empiece a empaparse del tema y vea el componente social y comunitario. Con la estrategia Fúgate al Barrio ha logrado llegar diferentes barrios donde se ubican colectivos y procesos para fortalecerlos y generar apropiación de los espacios públicos a través del arte, la cultura, la memoria y la apropiación del territorio, se aportó al Festival del Carnaval por la Vida del colegio república de Venezuela, se ha llegado al Samper Mendoza, a Santa Isabel, Eduardo Santos, la Sábana, Santa Fe, Usatama en la Casa de la Juventud, Santa Fe, recuperación de Cinco Huecos al que le hace falta mayor oferta cultural y artística. Para el otro año se propone generar una agenda en conjunto con el sector, priorizar acciones propuestas por las instancias y la comunidad, y continuar con las articulaciones interlocales que funcionaron muy bien este año. Finalmente, informa que el 12 de diciembre a las 5 p.m., en la sede principal de la FUGA se hará la rendición de cuentas a través de mesas de trabajo con miras al 2023.

7. Votación para escogencia del coordinador del CLACP Los Mártires según el reglamento interno.

Por falta de tiempo para concluir con el orden del día, este punto queda aplazado para la sesión del mes de enero del 2023, también se pone a consideración que no estuvieron presentes todos los consejeros activos para tener la votación total del consejo en pleno para esta decisión.

8. Compromisos y proyecciones 2023.

Flor Mejía habitante de la localidad de los Mártires pregunta ¿cuáles son los compromisos de las consejerías con la responsabilidad social y que tienen proyectado?

Jorge Pulgar, consejero por el sector de música, responde que la labor social ha sido parte de la misionalidad de cada consejería a partir de su autonomía y forma de asumir el rol en la localidad, en el caso del sector de música se han hecho cursos, talleres, promoción de escenarios, eventos culturales, control político, ferias empresariales con colectivos que no son musicales y articulaciones con personas que trabajan las huertas urbanas en el Samper Mendoza.

Hernán Valero, consejero por el sector de audiovisuales y coordinador del CLACP, responde que sus procesos han sido tomados netamente desde lo social, donde genera escenarios de formación en artes audiovisuales más que todo enfocados en personas que están en condiciones de marginalidad, ya que el arte dignifica, y en el trabajo social hay demasiado por hacer y muy poca gente que realmente lo asuma, de ahí que su consejería siempre está enfocada en lo social y en tratar de promover esa responsabilidad social en todo el sector articulando fuera de las consejerías, es decir, que quizás el Consejo tiene la línea, pero quizás no está totalmente pactada.

Nicolás Atahualpa Zabala, secretaria técnica, adiciona que la consejera Adriana Mantilla tiene un gran proceso con su representación en cultura festiva, el consejero John Bernal de patrimonio tiene un trabajo muy interesante y muy potente de hace muchos años con toda la memoria y el trabajo de cartografía social del

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01 Fecha: 06/09/2022

Acta No. 11 – Fecha 06/12/2022 / 12 de 13 territorio, la consejera Gladys Baracaldo quien desarrolla un laboratorio artístico en el Vergel, Sandra Díaz que históricamente ha trabajado la gestión cultural y Diana Montenegro que también tiene un trabajo realizado con emprendimiento cultural.

El asesor de despacho de la alcaldía local Alberto Orozco no logró llegar para la sesión y quedan pendientes varios temas a tratar de las metas, insumos y presupuestos locales de cultura. Queda el compromiso del gestor de gestionar la invitación a la próxima sesión ordinaria para tratar estos temas tan importantes para la cultura territorial de los Mártires.

Siendo las 6:24 p.m. se da por finalizada la sesión ordinaria del mes de diciembre del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de los Mártires.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 80%

III. CONVOCATORIA

No aplica.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras – Apoyo Técnico
Enviar el acta de la sesión a la comisión designada en la reunión para revisión.	Nicolás Atahualpa Zabala – Secretaría Técnica
Gestionar la participación del asesor de despacho de la alcaldía local Alberto Orozco en la próxima sesión ordinaria.	Nicolás Atahualpa Zabala – Secretaria Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No aplica	No aplica

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 11 – Fecha 06/12/2022 / 13 de 13

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de los Mártires la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Hernán Valero Cañón
Coordinador
CLACP de los Mártires

Nicolás Atahualpa Zabala
Secretaría Técnica
CLACP de los Mártires

Revisó: Secretaría Técnica Nicolás Atahualpa Zabala DALP/SCRD y Consejeros que hacen parte de la comisión de revisión del acta
Proyecto: Ma. Alejandra Contreras Acevedo Apoyo técnico SCR D
Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de los Mártires

Anexo 1. Registro fotográfico

Soporte de la realización de la Sesión Ordinaria del mes de diciembre

