	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 13/08/2021 1 de 12

Consejo Local de Cultura Arte y Patrimonio de Suba
Acta No. 10 Sesión continuación sesión ordinaria Agosto Virtual

FECHA: 13 de agosto de 2021

HORA: 4:00 p.m.

LUGAR: Plataforma Virtual Google Meet meet. meet.google.com/oyv-bvbm-rcv

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gestores Culturales		Judy Halerssa Jiménez
Artes Plásticas y visuales		William Sierra
Arte Dramático		David Felipe Méndez
Representante de Música		Pilar Barrera
Emprendimiento Cultural		Aldrín Díaz
Representante de Literatura		Álvaro Mesa Martínez
Representante de Artesanos		German Amaya
Delegada del Consejo de sabias y sabios		Victoria Reyes
Bibliotecas Comunitarias		Nelcy Ramos
Representante de Danza		Marcela Pardo Barrios
Cultura Festiva		Yuri Andrea Vela
Alcaldía local		Mónica Esquinas
Secretaría Cultura, Recreación y Deporte		Olger Forero

INVITADOS:


SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico/ SCRD	Ma. Alejandra Contreras Acevedo
IDPAC	Daniel Rojas
Radio Alterativa	Rowinson Pérez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Comunidades Rurales o Campesinas		Carmen González (justificación)
Consejo Local de Discapacidad		Consuelo Rincón
Artes audiovisuales		Luisa Fernanda Castellanos
Infraestructura Cultural		Jorge Riaño
Representante LGTBI		Judy Monroy Peñuela
Delegado Mesa Sectorial		Andrea Rodríguez
Cabildos Indígenas existentes en la localidad		Daniel Caita

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 20

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 13

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 13/08/2021 2 de 12

Porcentaje de Asistencia 65%

I. ORDEN DEL DIA

1. Bienvenida a cargo de David Méndez
2. Llamado a lista y verificación del quórum
3. Aprobación del orden del día
4. Programación de fechas de la APA
5. Presentación IDPAC- Presupuestos participativos
6. Proposiciones y Varios
 - a. Escuela de Gobierno.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida a cargo de David Felipe Méndez

El presidente David Méndez, siendo las 4:15 p.m. extiende un saludo de bienvenida a los asistentes y da inicio a la Sesión Extraordinaria del mes de agosto, del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Suba. Igualmente, informa que se encuentra acompañando el espacio del CLACP de Teusaquillo y por tal motivo entrega la moderación del espacio al vicepresidente del CLACP de Suba Aldrin Díaz.

2. Llamado de lista y verificación del quórum

El vicepresidente Aldrin Díaz, hace el llamado a lista y la verificación del quórum, informando que la consejera Judy Jiménez se encuentra conectada por medio de vía telefónica y que la consejera Carmen González presento justificación de su inasistencia. Se cuenta con la presencia de 12 consejeros y 2 invitados.

3. Aprobación del orden del día

El vicepresidente Aldrin Díaz, hace lectura del orden del día y la pone a consideración de los asistentes. Todos los presentes manifestaron estar de acuerdo con darle continuidad a los puntos de la sesión ordinaria que quedaron pendientes por tratar.

4. Programación de fechas de la APA


Olger Forero comparte pantalla y presenta la APA 2021.

- Participación y Política

Reformas al reglamento interno del CLACP de Suba: Comisión de Participación y Política- Consejera Nelcy Ramos, Consejera Pilar Barrera y Consejera Yury Vela, Consejero William Sierra. SCR D – Alcaldía

Consejero William Sierra, informa su retiro de la Comisión de Participación y Política, a causa de diversas ocupaciones que en este momento le impiden continuar.

Consejera Pilar Barrera, propone presentar en la siguiente sesión ordinaria un documento con las propuestas de modificación al reglamento interno.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Vicepresidente Aldrin Díaz, sugiere enviar la propuesta con anterioridad para leerla y tratar el tema en un punto de la sesión ordinaria del 3 de septiembre.

Consejera Nelcy Ramos por medio del chat, manifiesta estar de acuerdo con la propuesta y ningún consejero manifiesta estar en desacuerdo.

Abrir espacios de discusión sobre política cultural: Comisión de Participación y Política: Consejera Nelcy Ramos, Consejera Pilar Barrera y Consejera Yury Vela. SCR D – Alcaldía

Consejera Pilar Barrera, comenta que el CPTD cuenta con cuatro vacantes para cultura, pero solo hay un representante del sector, lo que está causando que la cultura se soslayada, de ahí, considera importante antes de que se emitan las decisiones definitivas del POT, conocer y tener un debate sobre cómo serán los equipamientos de cultura y deportivos en las UPL que se proyectan en Suba y sobre política cultural.

Consejera Marcela Pardo, para no reunirse todos, propone que una comisión se encargue de reunirse previamente para unificar las ideas y ahí sí convocar a la comunidad.

Vicepresidente Aldrin Díaz, informa que la comisión de Participación y Política liderada por la consejera Pilar Barrera queda encargada de elaborar una propuesta alrededor de esta iniciativa, y pregunta para qué fecha se podría convocar e invitar a los diferentes sectores.

Consejera Pilar Barrera, propone realizar el diálogo el jueves 26 de agosto a las 5 p.m., de manera virtual, y con anterioridad enviará la propuesta para discutirla por medio del chat.

Vicepresidente Aldrin Díaz, comenta que se integraría a la comisión para hacer el apoyo logístico.

Participación en la construcción del Plan Decenal Local de Cultura y de las Políticas Públicas Distritales: Comisión de Participación y Política: Consejera Nelcy Ramos, Consejera Pilar Barrera y Consejera Yury Vela. SCR D – Alcaldía


Consejera Pilar Barrera, propone invitar a una persona de la SCR D, para que brinde la información pertinente.

Vicepresidente Aldrin Díaz, informa que el tema de abrir espacios de discusión sobre política cultural y la Participación en la construcción del Plan Decenal Local de Cultura, estarían juntos en el conversatorio que se generará desde el CLACP el 26, 27

Articulación con otros organismos afines en el territorio: Comisión de Participación y Política: Consejera Nelcy Ramos, Consejera Pilar Barrera y Consejera Yury Vela. SCR D – Alcaldía

Vicepresidente Aldrin Díaz, indica que el día de ayer estuvo en una reunión hablando del proceso de la OEI en donde se invitaron a todas las instancias de participación de Suba, de ahí, pregunta si es posible solicitarle al IDPAC un espacio de presentación y socialización. Por otro lado, comenta que se comunicó con él, Carmenza representante de las organizaciones sociales de Suba, preguntando si hay un delegado de las organizaciones sociales en el CLACP, porque ellos están haciendo una mesa de trabajo, de ahí, pregunta si alguno de los presentes quiere integrarse a esa mesa de organizaciones sociales.

Presidente David Méndez, menciona que los consejeros tienen que tener en cuenta por cual instancia de participación van inscribirse, porque participar desde dos espacios puede generar una anulación.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 13/08/2021 4 de 12

Consejera Pilar Barrera, propone que sea articule con esa mesa de trabajo el vicepresidente Aldrin Díaz y adicionalmente, comenta que, dando cumplimiento a esta acción de la APA, ella también ejerce una articulación con el CPTD.

Consejero William Sierra, menciona que este grupo de organizaciones hace un llamado a las organizaciones sociales, sin embargo, el CLACP no es una organización social, sino un espacio de participación del SDACP, de ahí, que lo que procede es tener buenas relaciones con dichas organizaciones, pero no integrar ese espacio.

Vicepresidente Aldrin Díaz, agradece las claridades realizadas y comenta que estará interconectado con las organizaciones.

Olger Forero, teniendo en cuenta que hay consejeros y consejeras que tienen vinculación constante con otros escenarios de participación, propone que en las reuniones que quedan de este semestre, se presente un informe sobre qué está ocurriendo en esos espacios y cómo se articula con el CLACP.

Vicepresidente Aldrin Díaz, comenta que lo que trabaje con la mesa de organizaciones podría exponerlo en un informe.

Seguimiento a presupuestos participativos: Comisión de Participación y Política: Consejera Nelcy Ramos, Consejera Pilar Barrera y Consejera Yury Vela. SCR D – Alcaldía.

Olger Forero, considera que la Alcaldía, IDPAC y las entidades del sector público que lideran deben rendir cuentas, pero a su vez, los consejeros que hacen parte del proceso bien sea como beneficiarios o veedores.

Vicepresidente Aldrin Díaz, indica que está representando un proyecto de la mesa de infraestructura de la localidad y para la próxima sesión del Consejo podría entregar informe, porque para ese momento ya habrá entregado y culminado el proceso previo para la realización de ese proyecto con la SCR D.


Olger Forero, comenta que se han venido desarrollando diversas actividades que han sido socializadas con los consejeros, y que se podría incluir en el APA como un avance en el cumplimiento de la acción; entre ellas, la reunión el 7 de julio que realizó la administración local presentando los presupuestos participativos de cultura, el desarrollo del componente A del convenio de Es Cultura Local por parte de la SCR D y el seguimiento del delegado que se eligió del CLACP.

Consejero William Sierra, recuerda que el año pasado fueron elegidos como comisionados por el sector cultural: Luisa Castellanos, William Patiño y William Sierra.

Olger Forero, propone continuar alimentando esta acción con las actividades que se desarrollen en el transcurso de este segundo semestre del 2021.

Realizar la asamblea del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio 2021. Informe de gestión por cada uno de los integrantes del CLACP: Comisión de Participación y Política: Consejera Nelcy Ramos, Consejera Pilar Barrera y Consejera Yury Vela. SCR D – Alcaldía.

Consejera Pilar Barrera, comenta que en este momento lo puntual es el POT y considera importante que para el 18 septiembre se genere una pre Asamblea donde se elabore un documento con todos los aportes de los agentes culturales, para llevarlo al Concejo de Bogotá.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Consejera Victoria Reyes, aclara que la Asamblea General de Cultura se debe llevar a cabo en noviembre, y es un espacio donde rinde cuentas la Alcaldía, la SCR D y el CLACP ante la comunidad, sin embargo, lo que se realice en la reunión que propone la consejera Pilar Barrera sería un insumo muy importante.

Consejera Pilar Barrera, sugiere que, en la reunión del jueves 26 de agosto, se elaborare un documento producto, con todos los aportes para llevarlo al Concejo de Bogotá.

Olger Forero, recuerda que la reunión con el IDARTES esta programada para el jueves 26 de agosto a las 4 p.m. Por otro lado, menciona que es importante contar con las personas especializadas en el tema para que se pueda tener mayor claridad.

Consejera Pilar Barrera, propone correr la fecha para el 28 de agosto. Ninguno de los presentes manifiesta estar en desacuerdo.

Olger Forero, propone definir una fecha para la Asamblea y que la comisión se encargué de trabajar los temas más allá del POT.

Vicepresidente Aldrin Díaz, propone hacer la Asamblea el sábado 27 de noviembre. Ninguno de los presentes manifiesta estar en desacuerdo.

Visibilizar e identificar la base cultural de las personas mayores de 50 años por UPZs y UPRs de la localidad 11 de suba: Comisión de Participación y Política: Consejera Nelcy Ramos, Consejera Pilar Barrera y Consejera Yury Vela. SCR D – Alcaldía.

Consejera Victoria Reyes, menciona que esa tarea se había propuesto hacer por medio de un portafolio de servicios, donde se identificaran a las personas mayores según su quehacer cultural por UPZs.

Vicepresidente Aldrin Díaz, señala que esta actividad está a cargo de la misma comisión que las actividades anteriores y con el fin de no generar una sobrecarga propone aplazarlo y trabajarlo en enero del próximo año.


Olger Forero, comenta que el día de ayer junto con varios consejeros y base cultural, estuvo en una socialización de los BEPS y considera que se le podría dar cumplimiento a esta actividad con el número de personas que se logren inscribir hasta diciembre.

Consejera Victoria Reyes, reitera que el Consejo de Persona Mayor el próximo año piensa trabajar en el proyecto del portafolio de servicios para poder identificar a las personas mayores de la localidad.

Vicepresidente Aldrin Díaz, indica que en el marco de los procesos que la consejera Victoria Reyes y Olger Forero están llevando transversalmente, se podría integrar la identificación y visibilización de las personas mayores, recibiendo informes de cómo va el proceso, para ver de qué forma el Consejo puede apoyarlos.

Promoción de acciones de visibilización y fortalecimiento de la cultura rural, en articulación con lo urbano: Comisión de Participación y Política: Consejera Nelcy Ramos, Consejera Pilar Barrera y Consejera Yury Vela. SCR D - Alcaldía

Vicepresidente Aldrin Díaz, señala que como la consejera Calmen González no se encuentra en la reunión y esta actividad corresponde al proceso que ella como representante del sector rural desarrolla, propone tratarlo en otro momento. Consejera Pilar Barrera, manifiesta estar de acuerdo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 13/08/2021 6 de 12

Olger Forero, informa que en el tema de ruralidad se están realizando varias acciones conjuntas con el ánimo de promover y visibilizar las acciones que se vienen desarrollando en la UPR de Suba, entre ellas: la celebración del Día del Campesino que será el próximo 22 de agosto; El proyecto rural a nivel distrital del IDARTES, para apoyar iniciativas y fortalecer procesos organizativos en la ruralidad; y está pendiente una reunión con la SCR D en el marco de unos procesos en el sector rural y en la reformulación de la política pública de ruralidad.

Consejera Pilar Barrera, invita a todos los presentes a apoyar y acompañar estas actividades que son muy importantes para el sector rural.

- **Formación**

Cualificación en la formación de los Consejeros: Comisión de Formación: Consejera Carmen González, Coordinadora Judy Jiménez, Consejera Pilar Barrera y Consejera Victoria Reyes. SCR D – Alcaldía

Olger Forero, comenta que patrimonio ha invitado cada ocho días a las actividades que se vienen realizando en diferentes puntos de la localidad; conoce que el consejero William Sierra a participado, sin embargo, en una reunión en la que estuvo identificó que no había representación del Consejo, de ahí, considera importante que los consejeros y consejeras estén más pendientes de acompañar estas actividades

Consejera Pilar Barrera, menciona que el Consejo ha participado y entregado cosas para patrimonio.


Consejero William Sierra, indica que se inscribió y está participando en la comisión de investigación de patrimonio cultural, porque la participación no es solo estar dispuesto a suministrar información sino a incidir y participar de forma más directa, e informa que las reuniones son cada ocho días presencial y virtualmente.

Olger Forero, comenta que ha estado enviando información sobre unos programas de formación en convenio con el SENA, de los procesos de formación en gestión cultural de la SCR D, el proceso de formación en el componente de presupuesto participativo de Es Cultura Local, Escuela Itinerante del IDPAC y en el marco de la reformulación de la política pública de participación, se realizó un foro en el cual participó la consejera Pilar Barrera, lo que quiere decir, que se cuenta con una amplia oferta de formación desde el sector cultural y sectores organizativos, que se articula muy bien con lo planteado en el APA. Por otro lado, informa que Natalia Vélez del IDPC, solicitó un espacio en la reunión de septiembre para informar del proceso de patrimonio, pero a su vez, considera importante que los consejeros y consejeras que han participado activamente den un informe de su proceso de veeduría.

Consejera Pilar Barrera, entorno al tema de la reformulación de la política pública de participación, comenta que en el Concejo de Bogotá hay un proyecto donde se van a modificar los acuerdos 12 y 13 que son la base de la participación de los principales órganos participativos de planeación, de ahí, solicita un espacio en la próxima reunión, para hacer una presentación de lo que desde el CPL Suba se ha encontrado y las propuestas que vienen haciendo las localidades. Por otro lado, con relación a lo de patrimonio, considera que 20 minutos de un video no evidencia toda la historia de Suba y la información que se recogió para su elaboración, de ahí, propone construir un video más largo para poderlo presentar en la Asamblea.

Consejero William Sierra, aclara que el video al que hace alusión la consejera Pilar Barrera es el de Rutas de la Memoria, el cual estuvo promovido por el IDARTES y está en proceso de edición; pero es diferente al proceso de inventario patrimonial que en este momento está en curso a través del IDPC.

Consejera Pilar Barrera, considera importante que el consejero William Sierra, quien conoce más del tema, presente un informe y comparta los documentos pertinentes para adicionarlos al archivo del CLACP.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Consejero William Sierra, responde que más allá de dar un informe, es asistir, y propone compartir la invitación para que asistan a las reuniones y participen del proceso.

Gestionar recursos para fortalecer procesos de formación en gestión para la comunidad artística y cultural: Comisión de Formación: Consejera Carmen González, Coordinadora Judy Jiménez, Consejera Pilar Barrera y Consejera Victoria Reyes. SCRCD – Alcaldía

Vicepresidente Aldrin Díaz, como lo mencionó Olger Forero se están desarrollando transversalmente procesos de formación tanto para los consejeros como para la comunidad artística y de otros sectores.

Olger Forero, menciona que adicionalmente se encuentran los laboratorios cívicos de la segunda fase de presupuestos participativos, que corresponden a un diálogo de saberes para construir de manera conjunta las propuestas

Vicepresidente Aldrin Díaz, como hacen parte de los presupuestos participativos, propone ver como evoluciona el tema en septiembre, para revisarlo en la sesión ordinaria de octubre o noviembre.

- Comunicaciones

Apoyar la generación de los directorios locales de escuelas de formación y de agentes culturales en general de la localidad: Comisión de Formación: Consejera Carmen González, Coordinadora Judy Jiménez, Consejera Pilar Barrera y Consejera Victoria Reyes. SCRCD – Alcaldía

Consejera Pilar Barrera, señala que eso se podría hacer desde las mesas que se han generado de varios sectores.


Consejero William Sierra, menciona que hasta donde tiene entendido la propuesta de la plataforma digital, que presentó el CLACP en los presupuestos participativos, reúne los diferentes directorios y la ubicación de los artistas.

Presidente David Méndez, informa que para la recolección de datos ya existe una base que se ha venido haciendo con la Secretaría Técnica, la cual es la base para empezar hacer la difusión en las diferentes actividades que el Consejo realice.

Mónica Esquinas, comenta que la propuesta de la plataforma al igual que los 23 proyectos de cultura están dentro del proceso de constructores locales, del componente A del convenio con las SCRCD, y como el proyecto quedó a nombre de la consejera Judy Jiménez, ella es quien en este momento está tomando el proceso de formación para iniciar la ejecución del proyecto.

Vicepresidente Aldrin Díaz, como la consejera Judy Jiménez, perdió la comunicación y no se encuentra presente en la reunión, propone hablar directamente con ella y que en la próxima sesión al igual que él, entregue un informe sobre cómo va el proceso de la plataforma.

Consejero William Sierra, comenta que las bases de datos a las que hace mención el Presidente David Méndez, era una actividad que se planteó desde el año pasado en el APA, y se iba a realizar por medio de la creación de mesas relacionadas con el sector que representaba cada consejero, de ahí, pregunta cómo los consejeros y consejeras va aportar a la conformación de esa base de datos.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Consejera Pilar Barrera, responde que están a la espera del informe de la consejera Judy Jiménez, para saber qué pasos seguir.

Diseñar una estrategia de comunicaciones con el fin de visibilizar y posicionar el CLACP en el territorio:

Consejera Luisa Castellanos, Consejero David Méndez, Consejero Jorge Riaño y el Consejero Daniel Caita.
SCRD – Alcaldía

Vicepresidente Aldrin Díaz, comenta que alrededor de este tema se van abrir unos cursos de capacitación para que las instancias tengan un mejor manejo de redes y comunicaciones, pero desconoce si dentro de ese programa va a participar el CLACP.

Olger Forero, indica que la estrategia de comunicaciones se debe trabajar en lo que resta de este segundo semestre del 2021.

Generar alianzas con los medios comunitarios e institucionales: Consejera Luisa Castellanos, Consejero David Méndez, Consejero Jorge Riaño y el Consejero Daniel Caita. SCR D – Alcaldía

Olger Forero, comenta que para esta actividad se deben mantener los canales de comunicación de Radio Alterativa y Alcaldía local, que siempre publica lo que se solicita.

- **Eventos**

Apoyar la Asamblea y los foros propuestos: Comisión Eventos: Consejero Aldrin Díaz y Consejero Álvaro Mesa.

Olger Forero, señala que es un trabajo continuo que debe hacer la comisión de eventos, durante el segundo semestre de este año 2021.

- **Transversal**


Seguimiento a la construcción diseño e implementación de la plataforma Cultural

Olger Forero, menciona que es un tema que se trató anteriormente, y el paso a seguir es estar pendientes de la ejecución del proyecto que está liderando la consejera Judy Jiménez. De ahí, propone poner como fecha el segundo semestre del 2021 porque la actividad se refiere a un tema de seguimiento, más que de acciones puntuales. Ninguno de los presentes manifestó estar en desacuerdo.

5. Presentación IDPAC- Presupuestos participativos

Mónica Esquinas, comenta que los resultados de los presupuestos participativos 2020, se compartieron el 7 de julio en la Uniagustiniana, no obstante, si el Consejo lo solicita para la próxima sesión se podría repetir la presentación junto con los avances del proceso de formación. Ninguno de los presentes manifiesta estar en desacuerdo.

Daniel Rojas del IDPAC, comparte pantalla y presenta las generalidades, y el proceso de la segunda fase de los presupuestos participativos que se repetirá anualmente en el segundo semestre. Informa que, en la evaluación de los presupuestos participativos 2020, que se realizó con el Consejo de Planeación Local y Distrital, Alcaldías locales, JAL, se identificó que para el 2021 los procesos debían: Fortalecer la capacidad y coordinación


	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 13/08/2021 9 de 12

interinstitucional, y Mejorar la experiencia de la participación ciudadana, Adicionalmente, presenta el cronograma institucional: Alistamiento hasta el 22 agosto, Registro de iniciativas del 23 de agosto al 26 de septiembre, Revisión de propuestas del 23 de agosto al 10 de octubre, Alistamiento priorización del 11 al 24 de octubre, Priorización 25 de octubre al 14 de noviembre y Consolidación del 15 al 19 de noviembre. Por otro lado, con el ejercicio de evaluación se decidió eliminar el proceso de las Asambleas temáticas, billetera digital y doble factor de autenticación, e igualmente, se propuso ampliar los tiempos, tener una etapa de alistamiento, ajustar el formato de registro, alertas, mecanismos diferenciales dispuestos por la Alcaldía, laboratorios cívicos, rúbrica y ajustes en la plataforma digital. Para este año cada ciudadano va a contar con 6 votos para distribuir en las iniciativas que desee, la votación se realizará de manera virtual o presencial y será verificada por los entes de control. Asimismo, las propuestas deberán contar con unos elementos básicos, para que tengan más sustento en el momento del análisis y concepto de los sectores (Título, descripción, aporte, impacto, innovación, actividades, lugar de ejecución, enfoque diferencial). Por último, brinda claridad sobre los roles de las instancias de participación: Promoción de foros para la votación informada, creación de propuestas ciudadanas, participación en el comité de rúbrica y participación de los laboratorios cívicos.

Consejero William Sierra, pregunta cómo se eliminaron las Asambleas temáticas, también desaparece el rol de comisionado.

Daniel Rojas del IDPAC, responde que el papel de comisionado está en el acuerdo 13, mas no en el marco normativo del ejercicio de los presupuestos participativos, sin embargo, el IDPAC y la Alcaldía de Suba va a convocar a los comisados para que sean protagonistas en el ejercicio de los laboratorios cívicos y en la

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 13/08/2021 10 de 12
 construcción de propuestas colectivas, porque efectivamente los comisionados son los que participaron y fueron elegidos en los encuentros ciudadanos. Es decir, que el rol de comisionado no desaparece, sino que se modifica.

Consejera Pilar Barrera, pregunta qué ha pasado con la propuesta de la plataforma para reunir la información de todos los artistas, que presentó el CLACP. Por otro lado, considera que hay falencias en la comunicación y divulgación de la información por parte de la Alcaldía, porque la comunidad desconoce qué hay y qué falta, y ese insumo es muy importante para guiar los procesos de planeación, asimismo, pregunta cómo se va a manejar el tema de infraestructura, porque el año pasado se pensó que no se necesitaban tantos recursos, sin embargo, se votó y desconoce cómo se gastaron dichos recursos.

Daniel Rojas del IDPAC, comenta que el seguimiento o veeduría al plan de desarrollo se realizar más allá de los presupuestos participativos; recuerda que las metas de intervención de vías no entraron a presupuestos participativos, porque la administración pasada tenía más del 60% proyectado para vías, y para ello desarrolló muchos estudios y diseños, los cuales por obligación la actual administración debía continuar, sin poner a la ciudadanía a discutir sobre qué nuevas vías hacer, porque se estaría haciendo un decremento patrimonial. Igualmente, con el tema de los remanentes, la administración quería que unos recursos fueran para infraestructura vial, pero como las personas votaron tanto por infraestructura vial, como por otros temas, hicieron que la cantidad de presupuesto disminuyera considerablemente. Adiciona, que la consejera Pilar Barrera conoce de la mesa de trabajo con la oficina de planeación de Suba, a la cual sería bueno que invitara a sus compañeros del CLACP o compartiera los temas que allí se tratan, y menciona que la consejera con el CPL de Suba, realizó una solicitud a la Alcaldía de Suba, de cómo se está ejecutando las metas y bajo que modalidad, información que considera es muy importante compartir con el Consejo.

Rowinson Pérez de Radio Alterativa, pregunta si van haber cambios en la plataforma, porque en una ocasión presentó una propuesta, pero por alguna razón no quedó registrada; y en cuanto al tema de las capacitaciones, pregunta cuales son las fechas para poder difundirlas en su sector.


Daniel Rojas del IDPAC, responde que anteriormente a nivel presencial muchas personas elaboraron la propuesta y un funcionario de la Alcaldía la subía a la plataforma y en ese ejercicio existió el error de no tener la referencia de la persona que había hecho la propuesta, por esta razón, para este año a nivel presencial, va haber más custodia con la existencia de un formato unificado, donde se identifica el ciudadano que elaboró la propuesta y este podrá ver reflejada su propuesta en la plataforma, asimismo, a nivel virtual después del 23 de agosto se van a evidenciar cambios en la plataforma y se va a contar con el mecanismo de alertas por parte de la Alcaldía de Suba, para tener la trazabilidad de la propuesta.

Consejero William Sierra, teniendo en cuenta que en la creación del comité de rúbrica se va a contar con la representación de un integrante del CPL, pregunta como el CLACP puede incidir para ocupar los tres espacios del sector cultura, que según indica la consejera Pilar Barrera están vacíos.

Daniel Rojas del IDPAC, comenta que desconoce esos tres espacios a los que se refiere, porque hasta donde conoce la representante del sector cultura ante el CPL es Karol López, y adiciona, que en su momento se enviará una solicitud oficial al CPL y al CLACP para que envíe al representante del sector cultura.

Olger Forero, comenta que el tema de las delegaciones ante el CPL, son para hacer unas acciones concretas que están planeadas desde hace un tiempo con el CEFE Fontanar del Río en el marco de la reactivación económica, sin embargo, la información la tiene más clara los consejeros Pilar Barrera y David Méndez.

6. Proposiciones y Varios

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 13/08/2021 11 de 12

a. Escuela de Gobierno.

- Olger Forero, propone concertar una reunión extraordinaria para definir la persona que va asistir por parte del Consejo a la Escuela de Gobierno.

Vicepresidente Aldrin Díaz, pregunta si es necesario generar ese espacio o es posible tratarlo en la sesión ordinaria de septiembre.

Olger Forero, responde que depende de los tiempos que se acuerden para empezar los cursos, así que dependiendo de ello estaría informando más adelante.

b. Varios

- Vicepresidente Aldrin Díaz, informa que la consejera Marcela Pardo le escribió para definir la reunión con el consejero Álvaro Mesa, de ahí, comenta que con Olger Forero y el presidente David Méndez, pensaron en solicitarle al consejero Álvaro Mesa un escrito en el que plasmara sus inconformidades, para que, a su vez la consejera Marcela Pardo respondiera sobre el mismo y si era necesario posteriormente generar el encuentro.

Consejero Álvaro Mesa, indica que no se presta para ese tipo de actividades.

Vicepresidente Aldrin Díaz, pregunta al consejero Álvaro Mesa, si quiere reunirse con la consejera Marcela Pardo, Olger Forero y el presidente David Méndez a dialogar sobre el tema.

Consejero Álvaro Mesa, indica que no se quiere reunir, porque sabe a qué hacen referencia y se considera una persona muy prudente.

Consejera Pilar Barrera, comenta que las cosas se solucionan hablando y propone generar un encuentro para superar las inconformidades y exponer las ideas.

Consejero Álvaro Mesa, menciona que él envió los escritos y tanto la consejera Pilar Barrera como Judy Jiménez saben a qué se refiere. Reitera que no está de acuerdo con generar un encuentro, porque es un tema que le compete a él y se considera una persona de palabras cortas para la discusión.

Siendo las 7:23 p.m. se da por finalizada la Sesión Extraordinaria del mes de agosto del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Suba.


Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Próxima Sesión Ordinaria se realizará el 3 de septiembre de 2021.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS *(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).*

PROPUESTAS			
PUNTO DEL	DESCRIPCIÓN DE LA	PROPONENTE	APROBACIÓN

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 13/08/2021 12 de 12

ORDEN DEL DÍA	PROPUESTA		(SI – NO)
No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras – Apoyo Técnico
Enviar por correo electrónico el acta de la sesión a los consejeros y consejeras.	Olger Forero – Secretaría Técnica
Enviar antes de la sesión ordinaria de septiembre la propuesta de modificación al reglamento interno del CLACP de Suba.	Comisión de Participación y Política
Confirmar la fecha y metodología para el conversatorio entorno a las modificaciones del POT y el Plan Decenal de Cultura.	Comisión de Participación y Política- Aldrin Díaz
Presentar un informe en la próxima sesión ordinaria de septiembre, sobre el proceso de la propuesta que lidera de presupuestos participativos.	Consejero Aldrin Díaz
Presentar en la próxima sesión los resultados de los presupuestos participativos 2020 y los avances del proceso de formación.	Mónica Esquinas- Alcaldía local
Hablar internamente con la consejera Judy Jiménez, para que en la próxima sesión ordinaria presente un avance del proceso de la plataforma digital.	Consejero Aldrin Díaz

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
<i>No Aplica</i>	<i>No Aplica</i>

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Suba la presente acta se firma por:

David Felipe Méndez
Presidente
CLACP de Suba

Olger Forero
Secretaría Técnica
CLACP de Suba

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Suba
Revisó: Secretaría Técnica Olger Forero DALP/SCRD
Realizó: Ma. Alejandra Contreras Acevedo Apoyo técnico SCRD