	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta 03 Fecha: 07 marzo de 2022

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón**  
**Acta No. 03 - Sesión Extraordinaria**

**Fecha:** Lunes, 07 marzo de 2022

**Horario:** 07:00 pm -9:30 pm


**Lugar:** Google Meet (meet.google.com/hib-znef-bjp)

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Audiovisuales	Consejero Fontibón	Jasa Rehm Suarez
Representante Artes Plásticas y Visuales	Consejero Fontibón	Luis Gerardo Vásquez
Representante Gestión Cultural	Consejero Fontibón	Jhonattan Steven Ramos
Delegada Alcaldía Local	Alcaldía Local de Fontibón	Luisa Fernanda León Luque
Delegada SCR D y Secretaría Técnica	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Jenny Pérez
Representante Emprendimiento Cultural	Consejera Fontibón	Blanca Sofía Guacaneme
Representante Música	Consejero Fontibón	Julián Alberto Osorio
Delegada Consejo Local de Discapacidad	Consejera Fontibón	Fabiola Barbosa
Representante Patrimonio Cultural	Consejero Fontibón	Martín Lugo Febres
Representante Artesanos	Consejera Fontibón	Melba Luz García
Representante Danza	Consejera Fontibón	Isabel Arias
Representante Asuntos Locales	CLACP Fontibón	David Córdoba Farieta

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Técnico	Marcela Toscano

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta 03 Fecha: 07 marzo de 2022

Alcaldía Local	Rocío del Pilar Becerra
Alcaldía Local	Mauricio Sarmiento

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegación Mesa Sectorial	OFB	Jorge Cáceres
Representante Cultura Festiva	Consejero Fontibón	Ernesto Ramírez
Representante Bibliotecas Comunitarias	Consejero Fontibón	Johan Marulanda
Representante de Infraestructura Cultural	Consejera Fontibón	Ensamblaje Teatro – Ángela María Cano
Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad	Delegado Fontibón	Anselmo Yalanda
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	Delegado Fontibón	Joe Banguero
Delegado del espacio de Sabios y Sabias	Delegado Fontibón	Nelson González

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 19

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 12

**Porcentaje % de Asistencia** 63.1%

**I. ORDEN DEL DÍA:**


1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Organización del CLACP para respuesta a invitación JAL: Carnaval de Fontibón

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. Llamado a lista y verificación del quórum**

Se informa a los participantes que se realizará la grabación de la sesión con el ánimo de que este insumo apoye el proceso de gestión documental y elaboración del acta, al respecto, ninguno de los asistentes presenta objeción por lo que se inicia la grabación y se da un saludo general de bienvenida, por parte de Jenny Pérez, de la SCR.D.

**2. Organización del CLACP para respuesta a invitación JAL: Carnaval de Fontibón**

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta 03 Fecha: 07 marzo de 2022

Jhonattan Steven Ramos, vocero del CLACP, manifiesta que el objetivo de la reunión es revisar el tema del carnaval teniendo en cuenta que han venido teniendo diferentes situaciones con el ejecutor; informa que se tiene programada reunión con la JAL el 08 de marzo; teniendo en cuenta al constructor local, al convite, lo administrativo, observaciones y aportes desde la veeduría; ya que no se ha visto ningún avance.

Consejero David Farieta comenta que con respecto al carnaval hubo malos planteamientos desde que se sube un anexo técnico que no corresponde con la funcionalidad inicial, que de pronto para efectos de la ejecución no es importante pero para la comunidad sí, eso genera que desde las reuniones del convite se comenzaran a hacer las observaciones al anexo técnico que ya se había subido y se manifestó desde el inicio que eran observaciones que no tenían nada que ver con el pago ni la estructura, sino de cómo funcionaría el carnaval.


Informa que se pasaron varios derechos de petición y cartas solicitando que cambiaran las observaciones que no eran estructurales, pero siempre se tenía una resistencia de la funcionaria. Después de esto se llega a la decisión en el convite de no hacer carnaval ya que no es una decisión de la Alcaldía sino del convite, lo que generó que se aplazará el carnaval. Dice que actualmente el operador llega con una convicción diferente y poniendo cosas que generan una reacción bastante fuerte del convite; indicó que todos los impuestos que le generaban a él se los tenía que cobrar a los artistas y adicional tendría que sacar una ganancia, en resumidas cuentas tendría que estar deduciendo de cada comparsa más o menos \$2'000.000, y al final no se llegó a ningún acuerdo; finalmente dice que para este momento no se ha podido acordar los pagos y tampoco el contar con una respuesta oficial por parte de la Alcaldía.

Consejera Fabiola Barbosa comenta que en las reuniones que se han tenido en cuenta al convite han sido 2; la primera donde hubo unas hojas de vida y se dio un análisis, en la segunda reunión se esperaba que el operador respondiera las preguntas e inquietudes que se habían hecho en la primera reunión, pero no pasó así; aún se está a la espera de que envíe el cuadro final con los valores y presupuestos de las comparsas. No ha habido avance.

Rocío del Pilar Becerra de la Alcaldía Local de Fontibón, comenta que tal como se ha informado frente a la ejecución se está esperando que el operador cumpla frente los requerimientos que se solicitaron para continuar con la ejecución, es decir, con el cuadro con el informe de retenciones sobre cada ítem.

Dice que se está en la fase de alistamiento que corresponde a la difusión de las convocatorias y no se ha podido continuar hasta que no se obtenga la información. Afirma que se subió el anexo técnico donde se aclara al proponente que el proceso de formulación va en concordancia con unos acuerdos, y también, con una normatividad distrital con reglamentación administrativa.

Explica que se solicitó en varios momentos a la base artística las cotizaciones y no se recibió ninguna, así que se recibieron cotizaciones por parte de varias empresas que ejecutan procesos con servicios de diferentes tipos y así se realizó el estudio de mercado.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta 03 Fecha: 07 marzo de 2022

En cuanto a la decisión de no hacer el carnaval el convite debe entender que hay otras personas interesadas también en participar en el carnaval.

Consejero Martín Lugo indica que se ha vuelto costumbre desde los últimos tres años que el carnaval empiece a perder el proceso que tenía desde la época colonial cuando los indígenas de Fontibón hacían las fiestas de cosechas para fin de año y que a pesar de la suspensión en el siglo 16 por el rey Felipe, pero gracias a los artistas locales en la última década del siglo 20, a mediados de los años noventa, se retoma por iniciativa de artistas del Teatro Experimental de Fontibón, infortunadamente las últimas administraciones han reducido esto a solo un evento en el que los presupuestos antes eran mayores. Finalmente, comenta que se ha dado cuenta que los asesores jurídicos de la Alcaldía no tienen experiencia en cultura.


Consejero David Farieta indica que desde el convite se tiene claro el presupuesto ya que es asignado por presupuestos participativos de acuerdo con la votación de las personas, hace la solicitud de todas las actas y grabaciones que se han sostenido con el constructor local con respecto al carnaval, los cuales ha solicitado y no se ha obtenido respuesta.

Plantea las siguientes preguntas: cuándo se firmó el acta de inicio con el operador, cuánto tiempo lleva ejecutando el operador, cuánto tiempo es el tiempo de ejecución del operador y quiere saber cuánto tiempo le queda por ejecutar, para saber cuánto tiempo van a tener las agrupaciones para generar las propuestas de carnaval.

Mauricio Sarmiento, de la Alcaldía Local de Fontibón, indica que es importante para la administración hacer varias claridades que muchas veces generan molestias y no permiten avanzar de la manera correcta. Dice que como lo decía Rocío, el alcance que tienen los espacios en cuanto a que el convite decidió que no se iba a hacer o que el convite decidió, ante eso expresa que es importante tener en cuenta que no sólo es el convite el que decide, lo primero que se tiene que hacer es reconocer el proceso que se tiene en la localidad como patrimonio histórico donde se dice que se tiene que hacer en diciembre, tras esto. Afirma que en una reunión con la base cultural el convite decidió que por tiempos no se podía hacer en diciembre pero en un alcance administrativo debe tener una justificación, no es una decisión de uno de los actores para que esto pueda suceder.

También le preocupa el comentario del consejero Martín de que son inexpertos y que no tienen claridad frente a lo que se hace, pues se tiene un equipo de abogados contratado solo para realizar el tema de los procesos de contratación de los recursos locales y dentro de estos recursos locales se establecen procesos con los sectores que tienen personal especializado. Y comenta que ellos como administración están para escuchar a las bases y la ciudadanía para representar los intereses de las organizaciones con unos límites administrativos y unos límites presupuestales.

También indica que se está acostumbrado a pensar que la cantidad del presupuesto es lo que define la calidad de la propuesta, que no se puede hacer un carnaval de calidad porque se este asignando poco presupuesto y lo que se tiene que revisar es cuáles son las calidades técnicas de lo que se está contratando y desde ahí sí definir los elementos.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta 03 Fecha: 07 marzo de 2022

Roció del Pilar Becerra de la Alcaldía Local de Fontibón, responde que el acta de inicio se firmó el 14 de diciembre, el plazo del contrato era de 45 días y se tuvo una suspensión del 03 de enero al 12 de enero; acta de inicio 12 de enero se terminó el 06 de febrero y se tiene una prórroga por 2 meses hasta el 06 de abril.

Consejero Luis Vásquez, comenta que el Carnaval ya se ha aplazado 3 meses; y los artistas que trabajaban para este tema ya tenían el espacio para elaborarlo y el personal dispuesto; considera que ahora es más complicado y está causando un problema ya que la proyección se perdió por la mala coordinación desde el momento que se planteó el proyecto.

Luisa León, de la Alcaldía Local de Fontibón, comenta que se ha venido trabajando en las garantías para los artistas; en los oficios están los soportes de las solicitudes que se le hizo al operador tanto por correo electrónico y oficio, y las garantías desde la Alcaldía que se necesitan dejar para toda la comunidad y la base artística en general para que se tenga la información clara y transparente en cuanto a cuáles son los descuentos y retenciones que aplican para los artistas y se pueda socializar la información; adicional se envió información para el control de veeduría y gestión pública de todos los proyectos de cultura.


Jhonattan Steven Ramos, vocero del CLACP, manifiesta que como CLACP desde las consejerías se debe asumir una posición frente al ejecutor; pues el señor no ha permitido una construcción con las bases; se somete a votación si se rechaza o aprueba al operador:

Julián Osorio - Rechazo  
 Johan Marulanda – Rechazo  
 Blanca Sofía Guacaneme – Rechazo  
 David Farieta - Rechazo  
 Isabel Arias – Rechazo  
 Jasa Rehm –Rechazo  
 Luis Vásquez –Rechazo  
 Steven Ramos - Rechazo  
 Fabiola Barbosa - Rechazo  
 Martín Lugo – Rechazo

Se acuerda posición unificada de rechazo total al ejecutor del Carnaval de Fontibón.

Luisa León, de la Alcaldía Local de Fontibón, comenta que en el debido proceso lo primero que aplica son los soportes de incumplimiento, con la solicitud que se ha realizado con el apoyo a la supervisión, oficios, correos, reuniones, donde el operador se ha comprometido y no se ha entregado; el siguiente paso es el oficio con la copia a la aseguradora para solicitar una audiencia para los descargos; para después de eso seguir con el procedimiento de activar las pólizas.

Secretaría Técnica Jenny Pérez, pregunta si el Consejo en pleno va a asistir a la reunión convocada por la JAL.

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta 03 Fecha: 07 marzo de 2022

Jhonattan Steven Ramos, vocero del CLACP, manifiesta que es importante la participación de otras consejerías en próximos espacios, adicional informa que en las reuniones anteriores han asistido él y el consejero David Farieta; también comparte oficio enviado por la JAL con la citación para el día 08 marzo a las 10:00 am y el link de conexión; para lo cual hace lectura del documento.



**REPÚBLICA DE COLOMBIA**  
**BOGOTÁ D.C.**  
**LOCALIDAD DE FONTIBÓN**  
**JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL**



Bogotá D.C. 3 de marzo de 2022

OFICIO JAL 097/2022

(Por favor al contestar cite este número)

Señor  
**David Farieta Córdoba**  
 Presidente CLACP  
[clacp2019fontibon@gmail.com](mailto:clacp2019fontibon@gmail.com)  
[davidalfonsofarieta@gmail.com](mailto:davidalfonsofarieta@gmail.com)  
 Ciudad

Asunto: Invitación a sesión 8 de marzo

Respetado Doctor:

Con un cordial saludo, le extendemos invitación a la sesión de la Junta Administradora Local de Fontibón que se llevará a cabo el día martes 8 de marzo de 2022 a las 10:00 am. de manera virtual.

**Tema: Contrato Carnaval fin de año Fontibón**

Por lo anterior solicitamos de forma respetuosa y de acuerdo a sus competencias nos informe lo siguiente:

- ¿Qué conversaciones han tenido como Concejo y como sector cultural con el operador y la alcaldía respecto a la ejecución del contrato para el Carnaval de Fontibón?

-Link para vincularse a la sesión:

<https://teams.microsoft.com/j/meetup-join/19%3a8d245815ba7a48e3a63fb4d5ad845e95%40hread.tacv2/1645717426153?context=%7b%22id%22%3a%2214de155f-e192-44d2-994c-1913d8658372%22%2c%22oid%22%3a%22aacb21bb-c062-44c1-ac12-025dee02f9a4%22%7d>

Favor confirmar asistencia al correo electrónico [jalfontibon@gmail.com](mailto:jalfontibon@gmail.com) Así mismo muy comedidamente solicitamos que el informe o presentación que nos socialicen en la sesión se nos allegue por escrito al correo de la JAL.


Agradecemos su amable atención y esperamos contar con su valiosa presencia para el desarrollo exitoso de esta sesión.

Cordialmente,



**EDUARDO GÓMEZ RUIZ**  
 Presidente Junta Administradora Local

Edil citante: Edwin Marulanda  
 Proyectó: Raúl Luque Ruiz – Auxiliar Administrativo JAL Fontibón

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta 03 Fecha: 07 marzo de 2022

Comenta que, si se van a conectar varias personas, es importante que se intervenga como Consejo.

Se propone a Jhonattan Steven Ramos como vocero en las intervenciones de la reunión de la JAL; ningún consejero se plantea en desacuerdo.

Se agradece la participación de los asistentes y se cierra la sesión.

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%**


### III. CONVOCATORIA

Pendiente definición.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS:

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)
2	Rechazo o aprobación del operador del Carnaval de Fontibón	Jhonattan Steven Ramos	Por unanimidad se rechaza
2	La Secretaría Técnica pregunta a las consejerías sobre quién acudiría a la sesión JAL en representación del CLACP para dar respuesta, tras lo cual surge un espacio en el que las consejerías consideran que Jhonattan Steven Ramos, como vocero del Consejo, represente al CLACP en la sesión JAL. Así como que algunas consejerías podrán conectarse a la transmisión en vivo desde Facebook para acompañar la sesión.	No aplica	Aprobado

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta	Marcela Toscano

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta 03 Fecha: 07 marzo de 2022

Envío de acta para revisión y aprobación	Jenny Pérez
--	-------------

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón la presente acta se firma por:

\_\_\_\_\_  
**Jhonattan Steven Ramos**  
*Presidente- Vocero CLACP Fontibón*

\_\_\_\_\_  
**Jenny Pérez**  
*Secretaría Técnica del CLACP*  
*Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte*

Aprobaron: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón asistentes a la sesión  
 Revisó y ajustó: Secretaría Técnica, Jenny Pérez DALP/SCRD  
 Proyectó: Marcela Toscano, DALP-SCRD