

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 20/09/2021 1 de 9

Consejo de Cultura Arte y Patrimonio Tunjuelito
Acta N°10 Sesión Extraordinaria Virtual

FECHA: 20 de septiembre 2021

HORA: 5:00 p.m.

LUGAR: Plataforma Virtual Google meet.google.com/rom-jtub-gzj

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Asuntos Locales	CLACP de Tunjuelito	Carlos Vidal Suarez Garzón
Bibliotecas Comunitarias	CLACP de Tunjuelito	Clara Inés Sánchez Trompa
Representante de Danza	CLACP de Tunjuelito	Belarmina Barrera
Patrimonio Cultural	CLACP de Tunjuelito	Gloria Inés González Bravo
Artes Audiovisuales	CLACP de Tunjuelito	Giselle Tatiana Rodríguez
Cultura Festiva	CLACP de Tunjuelito	Gisela Lozano Rozo
Gestores Culturales	CLACP de Tunjuelito	Ricardo Buenaventura
Representante Mujeres	CLACP de Tunjuelito	Blanca Lombana
Representante de literatura	CLACP de Tunjuelito	Luis Camargo
Delegado Mesa Local de Víctimas del Conflicto	CLACP de Tunjuelito	Emilse Granada
Artes plásticas y visuales	CLACP de Tunjuelito	Hansen David Hernández
Delegado Mesa Sectorial	IDARTES	Javier González
Alcalde(sa) Local o su delegado	Alcaldía Local	Natalia Elena Martínez García
Representante de la SCR D	Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Arley Rodríguez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Técnico - SCR D	Ma. Alejandra Contreras
IDPAC	Mónica Silva
IDARTES	Gabriela Corrales

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Infraestructura Cultural	CLACP de Tunjuelito	Diana María Gómez Del Rio
Delegado del Consejo Local de Discapacidad.	CLACP de Tunjuelito	Roberto Velandia “Justificada”
Delegado de Comisión Consultiva Local de Comunidades - NARP	CLACP de Tunjuelito	Luz Amelia Arboleda

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 20/09/2021 2 de 9

Emprendimiento Cultural	CLACP de Tunjuelito	Myriam Páez Malagón
Representante de sabias y sabios	CLACP de Tunjuelito	María Esperanza Agudelo
Representante de Música	CLACP de Tunjuelito	Ludy Hernández Jiménez
Arte Dramático	CLACP de Tunjuelito	Yahymar Galindo León

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 21

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 14

Porcentaje % de Asistencia 67%

I. ORDEN DEL DÍA

1. Saludo bienvenida
2. Aprobación del orden del día
3. Agenda Participativa Anual (APA 2021).
4. Idartes es Bogotá
5. Proposiciones y varios
 - Presupuestos participativos y Es Cultura Local

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo bienvenida y verificación del quórum

Arley Rodríguez Secretaría Técnica de la localidad de Tunjuelito, siendo las 5:20 p.m. se da apertura a la Sesión Extraordinaria del mes de septiembre.

Consejera Gloria González, extiende su saludo de bienvenida y manifiesta estar de acuerdo con dar inicio a la sesión extraordinaria del mes de septiembre.

2. Aprobación del orden del día

Arley Rodríguez, hace lectura del orden del día, y la consejera Gloria González propone en el punto 3 tratar el tema de presupuestos participativos y Es Cultura Local. Se pone a consideración de los presentes la modificación del orden del día, y es aprobada por los consejeros y consejeras.

3. Presupuestos participativos y Es Cultura Local

Consejera Gloria González, con relación a presupuestos participativos comenta que, recuperó la formulación que se había hecho para los proyectos del Cumpleaños de Tunjuelito, el Festival Convidarte, Salón de Artistas, Bibliotecas y Festival de las Regiones, pero ahora está pendiente la tarea de redactarlos en el formato que la institucionalidad requiere actualmente, de ahí, solicita para mañana el apoyo de los consejeros y consejeras que puedan asistir a la casa de la cultura, para subir las propuestas. Asimismo, menciona que es importante que los compañeros revisen en su base cultural, quiénes ya han inscrito propuestas, porque a través del convenio interadministrativo se da cumplimiento a la descentralización que se planteó en el Pacto por la Cultura y se

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 20/09/2021 3 de 9
garantiza que el presupuesto pueda ser ejecutado por los agentes de localidad. Por otro lado, informa que raíz de la intervención que tuvo en el Concejo de Bogotá, realizó la gestión con el edil presidente de la comisión de cultura y deporte, para implementar el sistema local integral de formación artística, cultural y patrimonial, de ahí, solicita el acompañamiento del IDARTES y SCR D para conformar un equipo asesor, y poder presentar una buena propuesta de acuerdo local, para darle continuidad al proceso.

Consejera Blanca Lombana, manifiesta estar de acuerdo y pregunta cómo se van a organizar para realizar el trabajo propuesto para mañana en la casa de la cultura, porque ella puede asistir.

Consejera Gloria González, indica que el formato se va a diligenciar, ahí mismo de acuerdo a la orientación de Mónica Silva del IDPAC. Natalia Martínez, señala que si el tiempo lo permite se podría de una vez subir las propuestas a la plataforma, sino, se compromete personalmente a subirlas.

Mónica Silva del IDPAC, informa que el día de mañana tiene una reunión con la gerencia del IDPAC y no alcanzaría acompañar el laboratorio, porque es a la 11 a.m.

Consejera Gloria González, indica que es importante que Mónica Silva acompañe el ejercicio porque el formato de inscripción es muy confuso.

Mónica Silva del IDPAC, menciona que si les es muy difícil diligenciar el formato sería mejor agendar otra fecha, sin embargo, comenta que en otras ocasiones han realizado el ejercicio a través de una mesa de trabajo conjunta con Natalia Martínez desde lo presencial y ella desde lo virtual.

Natalia Martínez, manifiesta estar de acuerdo con la mesa de trabajo conjunta, y señala que allí se encontrarán más personas que pueden apoyar el ejercicio de registro y cargue de propuestas.

Consejera Blanca Lombana, comenta que el día de mañana no puede acompañar por mucho tiempo el ejercicio y pregunta si se va a realizar el laboratorio cívico del 22 de septiembre. Natalia Martínez, responde que efectivamente se va a realizar otra jornada el miércoles 22 de septiembre a las 6 p.m., pero esa es virtual.

Consejero Carlos Vidal Suarez, menciona que es muy importante aprovechar el acompañamiento de los profesionales y de todos los espacios que se están abriendo para construir y presentar las propuestas, porque el sábado evidencio que los consejeros de otras localidades tenían fallas en la formulación de los proyectos a pesar de trabajar colectivamente.

Consejera Gloria González, indica que mañana estará de manera presencial en la casa de la cultura y propone que los consejeros y consejeras que no puedan acompañar el laboratorio presencialmente, se conecten virtualmente para aportar a la actualización de las propuestas de acuerdo a las preguntas del formato. Ninguno de los consejeros y consejeras presentes, manifiesto estar en desacuerdo con la propuesta.

Consejera Gloria González, comenta que hace falta el proyecto del Cumpleaños de Tunjuelito, que trabajaron los consejeros Ricardo Buenaventura y Belarmina Barrera, para incluirlo en la ficha que se solicita. Consejero Ricardo Buenaventura, indica que ese proyecto está en los correos electrónicos de los consejeros y consejeras que trabajaron en él.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 20/09/2021 4 de 9

Consejero Carlos Vidal Suarez, señala que mañana también estará de manera presencial en la casa de la cultura trabajando en el laboratorio cívico.

Consejera Gloria González, pregunta a cada consejero y consejera ¿cómo le ha ido a su sector con relación a la beca Es Cultura Local y quiénes ya se han inscrito?

Arley Rodríguez, informa que se han venido realizando socializaciones en el transcurso de la semana y se han seguido enviando correos invitando a la base cultural a participar, sin embargo, la base de datos con la que cuenta la SCR D es de aproximadamente 150 organizaciones y, el reporte del pasado miércoles informó que se tenían inscritas cerca de 10 propuestas. Asimismo, como en la convocatoria se estipuló que la beca iba dirigida a personas jurídicas y agrupaciones, este requisito ha dificultado la participación de los agentes la localidad porque que en su mayoría son persona natural, no obstante, se está tramitando entre IDARTES, SCR D y FDL, la posibilidad de incluir el perfil de persona natural, porque no se ha cumplido la meta de inscritos, son aproximadamente 182 estímulos que se van a entregar y la convocatoria cierra el 27 de septiembre.

Consejera Gloria González, señala que por esa razón, es importante consultar con el mecanismo de participación, porque es el que conoce el territorio y en la localidad de Tunjuelito son muy pocas las organizaciones, fundaciones y agrupaciones que existen y han ejecutado proyectos, debido que, la inversión local ha sido ejecutada por contratistas externos y en pocas ocasiones se ha tenido en cuenta al artistas y gestor local.

Consejera Belarmina Barrera, por medio del chat comenta que la comunidad no quiere saber de convocatorias e inscripción de proyectos, porque no cree en la institucionalidad y los recursos son entregados siempre a los mismo.

Consejera Gloria González, menciona que es muy difícil romper el inconformismo y la percepción que tiene la comunidad por todos los antecedentes que se han dado en la localidad, pero es importante generar un proceso pedagógico con cada uno de los sectores, con el fin de re animarlos y fortalecerlos.

Consejero Carlos Vidal Suarez, considera que el cambio debe darse desde la misma base cultural, porque no se está aprovechando los espacios de construcción colectiva y la posibilidad que está dando la institucionalidad y el ejercicio de presupuestos participativos, para que los recursos se queden en la localidad y los proyectos sean propuestos por la misma comunidad.

Consejera Gloria González, pregunta a los consejeros y consejeras ¿qué dificultades se han presentado dentro de su sector?

Consejera Blanca Lombana, responde que desde el sector mujeres se espera que los operadores que lleguen tengan en cuenta a los líderes y lideresas de la localidad, porque ellos son los que pueden hacer que el proyecto tenga mayor impacto en la comunidad, debido que, conocen el territorio y las necesidades de cada sector.

Consejero Luis Camargo, comenta que el movimiento literario en la localidad está activo a nivel de creación, pero hacen falta iniciativas en cuanto a la producción de libros.

Consejera Gloria González, indica que se ha estado socializando la información para que cada uno de los consejeros y consejeras, asuma sus funciones e invite a su base a participar de las convocatorias del convenio

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 20/09/2021 5 de 9
interadministrativo por el que se luchó durante varios años, porque es necesario que el sector aproveche y se beneficie de los recursos.

Consejera Belarmina Barrera, menciona que ha trabajado arduamente para reunir al sector danza y organizar la mesa local de danza, pero no ha sido posible porque el sector no cree en la institucionalidad, adiciona que ha enviado frecuentemente la información y ha extendido la invitación a participar, pero hasta el momento ningún grupo se a manifestado.

Consejera Gloria González, comenta que en este caso, sería importante lograr un espacio posiblemente en compañía de la Alcaldía y SCR D, para capacitar a los grupos de danza que en su mayoría son de persona mayor y desconocen cómo se formula un proyecto, con el fin de lograr que participen en las convocatorias y presenten propuestas que los beneficien.

Consejera Emilse Granada, informa que el sector de víctimas del conflicto siempre ha querido resaltar sus creencias y costumbres como patrimonio cultural, pero se han encontrado con varios obstáculos durante el proceso, porque existe el presupuesto pero desafortunadamente no les han brindado las herramientas y estrategias de fortalecimiento para capacitarlos en formulación de proyectos. Por otro lado, comenta que el proyecto que se planteó se va a realizar, pero con muy poca participación de las personas víctimas, por esta razón, es importante que la administración le dé la oportunidad a esta población de ejecutar o intervenir en el proyecto, estableciendo como requisito de contratación vincular a las personas víctimas de conflicto que viven en la localidad.

Consejera Gloria González, considera importante socializar el tema con la mesa de víctimas y revisar cómo lograr que la mayor cantidad de personas puedan participar y beneficiarse del estímulo de alguna de las tres convocatorias. Asimismo, menciona que dado este panorama el IDARTES, la SCR D y Alcaldía local, debe considerar la posibilidad de extender el plazo de cierre de las convocatorias y reevaluar las condiciones de participación para que se beneficie mayor población.

Consejero Hansen Hernández, por medio del chat comenta que desde su sector aún no se han inscrito propuestas.

Javier González, informa que la preocupación que aquí se ha manifestado con relación a las personas naturales también se expuso desde el inicio en las reuniones de seguimiento y se hizo el requerimiento de incluir a la persona natural, porque el objetivo es atender las observaciones para mejorar el proceso y, mañana se espera tener una respuesta del ajuste. Asimismo, con relación a la difusión de la convocatoria, se ha hecho un ejercicio muy arduo, a través de las personas que se tienen georreferenciadas en Geoclik y en las bases de datos de la Alcaldía local, para tratar de llegar a los distintos actores. Por otro lado, como respuesta a las solicitudes que ha hecho el sector desde hace varios años, la beca Es Cultura Local permite que el recurso le llegue directamente a las organizaciones, sin la intervención de un operador y, a su vez, el CLACP va a jugar un papel muy importante en el seguimiento, control y veeduría de las iniciativas seleccionadas en el componente A y B, en conjunto con una persona de la entidad, que va a estar haciendo el acompañamiento y control, para que el recurso se ejecute según lo adjudicado.

Gabriela Corrales, adiciona que ninguna de las entidades vinculadas al convenio interadministrativo hará parte del proceso de selección de propuestas, porque ese ejercicio se va hacer a través de un comité evaluador, conformado por personas con un perfil profesional específico, que es publicado en la convocatoria, y además, se acordó que un jurado fuera de la localidad de Tunjuelito, no obstante, si nadie se inscribe se tendrá que contactar a una persona de otra localidad.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 20/09/2021 6 de 9

Arley Rodríguez, reitera que es muy importante que los consejeros y consejeras, apoyen desde su sector la difusión de las convocatorias.

Consejera Gloria González, propone revisar la construcción de una iniciativa con la población víctimas del conflicto, para que no se pierdan sus prácticas culturales, y la localidad tampoco olvide que su asentamiento territorial fue producto del conflicto.

Arley Rodríguez, comenta que los consejeros y consejeras podrían direccionar las organizaciones o agrupaciones de su sector, con Javier González o él, para apoyarlos en el desarrollo de la propuesta o, incluso en el transcurso de la semana si es necesario se podría generar una jornada de acompañamiento.

Consejera Gloria González, manifiesta estar de acuerdo con generar esos espacios, porque es muy importante capacitar a los agentes del sector y apoyar la formulación de los proyectos, para darle continuidad a los mismo.

Consejera Emilse Granada, considera que la mejor forma de apoyar al sector es ayudando en la visibilización de las víctimas, porque cuando llegan a la ciudad muchos desconocen la información y los espacios que existen entorno a la garantía de sus derechos y eso causa que en el camino se pierdan sus saberes y creencias.

Consejera Gloria González, reitera que cada sector tiene su particularidad y con base en eso, la administración debió determinar el tipo de convocatoria que iba a establecer.

Javier González, propone hacer una jornada el viernes 24 de septiembre de 2 a 4 p.m., con la población víctima del conflicto.

Consejera Gloria González, indica que, debido a que la comunidad no cree en la institucionalidad, prefiere tener un acercamiento previo con ellos, para informarles el tema y ver qué adherencia tienen.

Consejera Emilse Granada, comenta que hay que buscar la estrategia correcta para llegar a las personas, porque hasta el momento según la caracterización que ha hecho el IPES, solo existe una persona víctima residente en la localidad, cuando realmente hay una gran cantidad y en su mayoría trabajan como vendedores ambulantes.

Consejera Gloria González, propone concertar una reunión en la biblioteca Gabriel García Márquez, porque allí se pueden contar con las herramientas para la virtualidad y, el barrio el Tunal normalmente es el punto de encuentro de ellos, en donde se sienten seguros.

Consejera Emilse Granada, manifiesta estar de acuerdo con la propuesta, porque ese ejercicio sería de gran apoyo para la población y, propone que sea sobre las 4 p.m.

Consejera Gloria González, señala que, usualmente el tiempo de esparcimiento para la población de recicladores es sobre las 4 p.m., de ahí, comenta que en el transcurso de la semana extenderá la invitación, para que asistan a la socialización del viernes 24 de septiembre en la biblioteca Gabriel García Márquez.

Arley Rodríguez, indica que hará la consulta con Tania Trespacios de BiblioRed, para contar con la disponibilidad de un espacio de 4 a 7 p.m., en la biblioteca Gabriel García Márquez, porque hasta donde tiene entendido no se prestan espacios después de las 6 p.m.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 20/09/2021 7 de 9

4. Agenda Participativa Anual (APA 2021).

Consejera Gloria González, indica que en el momento se encuentran presentes en la reunión muy pocos consejeros y consejeras.

Arley Rodríguez, confirma que están presentes 6 consejeros y consejeras.

Consejera Gloria González, propone continuar con la propuesta de que cada consejero y consejera escriba por el grupo de WhatsApp, un tema de acuerdo a su sector para poder ampliar el Plan de Acción del Consejo.

Arley Rodríguez, pone en consideración de los presentes la propuesta realizada por la consejera Gloria González o continuar revisando la APA, debido que, según Reglamento interno Artículo 14.2 **Parágrafo primero**. *Las personas que después de ser verificado quórum se retiren de la sesión se acogerán a las decisiones tomadas por el Consejo. Igualmente, con las personas que lleguen tarde.*

Consejera Emilse Granada, indica que este tema necesita de la experticia de cada uno de los consejeros y consejera, de ahí, propone reprogramar el tema, hacer un llamado de atención o verificar el quórum al final de la sesión, para garantizar que los compañeros participen de toda la reunión.

Arley Rodríguez, comenta que es importante avanzar en la APA, porque solo quedan tres meses para ejecutar 3 acciones (asamblea, programa de capacitación y recopilación de datos) que son de gran impacto para la base cultural.

Consejera Gloria González, propone después de surtir estos temas, realizar una sesión extraordinaria para revisar y estipular las fechas de las 3 acciones que están pendientes.

Consejera Clara Inés Sánchez, manifiesta estar de acuerdo con revisar el tema de las acciones en otra reunión con la presencia de todos los consejeros y consejeras.

Todos los consejeros y consejeras presentes por medio del chat y verbalmente, manifestaron estar de acuerdo con revisar las acciones de la APA en una próxima reunión, con el fin de contar con todos los consejeros activos del CLACP.

5. Idartes es Bogotá

Arley Rodríguez, recuerda que el viernes 24 de septiembre a las 6 p.m., se tenía programada la actividad de IDARTES es Bogotá y al CLACP le habían solicitado hacer una presentación del plan de formación y del Decreto 480.

Javier González informa que se programó tablero de control para ese viernes, porque en este momento la prioridad es el ejercicio de Es Cultura Local, y en ese sentido, no habría problema de realizar la socialización el viernes 24 de septiembre a la 4 p.m. Sin embargo, pregunta si es posible que el viernes 01 de octubre se pueda hacer la socialización de qué es sistema de formación local.

Consejera Gloria González, comenta que lo más adecuado de acuerdo a las condiciones del programa es extender la fecha de cierre, y cuando se confirme ese tema, se podría concertar las fechas para las actividades

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 20/09/2021 8 de 9
pendientes. Javier González, manifiesta estar de acuerdo e indica que este jueves 23 de septiembre se tendría una respuesta al respecto.

Siendo las 7:50 p.m., se da por terminada la Sesión Extraordinaria del mes de septiembre del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Tunjuelito

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

La próxima Sesión Ordinaria se realizará el 14 de octubre de 2021.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS *(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).*

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras - Apoyo Técnico
Enviar por correo electrónico acta de la sesión a los consejos y consejeras	Arley Rodríguez- Secretaría Técnica
Consultar la disponibilidad de la biblioteca Gabriel García Márquez, para realizar el viernes 24 de septiembre la socialización de Es Cultura Local con la población de recicladores, víctimas y vendedores ambulantes.	Arley Rodríguez- Secretaría Técnica
Convocar a la población de recicladores, víctimas y vendedores ambulantes, para que asistan el viernes 24 de septiembre a las 4 p.m., a la socialización de Es Cultura Local en la biblioteca Gabriel García Márquez.	Consejeras Gloria González y Emilse Granada

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No Aplica	No Aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de la localidad de Tunjuelito la presente acta se firma por:

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 20/09/2021 9 de 9

Gloria Inés González
 Coordinador / Presidente
 CLACP Tunjuelito

Arley Rodríguez
 Secretaria Técnica
 CLACP Tunjuelito

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito
 Revisó: Secretaría Técnica Arley Rodríguez DALP/SCRD
 Proyectó: Ma. Alejandra Contreras Apoyo técnico SCR D

Anexo 1. Registro fotográfico opcional

Soporte de la realización de la Sesión Extraordinaria del mes de septiembre

