

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11– Fecha 03/12/2021 1 de 11

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio La Candelaria
Acta N°11 Sesión Ordinaria Presencial y Virtual

FECHA: 03 de diciembre de 2021

HORA: 9am

LUGAR: Colegio Integrado La Candelaria y plataforma Virtual Google meet.google.com/qxj-cqjx-hwk

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO REPRESENTANTE	O
Representante Danzas	Consejera	María Victoria Torres Torres	
Representante Artesanos	Consejera	Rocío Buitrago Fajardo	
Representante de Artes plásticas y visuales	Consejero	Luis Alberto Lozada Morales	
Representante de Cultura Festiva	Consejera	Luz Ángela Piñeros Botero	
Representante Asuntos Locales	Consejera	Martha Janeth Zafra Martínez	
Representante Música	Consejero	Freddy Andrés Piraquive Mojica	
Representante LGBTI	Consejera	María Isabel Cuenca Mendoza	
Representante de Literatura	Consejera	Lucero Moreno Gómez	
Representante de Emprendimiento Cultural	Consejero	Pedro Antonio Pinzón Marín	
Representante de Patrimonio Cultural	Consejero	Óscar Gutiérrez Guáqueta	
Representante Mujer	Baules del saber	Nelly Corzo Martínez	
Delegado del Consejo Local de Discapacidad	Consejero	Hugo Antonio Morales Sierra	
Alcaldía Local	Delegado	Esteban Zabala	
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Secretaría Técnica	Edwin Alexander Prieto Rodríguez	

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
FDLC	Lina Collazos
Alcaldía Local	Ely Murillo
IDARTES	Johanna Andrea Martínez Ospina
DALP - SCRCD	Óscar de Jesús Villarraga Muñoz

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado Mesa Sectorial	FUGA	Leonardo Bohórquez Díaz
Representante Arte dramático	Consejero	Yebrail Martínez Peña

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11– Fecha 03/12/2021 2 de 11

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 16

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 14

Porcentaje 75% de Asistencia 100%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum, Presentación de Inasistencias y Solicitud Autorización de grabación
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del orden del día.
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Aprobación acta anterior
5. Asamblea Anual CLACP
6. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum, Presentación de Inasistencias y Solicitud Autorización de grabación

Edwin Alexander Prieto Rodríguez, saludó a los asistentes a la Sesión ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Localidad de La Candelaria correspondiente al mes de diciembre, pidiendo autorización para la grabación de la reunión y verificando el quórum. Autorización que fue dada mediante el chat.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del orden del día.

No se designó comisión de revisión y aprobación del acta.

Posteriormente se dio lectura de la agenda del día y se sometió a consideración de los consejeros. El orden del día que fue aprobado por todos en el CLACP.

3. Seguimiento a tareas y compromisos

En esta instancia del encuentro no se realizó seguimiento a tareas y compromisos.

4. Aprobación del Acta anterior

Edwin Alexander Prieto Rodríguez, comentó que no se recibieron comentarios del acta de la sesión anterior. Motivo por el cual dicha acta sería aprobada.

5. Asamblea Anual CLACP

Edwin Alexander Prieto Rodríguez, indicó que el objetivo de la sesión sería organizar la Asamblea anual del CLACP que se realizará el 11 de diciembre en la Plaza de la Concordia de 9am a 12m.

Rocío Buitrago Fajardo, propuso socializar los proyectos ganadores de Presupuestos Participativos.

Luz Ángela Piñeros Botero, hizo hincapié en la necesidad de que todos los consejeros puedan comprometerse de la mejor manera para la asamblea. Además, resaltó lo reciente de la fecha para realizar la convocatoria de dicho evento. Moción secundada por la consejera Martha Janeth Zafra

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11– Fecha 03/12/2021 3 de 11

Martínez, quien resaltó que se habían comprometido a realizar la sesión de modo presencial y propuso posponer la asamblea finalizando el mes de enero.

Pedro Antonio Pinzón Marín, comentó que no ha podido asistir por motivos laborales y al tiempo presentó su renuncia como consejero argumentando que por cuestiones laborales no podría continuar. Agradeció a los consejeros el acompañamiento que hacen a la cultura local.

Martha Janeth Zafra Martínez, conminó al consejero para que no renunciara a la instancia de participación dado los plazos tan amplios en la búsqueda de remplazo y el buen trabajo que ha realizado.

Pedro Antonio Pinzón Marín, reiteró su intención de renunciar al CLACP por los motivos expuestos.

Edwin Alexander Prieto Rodríguez, pidió al consejero remitir una carta a la SCRCD con su renuncia formal.

Óscar Gutiérrez Guáqueta, propuso realizar la asamblea para la primera semana de febrero y reflexionó que están desarrollando actividades en cada sector que representa el CLACP, no obstante, el CLACP no tiene una incidencia colectiva. Indicó que esta realidad la sintió con la realización del foro sobre el PEMP.

Propuso realizar una sesión previa de análisis sobre la incidencia y articulación colectiva del CLACP. Agregó que existen reclamos sobre la poca importancia que para el Distrito y el país tiene la cultura que se manifiesta en el poco presupuesto dado para el apoyo al sector.

Martha Janeth Zafra Martínez, respondió que no es conveniente cerrarles la puerta a las instituciones al CLACP pues esto lleva a caminar desarticulados como instancia de participación.

Luz Ángela Piñeros Botero, preguntó qué tipo de presentaciones se pueden postular para el Festival de Reyes y solicitó información sobre el comité para el festival de Puertas abiertas.

Ely Murillo, respondió que las agrupaciones artísticas que se pueden presentar en el festival de Reyes son musicales o de danza. Indicó que los formatos de inscripción para ambos festivales se encuentran en la Alcaldía Local. Luego respondió que para el Festival de Puertas abiertas tienen ocho cupos para compañías de teatro de sala sean concertadas o no y dos cupos para obras de teatro de calle.

Sostuvo que el Festival de Puertas abiertas lo van a manejar de modo similar a las noches de museos, pero lo van a hacer con las salas de teatro concertadas o no. La recepción de documentos para ambas convocatorias estará abierta hasta el 8 de diciembre y la temática es sobre el Bicentenario. No obstante, se reunieron con las salas concertadas de la localidad y definieron que la temática sería abierta para no limitar la participación de la comunidad local.

Contó que la convocatoria ha sido amplia y han llegado bastantes propuestas a la Alcaldía Local. Invitó a que los integrantes del CLACP tengan una participación activa.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11– Fecha 03/12/2021 4 de 11

Comentó que tenían planeado realizar el Festival de Puertas abiertas para el 17 y 18 de diciembre. No obstante, quienes hacen parte de las salas de teatro solicitaron encuentro del comité para redefinir las fechas pues algunas personas quieren hacer el festival un poco antes.

Martha Janeth Zafra Martínez, comentó que el Festival de puertas abiertas estaba programado para noviembre y tocan fechas y recursos de novenas de navidad que se quedó en últimas sin recursos. Luego preguntó con cuanto presupuesto contaba el festival de Puertas abiertas.

Ely Murillo, aclaró que antaño quien acompañaba el festival era el consejero Yebrail Martínez, pero por la premura del tiempo estará a cargo de las salas concertadas y para la cuentería de calle se abrió la convocatoria a las obras de teatro de calle.

Afirmó que se va a desarrollar en las fechas de novenas porque las salas de teatro lo estipularon de esta manera al ser los principales beneficiados con esta iniciativa.

Sostuvo que las obras tendrán la temática del bicentenario y modalidad libre para que no sean únicamente las salas concertadas las que participen, sino que además los colectivos independientes de la localidad puedan hacerlo.

Indicó que tienen 8 obras de teatro de sala que tienen un valor de \$2.400.000 y 2 obras de teatro de calle que tienen un valor de \$1.250.000. Afirmó que las obras de calle están contempladas para la narración oral, que, aunque no son lo mismo, se le da el espacio a la narración oral para que pueda contar historias de la localidad.

Luego mencionó que son 10 obras dado el recurso para cultura en la localidad que es de \$222.000.000 para realizar el Festival de Puertas abiertas, Góspel, Candelaria Hip Hop y Festival de Reyes.

Mantuvo que el Festival de Puertas abiertas tiene un presupuesto \$28.879.333.

Esteban Zabala, respondió que hubo un momento en el cual existió un traslado presupuestal para poder asignar un recurso con el cual se pretendía hacer la temporada navideña para la localidad. Pero infortunadamente la instrucción del ordenador del gasto fue trasladar el recurso.

Mantuvo que no tiene la claridad jurídica, pero cree que ese dinero se irá para fortalecer el Festival de Reyes. Pidió comprender los comportamientos cómo se da el manejo de los recursos públicos, aunque pidió entender que la intención de su quehacer es fortalecer el sector artístico y cultural.

Luz Ángela Piñeros Botero, indicó que han tenido falsas propuestas por parte de la Alcaldía Local ya que el recurso dado a estas clases de eventos es irrisorio. Además, manifestó que no es lo mismo una obra de teatro de calle que de cuentería.

Sostuvo que dar un recurso menos a las obras de teatro de calle manifiesta la poca valoración a esta actividad artística.

Edwin Alexander Prieto Rodríguez, sometió a consideración de los consejeros posponer la fecha de la asamblea del CLACP. Todos los consejeros acordaron posponer la Asamblea.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11– Fecha 03/12/2021 5 de 11

6. Varios.

6.1. Construcción Casa Zipa

Martha Janeth Zafra Martínez, preguntó qué espacio se va a destinar en la Casa Zipa se va a dedicar para las actividades del sector cultura en la localidad. Porque como lo vieron cuando la visitaron cuenta con oficinas, pero no con espacios para que los culturales puedan realizar sus ensayos. Moción secundada por la consejera María Victoria Torres Torres.

Ely Murillo, indicó que la próxima reunión para el Festival de Puertas abiertas será el jueves 9 de diciembre a las 2pm. Preguntó si para esa fecha podría el CLACP asignar algún representante que asista a dicho festival.

Luego en respuesta a la consejera Luz Ángela Piñeros indicó que el valor de la obra para el teatro de calle dado que se debe a un formato medio y no con todos los elementos o personal de un gran formato. Por ende, comentó que no desconocen el rol de los artistas. Apuntó que el valor indicado es el valor neto de pago.

Respondió que parte del presupuesto de la Casa Zipa es de cultura. Mencionó que tendrá espacios para que diferentes grupos musicales puedan ensayar, tendrá un salón de ensayo para arte escénicas y será administrada por quien la Alcaldesa local decida.

Martha Janeth Zafra Martínez, manifestó que la casa comunitaria de comunicaciones de la localidad está funcionando en la Casa de Belén y comunicaciones debería seguir allí y no en la Casa Zipa. Preguntó además si en dicho espacio el CLACP podría sesionar y realizar varias de sus actividades.

Ely Murillo, manifestó que tomó nota para trasmitirlas a la Alcaldesa local y que ella pueda evaluar la situación y si es el caso ella pueda hacer algún comité con algunos miembros del CLACP. Comentó que el al ver la casa Zipa no ve oficinas sino espacios.

Óscar Gutiérrez Guáqueta, pidió realizar una carta a la Alcaldía Local solicitando un espacio para la instancia de participación y preguntar quién va a administrar la casa y cuál será el procedimiento de administración. Además, preguntar quienes tienen derecho para participar en dichos espacios.

Pidió además solicitar mediante oficio qué sucedió con las fiestas de navidad.

Edwin Alexander Prieto Rodríguez, indicó que por decisión del CLACP realizarán las consultas internas para delegar a alguien que asista al comité del Festival de Puertas abiertas, pues hasta el momento no se contaba con quien.

Martha Janeth Zafra Martínez, propuso posponer la fecha para que alguien del CLACP pudiera asistir a dicho comité.

Ely Murillo, indicó que el mismo 8 se cierra la convocatoria y el objetivo de que haya un delegado del CLACP es que haga veeduría y analice que las obras de teatro sean de calidad.

6.2. Renuncia consejeros

Edwin Alexander Prieto Rodríguez, manifestó que en sesiones anteriores se había aplicado el decreto 62 a los consejeros Alfredo Madrigal y Tatiana Rais. No obstante, al hacer la trazabilidad con

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11– Fecha 03/12/2021 6 de 11
la SCRCD se encontró que había cartas de renuncia. Por tal razón, la DALP no va a aplicar el artículo 62.

Martha Janeth Zafra Martínez, manifestó que el CLACP no está de acuerdo con no aplicar el artículo 62 a estos dos consejeros pues las dos cartas de renuncia aparecieron tiempo después en la SCRCD sin que la instancia de participación supiera.

Esteban Zabala, intervino para dejar constancia de que si tiene la experticia y conocimiento para diferenciar la comparsa de una puesta en escena dramática en las tablas. Además de que él no formuló dicha DTS. Pidió que no se ponga en tela de juicio su criterio profesional.

Invitó además estructurar canales para que se establezca la debida trazabilidad de los procesos, quejas, dudas y derechos de petición para que la Alcaldía Local pueda dar la debida respuesta.

Aclaró que la incidencia de los procesos consultivos como el CLACP generan unas limitaciones. Además, que en términos de decisión presupuestal nada va a cambiar si no se modifica el acuerdo 13 del 2000.

María Isabel Cuenca Mendoza, comentó que nunca se ha hecho socialización de los correos que llegan al buzón electrónico del CLACP ni al de la secretaría técnica. Indicó que es importante que se saque el debido espacio para tales fines.

Agregó que hasta el momento no han ejercido la autonomía del CLACP, pues la agenda suele proponerla siempre la secretaría técnica.

En respuesta a Esteban Zabala indicó que en las instituciones públicas se dan los debidos empalmes y los consejeros no son responsables de su desconocimiento de los procesos del CLACP.

Luz Ángela Piñeros Botero, comentó que justamente hay una dificultad cuando la comunicación es virtual. Aclaró que ella no está responsabilizando a ningún funcionario, pero dejó claridad en que estos están representando a una institución y pidió que sus apreciaciones no se tomen de manera personal.

Martha Janeth Zafra Martínez, reiteró que ellos como consejeros son importantes en las instancias de participación y prueba de los malos tratos que se les ha dado es la reducción en la participación.

6.3. Participación IDARTES

Johanna Andrea Martínez Ospina, informó que participaría del espacio con la mejor disposición desde la entidad para realizar las debidas actividades que se deseen articular con la Instancia de participación.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

Martha Janeth Zafra Martínez, concluyó la sesión ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Localidad de La Candelaria del mes de diciembre siendo las 11:58am.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11– Fecha 03/12/2021 7 de 11

Edwin Alexander Prieto Rodríguez, agradeció todo el trabajo realizado durante el año.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5	Posponer la fecha de realización de la Asamblea del CLACP.	Martha Zafra, Luz Piñeros y Óscar Gutiérrez	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Radicar ante la secretaría técnica carta a la SCRDP con la debida renuncia.	Pedro Antonio Pinzón Marín

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Localidad La Candelaria, la presente acta se firma por:

Martha Janeth Zafra Martínez
Coordinadora

Edwin Alexander Prieto Rodríguez
Secretaria Técnica - CLACP La Candelaria
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyectó: Óscar de Jesús Villarraga Muñoz – Contratista DALP/SCRDP
Revisó: Edwin Alexander Prieto Rodríguez – Contratista DALP/SCRDP y *Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.*
Revisó y aprobó: Integrantes CLACP La Candelaria

Anexos:

Evidencia de la convocatoria de la sesión
Evidencia Reunión Virtual

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11– Fecha 03/12/2021 8 de 11

mail.google.com/mail/u/2/?zx=bdvp01ypydb#inbox/FMfcgzGllCISVpQShfDDxSqw8dPwTtC

Buscar en todas las conversaciones

Correo

Recibidos 12

Destacados

Postpuestos

Enviados

Borradores 4

ABRIL

AGOSTO 15

DICIEMBRE 3

JULIO 19

JUNIO 3

MAYO

MIPG 1

NOVIEMBRE 6

OCTUBRE 1

PARTICIPACIÓN 5

SEPTIEMBRE 4

Chatear +

Espacios +

Reunión

Invitación: Citación Sesión Ordinaria CLACP- diciembre 2021 vie 3 de dic de 2021 9am - 11:30am (COT) (oscar.villarraga@scrd.gov.co) Externo Recibidos x

SCRD- La Candelaria Edwin Prieto R. Lun, 29 nov, 16:00 (hace 8 días)

para mí, cinestecia, edelmirafajardorjas, ely.murillo, maisqnk18, oscarialogosocial, angelapinerob, jsilva, luislozrales87, danzacandelaria, consejoclacp, yebralimartinez, lbohorque

Citación Sesión Ordinaria CLACP- dici...
Míralo en Google Calendar

Cuándo vie 3 de dic de 2021 9am - 11:30am (COT)

Participantes cinestecia@gmail.com, edelmirafajardorjas@gmail.com, ely.murillo@gobier.nobogota.gov.co...

Agenda
vie 3 de dic de 2021

7am Mesa Sectorial Santa Fe

9am Sesión cierre Mesa Sectorial Diciembr...

9am Citación Sesión Ordinaria CLACP- dici...

3pm Convocatoria Sesión Ordinaria Presenc...

Tienes una invitación para el siguiente evento.

Citación Sesión Ordinaria CLACP- diciembre 2021

Cuándo vie 3 de dic de 2021 9am - 11:30am Hora estándar de Colombia [más detalles](#)

Información para unirse Unirse con Google Meet meet.google.com/qxj-cqjx-hwk

Unirse por teléfono (CO) +57 604 6090855 (PIN: 680705043) [Más números de teléfono](#)

Recibidos (946) - candelaria@scrd x Bogotá es TIC - Calendar - dici... Meet - Citación Sesión Ordin...

meet.google.com/qxj-cqjx-hwk?authuser=0&pli=1

GRABANDO

Esteban Zabala

Alberto Restrepo

Oscar Gutiérrez Guaqueta

MARIA VICTORIA TORRES TORRES

Angela Piñeros

ely murillo

Martha Janeth

4 más

Personas

Añadir personas

Alberto Restrepo

Angela Piñeros

Artesana Piedras

ely murillo

Esteban Zabala

Johanna Andrea Martinez...

Ma. Isabel Cuenca Mendo...

MARIA VICTORIA TORRES...

MI NOTE 9
QUAD CÁMERA

Citación Sesión Ordinaria CLACP- diciembre 2...

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11– Fecha 03/12/2021 9 de 11

