	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03 Fecha: 07 de abril de 2022

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe  
Acta No.03 sesión ordinaria**


Fecha: jueves 07 de abril de 2022

Horario: 04:00 p.m. – 06:40 pm

Lugar: meet.google.com/uxr-ycfu-pbg

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante de Indígenas	CLACP Rafael Uribe Uribe	Antonia Agreda
Representante de Bibliotecas Comunitarias	CLACP Rafael Uribe Uribe	Lorena Pinzón Vargas
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP Rafael Uribe Uribe	Jairo Bolívar Chuchía
Representante para Asuntos Locales	CLACP Rafael Uribe Uribe	John Alexander González
Representante local de Emprendimiento Cultural	CLACP Rafael Uribe Uribe	Ligia Jasbleidy Vega Soler
Delegado de artes plásticas y visuales	CLACP Rafael Uribe Uribe	Felipe Gamboa
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Rafael Uribe Uribe	Leónidas Mosquera Martínez
Representante de Literatura	CLACP Rafael Uribe Uribe	Leonor Riveros Herrera
Representante de Mujeres Asociación Integral de Mujeres Constructoras de Esperanza.	CLACP Rafael Uribe Uribe	Mariela Chaparro Guerrero
Representante de Danza	CLACP Rafael Uribe Uribe	Margarita Cárdenas Páez
Delegado del consejo de Sabios y Sabias	CLACP Rafael Uribe Uribe	María Stella Bello
Delegada del Consejo Afro	CLACP Rafael Uribe Uribe	Tulia Macaria Asprilla Palacios
Delegado Mesa Sectorial	Profesional IDARTES	Wilman Monroy
Delegado Alcaldía Local	Delegado de la Alcaldía Local RUU	Alexandra Martínez
Delegado de la SCRD	Secretaria Técnica CLACP	Arley Rodríguez

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03 Fecha: 07 de abril de 2022

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante IDPAC	Paola Viviana Ortiz
Representante IDPAC	Yolima Moreno Diaz

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Gestor Cultural	CLACP Rafael Uribe Uribe	Hernán Roberto Medina Rodríguez
Representante de sector infraestructura cultural	CLACP Rafael Uribe Uribe	Carlos Arturo Linares Guerrero
Representante Discapacidad	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Yantith Suarez Espinosa
Representante de Arte Dramático	CLACP Rafael Uribe Uribe	Oscar Ernesto Martínez
Representante de Música	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Leidy Dayan Bautista Villamil
Representante de Artesanos	CLACP Rafael Uribe Uribe	Agustín Agreda


N° de consejeros Activos: 21

No de consejeros Asistentes: 15

Porcentaje % de Asistencia 71.42%

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum
2. Aprobación Orden del Día
3. Aprobación Acta sesión Anterior
4. Aplicación Artículo 62. Periodo-Decreto 480-2018
5. Construcción Agenda Participativa Anual APA
6. Delegación Mesa Sectorial
7. Es Cultura Local
8. Informe Consejeros
9. Varios

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03 Fecha: 07 de abril de 2022

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de Quórum

El secretario técnico Arley Rodríguez dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada posterior a ello, realizó el llamado a lista de los integrantes del CLACP, en la sesión se encontraban presentes (12) consejeros asistentes, (3) representantes de entidades y (6) Ausentes.

### 2. Aprobación Orden del Día

El secretario técnico Arley Rodríguez, Llevo a cabo la lectura del orden del día, debido a que no se presenta ninguna objeción, por unanimidad se dio por aprobada.

### 3. Aprobación Acta sesión Anterior

El secretario técnico Arley Rodríguez, manifestó que el acta del mes de marzo se envió a través de correo electrónico con el fin de que se dieran las respectivas observaciones y/o se diera por aprobada, no se presenta ninguna objeción al respecto por tal motivo se dio por aprobada.


### 4. Aplicación Artículo 62. Periodo-Decreto 480-2018

El secretario técnico Arley Rodríguez, llevo a cabo la lectura del artículo 62 donde se manifiesta que los consejeros deben asistir a las sesiones programadas. Sin embargo, si existe algún motivo por el cual no puedan hacer presencia deben realizar la respectiva justificación, si completan 3 fallas sin justificación se deben citar para que den a conocer al consejo en pleno los motivos por los cuales no han asistido a las sesiones programadas y así definir si continuaran o no en el espacio de participación. En el momento los consejeros que cuentan con 3 o más fallas los siguientes:

- Representante de artes plásticas y visuales Luis Felipe Gamboa 6 inasistencias sin contar las del 2022
- Representante de Música Leidy Dayan Bautista, quien dio a conocer que se encuentra en estado de gestación, esta laborando y estudiando, motivos por los cuales no puede continuar ejerciendo su curul como consejera, adicional manifestó que enviará un correo electrónico donde dará a conocer esta situación.
- Representante de mujeres Mariela Chaparro cuenta con 4 inasistencias y en el 2022 cuenta con 1 inasistencia.
- Representante de Infraestructura Cultural Calos Linares cuenta con 5 inasistencias en el 2022 con 2 inasistencias; manifestó que esta en otras actividades, por tal motivo enviara un correo dirigido al CLACP donde dará a conocer su situación frente a esta sesión.
- Representante de Gestores Culturales Hernán Medina cuenta con 4 inasistencia y en la vigencia 2022 cuenta con 2 inasistencias.
- Delegado de sabias y sabios María Stella Bello cuenta con 4 inasistencias.
- Delegado del Consejo Local de Discapacidad Yantith Espinosa cuenta con 10 inasistencias y 2 de esta vigencia.

La Delegada María Stella Bello, manifestó que sus inasistencias se debieron a que no contaba con internet para poderse conectar a las sesiones.

El consejero John González, manifestó que Felipe Gamboa estuvo entregado a un proceso entorno al espacio patrimonial de las lavanderas, sigue en el espacio cultural y sigue activo en los procesos culturales.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03 Fecha: 07 de abril de 2022

A través del chat de la sesión el **consejero Felipe Gamboa**, indicó que el tema de las inasistencias se trato en la última sesión de la vigencia 2020, debido a temas de seguridad personal por las cuestiones de movilización en el paro se debió ausentar ya que tenía un proceso disciplinario con la policía nacional y dinámicas internas del territorio que habita, manifestó su interés en continuar en el espacio, solicito se le indique las fechas de las inasistencias para poder detallar la relación.

A través del chat de la sesión la **consejera Mariela Chaparro**, manifestó que sus ausencias se deben a no registrar la asistencia debido a que no se ha logrado comunicar por falta de audio.

El **secretario técnico Arley Rodríguez**, llevo a cabo lectura del artículo 11 del reglamento interno, inasistencias justificadas, estas deben ser enviadas al correo electrónico de la secretaria técnica antes de la sesión la cual debe ser leída y aceptada en la reunión, las justificaciones pueden ser por estado de salud, capacitación, trabajo, cruce de agendas, programación de actividades, estas deben ser comunicadas con dos días de anterioridad

Intervino la **consejera Mariela Chaparro**, para dar a conocer que sus inasistencias se han acumulado debido a que se cruza la participación con otros espacios, indico que se le olvida enviar la excusa.

El **consejero Leonidas Mosquera**, dio a conocer que sus inasistencias se han debido a su salud, en otras ocasiones ha estado en la calle y ha sido complejo enviar la justificación por temas de seguridad.

Una vez expuestas las justificaciones de los consejeros, la **consejera Leonor Riveros** acepto las razones expuestas por cada uno, solo falta el señor Hernán Medina.


La **consejera Margarita Cárdenas**, expuso que el consejero Hernán Medina se ha ausentado debido a una calamidad doméstica, adicional no esta pendiente de las redes. Indico que se comunicara con el para que haga presencia.

El **secretario técnico Arley Rodríguez**, solicitó al consejo se manifiesten frente a las excusas recibidas, si se aceptan para que continúen haciendo parte del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio.

Teniendo en cuenta las justificaciones recibidas el **consejero John González**, indicó que muchas veces se comprometen a seguir en el espacio, pero después no regresan, cuando se esta aplicando nuevamente el artículo 62 vuelven a comprometerse y sigue faltando compromiso. Planteo que una vez recibida las justificaciones y desde el consejo se pueden aceptar con algunas observaciones. Por otro lado, esta sesión es de descargos y es difícil que continúen los que no asistieron a rendir sus descargos ya que la citación se realiza por varios medios, es importante revisar quienes han tenido problemas de asistencia con el fin de validar que decisión se va a tomar frente a estos casos.

La **consejera María Stella Bello**, manifestó la importancia de realizar las sesiones de manera presencial. Al respecto el **secretario técnico Arley Rodríguez**, indico que se ha propuesto desde la Secretaria una reunión presencial y otra virtual, por términos de desplazamiento.

La **consejera Ligia Vega**, resaltó que lo importante es el compromiso para realizar las acciones, validar que las personas que tienen las inasistencias están realizando las tareas en la localidad.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03 Fecha: 07 de abril de 2022

Al respecto el **consejero Leónidas Mosquera**, indicó que el compromiso es fortalecer el sector, ayudar a que los procesos crezcan y se sostengan.

La **consejera Antonia Agreda**, expuso que es importante la participación en otros espacios que permiten dar a conocer la realidad de nuestros sectores, identificar las responsabilidades de los consejeros, indicó que le inquieta algunos representantes que están elegidos y nunca asisten, frente a esto solicito que para las personas que tienen más de dos fallas y nunca se han acercado se deje el precedente de manera escrita para que de igual manera den una respuesta por escrito y desde el consejo se tome una decisión.

Como conclusión del punto se define por unanimidad enviar un correo electrónico a todos los consejeros que tienen fallas, con el fin de generar compromisos por escrito con un tiempo de 15 días calendario, para dar respuesta al correo del consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe y al secretario Técnico de la Instancia [rafaeluribe@scrd.gov.co](mailto:rafaeluribe@scrd.gov.co).

### 5. Construcción Agenda Participativa Anual APA


El **secretario técnico Arley Rodríguez**, expuso los avances que se han realizado durante las últimas sesiones

ACCIONES	RESPONSABLE	FECHA	PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO
1. Procesos de desarrollo cultural			
1.1 Línea de gestión interna atención a oficina de cultura, atención a público.	Jairo Bolívar (Presidente CLACP RUU), Gabriel Machado (Referente cultura Alcaldía RUU)	1/8/2021	Punto de gestión cultural activo para la localidad de RUU, en concertación con el FDL y la SCR.D.
1.2 línea de Gestión interna, encuentro de artistas, gestores y organizaciones locales, evento virtual local de cultura dese el consejo hacia la comunidad, actividad de capacitación a la comisión de cultura y generación de acuerdos locales con la JAL, asamblea local de cultura, generación del plan cultural y políticas culturales	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CLACP (en pleno)	1/12/2021	Convocatoria a la base cultural local, Difusión para evento virtual, Capacitación al CLACP para la generación de acuerdos con la JAL, Asamblea Local de Cultura. Generación del plan cultural y políticas culturales locales.
2. Procesos de enlace gestión institucional			
2.1 Presupuestos participativos 2021	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	1/12/2021	Revisión conjunta de los proyectos presentados por el CLACP, la base cultural al proceso Es Cultura Local y Presupuestos Participativos.

En cuanto al punto uno (1) el **consejero John González** manifestó que estas acciones son directamente del consejo como instancia de activación de la cultura en la localidad, del consejo depende la planeación de la cultura, política cultural, conocer como están los procesos culturales en la localidad, el propósito del primer punto es desarrollar acciones tanto en territorio como en los culturales, para esto lo importante es mantener activos todos los temas, esto conlleva a reconocer el trabajo de las instituciones.

con respecto al punto 2.1 presupuestos participativos, la **consejera Antonia Agreda** propuso una identificación de los presupuestos participativos en una sesión del consejo, luego realizar el proceso de cocreación de igual manera dentro del consejo.

Teniendo en cuenta lo anterior, el **profesional del IDRD Wilman Monroy**, indicó que es importante conocer la meta y de igual manera mirar como cada consejero y cada uno de los sectores se sientan partícipes en los procesos, trabajar mancomunadamente para que las iniciativas logren una votación a favor.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03 Fecha: 07 de abril de 2022

El **consejero John González**, manifestó que para la primera versión se buscó generar una asamblea previa, con el fin de generar unos lineamientos generales, desafortunadamente los procesos quedaron desarticulados, para la segunda versión se dejaron a los consejeros sueltos y los proyectos no quedaron seleccionados.

<b>2.2 Planeación de proyectos 2022 - 2023</b> Formulación y mecanismos de financiamiento de acciones sociales locales, propuesta de POAI 2022	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	1/12/2022	Aporte a planeación para posicionar los proyectos estratégicos que beneficien a la comunidad cultural local y Propuesta de acuerdo al recurso en cultura para POAI
<b>3. Procesos de gestión de soluciones frente a la emergencia</b>	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio		
<b>3.1. Gestión distrital de apoyos económicos y procesos alimentarios</b>	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	1/12/2022	Balace de la gestión distrital respecto de la pandemia y la atención distrital y local a la comunidad cultural local.
<b>3.2 Establecimiento de un mecanismo local de selección de agentes vulnerables, acciones organizativas culturales locales para el desarrollo de actividades insitu como forma de apoyo a trabajadores laborales y ejecutantes de la cultura local.</b>	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio		Balace de actores vulnerables por sector en el marco de la crisis que se viene teniendo en la localidad debido a la falta de gobernabilidad en la localidad y propuestas para el manejo de actividades que aporten económicamente a la base cultural local.

El **consejero Leonidas Mosquera**, resaltó que se debe tener en cuenta el fortalecimiento a los espacios de participación y las organizaciones que quedaron en el Plan de Desarrollo, en la vigencia 2020 se aprobó apoyar a 260 espacios de participación con un recurso de mas de 10 mil millones de pesos, dentro de estos espacios está el consejo, pese a esto a la fecha no se tiene información de lo que ha pasado con esta meta, que ha pasado con el presupuesto. Propuso preguntar en los diálogos ciudadanos que ha pasado con estos recursos.

La **consejera Antonia Agreda**, propuso que los diálogos se den dentro del consejo y se den las claridades frente a los presupuestos, propuso que se lleve al consejo las propuestas o procesos que se están trabajando desde otros espacios.


La **profesional del IDPAC Paola Vargas**, dio a conocer que el próximo 30 de abril se llevará a cabo un encuentro de instancias, hizo la invitación al consejo para que participen ya que se revisara que necesidades tienen las instancias y como se puede fortalecer.

El **consejero Leonidas Mosquera**, preguntó ¿qué se tiene en el POAI para la vigencia? ¿cuánto presupuesto quedo para el 2022?

Por unanimidad se toma la decisión de realizar mesa de trabajo virtual el miércoles 13 de abril a las 2:00 pm, con el fin de finalizar la Agenda Participativa Anual.

## 6. Delegación Mesa Sectorial

El **secretario técnico Arley Rodríguez**, dio a conocer el espacio de la Mesa Sectorial la cual esta conformada por las entidades adscritas de la SCRD, y las entidades que quieran hacer parte, las cuales desarrollan una sesión ordinaria al mes; el propósito es que haya un representante del consejo para que conozca los procesos y los de a conocer dentro del espacio de participación, para tal efecto se postulo el presidente del CLACP Jairo Bolívar, con la mitad mas uno en las votaciones se define que el representante será el delegado desde el consejo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03 Fecha: 07 de abril de 2022

## 7. Es Cultura Local

No se aborda tema, sin embargo, el secretario técnico dio a conocer que se abrirá de nuevo el proceso con 32 estímulos más en el mes de abril, lo cual socializado por parte de IDARTES, la SCR D y el Fondo de Desarrollo Local de Rafael Uribe Uribe.

## 8. Informe consejeros

La **consejera Antonia Agreda**, dio a conocer que desde el sector indígena se viene acompañando la consolidación de la propuesta para realizar el encuentro de saberes para la vigencia 2022, en la mesa local indígena se hizo la presentación formal del festival, se debe pensar en estrategias para que se consolide como emblema de la localidad, se están proyectando acciones a largo plazo como la enseñanza de la lengua indígena.

La **consejera Margarita Cárdenas**, resaltó que culminaron el proyecto Huellas y Sueños, se llevo a cabo en el Polideportivo Quiroga, Marruecos, realizaron presentaciones de danza, teatro, yoga, literatura y una presentación con grupos de danzas en la Biblioteca del Tunal, recorrido cultural y un día solar en Carmen de Apicalá.

La **consejera Mariela Chaparro**, indicó que se retomó un proceso en la Fiscalía, Barrio San Martín Arrayanes, con una iniciativa llamada Mi Cuerpo como Primer Territorio de Derechos, los encuentros son cada 15 días.

La **consejera Leonor Riveros**, indicó que se implementaron talleres de literatura para habitantes de la localidad, junto con los consejeros Lorena Pinzón y John González en el marco del Proyecto Escuela de Formación Artística.

El **consejero Leonidas Mosquera**, manifestó que se llevó a cabo un taller de apreciación cinematográfica, durante 3 sesiones, un taller para hablar de cineclubes, ciclos de cine foros, se hicieron 11 cineclubes 2 por UPZ, abrieron un concurso para premiación de pequeños cortos, se entregó 5 estímulos a los primeros lugares y 5 estímulos a los que quedaron en segundo lugar.


## 9. Varios

El **secretario técnico Arley Rodríguez**, indicó que la próxima semana se abrirá el proceso de ECL debido a que quedan algunas iniciativas por entregar, se busca que la comunidad pueda hacer parte de estos proyectos.

El **consejero John González**, manifestó que ya se llevó a cabo la reunión de consejos de asuntos locales y consejo distrital de arte cultura y patrimonio, donde se socializó el avance de la modificación al decreto 480, la reforma quedara como se presentó ante la instancia. Por otro lado, indicó que se encontró con Alexandra Suarez consejera del sector de circo, quien manifestó que no regresara al espacio hasta que no sea ratificada su resolución donde se reconoce como consejera ya que se ha sentido vulnerada. Al respecto el **secretario técnico Arley Rodríguez**, indicó que en el mes de diciembre envió la solicitud ante el equipo de participación. Sin embargo, el proceso ha estado demorado debido a un cambio en talento humano.

**Porcentaje 88.88% de Cumplimiento del Orden del Día**



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03 Fecha: 07 de abril de 2022

### III. CONVOCATORIA


Mesa de trabajo virtual el miércoles 13 de abril 2:00 pm

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, estableciendo los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	LA PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración acta sesión de abril	Apoyo técnico Mariluz Castro
Envío acta sesión mes de abril al CLACP para aprobación	Secretario técnico Arley Rodríguez
Remitir correo a la delegada de discapacidad Yanith Espinosa, con el fin de tener conocimiento frente a sus inasistencias a las sesiones del CLACP	Profesional IDRD Wilman Monroy
Transmitir información al consejero Hernán Medina	Consejera Margarita Cárdenas
Redactar correo dirigido a los consejeros que no asistieron, haciendo la salvedad que la invitación a las sesiones se hace a los correos relacionados	Secretario técnico Arley Rodríguez
Generar informe de asistencias, validando acta por acta desde el 2021, validar las justificaciones y compromisos	Secretario técnico Arley Rodríguez
Enviar correo donde se soporte la normatividad desde el reglamento interno y decreto 480 la aplicación del artículo 62	Secretario técnico Arley Rodríguez
Escribir a los consejeros que tienen fallas, con el fin de generar un compromiso de asistencia al espacio de intervención	Secretario técnico Arley Rodríguez
Manifestar por escrito las justificaciones de las ausencias a las sesiones del CLACP	Consejeros CLACP
Reportar en la siguiente sesión o por correo como va el fortalecimiento a las organizaciones, que presupuesto quedo para el 2022,	Alcaldía Local



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 03 Fecha: 07 de abril de 2022

Aprobar Agenda Participativa Anual en la siguiente sesión	Consejeros CLACP
Elaborar una carta firmada por el CLACP donde se manifieste la inconformidad frente a la demora en la expedición de la resolución de la consejera Alexandra Suarez	Secretario técnico Arley Rodríguez- presidente CLACP
<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe la presente acta se firma por:

\_\_\_\_\_  
*Jairo Bolívar*  
Representante de Patrimonio Cultural  
Presidente CLACP de Rafael Uribe Uribe.

\_\_\_\_\_  
*Arley Rodríguez*  
Secretario Técnico de CLACP  
Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de RUU  
Revisó: Secretario Técnico Arley Rodríguez DALP/SCRD  
Proyectó: Mariluz Castro Bernal – SCRD