Consejo Distrital de Cultura de Grupos Étnicos y Sectores Sociales y Etarios

Acta N° 004 Sesión Ordinaria

FECHA: 26 de agosto de 2011
HORA: 2 pm
LUGAR: Sala Comuneros II

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
	Consejo Distrital de Cultura de Comunidades Rurales y Campesinas	MARIA SALOME GOMEZ LEE
	Consejo Distrital de Cultura de Jóvenes	DIANA GARZÓN
	Consejo Distrital de Cultura de Personas Mayores	LILIA ALARCÓN
	Consejo Distrital de Artes	SONIA VELASQUEZ
	Consejo Distrital de Cultura de Indígenas	DOMINGA GAVIRIA
	Consejo Distrital de Cultura del Pueblo Rrom Gitano	LUCERO GÓMEZ
	Consejo Distrital de Cultura del Pueblo Raizal	DILIA ESTHER ROBINSON DAVIS
	Consejo Distrital de Cultura Palenque de Comunidades Negras	ADIELA DAGUA
	Consejo Distrital de Cultura de Personas con Discapacidad	AQUILEO ALVARADO PEDRAZA
	Consejo Distrital de Patrimonio Cultural	NELSON TUNTAQUIMBA
	IDPC	ADRIANA FERNÁNDEZ
	SCRD	DERLY ALDANA

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Distrital de Cultura de Personas Mayores	YOLANDA FORERO PERILLA
Estudiante de Pasantía IDPC	TATIANA GARCÍA
IDPC	Elkin Morales
IDPC	Johanna Bustos

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públcas	DELEGADO O REPRESENTANTE
	Consejo Distrital de Cultura de los	FELIPE CORREA MAHECHA

	Sectores Sociales LGBT	
	Consejo Distrital de Cultura de Mujeres	AURA NELLY GUACHETA AYANEGUA
	Consejo Distrital de Cultura de Asuntos Locales en Arte, Cultura y Patrimonio	AURA PILAR RINCÓN BARRERA
	Consejo Distrital de Equipamientos Culturales	

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **___15____**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **___12___**
80 % de Asistencia a la reunión.

ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Concertación líneas de inversión para la vigencia 2012 según Plan de Desarrollo Bogotá Positiva
3. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

La Secretaria Técnica informa a todos y todas las asistentes que una vez verificada la lista de asistencia, hay quorum para adelantar la sesión del Consejo.

2. Concertación líneas de inversión para la vigencia 2012 según Plan de Desarrollo Bogotá Positiva.

La Secretaria Técnica del Consejo informa que esta reunión se convocó en el marco del Decreto 455 de 2009 que le asigna entre sus funciones a este Consejo la de **Artículo 31**: **1**. Formular concertadamente los lineamientos de política cultural para los grupos étnicos y sectores sociales y etarios, y gestionar su inclusión en las políticas, planes, programas, proyectos y presupuestos de carácter distrital y **2**. Concertar y priorizar con la Subdirección de Prácticas Artísticas y del Patrimonio de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte y sus entidades adscritas, las líneas estratégicas de inversión para los grupos étnicos y sectores sociales y etarios, en el marco de las Políticas Culturales Distritales, el Plan Maestro de Equipamientos Culturales, el Plan de Desarrollo Distrital vigente, los lineamientos de política pública vigente para los grupos y sectores que cuenten con ellos, y de conformidad con las orientaciones concertadas por el Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

La concertación de las líneas de inversión se hace tomando en cuenta las líneas estratégicas planteadas para el sub campo de las prácticas culturales, que se han venido formulando y concertando en los planes de artes, prácticas culturales y patrimonio. Considerando que es cierre de gobierno, la planeación se hace hasta el mes de junio de 2012. Hubo quórum para la reunión, faltando la consejera de mujer y género y el consejero de los sectores sociales LGBTI.

El Consejo tomó como punto de referencia para desarrollar esta priorización, las líneas estratégicas planteadas para el Plan de Cultura, hasta ese momento de su formulación, enfatizando las prioridades en el sub-campo de las prácticas culturales:

PRÁCTICAS CULTURALES:

- Visibilización
- Apropiación
- Investigación

Adicionalmente, el Consejo tomó en cuenta las líneas estratégicas de los sub campos de las artes y del patrimonio cultural y priorizó las siguientes líneas de inversión:

ARTES:

- Formación
- Investigación
- Circulación

PATRIMONIO:

- Investigación
- Protección
- Apropiación

8. Varios

No se trató un tema en especial, en este punto.

Se da por terminada la reunión a las 5 pm. Se anexa lista de asistencia.

80% de Cumplimiento del Orden del Día

III. CONVOCATORIA
Queda pendiente la fecha de la nueva sesión del Consejo.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe consolidar la información, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda. Este item es fundamental para hacer el seguimiento y fortalecer la gestión del Espacio)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	**DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**	**PROPONENTE**	**APROBACIÓN (SI - NO)**

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	**RESPONSABLES**
Participación en próxima reunión del Consejo	Consejeros y Consejeras

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	**PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN**

La presente acta se firma por:

(Original Firmado)

DERLY ALDANA QUICENO
Secretaria Técnica Consejo Distrital de
Cultura de Grupos Étnicos y Sectores Sociales y Etarios.