	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 22/07/2021 1 de 13

**Consejo Local de Cultura Arte y Patrimonio de Usaquén**  
**Acta N°10 Sesión Ordinaria Virtual**

**FECHA:** 22 de julio 2020

**HORA:** 4:00 p.m.

**LUGAR:** Plataforma Virtual Google Meet [meet.google.com/ggw-qtgs-rmq](https://meet.google.com/ggw-qtgs-rmq)

**ASISTENTES:**


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Música	CLACP de Usaquén	Luis Alfonso Rodríguez Bernal
Infraestructura cultural	CLACP de Usaquén	Julián Camilo Bello Montero
Medios comunitarios	CLACP de Usaquén	William Vladimir Montero García
Bibliotecas comunitarias	CLACP de Usaquén	John Fredy Rincón Castrillón
Arte circense	CLACP de Usaquén	Rubén Darío Díaz
Patrimonio cultural	COLECTIVO PALLAPAR	Gabriel Eduardo Cortés Rincón
Discapacidad	CLACP de Usaquén	Hernando Parra
Asuntos locales	CLACP de Usaquén	Cecilia Elena Miranda Rueda
Gestores culturales	CLACP de Usaquén	Temilde Chocontá Acuña
Artes plásticas y visuales	CLACP de Usaquén	María del Pilar Díaz Reyes
Danza	CLACP de Usaquén	Fabián Alberto Acencio
Artesanos	CLACP de Usaquén	Rafael Alfredo Gutiérrez Jiménez
Mujeres	Asociación red de mujeres de Usaquén	Teresa de Jesús Suescun de Castro
Mesa Sectorial	Es Cultura Local/ IDARTES	Eliana Zumaque
Administración	ALCALDÍA LOCAL	Cesar Pardo
Secretaria técnica	CLACP de Usaquén/SCRD	Carmen Palou

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico/ SCRD	María Alejandra Contreras Acevedo
Interprete/ SCRD	Samir Mojica
Interprete/ SCRD	Bladimir Montañez
Referente de participación de la Alcaldía Local	Rosa Elena Mosquera
Mujer Es Arte	Sara Molina
La Esfinge Teatro	Carlos Sánchez/ Amparo Olaya
Radio Enlace Urbano	July Gómez
Integración Comunitaria Asinco	María Fernanda Sarmiento
Equipo de Cultura de la Alcaldía Local de Usaquén	Philippe Siegenthaler

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Literatura	CLACP de Usaquén	Julio César Rodríguez Bustos (Justificación)
Artes audiovisuales	CLACP de Usaquén	Andrés Beltrán Nossa (Justificación)

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 22/07/2021 2 de 13

Emprendimiento cultural	Asociación mercado de las pulgas de Usaquén	Sergio David Soto Galán (Justificación)
-------------------------	---	---

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **19**

**N° de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **16**

**Porcentaje % de Asistencia 84%**

**I. ORDEN DEL DIA**

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Lectura y Aprobación del Orden del día
3. Aprobación de actas del mes de junio
4. Presentación Proyectos Es Cultura Local 2020
5. Avance Proyectos FDL 2021
6. Seguimiento a Compromisos APA 2021
7. Propositiones y varios
  - a. Horario
  - b. Balance Asamblea Interlocal

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. Llamado de lista y verificación del quórum**

Carmen Palou Secretaría Técnica del CLACP de Usaquén, siendo las 4:12 p.m. saluda y da apertura a la sesión ordinaria del CLACP del mes de julio. Informa que los consejeros Andrés Beltrán, Julio Cesar Rodríguez y Rafael Gutiérrez, presentan justificación de su inasistencia y con el fin de verificar el quórum decisorio, contando con la presencia de 10 consejeros y 5 invitados.

**2. Lectura y aprobación del orden del día**

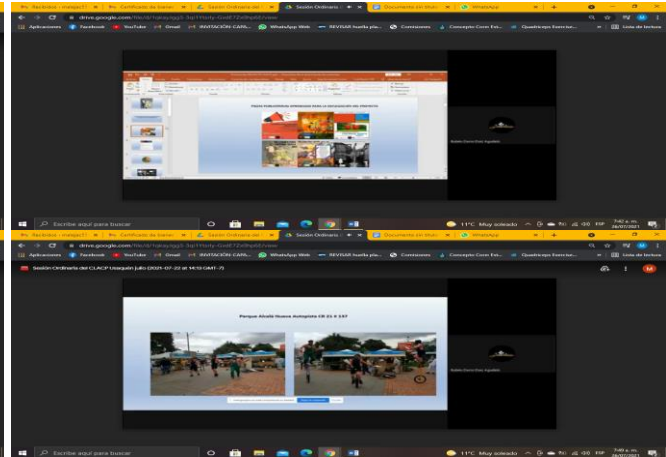
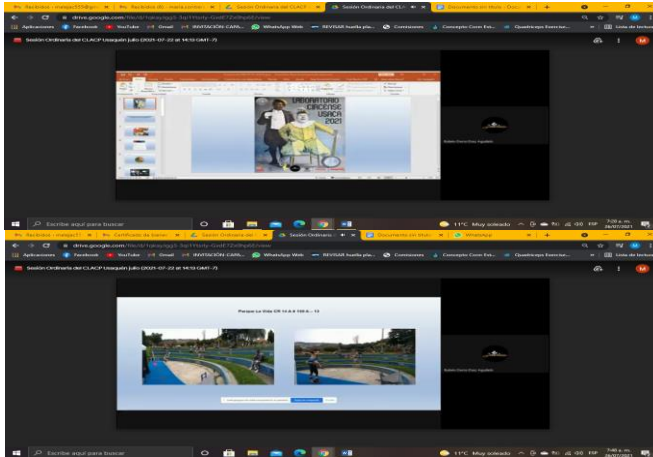
Carmen Palou, hace lectura del orden del día para la sesión ordinaria del mes de julio, y propone adelantar el 4to punto de la presentación de los Proyectos Es Cultura Local 2020. Pone a consideración la modificación propuesta y es aprobada por todos los consejeros y consejeras presentes, por medio del chat y verbalmente.

**3. Presentación Proyectos Es Cultura Local 2020**

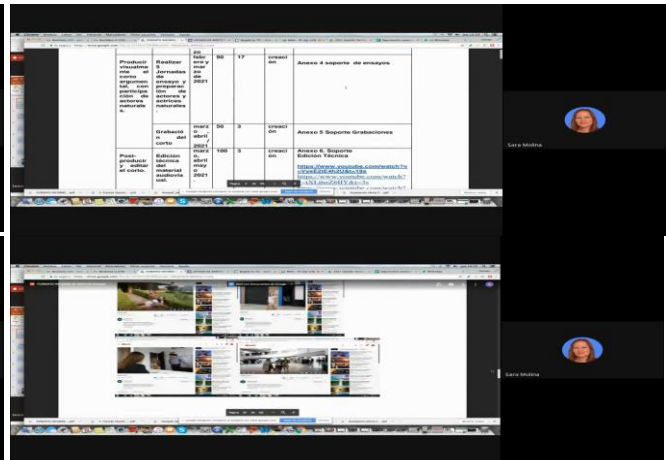
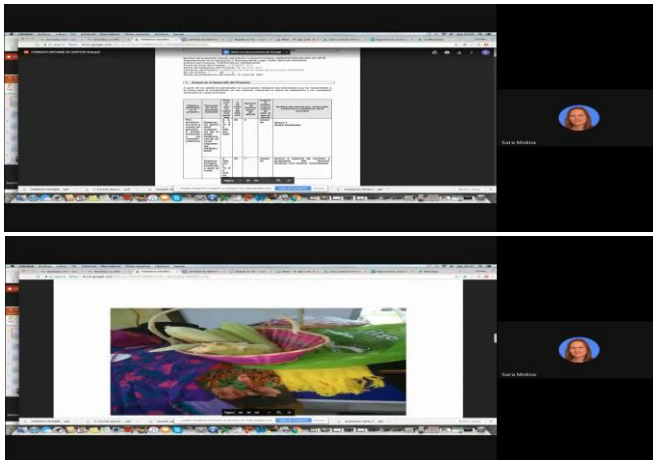
Consejero Rubén Díaz de Jumping Circus, comparte pantalla y presenta el proyecto “Laboratorio Circense Usaca 2021”, que benefició directamente a 30 participantes de Usaquén (22) Suba (7) y Chapinero (1), con dos meses de formación, en 5 módulos de experimentación y aproximación en las técnicas de: teatro, malabares, clown, equilibrio y creación de números. Al finalizar, cada participante presentó en varios escenarios de espacio público su producto artístico, y se les entregó la grabación del mismo, con el fin de distribuirlo en diferentes plataformas virtuales y dejarlo como insumo para su hoja de vida. Comparte enlace de la página de Facebook <https://www.facebook.com/jumping.circus.1>

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 22/07/2021 3 de 13



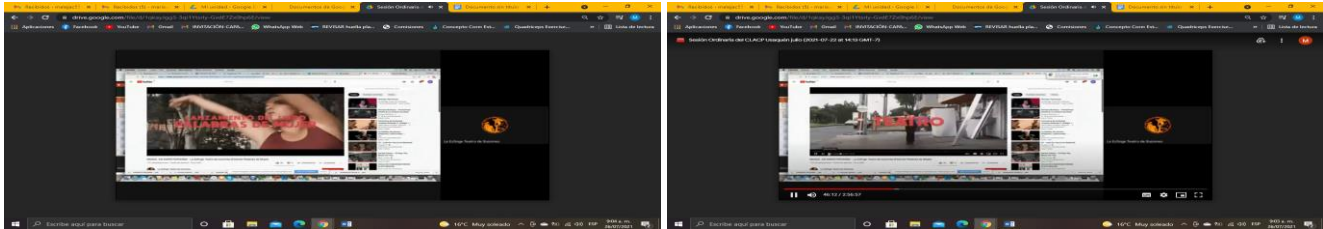
Sara Molina de Mujer Es Arte, comparte pantalla y presenta el informe final del proyecto “Audiovisual Crisálidas”, que tenía como objetivo, no solo la adaptación del guion y de los arreglos musicales colombianos, sino acercarse a las realidades y generar en las fechas conmemorables para las mujeres, como el 8 de marzo, un taller sobre la trata de personas y sobre no más feminicidio, los cuales estuvieron a cargo de la Secretaría de Gobierno, Secretaría de Integración Social y la organización Mujeres Petra. El audiovisual se ha socializado con diferentes instituciones, pero se está buscando la oportunidad de llevarlo a los colegios, para que los niños, niñas y adolescentes lo conozcan y no caigan en las situaciones que allí se ilustran. Comparte enlace del audiovisual <https://www.youtube.com/watch?v=-2RtWSdodyQ>



Carlos Sánchez, de la Esfinge Teatro, comparte pantalla y presenta el festival de artes escénicas denominado “Palabras de Mujer” con el objetivo de darle voz a las mujeres de la localidad. El proyecto comprende la exhibición y filmación de 11 funciones de teatro, el lanzamiento de un libro con tres monólogos y un foro distrital con 15 invitados, sobre el arte del teatro en tiempos de pandemia que se realizará el martes 27 de julio a las 7 p.m. Amparo Olaya, adiciona que se contó con la participación de actrices, directoras de teatro, titiriteras, cuenteras, cantantes, bailarinas, una diseñadora gráfica, de modas, y que han tenido la oportunidad de realizar entrevistas y cuñas en los tres medios comunitarios de la localidad. Comparte enlace del video de Amaranta [https://www.youtube.com/watch?v=9S4XOR6Op\\_c](https://www.youtube.com/watch?v=9S4XOR6Op_c)

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

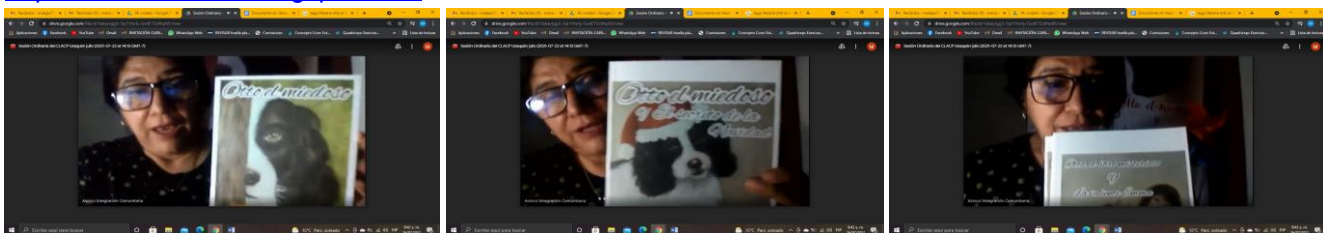
Acta No. 10– Fecha 22/07/2021 4 de 13



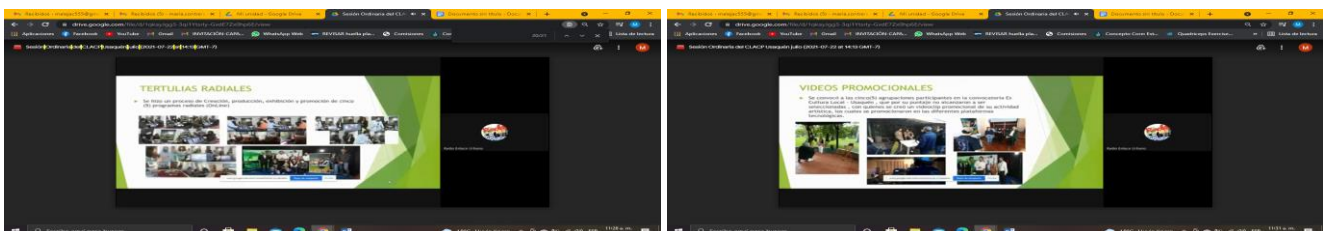
El Consejero William Vladimir Montero, comparte por medio del chat el enlace de la página web del CLACP <https://clacp.deusaquen.com/>, la cual podría convertirse en el enlace de las páginas de las organizaciones e iniciativas de la localidad, con el fin de centralizar la información.

La Consejera María del Pilar Díaz, pregunta cuándo se van a celebrar más festivales. Carlos Sánchez de la Esfinge Teatro, responde que, por lo pronto, esta noche se va a volver a presentar “Amaranta, nuestro amor perverso”, pero hay presentaciones todos los días hasta el martes y la programación se encuentra en las redes de Esfinge Teatro.

María Fernanda Sarmiento, de Integración Comunitaria Asinco, presenta su proyecto, que tiene como objetivo buscar otra actividad para los niños y niñas, que les permita volver a los parques y retomar los procesos de lectura. Comenta, que en la primera fase del proyecto se realizó la edición e impresión de los cuentos de la saga literaria “Otto el Miedoso” escrito por Eugenia Castaño e ilustrado por la artista mexicana Blanca Torres, y para la segunda fase se han programado varios picnics de lectura en parques, para centrar la atención de los niños y tratar el tema de cómo superar miedos. Adicionalmente, extiende la invitación a participar de los picnics que se realizarán este sábado 24 de julio a las 11 a.m., en el parque Cedro golf y el domingo 25 julio en el marco de Gobierno al Barrio, en el parque de las Rampas. Comparte enlace de la página web <https://asincoenlinea.blogspot.com/>.



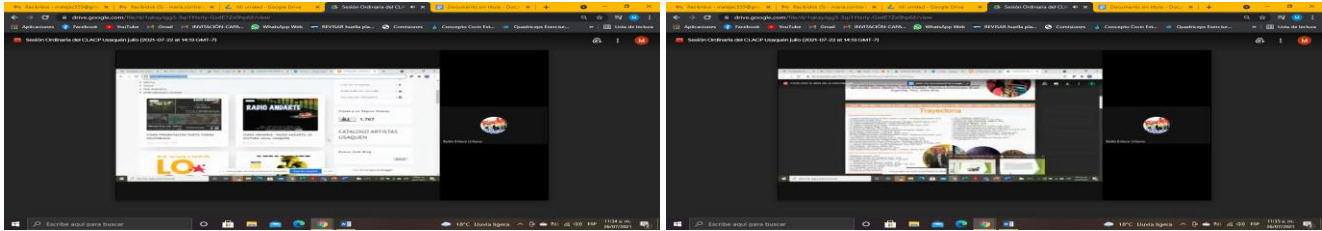
July Gómez, de Radio Enlace Urbano, comparte pantalla y presenta el proyecto “Radio Andarte”, que tiene como objetivo beneficiar a cinco (5) agrupaciones artísticas y/o culturales que desafortunadamente no fueron ganadoras de Es Cultura Local, con el fin de visualizar sus procesos, por medio de apoyo técnico y recursos económicos; para ello se realizaron cinco tertulias radiales, cinco videos promocionales y, se diseñó y exhibió a través de las redes sociales, de un catálogo digital con los productos artísticos de las agrupaciones, su historia y trayectoria. Comparte enlace de la página web de <https://radioenlaceurbano.com/>





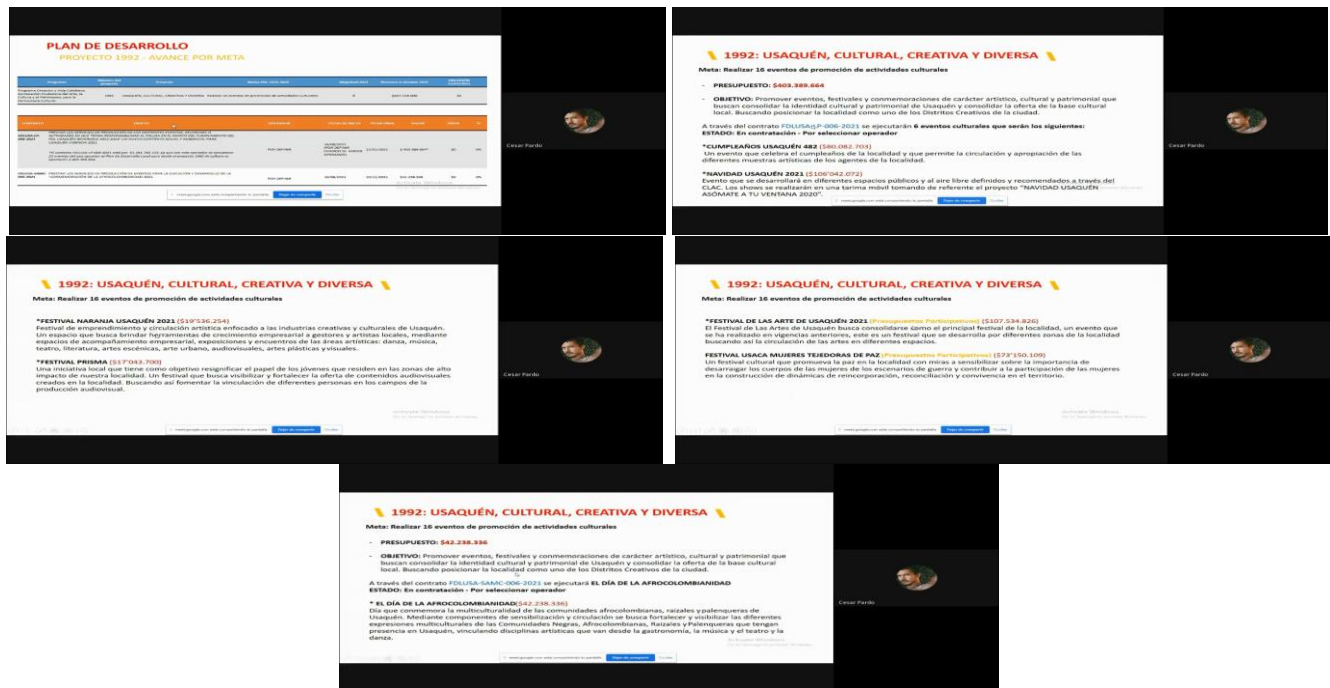
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 22/07/2021 5 de 13



#### 4. Avance Proyectos FDL 2021

Cesar Pardo de la Alcaldía local, comparte pantalla y presenta el estado de los convenios y contratos que se están desarrollando para el tema de los proyectos de inversión de cultura. Para el proyecto 1992, con la meta de realizar 8 eventos de circulación cultural, el recurso asignado por el POAI es de \$ 447'228.000 pesos, ya hay dos procesos publicados en secop (LP-006-2021 con un recurso de \$ 403'389.664) y (SAMC-006-2021 con un recurso de \$ 42'238.336), que están en la etapa de selección del operador y se proyecta tener acta de inicio para el 16 de agosto del 2021 y 10 de agosto del 2021 respectivamente. Adiciona que estaría pendiente definir los representantes o la comisión que haría parte de la mesa de seguimiento al operador.



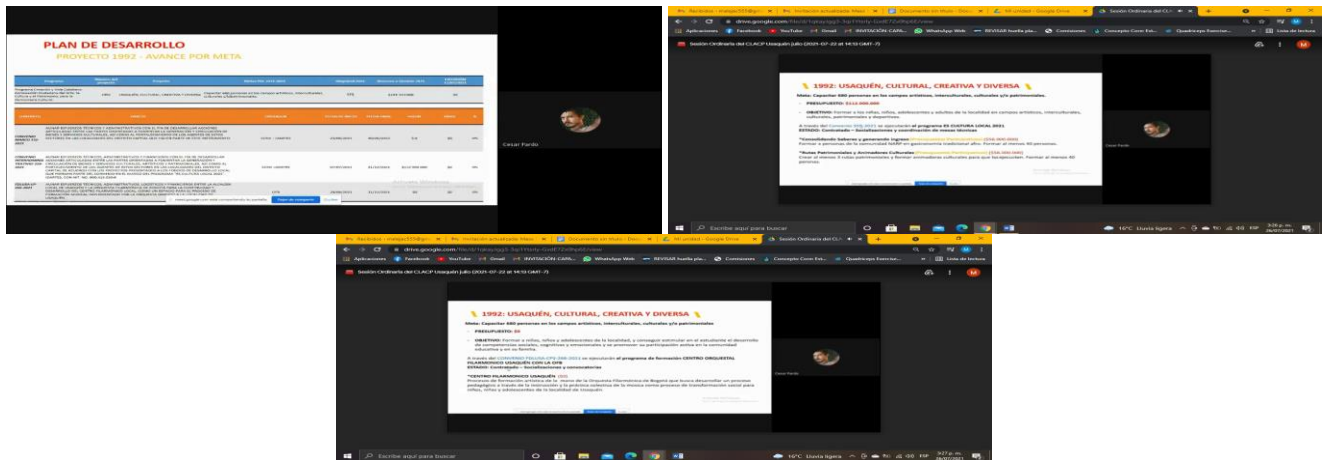
Para la meta de otorgar 12 estímulos, el recurso asignado por el POAI es de \$ 505'508.000 pesos, el cual se va a desarrollar en el marco del convenio de Es Cultura Local 2021 (331-2021) con acta de inicio del 23 de junio del 2021 y del convenio interadministrativo (359-2021) con acta de inicio del 7 de julio del 2021. Hasta el momento se han realizado dos mesas técnicas de la mano de la SCR, donde se logró aumentar la magnitud a asignar a 14 estímulos en el 2021, cada uno aproximadamente de \$ 30'900.000, y se hizo una primera socialización con algunos constructores locales de presupuestos participativos, pero se está a la espera de las mesas técnicas.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

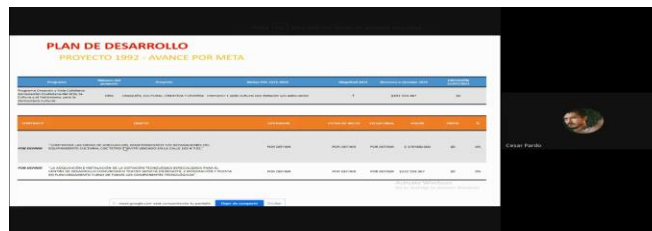
Acta No. 10– Fecha 22/07/2021 6 de 13



Adicionalmente, para la meta de capacitar 170 personas, el recurso asignado por el POAI es de \$ 194'253.000 pesos, donde ya se cuenta con los contratos (331-2021 y 359-2021), y paralelamente se tendrá el convenio (266-2021) con la OFB, para el centro filarmónico de Usaquén.



Por último, para la meta de intervenir una (1) sede cultural, el recurso asignado por el POAI es de \$491 '333.000 pesos, el cual se va a dividir en dos procesos contractuales: 1. enfocado a obras, como el cambio de la tarima, adecuación de escaleras e iluminación y 2. Instalación y adquisición de la dotación tecnológica y equipos de sonido para el Teatro Servitá, sin embargo, este proceso no ha podido pasar a contratación, debido que, la SDIS no ha entregado una carta autorizando la intervención.



Por otro lado, para el proyecto 1990 que tiene como meta financiar 15 proyectos del sector cultural y creativo el recurso asignado por el POAI es de \$418 '653.537 pesos, también se va a desarrollar en el marco del convenio de Es Cultura Local 2021 (331-2021) y del convenio interadministrativo (359-2021). En el momento, se tuvo una reunión con los dos constructores locales, quienes manifestaron su interés por ejecutar las iniciativas, e iniciarán un proceso de formación y capacitación, para que sus propuestas cumplan con los requisitos de un proyecto de inversión.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 22/07/2021 7 de 13



Carmen Palou comenta que la SCR D ya está lista para iniciar el proceso de formación con los constructores locales, para apoyar en las condiciones técnicas de la iniciativa. Asimismo, para el seguimiento a la ejecución de este convenio, se van a consolidar unas mesas técnicas que harán parte de las mesas sectoriales que sesionan cada mes, por tal motivo, es necesario escoger un delegado que represente al CLACP en dicho espacio y que a su vez informe al pleno del Consejo los avances que allí se tengan.

Hernando Parra, comenta que la persona que asista a las mesas técnicas, debe adquirir con responsabilidad la delegación y entregar mensualmente un informe en pleno del Consejo. De ahí, propone convocar una sesión extraordinaria para elegir a los consejeros o consejeras, veedores de cada uno de los proyectos y sugiere nombrar a dos personas: un titular y un subtitular.

La Consejera María del Pilar Díaz, pregunta si le pueden ampliar la información del link que se compartió de Artes de Usaquén. El Consejero John Rincón responde, que se están convocando a todos los artistas a que se inscriban para agregarlos a la página [www.artistasusaquen.com](http://www.artistasusaquen.com), que también va estar enlazada a una que se está construyendo en la Alcaldía denominada GeoClick.

Carmen Palo aclara que GeoClick es una herramienta que lanzó el IDARTES y comenta que está coordinando con la referente, un espacio para socializarla y que el Consejo haga uso de ella, identificando los actores y apoyando a que la base cultural se registre.

La Consejera Cecilia Mirand, pregunta si el consejero o consejera delegada para las mesas técnicas, queda inhabilitada para poder participar en alguna de las convocatorias. Carmen Palou responde que el delegado sí queda inhabilitado para participar en las becas.


La Consejera Teresa Suescún manifiesta estar de acuerdo con realizar la elección del delegado en una próxima sesión, en la que estén más consejeros y consejeras presentes.

## 5. Seguimiento a Compromisos APA 2021

Carmen Palou, comparte pantalla y presenta la APA 2021, para revisar y establecer un plan de acción, para las actividades que se tienen programadas para el segundo semestre del año.

1. Actualización del reglamento interno: Se creó una comisión conformada por los consejeros Luis Rodríguez, Hernando Parra, Fabián Acencio y Teresa Suescún. Queda pendiente, que la comisión se reúna para revisar el reglamento actual y se hagan los respectivos ajustes, de acuerdo a lo que se discutió el año pasado con el abogado de la SCR D y con Andrés Giraldo del equipo de participación. De ahí pregunta a la comisión para que fecha podrían entregar una versión preliminar del reglamento.

La comisión se reunirá desde el lunes de la próxima semana y establecen que, para el mes de agosto pueden presentar el borrador de la actualización del reglamento interno.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 22/07/2021 8 de 13

2. Elecciones atípicas: comisión conformada por los consejeros Hernando Parra, John Rincón y Carmen Palou, quedan pendientes de hacer un balance de las curules que hacen falta, para solicitar el aval de la DALP e iniciar con el proceso de elección atípica.

3. Asamblea: Carmen Palou informa que, la asamblea quedó programada para el mes de noviembre, pero considera necesario establecer unos delegados. Los consejeros Hernando Parra, John Rincón y Rubén Díaz. Carmen Palou, queda pendiente de enviar la matriz de seguimiento del APA 2021, a todos los consejeros y consejeras para que los que no tienen ningún papel asignado, se integren a alguna acción.

4. Canal de comunicaciones: Se creó una comisión conformada por los consejeros Vladimir Montero, Cesar Pardo, Cecilia Miranda y Gabriel Cortes. La comisión establece que, para el mes de agosto presentará un avance de cuál es la proyección que le están dando al canal de comunicaciones.

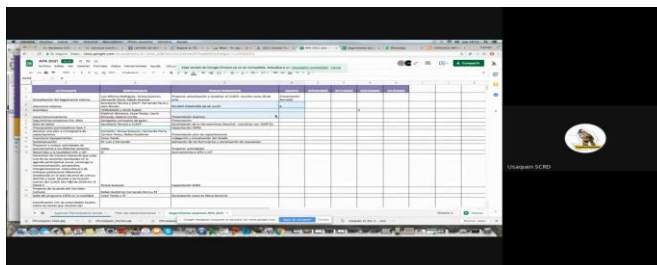
5. Seguimiento proyecto FDL 2021: Carmen Paolu, comenta que más adelante se comunicará con cada uno de los delegados para avanzar en el seguimiento de los proyectos.

6. Base de Datos: Carmen Paolu, señala que esta tarea se podría alinear con la herramienta GeoClick, así que queda pendiente coordinar una reunión para que se presente la plataforma y que sirva como insumo para identificar actores y agentes culturales de la localidad.

7. Presupuestos participativos fase II: Carmen Paolu informa que está pendiente una capacitación con el IDPAC, porque los lineamientos no se han emitido de manera oficial, sin embargo, una vez se emita la circular queda con el compromiso de gestionar la capacitación.

8. Cronograma de capacitaciones: Se creó una comisión conformada por los consejeros Hernando Parra, Teresa Suescun, Carmen Palou y Rafael Gutiérrez, la cual avanzó en sugerir unos temas a tratar: secop, ruralidad, POT, PEMP, formulaciones proyectos, enfoque diferencial y GeoClick.


Carmen Palou, queda con el compromiso de enviar el documento del POT, para que todos los consejeros y consejeras lo lean y lo conozcan.



## 6. Aprobación de actas del mes de junio

Carmen Palou comenta que envió al correo electrónico y al WhatsApp las actas de la sesión ordinaria del 17 de junio y de la sesión extraordinaria del 23 de junio, de las cuales no recibió ningún comentario u observación, de ahí, pone en consideración su aprobación. Todos los consejeros y consejeras presentes por medio del chat y verbalmente dan aprobación a las dos actas del mes de junio.



	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 22/07/2021 9 de 13

Carmen Palou adiciona que en consenso con el presidente Hernando Parra, sugieren que cuando se envíe un acta y no se tenga una reunión próxima, se den ocho (8) días para recibir comentario u observación, y si no se reciben se dé por probada. Todos los consejeros y consejeras presentes por medio del chat y verbalmente manifiestan estar de acuerdo.

## 7. **Proposiciones y varios**

- Consejero Rafael Gutiérrez, informa que el día de hoy se creó la mesa coyuntural de hacedores de oficio artesanal de la ciudad, y la localidad cuenta con su representación en dicha mesa, para trabajar con el Ministerio de Cultura y las Secretarías, para el beneficio de todos los hacedores de oficio de Bogotá.

- Carmen Palou, informa que enviará un correo ampliando la información, porque en el marco de la celebración del cumpleaños de Bogotá, Cultura ciudadana está haciendo una convocatoria. Por otro lado, extiende la invitación de BiblioRed a participar todas las primeras semanas de los meses, en una sala de ideas para proponer la programación de las Bibliotecas Públicas de Bogotá.

### a. **Horario**

- Carmen Palou comenta que el Samir Mojica intérprete de la SCRDR, está trabajando en un colegio en las tardes, de ahí, propone continuar realizando las sesiones ordinarias del CLACP, el tercer jueves de cada mes, como se tiene establecido, pero iniciar a las 4 p.m., con el fin de garantizar la participación de la consejera María del Pilar Díaz. Todos los consejeros y consejeras presentes por medio del chat y verbalmente manifiestan estar de acuerdo.

### b. **Balance Asamblea Interlocal**

- Presidente Hernando Parra, indica que entregará un informe escrito sobre la Asamblea Interlocal y agradece la asistencia y participación de los consejeros Rubén Díaz, María del Pilar Díaz, Teresa Suescún, Cecilia Miranda y Carmen Palou. Asimismo, recomienda que, cuando se realicen este tipo de eventos participen más consejeros y consejeras, porque es una responsabilidad u obligación de cada uno de los representantes de cada sector, hacer presencia y trabajar por la unidad, con el fin de retroalimentar el espacio para hacerlo crecer y mejorar.

Siendo las 7:10 p.m. se da por finalizada la sesión ordinaria del mes de julio del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Usaquén.


**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

## III. CONVOCATORIA

La próxima Sesión Ordinaria se realizará el 19 de agosto de 2021.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 22/07/2021 10 de 13

No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica
-----------	-----------	-----------	-----------

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras – Apoyo Técnico
Enviar por correo electrónico el acta de la sesión a los consejeros y consejeras.	Carmen Palou – Secretaría Técnica
Enviar al correo electrónico de los consejeros y consejeras, la matriz de seguimiento del APA 2021, para que los que no tienen ningún papel asignado, se integren a alguna acción.	Carmen Palou – Secretaría Técnica
Coordinar una reunión con IDARTES, para socializar ante el CLACP la herramienta GeoClick.	Carmen Palou – Secretaría Técnica
Enviar el documento del POT, para que todos los consejeros y consejeras lo lean y lo conozcan.	Carmen Palou – Secretaría Técnica

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
No Aplica	No Aplica

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Usaquén la presente acta se firma por:*

\_\_\_\_\_  
**Hernando Parra**  
 Coordinador / Presidente  
 CLACP de Usaquén

\_\_\_\_\_  
**Carmen Palou**  
 Secretaría Técnica  
 CLACP de Usaquén

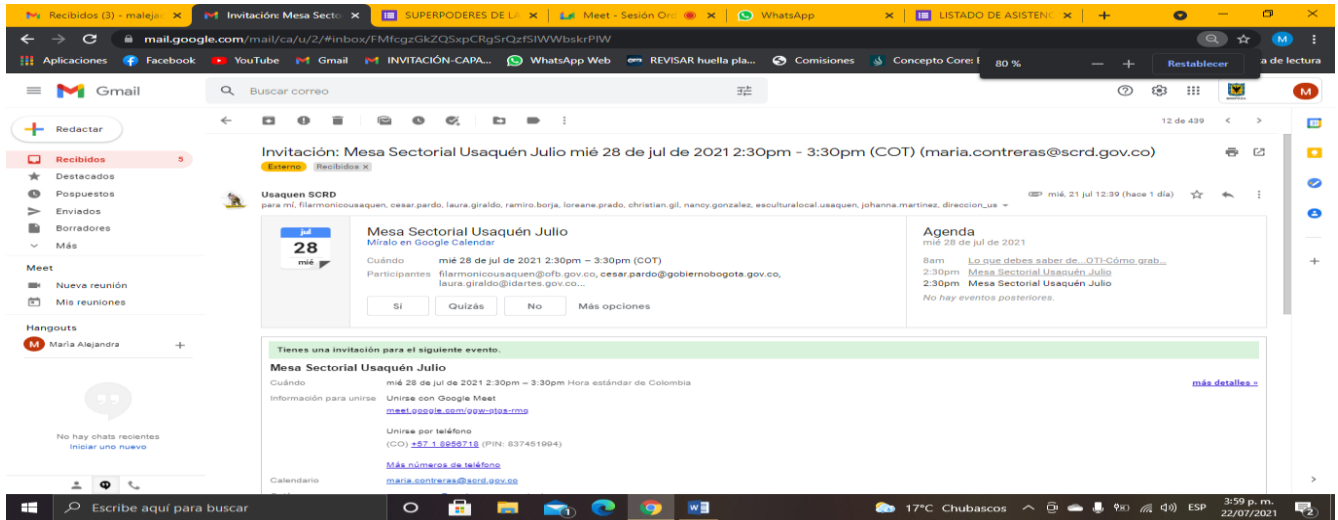
Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén  
 Revisó: Secretaría Técnica Carmen Palou DALP/SCRD  
 Realizó: Ma. Alejandra Contreras Acevedo Apoyo técnico SCRD

### **Anexo 1. Registro fotográfico**

*Soporte de la convocatoria de la Sesión Ordinaria del mes de julio*

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 22/07/2021 11 de 13



**Invitación: Mesa Sectorial Usaquén Julio mié 28 de jul de 2021 2:30pm - 3:30pm (COT)** (maria.contreras@scrd.gov.co)

**Usaquen SCRD**

**Mesa Sectorial Usaquén Julio**  
Míralo en Google Calendar

**28** mié

**Agenda**  
mié 28 de jul de 2021

- 8am Lo que debes saber de... OTI-Cómo grab...
- 2:30pm Mesa Sectorial Usaquén Julio
- 2:30pm Mesa Sectorial Usaquén Julio

No hay eventos posteriores.

**Tienes una invitación para el siguiente evento.**

**Mesa Sectorial Usaquén Julio**

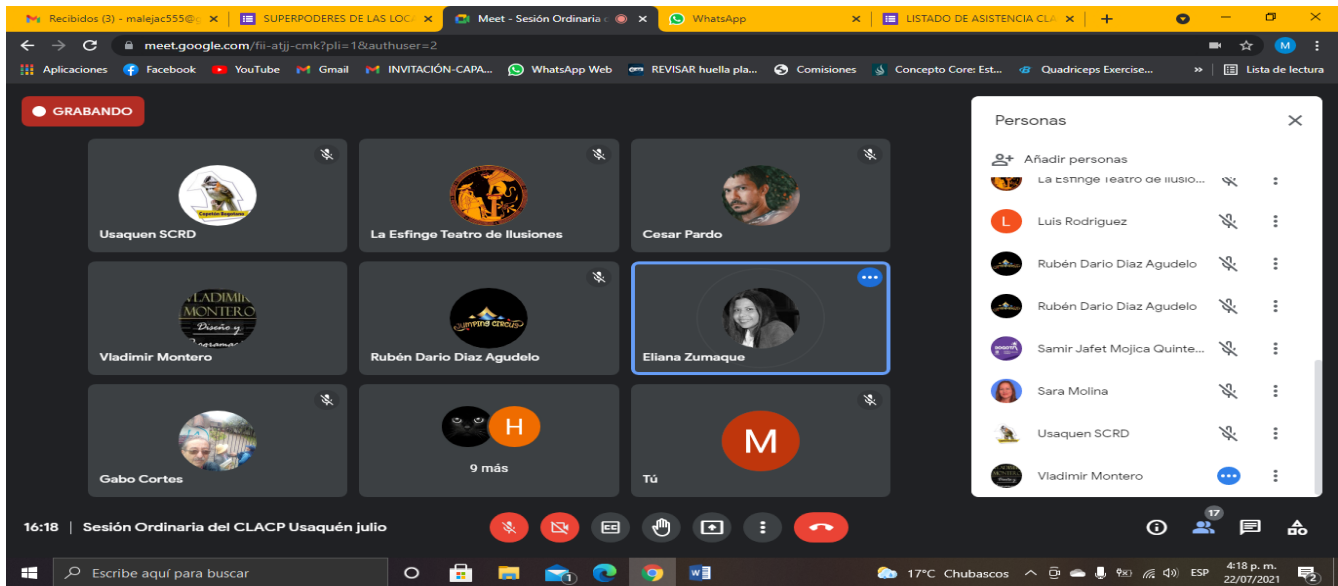
Cuándo mié 28 de jul de 2021 2:30pm - 3:30pm Hora estándar de Colombia

Unirse con Google Meet  
[meet.google.com/ajm-ajm-ajm](#)

Unirse por teléfono  
(CO) +57 1 8955718 (PIN: 837451994)

Más números de teléfono  
[maria.contreras@scrd.gov.co](#)

### Soporte de la Sesión Ordinaria del mes de julio



**GRABANDO**

**Personas**

- Añadir personas
- La esfinge teatro de ilusio...
- Luis Rodriguez
- Rubén Dario Diaz Agudelo
- Rubén Dario Diaz Agudelo
- Samir Jafet Mojica Quinte...
- Sara Molina
- Usaquen SCRD
- Vladimir Montero

16:18 | Sesión Ordinaria del CLACP Usaquén julio

### Soporte chat de de la Sesión Ordinaria del mes de julio

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 22/07/2021 12 de 13

00:04:37.125,00:04:40.125  
 María Alejandra Contreras Acevedo: Buena tarde consejeros, consejeras e invitados, comparto enlace de asistencia para su diligenciamiento  
[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfuDuvZsmlHcoukSuA81P41\\_dE2B6\\_ejQxadAHdou8BTW2NXw/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfuDuvZsmlHcoukSuA81P41_dE2B6_ejQxadAHdou8BTW2NXw/viewform?usp=sf_link)

00:15:43.408,00:15:46.408  
 MPilar D: Buenas tardes

00:15:50.276,00:15:53.276  
 Usaquen SCRD: Hola Maria

00:15:52.517,00:15:55.517  
 Usaquen SCRD: Buenas tardes

00:16:06.088,00:16:09.088  
 María Alejandra Contreras Acevedo: Buena tarde consejeros, consejeras e invitados, comparto enlace de asistencia para su diligenciamiento  
[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfuDuvZsmlHcoukSuA81P41\\_dE2B6\\_ejQxadAHdou8BTW2NXw/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfuDuvZsmlHcoukSuA81P41_dE2B6_ejQxadAHdou8BTW2NXw/viewform?usp=sf_link)

00:16:11.240,00:16:14.240  
 Luis Rodríguez: Excelente trabajo. Que diferente es cuando un artista dirige un proyecto y no un CONTRATISTA, entregando todo a tiempo y sin tantos perendengues o excusas. Como debe ser FELICITACIONES..

00:16:41.525,00:16:44.525  
 Asinco Integración Comunitaria: Buenas Tardes

00:22:42.566,00:22:45.566  
 Luis Rodríguez: Buenas tardes, bienvenidos al CLACP

00:46:42.864,00:46:45.864  
 Usaquen SCRD: [https://www.youtube.com/watch?v=nKVMftuNP0w&ab\\_channel=LaEsfingeTeatrodeIlusiones](https://www.youtube.com/watch?v=nKVMftuNP0w&ab_channel=LaEsfingeTeatrodeIlusiones)

00:49:22.484,00:49:25.484  
 Usaquen SCRD: <https://www.facebook.com/esfinteatro>

00:49:36.003,00:49:39.003  
 La Esfinge Teatro de Ilusiones: FB @esfinteatro IG @eesfingeteatrode youtube la esfinge teatro de ilusiones

00:50:31.279,00:50:34.279  
 Rubén Dario Diaz Agudelo: Redes Sociales Jumping Circus  
<https://www.facebook.com/jumping.circus.1>  
<https://www.instagram.com/jumpingcircus>  
<https://www.youtube.com/channel/UC3NYWfdXylFR21UqdJMas-A>

00:51:14.326,00:51:17.326  
 Vladimir Montero: <https://clacp.deusaquen.com/>

00:51:37.414,00:51:40.414  
 Sara Molina: <https://www.youtube.com/watch?v=-2RtWSdodyQ>

00:51:51.433,00:51:54.433  
 Sara Molina: este es el link del audiovisual

00:52:50.476,00:52:53.476  
 Vladimir Montero: <https://clacp.deusaquen.com/contacto/> para dejar informacion que ayude a enlazar a los sitios que deseen integrar a la página del CLACP

00:53:11.531,00:53:14.531  
 La Esfinge Teatro de Ilusiones: [https://www.youtube.com/watch?v=9S4XOR60p\\_c](https://www.youtube.com/watch?v=9S4XOR60p_c)

00:53:29.153,00:53:32.153  
 La Esfinge Teatro de Ilusiones: Amaranta nuestro amor perverso

00:54:59.583,00:55:02.583  
 María Alejandra Contreras Acevedo: Buena tarde consejeros, consejeras e invitados, comparto enlace de asistencia para su diligenciamiento  
[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfuDuvZsmlHcoukSuA81P41\\_dE2B6\\_ejQxadAHdou8BTW2NXw/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfuDuvZsmlHcoukSuA81P41_dE2B6_ejQxadAHdou8BTW2NXw/viewform?usp=sf_link)

00:55:04.120,00:55:07.120  
 Biblioteca Comunitaria Babilonia: <https://www.radioenlaceurbano.com>

00:55:55.261,00:55:58.261  
 Biblioteca Comunitaria Babilonia: Radio Enlace Urbano en YOUTUBE Y FACEBOOK

00:59:41.255,00:59:44.255  
 La Esfinge Teatro de Ilusiones: 25 julio 7:00 p.m. La Abuela Chifloreta y los tres cerditos [https://www.youtube.com/watch?v=1VUk1Wo\\_RgY](https://www.youtube.com/watch?v=1VUk1Wo_RgY)

01:01:00.417,01:01:03.417  
 La Esfinge Teatro de Ilusiones: 22 julio 7:00 p.m Amaranta nuestro amor perverso [https://www.youtube.com/watch?v=9S4XOR60p\\_c](https://www.youtube.com/watch?v=9S4XOR60p_c)

01:02:28.182,01:02:31.182  
 La Esfinge Teatro de Ilusiones: 23 julio 7:00 p.m Perro Suelto <https://www.youtube.com/watch?v=b00kamnrVAM>

01:04:12.795,01:04:15.795  
 La Esfinge Teatro de Ilusiones: 24 julio 7:00 p.m. Medea  
<https://youtu.be/nKVMftuNP0w>

01:05:24.457,01:05:27.457  
 La Esfinge Teatro de Ilusiones: 26 julio 7:00 p.m Compulsiones [https://youtu.be/\\_sfhAH4JVJ8](https://youtu.be/_sfhAH4JVJ8)

01:10:05.352,01:10:08.352  
 Teresa Suescun: Para todos los grupos que lograron la beca es Cultura Local. Que para varios fue un gran reto de aprendizaje y otros reforzaron sus conocimiento del proceso que vienen realizando, muchas Vencidiones a todos y todas y agradecimientos a las organizaciones y agrupaciones que colaboraron, para nosotros y nosotras el Consejo de Cultura muy agradecido y sigan adelante. 🙏

01:20:40.562,01:20:43.562  
 Asinco Integración Comunitaria: <https://s19.aconvert.com/convert/p3r68-cdx67/le0km-3rvue.mp4>

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 22/07/2021 13 de 13

01:21:02.253,01:21:05.253  
Usaquen SCR: Gracias

01:22:26.301,01:22:29.301  
Asinco Integración Comunitaria: <https://asincoenlinea.blogspot.com/>

01:23:41.676,01:23:44.676  
Biblioteca Comunitaria Babilonia: Gracias Eliana, por acompañarnos en estos proyectos culturales. Y a todos los grupos que participaron

01:23:49.995,01:23:52.995  
Asinco Integración Comunitaria: <https://unounomujer.blogspot.com/>

01:25:04.432,01:25:07.432  
Radio Enlace Urbano: [www.artistasusaquen.com](http://www.artistasusaquen.com)

01:25:57.759,01:26:00.759  
Teresa Suescun: A Elina y Carmen por el apoyo que brindó a la agrupación mujeres es.Arte

01:37:01.320,01:37:04.320  
Asinco Integración Comunitaria: <https://s5.aconvert.com/convert/p3r68-cdx67/holdm-9urk2.mp4>

01:39:49.859,01:39:52.859  
Asinco Integración Comunitaria: Agradecimiento especial a Eliana Zumaque por toda su colaboración y guía

01:40:24.906,01:40:27.906  
Asinco Integración Comunitaria: Feliz tarde y gracias por este espacio

01:44:33.052,01:44:36.052  
Usaquen SCR: Gracias a ti. Feliz tarde

01:59:03.627,01:59:06.627  
Vladimir Montero: <https://www.arcgis.com/apps/webappviewer/index.html?id=bad12857d5ba471ba506973fc3f35e67>

01:59:30.281,01:59:33.281  
Vladimir Montero: Enlace a Geoclick

02:01:55.763,02:01:58.763  
Usaquen SCR: Graciad Vladimir

02:05:47.459,02:05:50.459  
Teresa Suescun: Están todos y todas las personas del consejo?

02:14:55.223,02:14:58.223  
Usaquen SCR: [https://docs.google.com/spreadsheets/d/1zFax\\_jtDkToxxlwnldeIzte5HTzybhPd/edit#gid=1134426351](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1zFax_jtDkToxxlwnldeIzte5HTzybhPd/edit#gid=1134426351)

02:15:03.550,02:15:06.550  
Usaquen SCR: APA 2021 y matriz de seguimeinto

02:15:03.550,02:15:06.550  
Usaquen SCR: APA 2021 y matriz de seguimeinto

02:15:48.601,02:15:51.601  
Vladimir Montero: Tengo otro compromiso desde las 6:30 pm debo retirarme. Gracias por todo. Buena tarde

02:18:34.359,02:18:37.359  
MPilar D: Enfoque diferencial?

02:18:54.052,02:18:57.052  
MPilar D: Lo vi esta formato

02:28:30.567,02:28:33.567  
MPilar D: Si artes

02:37:42.508,02:37:45.508  
Fabian Acencio: Felicitaciones Rafa

02:38:38.268,02:38:41.268  
Teresa Suescun: Bien Rafa 🍷🍷

02:38:48.778,02:38:51.778  
Fabian Acencio: Les pido una disculpa debo retirarme...Gracias Carmen...saludos a todos

02:39:25.727,02:39:28.727  
Rubén Dario Diaz Agudelo: no

02:40:16.662,02:40:19.662  
Rubén Dario Diaz Agudelo: de acuerdo

02:40:51.073,02:40:54.073  
Teresa Suescun: De acuerdo y avancemos

02:43:16.340,02:43:19.340  
Rubén Dario Diaz Agudelo: mejor en la tard

02:44:14.426,02:44:17.426  
Cecilia Miranda R.: Para mi es mejor en la tarde con horarios de terminación que se cumplan

02:45:53.320,02:45:56.320  
Rubén Dario Diaz Agudelo: de acuerdo

02:49:38.981,02:49:41.981  
Rubén Dario Diaz Agudelo: mpilar

02:49:47.821,02:49:50.821  
Rubén Dario Diaz Agudelo: tambn fue

02:49:55.752,02:49:58.752  
MPilar D: Si

02:53:27.483,02:53:30.483  
Rubén Dario Diaz Agudelo: gracias a todos buena noche!