 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 02 Fecha: 10 de marzo de 2022

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe
Acta No.02 sesión ordinaria**


Fecha: jueves 10 de marzo de 2022

Horario: 04:45 p.m. – 07:30 pm

Lugar: Auditorio Alcaldía Local de Rafael Uribe

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Indígenas	CLACP Rafael Uribe Uribe	Antonia Agreda
Representante de Bibliotecas Comunitarias	CLACP Rafael Uribe Uribe	Lorena Pinzón Vargas
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP Rafael Uribe Uribe	Jairo Bolívar Chuchía
Representante para Asuntos Locales	CLACP Rafael Uribe Uribe	John Alexander González
Representante de Danza	CLACP Rafael Uribe Uribe	Margarita Cárdenas Páez
Representante de Artesanos	CLACP Rafael Uribe Uribe	Agustín Agreda
Representante local de Emprendimiento Cultural	CLACP Rafael Uribe Uribe	Ligia Jasbleidy Vega Soler
Delegado de artes plásticas y visuales	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Felipe Gamboa
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Rafael Uribe Uribe	Leónidas Mosquera Martínez
Representante de Literatura	CLACP Rafael Uribe Uribe	Leonor Riveros Herrera
Delegado del consejo de Sabios y Sabias	CLACP Rafael Uribe Uribe	María Stella Bello
Delegada del Consejo Afro	CLACP Rafael Uribe Uribe	Tulia Macaria Asprilla Palacios
Delegado Mesa Sectorial	Profesional IDARTES	Javier González
Delegado Alcaldía Local	Delegado de la Alcaldía Local RUU	Edinson Rodríguez
Delegado de la SCRD	Secretaria Técnica CLACP	Arley Rodríguez

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 02 Fecha: 10 de marzo de 2022

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Técnico Secretaria de Cultura	Mariluz Castro Bernal
Representante mesa local de circo	Alexandra Suarez
Representante medios comunicativos	Carlos Calderón
Representante de Danza	Clara Rodríguez
Representante IDPAC	Paola Viviana Ortiz
Representante IDPAC	Yolima Moreno Diaz
SCRD-DEEP	Francisco Tapiero
Representante Mesa Circo	Iván David Pira
IDARTES -ECL	Viviana Alfonso
IDARTES -ECL	Denis Rodríguez


AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Gestor Cultural	CLACP Rafael Uribe Uribe	Hernán Roberto Medina Rodríguez
Representante de Mujeres Asociación Integral de Mujeres Constructoras de Esperanza.	CLACP Rafael Uribe Uribe	Mariela Chaparro Guerrero
Representante de sector infraestructura cultural	CLACP Rafael Uribe Uribe	Carlos Arturo Linares Guerrero
Representante Discapacidad	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Yantith Suarez Espinosa
Representante de Arte Dramático	CLACP Rafael Uribe Uribe	Oscar Ernesto Martínez-justificación
Representante de Música	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Leidy Dayan Bautista Villamil

N° de consejeros Activos: 21

No de consejeros Asistentes: 15

Porcentaje % de Asistencia 71.42%

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 02 Fecha: 10 de marzo de 2022

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Aprobación Orden del Día
3. Aprobación Acta sesión Anterior
4. IDARTES-Idartes es Bogotá
5. Informe del convenio Es Cultura Local
6. Construcción Agenda Participativa Anual APA
7. Punto de Gestión Cultural PGC
8. Delegación Mesa Sectorial
9. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida y verificación de Quórum

El secretario técnico Arley Rodríguez dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada posterior a ello, realizó el llamado a lista de los integrantes del CLACP, en la sesión se encontraban presentes (12) consejeros asistentes, (3) representantes de entidades, (10) invitados y (6) Ausentes.

2. Aprobación Orden del Día

El secretario técnico Arley Rodríguez, Llevo a cabo la lectura del orden del día, al respecto el **presidente del CLACP Jairo Bolívar** solicitó la inclusión en el punto de gestión la actividad que se llevarán a cabo los jueves, adicional el secretario técnico propuso abordar primero los temas institucionales. Por unanimidad se dieron por aprobadas las modificaciones al orden del día.

3. Aprobación Acta sesión Anterior

El secretario técnico Arley Rodríguez, manifestó que el acta de la sesión informativa y sesión ordinaria del mes de febrero fueron remitidas por correo electrónico, por unanimidad se dan por aprobadas las actas con el compromiso de remitir el listado de asistencia de la sesión informativa por solicitud del consejero Leónidas Mosquera,




4. IDARTES-Idartes es Bogotá

El profesional Javier González, dio a conceder que se implementara la estrategia de IDARTES es Bogotá, articulada con la mesa sectorial de la localidad, el objetivo es implementar acciones de presencia en los territorios por parte de IDARTES, una de las mayores solicitudes se basa en como la entidad puede llegar al territorio y como se puede fortalecer la difusión y canalización de información de la oferta institucional.

- Ejercicio de identificación de escenarios y experiencias, lectura de realidades, encuentros de acercamiento previo de manera interna y externa.
- Generar espacios de diálogo directo con los agentes y organizaciones locales, recorrido por puntos de mayor importancia, cada representante recibirá respuesta de las inquietudes a partir del ejercicio de realidades, se definirá un encuentro inicial, luego realizarán unas mesas de trabajo donde se da respuesta a los

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 02 Fecha: 10 de marzo de 2022
 compromisos y acciones que se priorizaron en el recorrido, se genera un tablero de control donde se hace el seguimiento para lograr los compromisos.

IDARTES ES BOGOTÁ – RAFAEL URIBE URIBE		CLARIDADES DIÁLOGO DIRECTIVOS IDARTES Y RUTA DE TRABAJO	
 <p>Fotografía: Sectores Sociales</p>	<p>Objetivo</p> <p>Implementar acciones de articulación y presencia en los territorios de la ciudad por parte del IDARTES, en el marco de la Garantía del pleno ejercicio y disfrute de los derechos culturales por parte de la ciudadanía, acercando las prácticas artísticas y la vivencia de sus diferentes dimensiones a la vida cotidiana de las personas; mediante la ejecución de las políticas públicas, proyectos, planes y programas que aporten a la construcción de un nuevo contrato social que contribuya al desarrollo de las personas como seres creativos, sensibles, solidarios y corresponsables con los otros seres vivos que les rodean.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar escenarios, experiencias, agentes del ecosistema artístico y cultural que aportan al desarrollo territorial. -Generar espacios de diálogo directo entre el equipo directivo del IDARTES y los agentes y organizaciones locales. 	<p>Sábado</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de realidades a nivel interno y externa • Encuentros de acercamiento previo al recorrido internos y externos 2 <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo con Agentes del Ecosistema Artístico y Cultural de Rafael Uribe Uribe en busca de brindar respuesta a los requerimientos ciudadanos producto de la lectura de realidades, aclarar aspectos y establecer una ruta de trabajo conjunto entre comunidad y Unidades de Gestión del Idartes. • Cada participante del diálogo recibirá respuesta desde el equipo directivo a sus inquietudes. 3 <ul style="list-style-type: none"> • Encuentro inicial posterior al diálogo: En este espacio se validan los acuerdos, puntos y temas priorizados en el diálogo inicial para establecer la ruta de trabajo donde se dará cumplimiento, seguimiento, control y monitoreo a los compromisos generados. 4 <ul style="list-style-type: none"> • Mesas de Trabajo: Sobre los temas de acordados para dar cumplimiento, seguimiento, control y monitoreo de los compromisos en grupos focalizados de trabajo. • Cierre del proceso
			

Una vez se ejecuten estos dos momentos, pasan a unos recorridos por la localidad con el fin de generar un dialogo con los agentes culturales, esta acción se tiene pensada para un sábado, aún esta por confirmar, resaltó que la estrategia se viene trabajando en 6 localidades.

La consejera Antonia Agreda, pregunto si la estrategia tiene contemplada la población diferencial, solicitó se tengan en cuenta trabajar con enfoques étnicos ya que para el proceso de ECL no se tuvieron en cuenta, es importante hablar de la metodología que se utiliza por parte de la Secretaría para identificar el enfoque diferencial, las acciones deben estar articuladas con el CLACP.

El profesional Javier González, dio a conocer que se está articulando en las mesas por medio de Carmen Tapia, este ejercicio se hace con antelación para recoger todas las sugerencias.


El consejero Agustín Agreda, solicitó se lleve a cabo una coordinación con el sector de artesanos y demás sectores artísticos de la localidad para que se haga una debida representación. De acuerdo con las intervenciones anteriores el **profesional Javier González** hizo la aclaración que este proceso es diferente al proyecto de ECL, el recorrido se realizará a unos puntos estratégicos de la localidad, están en el proceso de acercamiento previo la idea es que el CLACP cuente con unos delegados

El consejero Leónidas Mosquera, sugirió se tomen como referencia las 5 UPZ ya que muchas veces se llevan a cabo los proceso sin tener en cuenta la comunidad, en estas UPZ hay nichos que cumplen con una misión artística, las localidades deben ser mas participativas en los procesos.

5. Informe del convenio Es Cultura Local

El profesional de la SCR-D-Francisco Tapiero, socializó el proceso de ejecución de los proyectos del componente A, con un total de 12 proyectos seleccionados, a la fecha esta en un proceso de construcción de la versión 3.0.

- Se designo una bolsa de 530 millones para 12 proyectos en estímulos corresponde 487.600.000 y 42.400.000 para gastos administrativos.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 02 Fecha: 10 de marzo de 2022

- De los 12 proyectos 6 aplican a la meta de capacitar personas en los campos artísticos y culturales; 5 para la meta de realizar eventos; 1 para financiar proyectos del sector cultural y creativo y 1 meta que no se esta ejecutando, porque no hay MiPymes.
- Los proyectos de la meta de capacitar personas están por finalizar para el mes de abril 2 proyectos, mayo 1 proyecto, en junio 2 proyectos y en julio 1 proyectos.
- Para la meta de eventos 2 proyectos finalizan en marzo y 3 proyectos en abril.
- Financiar proyectos 1 finaliza en junio.

Relaciono los proyectos seleccionados para el componente A:

Meta de capacitar:

- Arte y Cultura para todos.
- Enseñando niños y Adultos Mayores Nuevo Pensilvania.
- Escuela de Formación Artística, Cultural y Patrimonial.
- Escuelas de Rock, notas de Esperanza.
- Hace un tiempo de calidad.
- Intercambio de Saberes, étnicos Black sombra.

Meta de Eventos

- Minga encuentro de saberes y expresiones artísticas de los pueblos indígenas y expresión cultural.
- Festival de Talentos.
- Camina, corre y crece, en la Chiguaza.
- Construcción de la memoria filmica local.
- Festival Local Circo entre Nubes.

Meta Financiar proyectos del sector cultural y creativo

- Fortalecimiento a organizaciones sociales y comunitarias.


El reto es consolidar la información con el fin de poder generar un mejor seguimiento y estar presentes en los cierres de cada proyecto.

La representante de Circo Alexandra Suarez, manifestó que el proyecto de ECL debe beneficiar a los artistas de la localidad, sin embargo, se ve que vienen organizaciones de otros lados y se llevan los recursos.

El presidente del CLACP Jairo Bolívar, solicitó se haga entrega de los números de contacto con el fin de hacer seguimiento porque se desconocen estos procesos.

El consejero Felipe Gamboa, propuso que más allá de entregar una base de datos es validar como se puede generar un espacio de participación y socialización, generar una presentación de los proyectos ante el consejo para saber como se esta ejecutando ya que no se tiene conocimiento de que se viene realizando y quienes son los beneficiarios.

La consejera Antonia Agreda, manifestó que los procesos étnicos fueron por concertación, estos deben ser apalancados por el consejo de cultura, se han concertado proyectos y por primera vez hay una mesa indígena en la localidad, es importante que siempre se tenga un festival indígena que sea permanente, de igual manera para los demás sectores porque para eso hay una mesa local de cultura, a la fecha el CLACP no cuenta con un festival propio.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 02 Fecha: 10 de marzo de 2022

El consejero Felipe Gamboa, hizo varias solicitudes en primer lugar que se piense en una plataforma que no se colapse, que las organizaciones que ya fueron ganadores no se tengan en cuenta para la próxima versión y así se puedan fortalecer todas las que no han recibido el beneficio, por último, darle más fuerza al componente de ECL integrando más organizaciones.

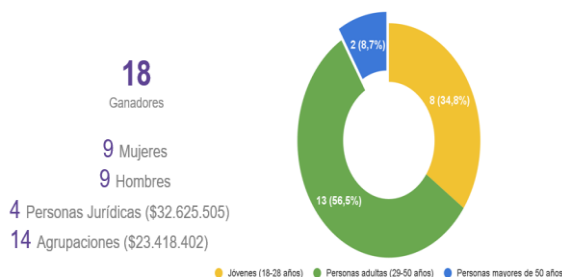
El secretario técnico Arley Rodríguez, hizo la claridad que el convenio de ECL es entre Secretaría de Cultura, Idartes y FDL promueve una manera mas eficiente de manejar los recursos, a partir de este convenio se busca que los recursos lleguen de una mejor forma a las organizaciones culturales.

La profesional ECL Viviana Alfonso, socializo los avances del componente B de ECL, resaltando que se contemplaba la entrega de 32 estímulos, de los cuales 12 apuntaban a la meta de financiar proyectos del sector cultural personas jurídicas con trayectoria, se hizo entrega de 4 y 21 a la meta de otorgar estímulos a de apoyo al sector artístico y cultural, se hizo entrega de 14 estímulos.

Balance convocatoria “Beca Es Cultura Local - Localidad Rafael Uribe Uribe”

CONVOCATORIA	# DE ESTÍMULOS PREVISTOS	PROPUESTAS INSCRITAS	PROPUESTAS HABILITADAS FINAL	PROPUESTAS RECHAZADAS FINAL	ESTÍMULOS OTORGADOS	ESTÍMULOS SIN OTORGAR
BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD RAFAEL URIBE URIBE 2021	32	35	22	13	18	14

Ganadores Rafael Uribe Uribe



Ganadores Rafael Uribe Uribe

No.	Código Propuesta	Título Propuesta	Tipo participante	Nombre de la Persona Jurídica o Agrupación	Nombre Representante	Productos a entregar
1	1159-003	ENTRE AMIGAS	AGR	COLECTIVO ENCANTO FLAMENCO	YURBY LISETT GAMBOA HERNANDEZ	- Performance "ENTRE AMIGAS"
2	1159-005	SINOLVIDO	AGR	AEROTOPIA DANZA, CUERPO Y AIRE	JENIFFER PAOLA LIZCANO CUBILLOS	- Obra escénica multidisciplinar - Video - Directorio artístico local RUU.(ESTE SERÁ INCLUIDO EN EL FOLLETO DE CADA FUNCION)
3	1159-006	CASIOPEA ANDANTE: RED TURÍSTICA Y CULTURAL EN RUU	AGR	COLECTIVO ARCHIPIELAGO	PAULA CATHERINE CASAS RIOS	- 3 piezas audiovisuales resultado de los dos recorridos dirigidos por los espacios y artistas locales. - Promocionar la estrategia de turismo urbano y promover que se mantenga en el espacio el concepto de recorridos culturales.
4	1159-008	FORTALE-SER MENTE-ALMAESPÍRITU	AGR	R-R-U RAP COLOMBIANO COLECTIVO ARTÍSTICO CULTURAL PLAY SOUND ART	MARCOS YOVANI MORA GARCIA	- Procesos de formación de música con instrumentos. - Pieza audiovisual con la interpretación de una pieza musical creada por los niños. - Procesos de formación en Rap literario - Se producirá un disco compilado en físico y una producción audiovisual. - Muestra final con el "Festival cultural FLOW ARTE Y CULTURA El respeto sin censura" (productos creados por nuestra líderes en confesión con una feria de emprendimiento de los productos realizados para la marca de la organización).
5	1159-010	COLECCIÓN 2021 - 2022	AGR	TAGUA Y SEMILLAS	OSCAR ENRIQUE YATE ORTIZ	Producción y comercialización de los artículos de marroquinería.
6	1159-011	TEIEDORES DE JOROPO	PJ	ACADEMIA LLANO Y JOROPO LTDA	HILDO ARIEL AGUIRRE DAZA	- Procesos de fortalecimiento en procesos formativos en instrumentos llaneros. - Recital con los logros musicales obtenidos. - Memoria audiovisual del procesos en sus diversas etapas.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No 02 Fecha: 10 de marzo de 2022

Ganadores Rafael Uribe Uribe

No.	Código Propuesta	Título Propuesta	Tipo participante	Nombre de la Persona Jurídica o Agrupación	Nombre Representante	Productos a entregar
7	1159-014	DRAGONES QUE ZUMBAN	AGR	COLECTIVO DRAGONES	DIANA PAOLA CUBIDES SERRANO	Una jornada de socialización cultural tipo feria en la cual se exhibirán los productos de cada taller realizado (muestra de danza, fotografía, literatura, coreográfica)
8	1159-015	BOGOTÁ BALKAN PROJECT	AGR	BOGOTÁ BALKAN PROJECT	BRANDON STICK DIAZ ESTRADA	- Conformación de la red de producción artística musical local. - Álbum debut que contenga obra de la agrupación Bogotá Balkan Project (100 copias). - Videoclip de una de las canciones que conformarán el álbum. - Lanzamiento de la red de producción artística local y del álbum a través de eventos presenciales y un Live Session virtual.
9	1159-016	FORTALECIENDO LOS ESLABONES ARTÍSTICOS Y CULTURALES DE LA LOCALIDAD RUU	PJ	HENRY GILBERTO GONZALEZ AVENDAÑO	CORPORACIÓN CULTURAL KONTRABÍA	- Creación de red de producción artística. - CD que contiene la producción musical de 5 grupos o solistas locales. - CD que contiene la creación de 2 videoclips de danza. - CD que contiene un audiolibro de literatura.
10	1159-019	HUELLAS Y SUEÑOS MAYORES - DAMARUU	AGR	RED DAMARUUTALENTOS MAYORES POR SIEMPRE	MARIA RAQUEL RODRIGUEZ DE ALMECIGA	- Talleres de formación en artes, técnicas del cuerpo o culturales. - Clubes artísticos y/o culturales. - Contar con planes de salidas recreativas a nivel distrital, departamental y/o nacional. - Festival artístico de adulto mayores para artistas mayores.
11	1159-021	RUUTRATOS: LITERATURAS Y GRÁFICAS DE LA 18	AGR	COLECTIVO PALABRA ANDINA	YILBER LINARES	- 300 ejemplares impresos y encuadernados artesanalmente de la antología, en los cuales estará incluida la memoria del proceso. - Consultar una red de trabajo local que integre a creadores, editores y espacios de distribución (librerías y papelerías con venta de libros, así como bibliotecas comunitarias). - 4 eventos de difusión de la antología, uno en un espacio público y de libre circulación, y 3 en bibliotecas comunitarias.

Ganadores Rafael Uribe Uribe

No.	Código Propuesta	Título Propuesta	Tipo participante	Nombre de la Persona Jurídica o Agrupación	Nombre Representante	Productos a entregar
12	1159-023	CRUCIGRAMA: ARTE Y CULTURA SOSTENIBLE	AGR	KAYEYE	WALTER ALBERTO REYNEL ARROYO	- Fanzine que incluirá un directorio de agentes culturales de la localidad - Página web con resultados del proyecto y reseñas y contacto de artistas locales - Plaza documental del proceso desarrollado - Feria de promoción de procesos culturales - Fortalecimiento en gestión y circulación de procesos artísticos de la localidad
13	1159-024	LA HUERTA, UNA HISTORIA CONTADA ENTRE LOS CERROS	AGR	BOGOCÍPEDO	JAIR ALEXANDER ORTIZ CASTELLANOS	- Inventario de los bienes patrimoniales de la localidad. - Mapa comunitario de las huertas de la localidad. - Guía interpretativa de la localidad de Rafael Uribe Uribe, con sus respectivos mapas. - Material impreso y digital de los 4 circuitos interpretativos. - Mapeo colectivo de los recorridos en bicicleta - Mural Colectivo sobre el patrimonio local. - Feria Agro-ciclistica en el Rafael Uribe Uribe, comercialización de productos premiación crono-escalada, música.
14	1159-025	CABARET POLÍTICO ENTRE MARCHAS	AGR	LA NOCHE DE LOS GATOS	YURY PAOLA RICAURTE MURILLO	- Cuatro Redes sociales fortalecidas y activas para proyectar comercialmente al grupo y sus productos. - Una Obra teatral montada con música original, terminada con manufactura de alta calidad. - Cuatro presentaciones. - Un Registro visual de la obra para enviar a festivales o vender como producto. - 6 videos de expectativa promocional de la obra. - 1 dossier.

Ganadores Rafael Uribe Uribe

No.	Código Propuesta	Título Propuesta	Tipo participante	Nombre de la Persona Jurídica o Agrupación	Nombre Representante	Productos a entregar
15	1159-027	ARTE Y MENSAJES QUE UNEN SUEÑOS	AGR	RENDICIÓN MUSIC	JORGE JUNIOR HOYOS HERNÁNDEZ	- Dos videoclips de música competentes en la industria audiovisual, expuestos para su libre acceso en el canal de YouTube de la agrupación de Rendición Music. - Contenido visual en las redes sociales, que ofrecen mayor visibilidad al lanzamiento de cada videoclip; piezas gráficas, fotografía, historias, reels, entre otros. - Pautas publicitarias en redes sociales que favorezcan un mayor posicionamiento y sostenibilidad de consumo de cada videoclip. - Un concierto en vivo por parte de la banda de Rendición Music, de forma presencial y virtual en simultáneo, con el cual se realizará un lanzamiento de cierre para los videoclips realizados. - Una línea de merchandising que se expondrá y se abrirá oferta para el público en el día del concierto en vivo.
16	1159-032	RAFAEL URIBE URIBE, ESCENARIO DIVERSO	PJ	CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES	ALBA MARIA MORA MENDEZ	- Dos (2) presentaciones artísticas, con la obra "Yo no me llamo Freddie Mercury" en dos espacios distintos ubicados dentro de la localidad, con invitación primordial a los sectores LGBTQI y a la comunidad que habita en la localidad que desea apreciar el espectáculo. - Un (1) encuentro para el fortalecimiento de procesos organizativos comunitarios y/o artísticos a nivel local dirigido a los sectores LGBTQI, denominado "Diálogos diversos en la 18".

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 02 Fecha: 10 de marzo de 2022

Ganadores Rafael Uribe Uribe


No.	Código Propuesta	Título Propuesta	Tipo participante	Nombre de la Persona Jurídica o Agrupación	Nombre Representante	Productos a entregar
17	1159-034	EN-RAÍZ-ARTE: PROCESO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CIRCULACIÓN DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES EN LA LOCALIDAD DE RAFAEL URIBE URIBE	PJ	BIBLIOTECA COMUNITARIA RAÍZ DE BARRO	MAYERLI STEFANY GARAY ESCOBAR	<ul style="list-style-type: none"> - 150 ejemplares impresos de una antología que recoja los resultados de la escuela de letras, la cual será impresa de manera artesanal. - Obra artística consolidada, que involucra la danza, música y teatro, y se origina en el proceso de creación desarrollado en la escuela del cuerpo. - Productos artesanales y artísticos, desarrollados en el marco de la escuela de oficios. - Fortalecimiento de una red colaborativa de 15 artistas y gestores culturales de la localidad de Rafael Uribe Uribe, la cual, a través de la participación en las ferias artísticas y culturales, promoverá el encuentro, el intercambio de saberes y prácticas asociadas al arte y la cultura local. - Fortalecimiento de los servicios culturales y bibliotecarios ofrecidos por la Biblioteca Comunitaria Raíz de Barro. - Fortalecimiento y visibilización de 15 organizaciones culturales y artísticas conformadas por jóvenes de la localidad de Rafael Uribe Uribe.
18	1159-036	AMÉRICA SIN FRONTERAS "RESISTE, SUEÑA, VIVE"	AGR	COMPAÑÍA DANZA COLOMBIA INTERNACIONAL	GLORIA PAOLA BELTRAN GRANADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Obras artísticas consolidadas desde la creación, circulación, distribución y exhibición "América sin fronteras".

Balance recursos pendientes por ejecutar

Meta	Recursos estímulos pendientes por ejecutar	Recursos disponibles jurados
Financiar proyectos del sector cultural y creativo	\$ 261.004.040	\$4.500.000
Otorgar estímulos de apoyo al sector artístico y cultural, con enfoque poblacional	\$ 140.510.409	
TOTAL	\$ 401.514. 449	

Propuesta nuevas convocatorias

No.	Modalidad	Meta a la que responde	Nombre de la convocatoria	Aproximación al objeto de la convocatoria
1	Premio	Financiar proyectos del sector cultural y creativo Otorgar estímulos de apoyo al sector artístico y cultural, con enfoque poblacional	Premio al emprendimiento cultural y creativo de la localidad de Rafael Uribe Uribe	"El instituto Distrital de las Artes – IDARTES y el Fondo de Desarrollo Local de Rafael Uribe Uribe, aúnan esfuerzos en la segunda versión del Programa Es Cultura Local mediante Convenio Interadministrativo No. 359 de 2021 con el propósito de identificar, apoyar y visibilizar las iniciativas de emprendimiento cultural y creativo de la localidad de Rafael Uribe Uribe en estado de implementación con potencial de crecimiento, expansión y sostenibilidad, así como el trabajo destacado de mipymes culturales y creativas de la localidad, relacionadas con las actividades económicas establecidas en el anexo 1".

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 02 Fecha: 10 de marzo de 2022

Propuesta nuevas convocatorias

Cat.	Tipo de participante	Requisitos técnicos de participación
Consolidados	<ul style="list-style-type: none"> • Persona Natural • Agrupación • Persona jurídica 	Proyectos que se encuentren en estado de implementación y que tengan un potencial de sostenibilidad en el tiempo con una trayectoria de 2 años en adelante. Quienes resulten ganadores deberán proponer un encuentro con agentes locales con el fin de compartir su experiencia. Como parte de la propuesta se solicitará al participante un video de máximo 1 minuto en la que presente su iniciativa, de este modo será un material que queda como parte de la memoria del estímulo entregado.
Emergentes	<ul style="list-style-type: none"> • Persona Natural • Agrupación • Persona jurídica 	Proyectos que se encuentren en estado de incubación de una idea que puede ir desde 6 meses hasta máximo 2 años, esto pues el estímulo individual es considerablemente bajo, por tanto debe ser para aquellos que hasta ahora están empezando. Quienes resulten ganadores deberán proponer un encuentro con agentes locales con el fin de compartir su experiencia. Como parte de la propuesta se solicitará al participante un video de máximo 1 minuto en la que presente su iniciativa, de este modo será un material que queda como parte de la memoria del estímulo entregado.

Propuesta nuevas convocatorias

CONCEPTO	No. de estímulos	Valor individual del estímulo	Valor de concepto
PREMIOS CATEGORÍA CONSOLIDADOS	20	\$ 13.050.202	\$ 261.004.040
PREMIOS CATEGORÍA EMERGENTE	13	\$ 10.808.493	\$ 140.510.409
RECURSOS TERNA PARA JURADOS PREMIOS			\$ 4.500.000
TOTAL ESTÍMULOS Y JURADOS			\$ 406.014.449
SALDO A LIBERAR			\$ 8
TOTAL			\$ 406.014.457

El secretario técnico Arley Rodríguez, manifestó la importancia de poder articular con estas propuestas desde cada sector y que aplique a su misión, desde el consejo también es fundamental apoyar estas propuestas y mover las acciones que se vienen ejecutando.


6. Construcción Agenda Participativa Anual APA

7. Punto de Gestión Cultural PGC (este punto se desarrolló dentro de la construcción del APA)

El secretario técnico Arley Rodríguez, dio a conocer la metodología que se venía desarrollando en un formato que se entrego en la última sesión del CLACP, donde se reportaron las acciones que se esperaban desarrollar para esta vigencia, el propósito es seleccionarlas y consolidar la información.

- Procesos de desarrollo cultural, pregunto si mantener esta acción

Al respecto el consejero John González, manifestó que estaba dividido en tres temas uno en desarrollo cultural correspondiente a temas internos del consejo, acciones para visibilizarse, procesos de seguimiento; por otro lado, estaban los temas institucionales que provenían de Idartes, estímulos Secretaría de Cultura y por último, procesos de planeación.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 02 Fecha: 10 de marzo de 2022

El secretario técnico Arley Rodríguez, hizo referencia a la segunda acción, línea de gestión interna solución a oficina de cultura atención al público, destacó que ya se cuenta con un punto de gestión cultural para el cual se debe generar una visibilización que lo dé a conocer a la comunidad.

El señor Carlos Linares, dio a conocer la propuesta de comunicaciones que se viene trabajando con el FDL con el fin de visibilizar los procesos culturales y artísticos de la localidad.

El secretario técnico Arley Rodríguez, hizo referencia a que se debe llevar una mesa técnica donde se genere un plan de acción y de esta manera se pueda dar línea para dar a conocer el punto de gestión cultural y los procesos que se llevan dentro de la localidad.

El consejero Leónidas Mosquera, manifestó que hay una mesa de comunicaciones que cuenta con emisoras y paginas web, antes de que se tome una decisión solicito se concerté con esta mesa que trabaja los procesos culturales.

El señor Carlos Linares, manifestó que a la fecha no se ha hecho nada y que alguien debe iniciar con este proceso de dar a conocer los procesos a la comunidad.

El consejero Leónidas Mosquera, solicitó se agende un plan de trabajo y se articulen con la mesa de comunicaciones.

El presidente del CLACP Jairo Bolívar, indico al consejero Leónidas Mosquera que debe dirigirse a la administración, teniendo en cuenta que el proceso se esta articulando con ellos, el consejo y la Secretaría de Cultura están como intermediarios para prestar el punto de gestión, resalto que no hay ningún interés de por medio.

El consejero Leónidas Mosquera, no acepta que se le indique que debe hacer su solicitud ante la alcaldía local, tendiendo como espacio de participación el consejo de cultura.

El profesional de la alcaldía local Edison Rodríguez, resaltó que el espacio de comunicación está roto, hay rupturas históricas, se debe revisar lo que esta pasando con la mesa de comunicaciones teniendo en cuenta que no avanza, hay otras instancias que se deben recoger para la reactivación y fortalecimiento tal como circo y graffiti a estas tres instancias se les trabajará con más fuerza y el consejo debe hacer un seguimiento, este plan de acción se debe pensar para todos los escenarios, como se van a fortalecer, debido a la desarticulación de las mesas los recursos no han aterrizado en los espacios y organizaciones de la localidad.

El consejero Leónidas Mosquera, resaltó que el presidente de la mesa de comunicaciones es el señor Fredy Navarro, a quien se debe citar a estas mesas de articulación, indico que su interés es que se reconozca el sector y que se convoque a los representantes de esta instancia.

El secretario técnico Arley Rodríguez, expuso la siguiente acción propuesta por el consejo, línea de gestión interna encuentro de artistas, gestores y organizaciones locales, evento virtual local de cultura desde el consejo a la comunicad, generación de acuerdos con la JAL, Asamblea de Cultura, políticas culturales.

El consejero John González, propuso que para realizar el evento presencial se deben generar sesiones pequeñas donde se convoque a la base cultural para que se vayan adaptando nuevamente a la presencialidad, manifestó que las acciones propuestas se irán dando, propuso involucrar mas personas a los procesos para que sepan como se han desarrollado teniendo en cuenta que se acercan las elecciones.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 02 Fecha: 10 de marzo de 2022

El **consejero Felipe Gamboa**, pregunto que se debe hacer para que en las sesiones del consejo este presente un representante de la JAL. Al respecto que el **profesional Edison Rodríguez** indico que cada seis meses se cambian las delegaciones de la JAL y que se debe hacer la invitación desde el consejo para que asistan.

Por temas de tiempo el **secretario técnico Arley Rodríguez**, propuso generar una mesa técnica con el fin de avanzar en el tema de la estructuración del APA, todos los consejeros presentes se postulan para participar en la mesa de manera virtual la cual se llevar a cabo el miércoles 16 de marzo a las 4:00 pm.

8. Delegación Mesa Sectorial


No abordan tema durante la sesión

9. Varios

El **secretario técnico Arley Rodríguez**, hizo referencia a las inasistencias del consejero Felipe Gamboa, quien a su vez manifestó que para la vigencia presente solo se ha convocado a una sesión a la cual no pudo asistir, en cuanto a las sesiones del 2021 estuvo participando y no se había reportado las inasistencias, en su momento se dieron a conocer las justificaciones que se solicitaron por la antigua secretaria técnica Indy Tuntaquimba.

Las **profesionales del IDPAC Yolima Moreno y Paola Viviana Ortiz**, socializaron un proceso de fortalecimiento para el consejo.



	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 02 Fecha: 10 de marzo de 2022



4. Asistencia Técnica
 Consiste en el acompañamiento técnico que hace el IDPAC a cada una de las instancias, en aras de aumentar sus capacidades, aplicando metodologías que les permitan robustecer sus procesos internos y externos priorizados en el Plan de Fortalecimiento y que responden a cada una de las categorías del Índice de Fortalecimiento.

6. Evaluación
 El seguimiento se hace en cada una de las etapas y son los gestores o referentes del IDPAC quienes van alimentando la matriz de información y evidencias.
 La evaluación consiste en volver a aplicar el IFIS para determinar su avance en el mismo; y las instancias podrán evaluar también su experiencia con el IDPAC.

INSTRUMENTOS DEL MODELO

- IFIS
- Plataforma de la Participación
- Caja de Herramientas
- Hoja de Vida
- Análisis Estadísticos

el **consejero John González**, propuso que se articulen los temas para poder desarrollarlos de manera virtual, teniendo en cuenta que tienen agendadas muchas reuniones, adicional manifestó que se pueden articular algunos temas, en cuanto al proceso de formación sería bueno que el IDPAC conociera los saberes de cada representante y desde allí se diera el proceso, adicionalmente realizar un acompañamiento a la construcción del APA.


Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

III. CONVOCATORIA

Mesa de trabajo virtual el miércoles 16 de marzo a las 4:00 pm

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)
5	Hacer presentación de los proyectos de la nueva versión con el fin de saber como están ejecutando los presupuestos y a quienes están beneficiando.	Felipe Gamboa	SI
6	Propuso que desde el CLACP se deleguen los representantes que acompañarán las mesas de comunicaciones, arte dramático, Metal y Rock.	Arley Rodríguez	No se define

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 02 Fecha: 10 de marzo de 2022

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración acta sesión de marzo	Mariluz Castro
Envío acta sesión mes de marzo al CLACP para aprobación	Secretario técnico Arley Rodríguez
Hacer entrega de información de los proyectos componente A con el fin de hacer seguimiento por parte del CLACP	Francisco Tapiero
Compartir cronograma de actividades de los procesos que se vienen ejecutando a través de ECL	Viviana Alfonso
Desarrollar mesa técnica con el fin de finalizar con la elaboración del APA para la vigencia 2021	CLACP- secretario técnico Arley Rodríguez
DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe la presente acta se firma por:

Original firmado

Jairo Bolívar
Representante de Patrimonio Cultural
Vicepresidente CLACP de Rafael Uribe Uribe.

Original firmado

Arley Rodríguez
Secretario Técnico de CLACP
Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de RUU
Revisó: Secretario Técnico Arley Rodríguez DALP/SCRD
Proyectó: Mariluz Castro Bernal – SCRD