

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 10 Fecha: 25 de noviembre de 2021

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe
Acta No.10 sesión extraordinaria**

Fecha: jueves 25 de noviembre de 2021

Horario: 02:00 p.m. – 03:17

Lugar: Sesión Virtual Plataforma de Hangouts

Link: meet.google.com/qzs-pkrs-fxh

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Danza	CLACP Rafael Uribe Uribe	Margarita Cárdenas Páez
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP Rafael Uribe Uribe	Jairo Bolívar Chuchía
Delegado del consejo de Sabios y Sabias	CLACP Rafael Uribe Uribe	María Stella Bello
Representante de Literatura	CLACP Rafael Uribe Uribe	Leonor Riveros Herrera
Representante de Bibliotecas Comunitarias	CLACP Rafael Uribe Uribe	Lorena Pinzón Vargas
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Rafael Uribe Uribe	Leónidas Mosquera Martínez
Delegada del Consejo Afro	CLACP Rafael Uribe Uribe	Tulia Macaria Asprilla Palacios
Representante de Mujeres Asociación Integral de Mujeres Constructoras de Esperanza.	CLACP Rafael Uribe Uribe	Mariela Chaparro Guerrero
Representante de Emprendimiento Cultural	CLACP Rafael Uribe Uribe	Ligia Jasbleidy Vega Soler
Representante de sector infraestructura cultural	CLACP Rafael Uribe Uribe	Carlos Arturo Linares Guerrero
Representante de Artesanos	CLACP Rafael Uribe Uribe	Agustín Agreda
Representante de la SCR D	Secretaria Técnica CLACP	Indy Tuntaquimba
Alcaldía Local	Delegado de la Alcaldía Local RUU	Gabriel Machado

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 10 Fecha: 25 de noviembre de 2021

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Mesa de Circo	Alexandra Suarez
Apoyo Técnico	Mariluz Castro Bernal

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Discapacidad	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Yantith Suarez Espinosa
Representante de Arte Dramático	CLACP Rafael Uribe Uribe	Oscar Ernesto Martínez
Representante Gestor Cultural	CLACP Rafael Uribe Uribe	Hernán Roberto Medina Rodríguez
Delegado Mesa Sectorial	Profesional IDRD	Wilman Monroy
Delegado de artes plásticas y visuales	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Felipe Gamboa
Representante de Música	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Leidy Dayan Bautista Villamil
Representante para Asuntos Locales	CLACP Rafael Uribe Uribe	John Alexander González
Representante de Indígenas	CLACP Rafael Uribe Uribe	Antonia Agreda

Nº de consejeros Activos: 21

No de consejeros Asistentes: 13

Porcentaje % de Asistencia 61.90%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Bienvenida y verificación de Quórum
2. Planeación Pre- asamblea Cultural CLACP

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida y verificación de Quórum

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 10 Fecha: 25 de noviembre de 2021

La Secretaria Técnica de la SCRD Indy Tuntaquimba dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada posterior a ello, realizó el llamado a lista de los integrantes del CLACP, en la sesión se encontraban presentes (11) consejeros asistentes, (2) representantes de entidades, (2) invitados y (8) Ausentes.

2. Planeación Pre- asamblea Cultural CLACP

La **secretaria técnica Indy Tuntaquimba**, resaltó que la finalidad de la reunión es establecer el impacto que desea alcanzar sector cultura con la pre asamblea.

La **consejera Ligia Vega**, manifestó que uno de los puntos a tratar en esta pre asamblea, es saber cuál es la posición de las entidades, especialmente de la alcaldía para la reactivación económica del sector cultura, en esta localidad hay muchas organizaciones, colectivos y artistas que se ha visto afectados con la pandemia, porque todos los escenarios fueron cerrados, sería bueno que se diera a conocer que apoyó hay destinado para el sector cultural, enfatizar en los pequeños colectivos de circo, teatro y danzas.

El **presidente del CLACP Jairo Bolívar**, resaltó que cuando se habla del estado del arte se deben ver diferentes posiciones, por parte de la institucionalidad empezando por la alcaldía local saber qué proyectos y ofertas ofrecen ¿cuál es el apoyo real de la alcaldía como tal?, porque institucionalmente el único apoyo que se recibe es información, la Secretaría de Cultura habla de un punto de gestión y absolutamente 0% de gestión porque ellos asignan unas tareas institucionales a su referente, quien asiste en las reuniones que se programan pero realmente no se ve la gestión en el punto local.

Manifestó que al hacer una asamblea están en la condición de exigir, así como se establece en el reglamento que el que falte durante 3 reuniones se va, este es un espacio de participación democrático y particular, pero nunca se preocupan por las necesidades que se presentan, nunca se ve el apoyo, propuso iniciar preguntando cuál es la responsabilidad institucional.

El **consejero Agustín Agreda**, indicó que por parte de la entidad como tal no existe una motivación para fortalecer las bases artísticas y culturales que existen en la localidad, con la reactivación de las economías culturales en la localidad, no se ha visto como una reactivación en el sector artesano, salvo algunas cosas que se han venido gestionando con la entidad IPES, Desarrollo Económico no se ha manifestado en nada para esta temporada de diciembre.

La **secretaria técnica Indy Tuntaquimba**, manifestó que con relación a la gestión que se ha venido realizando por parte de la Secretaria, ha sido a nivel interinstitucional, apoyando lo que se ha requerido con otras instituciones; en cuanto al punto de gestión se ha evidenciado que se ha estado solicitando, sin embargo, no se cuenta con las herramientas para poder abrirlo este año, esto se dio por acción autónoma del Consejo.

Por otro lado, resaltó que dentro de las cosas que se han ofrecido desde la Secretaría de Cultura, se ha evidenciado la falta de participación de los consejeros, caso dado en los presupuestos participativos donde se tuvo la oportunidad de participar en las incubadoras a la cual se delegaron tres consejeros, asistieron pero lamentablemente se subió solo una propuesta, se evidencia que no se vio la mínima intención o esfuerzo por seguir en el proceso, la idea era que se presentaran propuestas comunitarias nacidas y creadas desde el CLACP, destacó que se tuvo participación en el laboratorio que realizó cultura.

Dio a conocer que se estuvo tratando de contactar al consejero Agustín para ver si él estaba interesado en participar con uno de los emprendimientos dado para comunidades indígenas, no se tuvo respuesta por parte de él, nuevamente se preguntara si le interesa, el día de hoy se traía otra propuesta para incluirla de una vez aquí en el tema.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 10 Fecha: 25 de noviembre de 2021

La finalidad de la pre- asamblea tiene que ver con las propuestas en cuanto a temas o problemáticas que se quieran hablar o incluir.

La **consejera Stella Bello**, hizo la observación con respecto a la necesidad de ampliar el consejo, con el objetivo de que se evidencie más la participación, no solamente por parte del representante de un sector, sino que la gente se interese por todo lo que se hace.

La **consejera Lorena Pinzón**, indicó que para la pre-asamblea se requiere convocar a la comunidad con el fin de tener una mayor participación, se requiere que cada uno tenga la posibilidad de generar una acción desde cada sector, que se enfoque en un colectivo, que se puedan tratar temas que son vitales en la coyuntura que actualmente están viviendo, es importante ubicar dónde se encuentra la base cultural. Para ello es vital dar a conocer que aportes o ideas se puedan generar para identificar los temas se van a trabajar y como se van a llevar a cabo y mediante que metodología.

El **presidente del CLACP Jairo Bolívar**, manifestó que se evidencia un acuerdo general para resaltar, que se quiere y para donde se va, con el objetivo de ponerse en el lugar, identificando derechos y deberes de lo que se hace por el arte y así mismo mirar el estado del arte en la localidad y lo que se está haciendo en beneficio de este, hasta el momento que se está haciendo por salvar el consejo de cultura, que no sea solo el ejercicio de aparecer en un papel como consejero.

La **consejera Lorena Pinzón**, propuso agendar los puntos a tratar, como consejeros se puede buscar y hacer un pequeño diagnóstico del sector que cada uno representa, adicional a eso convocar a las personas para que participen en los escenarios y proponer una metodología que nos permita recoger información o el estado de cómo se ve el cultural en la localidad, que está pasando con la cultura fuera del espacio de participación, sería viable empezar a convocar desde cada sector y generar una agenda que nos permita diagnosticar el estado del arte, la cultura y el patrimonio en la localidad , lo cual se podría manejar mediante una hoja de ruta.

El **presidente del CLACP Jairo Bolívar**, indicó que cada sector debe dar a conocer que está haciendo y que propone, no solo individual sino colectivamente.

La **consejera Leonor Riveros**, resaltó que hace falta comunicación entre el consejo, están en las reuniones, pero no hay integración, cada persona está encerrada en su área, no se lleva a cabo un trabajo colectivo nunca se hacen visitas, no se programa nada, ni se trabaja sobre los puntos tratados.

La **consejera Ligia Vega**, propuso organizar unas mesas de trabajo con todos los sectores y empezar a trabajar como en equipo, tratar de buscar las ayudas no solo a nivel local, sino con las entidades estatales a nivel distrital, paralelamente identificar qué se puede aportar como cultura y como sector y así mismo que aportes nos dan ellos realmente.

La **consejera Lorena Pinzón**, resaltó que el fin de la reunión es organizarse como consejo, se tiene un previo diagnóstico desde lo que se ha construido y del sector que cada uno representa, manifestó que la consejera Leonor y ella tienen una reunión, la cual tiene como objetivo activar la mesa local de literatura, sin embargo, estas acciones se detuvieron por tiempo.

Propuso implementar un documento de una cuartilla donde se pueda expresar cuál es el la situación de cada uno de los sectores y posteriormente discutirlo sector por sector, generar un punto de partida para empezar a ejecutar exigencias a las instituciones, a la entidad y a la comunidad, porque estos diálogos deben ser en doble vía, este ejercicio de asamblea es un primer paso, inicialmente como para convocar a la comunidad cultura, para saber quiénes están haciendo participación y

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 10 Fecha: 25 de noviembre de 2021

quienes están dentro de la base cultural de la localidad, manifestó que como consejo están un poco quedados y que no se trata de una dinámica de supervivencia, resaltando que se adquirió un compromiso en el momento en que somos consejeros y se debe empezar a generar enlaces y a recuperar el tejido que tenemos en Rafael Uribe Uribe.

El **presidente del CLACP Jairo Bolívar**, propuso hacer un desayuno de trabajo en un plan de acción para el año entrante, manifestó que iniciando vigencia se pierden dos meses hasta que puedan surtir los términos contractuales de la Secretaría de Cultura, la idea es hacerlo la primera o segunda semana de diciembre, generar una comisión que organice como tal el desayuno de trabajo.

La **secretaria técnica Indy Tuntaquimba**, recordó que la sesión del CLACP es el segundo miércoles de cada mes, para diciembre cae festivo por tal motivo propuso mover la fecha de la sesión, propuso llevarla a cabo el sábado 11 de diciembre. El **consejero Agustín Agreda**, estuvo de acuerdo con que la sesión sea el sábado 11 de diciembre.

La **consejera Lorena Pinzón**, propuso el viernes 10 de diciembre debido a que varios consejeros no pueden el sábado ¿Que vamos a tratar en ese desayuno de trabajo?, proponer la participativa anual de la siguiente vigencia, acciones que van a desarrollar para el otro año, generar un balance de lo que ocurrió durante las vigencias 2020 y 2021, visibilizar la mesa autónoma que se ha venido trabajando con la consejera de literatura.

La **secretaria técnica Indy Tuntaquimba**, indicó que se trabajaría el balance del año, lo que se hizo desde el consejo y la institución, replantear las acciones para la agenda participativa del próximo año.

El **presidente del CLACP Jairo Bolívar**, resaltó que se debe identificar cómo comprometer a la institución y cómo lograr que sean un solo equipo, para no seguir generando expectativas ni tampoco falsas impresiones, que todos jueguen un mismo papel con un mismo rumbo, resaltó que hay personas que han trabajado junto a ellos y quieren participar, propuso invitar mínimo a una persona, porque el consejo es toda la comunidad cultural de la localidad.

La **consejera Mariela Chaparro**, dio a conocer que ha estado muy distante debido a una situación económica y laboral eso afectó su participación en el consejo, compartió lo expuesto por los demás compañeros durante la sesión y adicional indicó que se presentó una situación que generó mucha desilusión con el tema de los presupuestos participativos se rompieron procesos, porque se generó mucha expectativa, realmente lo que hicieron fue direccionar el presupuesto del distrito y el local.

La **consejera Tulia Asprilla**, manifestó que los resultados con presupuestos participativos no fueron lo que se esperaba, indicó que se utilizaron a las personas, se ha presentado dificultad entre los procesos, si le dan participación a uno, no se da la oportunidad a los demás, la participación ciudadana solo fue el nombre.

El **presidente del CLACP Jairo Bolívar**, propuso que queden insumos de la jornada, que se haga un documento y un preacuerdo, si es posible invitar a instituciones sería bueno para comprometerlos con el consejo, sacar un documento histórico para la siguiente vigencia.

La **consejera Lorena Pinzón**, preguntó al presidente si recuerda el documento mandato que se generó hace unos años en un consejo en el marco de un proyecto, propuso revisarlo para poder dejar uno establecido.

El **presidente del CLACP Jairo Bolívar**, propuso generar uno nuevo e invitar a la JAL y a las institucionalidades que más se pueda.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 10 Fecha: 25 de noviembre de 2021

La **consejera Lorena Pinzón**, propuso el documento mandato en vista de que también empalma un poco con lo que se ha venido desarrollando desde hace unos años, que fue el pacto por la cultura distrital, la idea es intentar movilizar y aterrizar para que se pueda dejar un insumo para el consejo de cultura que viene.

La **secretaria técnica Indy Tuntaquimba**, indicó que se puede trabajar en el documento mandato, así mismo también está el compromiso de invitar a las instituciones y a la JAL.

La **consejera Lorena Pinzón**, indicó que se debe hacer la revisión de las iniciativas que quedaron, aunque como consejo no hayan participado en presupuestos participativos, se debe verificar que organizaciones o personas se presentaron, que quedó priorizado para poder revisar y hacer la veeduría, esto teniendo en cuenta que en la fase A, hay organizaciones que están ejecutando presupuestos culturales que nunca se habían visto dentro de la localidad.

El **presidente del CLACP Jairo Bolívar**, resaltó que se presenta mucho la situación anteriormente relacionada cuando piden un certificado residencia, muchos piden recibos prestados a familiares, indicó que se tiene más de 50 certificados de personas que no se conocen dentro de la localidad.

La **secretaria técnica Indy Tuntaquimba**, recordó al consejo que se dispone de una mesa técnica dentro de la mesa sectorial, donde se está dando toda la información sobre este proceso de Es Cultura local tanto componente A como del componente B de presupuestos participativos y los estímulos que se entregaron por Es Cultura Local componente B, la mesa técnica está conformada por un representante del consejo el presidente Jairo Bolívar, las reuniones de mesa sectorial son los primeros miércoles de cada mes a las 8:00 am de la mañana de manera virtual, la idea es que todo lo que pasa referente al tema se pueda socializar ya que a estas reuniones acuden los asesores que están a cargo del tema de Es Cultura local, de igual manera se cuenta con la presencia de la Alcaldía Local.

El **presidente del CLACP Jairo Bolívar**, pidió hacer equipo con el DRAFE, poder generar una articulación, visitar los Paraderos para libros en bicicleta y hacer el recorrido con actividades de lectura.

La **secretaria técnica Indy Tuntaquimba**, propuso llevar a cabo la sesión jueves 02 de diciembre a las 12:00 a 1:30 pm

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión ordinaria jueves 02 de diciembre

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 10 Fecha: 25 de noviembre de 2021

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración acta sesión mes de octubre	Mariluz Castro Bernal
Envío acta sesión mes de octubre al CLACP para aprobación	Secretaria técnica Indy Tuntaquimba
Establecer con el consejero Agustín si está interesado en participar del emprendimiento para sector indígena	Secretaria técnica Indy Tuntaquimba
Reunión comisión desayuno de trabajo 9 de diciembre a las 9:00 am	Comisión de trabajo.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe la presente acta se firma por:

Jairo Bolívar
Representante de Patrimonio Cultural
Vicepresidenta CLACP de Rafael Uribe Uribe.

Indy Tuntaquimba
Secretaría Técnica de CLACP
Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de RUU
 Revisó: Secretaría Técnica Indy Tuntaquimba DALP/SCRD
 Proyectó: Mariluz Castro Bernal – SCR D