 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha: 13 de diciembre de 2021

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme
Acta No. 11 Sesión ordinaria

Fecha: lunes 13 de diciembre de 2021

Hora: 4:00 pm a 6:10 pm


Lugar: meet.google.com/beb-bguf-smw

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante sector Cultura Festiva	Representante CLACP Usme	Martha Rocío Moreno Méndez
Representante sector Gestores Culturales	Representante CLACP Usme	Orlando Moreno
Delegado de Patrimonio	Delegado otras instancias	Amaury Rodríguez
Representante sector Música	Representante CLACP Usme	Diego Andrés Martínez
Representante sector Asuntos Locales	Representante CLACP Usme	John Eduardo Castiblanco
Infraestructura Cultural	Representante CLACP Usme	Germán Rozo Prieto
Representante de Emprendimiento Cultural	Representante CLACP Usme	Orlando Lázaro Hernández Luis
Representante de Circo	Representante CLACP Usme	Jorge Enrique López
Representante sector Artesanos	Representante CLACP Usme	Blanca Lilia Peña Daza
Representante sector Artes Plásticas	Representante CLACP Usme	Manuel José Granados
Representante de Mujeres	Representante CLACP Usme	María Catalina Alarcón
Representante de Hip Hop	Representante CLACP Usme	Anderson López
Alcaldía local	Delegado equipo de Planeación	Carlos Vargas
Administración	SCRD STL	Lady Viviana Ramírez Orrego

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Profesional IDPAC	Erika Piraguta

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha: 13 de diciembre de 2021

Apoyo Técnico SCRD-DALP	Mariluz Castro
Fondo de Desarrollo Local	Luis Gonzalo Ortiz

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante sector Arte Dramático	Representante CLACP Usme	Diego Armando Balcarcel Bastidas
Administración	Delegado Mesa Sectorial	Javier Francisco González- justificación
Delegado del Consejo Local de Discapacidad	Representante CLACP Usme	Giovanny Rodríguez
Representante sector de Danza	Representante CLACP Usme	John Fredy Rojas Forero
Representante sector Sabios y Sabias	Delegado Otras Instancias	Olga Gómez
Consejo Local de Comunidades Negras	Delegado	Rosa Murillo Mosquera

No de consejeros Activos: 20
 No de consejeros Asistentes: 14
 Porcentaje % de Asistencia 70%


I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista, verificación de quórum
2. Balance Agenda Participativa Anual APA
3. Socialización resultados fortalecimiento CLACP IDPAC
4. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista, verificación de quórum

La secretaria técnica dio la bienvenida a los integrantes y agradeció la asistencia a la jornada virtual posterior a ello, llevo a cabo el llamado a lista de los integrantes del CLACP con el fin de establecer el quórum de la sesión y así determinar si la reunión será informativa o deliberativa. Al respecto, se establece que la sesión será deliberativa, se dio a conocer el orden de día para que fuera aprobado por el consejo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha: 13 de diciembre de 2021

2. Balance Agenda Participativa Anual APA

La **secretaria técnica Viviana Ramírez**, llevó a cabo la presentación de la Agenda Participativa, relacionó las acciones que proyectaron para desarrollar en la vigencia 2021, esta es una herramienta que permite establecer los propósitos de las acciones, metas y objetivos para tener un ciclo de ejecución durante una vigencia, en este sentido se inicia la revisión de cada una de las actividades propuestas en el APA:

- **Elecciones atípicas:** se realizó el proceso para 5 sectores, bibliotecas comunitarias, audiovisuales, literatura, comunidades rurales y artesanos, en el primer y segundo semestre se llevó a cabo otro proceso para incluir al sector de Hip-hop, en el primer proceso solo se contó con postulados para los sectores de circo y asuntos locales, para patrimonio se delegó por parte de mesa de patrimonio al consejero Amaury Rodríguez y para el sector de artesanos la consejera Blanca Peña estaba como tercera en lista. Resaló que, aunque se hizo el ejercicio no se cumplió con el total de las curules vacantes.

El consejero Jorge López, indicó que lo importante es empezar con la articulación de los procesos, el punto se suplió, indico que se llevó a cabo el proceso de comunicación y difusión de la información.


La **secretaria técnica Viviana Ramírez**, dio a conocer que hay dos sectores que actualmente no se encuentran participando activamente en las sesiones del CLACP el consejero de arte dramática Diego Balcarcel ha manifestado que debido a temas laborales le ha sido imposible estar en las sesiones del CLACP, es importante validar con el consejero cuál será su participación para la vigencia del 2022.

- Segunda actividad: participar en los procesos de Es Cultura Local, se llevaron a cabo las socializaciones del proyecto Es Cultura Local, en primero lugar por parte del Director de Asuntos Locales donde dio a conocer el modelo de gobernanza, posteriormente la Alcaldía Local de Usme socializó la meta, una vez establecido el procesos se socializó en el consejo, adicionalmente se seleccionaron dos representantes para que acompañaran la mesa sectorial donde se lleva a cabo el seguimiento de este proyecto, la idea es que estos delegados participen permanentemente.
- Tercera acción acompañamiento del CLACP a procesos de formulación de la Alcaldía Local: resaltó que por parte del sector se llevó a cabo el acompañamiento durante todo el año a través de mesas de trabajo convocadas por la Alcaldía Local.

El profesional de la Alcaldía Local Carlos Vargas contextualizó respecto al componente de cultura 1722 que se encuentra en etapa precontractual, están en etapa de adjudicación se realizó a través de bolsa logística con el fin de contar con los insumos necesarios para la ejecución del componente cultural en cuanto a las escuelas de formación y los eventos.

En cuanto al hallazgo arqueológico se encuentra en ejecución un convenio con el IDPC. Por otro lado, la meta de entregar 15 estímulos se encuentra ejecutándose a través de Es Cultura Local.

El consejero Jorge López, hizo la claridad que no solo se tienen los contratos relacionados, también se cuenta con los contratos de interventorías y hacen parte del sector cultural. Debido a lo anterior se debe hacer un seguimiento por parte del consejo.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha: 13 de diciembre de 2021

El **profesional de la Alcaldía Local Carlos Vargas** indicó que en caso de requerir información de esta interventoría se puede citar a la profesional en la siguiente sesión para que pueda dar la información correspondiente.

- Mesas de trabajo por sectores: el CLACP se propuso desarrollar mesas con los diferentes sectores con el fin de generar información propicia y participar en los procesos de Es Cultura Local y Presupuestos participativos.

El **consejero Jorge López**, dio a conocer que se programó una reunión en la JAL, se invitó al IDARTES con el fin de tratar el tema de fortalecimiento al sector de circo, quedó pendiente una mesa de trabajo con IDARTES, se presentó el pacto de circo del 2020, se busca un espacio donde se pueda ejercer las acciones como sector, se trajeron dos obras de circo teatro, tiene pendiente una reunión con la JAL donde se buscara gestionar un lote vacío para poder montar una carpa.

El **consejero José Granados**, manifestó que las comunidades le están apostando a todas las líneas de acción generando de esta manera muchas críticas, hay grupos con procesos de muchos años, llegan grupos con procesos nuevos y se presentan conflictos, manifiestan que el consejo no genera muchas herramientas que les aporte en sus acciones.

Por otro lado, dio a conocer que su proceso se basa en la invitación a grandes ladrilleras donde se buscaba un encuentro de trabajo solo salió un arcillero que no compartió su nombre, se generó una convocatoria para la comunidad, en la que se presentaron 10 integrantes de los cuales uno hace parte de una comunidad artística y un grupo de madres comunitarias que están participando, la idea es generar desarrollar una propuesta en arcilla artística, que reflexione frente al paso y presente de la arcilla en la comunidad, discursos propios de la identidad prehispánica y nuevas propuestas. Resaltó que no se cuenta con ningún tipo de apoyo económico, están trabajando con la Biblioteca la Marichuela quien está prestando el espacio para trabajar.

La **secretaria técnica Viviana Ramírez**, manifestó que estos procesos pueden tener unos muy buenos reconocimientos, teniendo en cuenta que se han cerrado muchas puertas y no se ha dado el apoyo por las diferentes entidades, todo ha sido autogestionado y está generando muy buenos resultados.


El **consejero José Granados**, indicó que se debe validar como generar redes de acción y de proceso que generen reflexiones que aporten a la comunidad.

El **consejero Jorge López**, propuso poder articular con las nuevas generaciones ya que no se tiene de donde iniciar, llevar a cabo mesas de dialogo, a nivel local, distrital y nacional.

El **consejero José Granados**, resaltó que están en una nueva generación que tiene la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos y recursos económicos, se perdió la gestión de la comunidad alrededor de sus propias gestiones, ahora se buscan recursos del estado, que está pasando como comunidad que están esperando que recibir beneficios del estado.

- Quinta acción, acompañamiento al Fondo de Desarrollo Local: estuvieron en el ejercicio de formulación

El **consejero Anderson López**, dio a conocer que hay unas fechas tentativas para un festival con las iniciativas ganadora y entregas de los insumos, no se tiene una respuesta asertiva, este en un proceso de fortalecimiento con Fundesco, se llevó a cabo un diplomado del cual salieron los ganadores.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha: 13 de diciembre de 2021

El **profesional de la Alcaldía Local Carlos Vargas** respondió que con vigencia 2021 no se ha desarrollado ningún otro proceso diferente a los ya mencionados, por tal motivo elevara la consulta con William Ángel quien estaba manejando este proceso, este puede pertenecer a la meta de MiPymes.

El **consejero Jorge López**, propuso se traiga gente especializada en cultura, consejos culturales que conozcan los procesos a nivel nacional, que se den a conocer el modelo de gestión cultural, esto con el fin de tener otras metas y visión somos responsables del desarrollo cultural y social, resalto que las mesas están divididas y no se tienen las herramientas para poder dinamizar.

La **secretaria técnica Viviana Ramírez**, propuso para la siguiente vigencia hacer un rastreo de los procesos locales y distritales que se están ejecutando y que tienen que ver con la localidad, resalto que todos deben tener claro cuáles son las metas que se deben cumplir para así generar un proceso de acompañamiento.

- Sexta actividad estrategia de comunicaciones: para esta acción se contó con la representación de la consejera de artes visuales, sin embargo, ella no volvió al espacio, no se contó con una estrategia adicional, este proceso es muy importante ya que da a conocer al consejo, la incidencia y relación con la juventud y otros sectores.
- Unificación de las bases de datos de la base cultural, se propuso consolidar la información a través de la ejecución de dos becas que se ganaron algunos consejeros, allí se recogió información de la base cultural que ha sido importante para la circulación.

La **consejera Martha Moreno**, dio a conocer que el carnaval se postergo para el mes de enero, manifestó que se han recibido inscripciones.

El **consejero Amaury Rodríguez**, resalto que frente a las metas propuestas sigue una brecha frente a los procesos, becas y participación de la zona rural de Usme, no se tiene la suficiente oferta institucional para el sector rural, indicó que como consejero se ha logrado acciones enfocados a la defensa del territorio, se han generado articulaciones con otros colectivos y se informó en su debido momento los hallazgos de la avenida Caracas y la Requilina, de igual manera se ha elevado las acciones a la mesa distrital de Patrimonio, el consejo se ha quedado corto con el tema del POT.

La **secretaria técnica Viviana Ramírez**, dio a conocer que llegó una convocatoria por parte de la alcaldía local correspondiente a la conformación de una mesa rural, la socialización será el sábado por parte de la alcaldesa en el colegio el Destino, adicional la Secretaria de Cultura contará con un equipo rural para la siguiente vigencia.

El **consejero Anderson López**, manifestó que finalizó el Plan Decenal de Cultura, el cual contaba con una metas y parámetros que fueron transversales a la ejecución, se debe hacer un análisis desde cada sector y proponer con las diferentes Instituciones el nuevo Plan Decenal de Cultura.

El **consejero Anderson López**, hizo la aclaración con respecto a la mesa de Hip-hop la cual no se encuentra dividida, solo hay una mesa de este sector.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha: 13 de diciembre de 2021

3. Socialización resultados fortalecimiento CLACP IDPAC

La profesional del IDPAC Erika Piragaura, dio respuesta a una intervención del consejero German Rozo indicando que no se es claro aún como saldrá el POT.

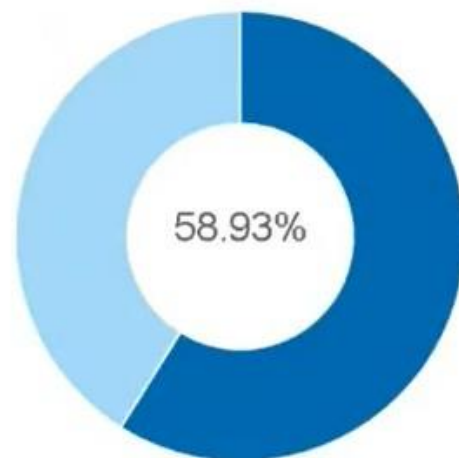
En cuanto a la caracterización que se llevó a cabo con respecto a las instancias de participación, resaltó que se cuenta en la localidad con 70 instancias de participación de las cuales 35 son formales. Durante el ejercicio de fortalecimiento se buscaba saber cómo estaba la participación en la localidad, en un ámbito interno y externo, se contaba con 4 bloques: preparación, creación, estructuración y consolidación.

Categoría	PREPARACIÓN	CREACIÓN	ESTRUCTURACIÓN	CONSOLIDACIÓN
III. AMBITO INTERNO	25	50	75	100
IV. AMBITO EXTERNO	17	34	51	68
Rangos por Etapa	0 - 42	43 - 84	85 - 126	127 - 168

Resultados de las Instancias de participación ciudadana

Nombre organización	CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO
Tipo Organización	Instancias de participación ciudadana
Resultado del índice	99 puntos de 168
Etapas de fortalecimiento	ESTRUCTURACIÓN

Porcentaje de Fortalecimiento



Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal

El porcentaje en el que se encuentra la instancia de participación es de 58.93% sobre el 100%, se debe mejorar en un 40% esta queda en una etapa de estructuración:

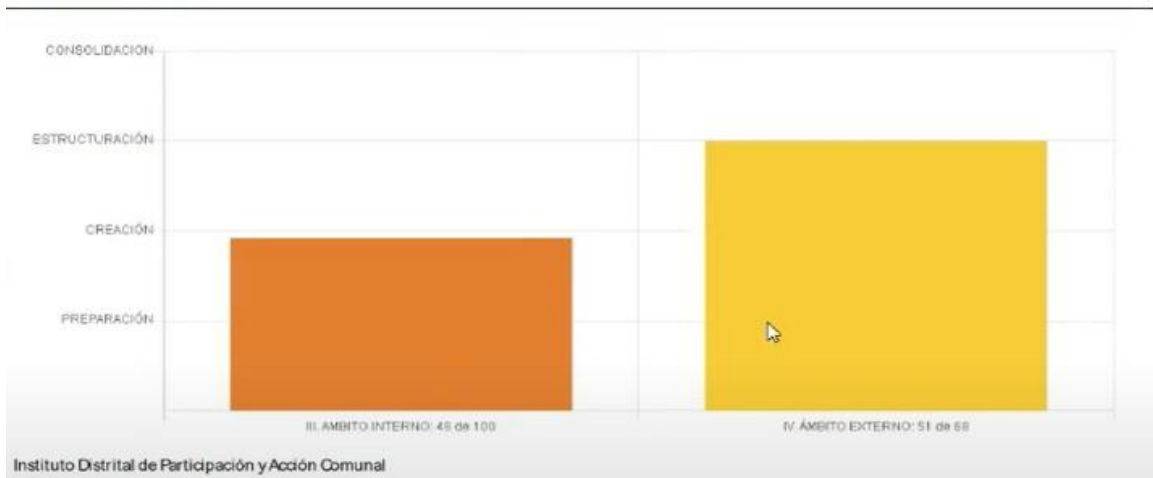
- En el ámbito interno de 100 puntos 48 se respondieron bien
- En el ámbito externo de 68 puntos 51 se respondieron bien


 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha: 13 de diciembre de 2021

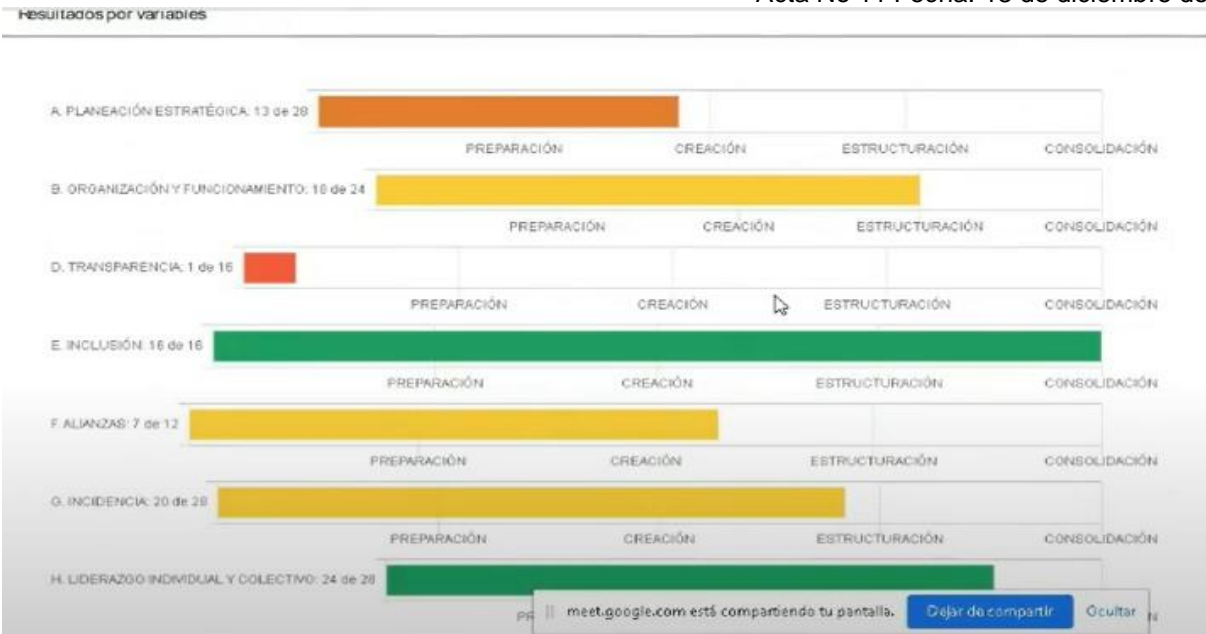
- Planeación estratégica de 28 puntos 13 se respondieron bien -se valida si sigue un plan de acción
- Organización y Funcionamiento de 24 puntos 18 se respondieron bien
- Transparencia de 16 puntos solo 1 se respondió bien -dos consejeros respondieron, nace la inquietud que están haciendo los demás consejeros no participan activamente, no rinden cuentas ni hacen un ejercicio de incidencia.
- Inclusión de 16 puntos 16 puntos se respondieron bien
- Alianzas de 12 puntos 7 se respondieron bien
- Incidencia de 28 puntos 20 se respondieron bien
- Liderazgo individual de 28 puntos 24 se respondieron bien

Resultados por categorías



	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha: 13 de diciembre de 2021



A partir de la evaluación se elaboró un plan de fortalecimiento el cual se adaptarlo a partir de las necesidades de la instancia, en cuanto a la transparencia no adelanta esfuerzos para dar a conocer a los sectores poblacionales los resultados de la gestión, para esto se propone una asistencia técnica, validar la opción de un consejero de comunicaciones para que la instancia posibilite el acceso a los resultados de los procesos, proponen que se trabaje en el primer semestre. En cuanto al hallazgo no se adelantas esfuerzos para dar a conocer a la comunidad los avances de la gestión, poder hacer una rendición de cuentas a la sociedad en general.

En tema de alianzas, se propone hacer una asesoría que oriente y logre identificar otras instancias como cooperaciones internacionales que ayuden a fortalecer y crear espacios para que las acciones no queden únicamente en la localidad, que se tenga claro que no solo la Alcaldía tiene los recursos, se cuenta con otras instancias que a través de rifas, bazares y experiencias logran obtener recursos para llevar a cabo sus actividades.


Liderazgo individual y colectivo, no cuenta con iniciativa de liderazgo y fortalecimiento a las poblaciones, se propone hacer un evento organizado desde el CLACP que permita fortalecer el liderazgo del proceso de dialogo.

Organización y funcionamiento, no cuentan con un plan de capacitación a los integrantes, proponen generar un proceso de formación a partir de leyes, poder generar un diplomado el cual se pueda llevar a cabo durante el primer semestre.

La **consejera Blanca Lilia Peña**, preguntó si el plan de fortalecimiento será por cada sector. Al respecto **la profesional del IDPAC Erika Piragaura**, manifestó que este proceso lo realizan internamente desde la instancia de participación, lo que se acuerde dentro del espacio, de igual manera se deja la observación para que se pueda adherir a un taller específico.

4. Varios

No se tratan temas varios durante la sesión

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha: 13 de diciembre de 2021

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día


III. CONVOCATORIA

Sesión ordinaria mes vigencia 2022

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS: (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	DE LA PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración acta sesión ordinaria mes de diciembre	Mariluz Castro Bernal
Envío acta sesión ordinaria al CLACP para aprobación	Secretaria técnica Viviana Ramírez
Indagar por el proceso de Fundesco	Carlos Vargas
Enviar resultados de evaluación instancia de participación	Erika Piragauta
DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

	<p align="center">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha: 13 de diciembre de 2021

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme la presente acta se firma por:

Orlando Moreno
 Presidente CLACP USME
 Representante Gestores Culturales

Lady Viviana Ramírez Orrego
 Secretaría Técnica de CLACP
 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: Secretaría Técnica Viviana Ramírez DALP/SCRD
 Proyectó: Mariluz Castro Bernal - SCR D
 Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme

