

 <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, DESARROLLO URBANO, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 03/08/2023/ 1 de 16

Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio y Consejo de Cultura para Asuntos Locales

Acta No. 02

Sesión Ordinaria del mes de Agosto- Presencial

FECHA: 03 de agosto de 2023

HORA: 3:00 p.m.

LUGAR: Biblioteca Publica Virgilio Barco

CONSEJO DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado del Consejo de Cultura para Asuntos Locales	CCAL	John González
Delegado del Consejo de Cultura para Asuntos Locales	CCAL	David Farieta
Delegado/a del Consejo Distrital de Literatura	CDL	Gloria Inés Rincón
Delegado del Consejo de Cultura de Grupos Étnicos	Grupos Étnicos	Walter Nilson Atehortua
Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte o su delegado	SCRD	Catalina Valencia Tobón
Director de la Dirección de Asuntos Locales y Participación o su delegado	DALP- SCRD	Hugo Cortés
Director del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES o su delegado	IDARTES	Carlos Mauricio Galeano
Director del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC, o su delegada	IDPC	Sandra Suárez
Secretario/a Distrital de Planeación o su delegado/a.	SDP	Alfonso Pinaud
Directora del Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal - IDPAC o su delegada	IDPAC	Ma. Alejandra Esguerra
Delegado del Comité Distrital de la contribución Parafiscal	CDCP-LEP	Jasson Vanegas
Gerente de Canal Capital o su delegado	Canal Capital	Jahira Quintero
Directora de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA o su dele-	FUGA	Daniela Jiménez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y PATRIMONIO	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 03/08/2023/ 2 de 16

gada		
------	--	--

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado de Cultura Festiva de los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio	CLACP	Ernesto Ramírez Arias
Delegado del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales	CDAА	Yack Reyes
Delegado del Consejo Distrital de Infraestructura Cultural	CDIC	Carlos Humberto Córdoba
Delegada de la Mesa Temática de Museos	Mesa Temática de Museos	Sandra Solano
Director de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio o su delegado	DACP- SCRД	Leonardo Garzón
Directora del Instituto Distrital de Recreación y Deporte -IDRD o su delegada	IDRD	Sandra Rodríguez
Secretario Distrital de Gobierno o su delegada	SDG	Laura Daza
Director de la Orquesta Filarmónica de Bogotá -OFB o su delegada	OFB	Antonio Suárez
Delegado del Consejo de Cultura para Asuntos Locales	CCAL	Gladys Maitte Pérez
Delegado del Consejo de Cultura para Asuntos Locales	CCAL	Dioselina Moreno
Delegado del Consejo de Cultura para Asuntos Locales	CCAL	Jorge Álvarez
Delegada del Consejo Distrital de Danza	CDD	Johana Paola Vargas
Delegado del Consejo Distrital de Arte Dramático	CDAD	Luis Gabriel Rojas Munevar
Delegado del Consejo de Sectores Sociales	Sectores Sociales	Hernando Díaz Barreiro
Delegado del Consejo de Grupos Etarios	Grupos Etarios	Andrés Felipe Pemberty

 <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y PARTICIPACIÓN</small>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01

Acta No. 02 – Fecha 03/08/2023/ 3 de 16

Delegado/a del Consejo Distrital de Fomento de la Lectura y la Escritura	CDFLE	Rafael Tamayo
Delegado del Consejo Distrital de Patrimonio Cultural	CDPC	Diego Parra

No de Consejeros Activos	30
No de Consejeros Asistentes	12
No de Consejeros Ausentes	17
No de Consejeros Ausentes con justificación	1
Porcentaje % de Asistencia	43%

CONSEJO DE CULTURA PARA ASUNTOS LOCALES

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Asuntos Locales Usaquén	CLACP Usaquén	Cecilia Miranda
Asuntos Locales Tunjuelito	CLACP Tunjuelito	Carlos Vidal Suárez
Asuntos Locales Fontibón	CLACP Fontibón	David Farieta
Asuntos Locales Barrios Unidos	CLACP Barrios Unidos	Arturo Riveros
Asuntos Locales Teusaquillo	CLACP Teusaquillo	Carlos Montenegro
Asuntos Locales Puente Aranda	CLACP Puente Aranda	Maribel Edith Flórez
Asuntos Locales Rafael Uribe Uribe	CLACP Rafael Uribe Uribe	John Alexander González
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Asuntos Locales y Participación	Hugo Cortes León
Dirección de Planes de Desarrollo y Fortalecimiento Local de la Subsecretaría de Planeación de la Inversión, de la Secretaría Distrital de Planeación o su delegado/a.	SDP	Andrés Agudelo

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Asuntos Locales Chapinero	CLACP Chapinero	Guillermo Modesto
Asuntos Locales La Candelaria	CLACP la Candelaria	Martha Janeth Zafra
Asuntos Locales Santa Fe	CLACP Santa Fe	Jehuar Robinson Murillo Cruz

 <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, DESARROLLO URBANO, PROTECCIÓN Y EMERGENCIAS</small>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 03/08/2023/ 4 de 16

Asuntos Locales Engativá	CLACP Engativá	Dioselina Moreno
Asuntos Locales Los Mártires	CLACP los Mártires	Sandra Teresa Díaz
Asuntos Locales Antonio Nariño	CLACP Antonio Nariño	Luz Dary Aristizábal
Asuntos Locales San Cristóbal	CLACP San Cristóbal	Jorge Álvarez
Subsecretario/a de Asuntos Locales de la Secretaría Distrital de Gobierno o su delegado/a	SDG	Laura Daza
Asuntos Locales Bosa	CLACP Bosa	Gladys Maitte Pérez
Asuntos Locales Sumapaz	CLACP Sumapaz	Mileny Hilarión

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Equipo de participación de la DALP- SCRD	Ma. Alejandra Contreras
Equipo de participación de la DALP- SCRD	Diana Mejía
Equipo de participación de la DALP- SCRD	Leonardo Forero
Equipo de participación de la DALP- SCRD	Felipe Calvo
Equipo de participación de la DALP- SCRD	Allison Herrera
Equipo de participación de la DALP- SCRD	Polity Pineda
Equipo administrativo de la DLAP- SCRD	Gina Rey
Asesor- SCRD	Daniel Téllez
CLACP de Usaquén	Fabián Acencio
CLACP de Rafael Uribe Uribe	Lorena Pinzón

No de Consejeros Activos	19
No de Consejeros Asistentes	9
No de Consejeros Ausentes	10
No de Consejeros Ausentes con justificación	0
No de Invitados a la sesión	10
Porcentaje % de Asistencia	47%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Designación de la Comisión de revisión y aprobación de Acta
4. Palabras de la Secretaría Catalina Valencia y el Director de Asuntos Locales Hugo Cortés
5. Explicación de la metodología de trabajo de las mesas

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 03/08/2023/ 5 de 16

6. Desarrollo de las mesas de trabajo
7. Socialización de problemas, logros y propuestas priorizadas en cada mesa
8. Conclusiones de la consejería 2019-2023 por parte de los presidentes John González y David Farieta
9. Balance Elecciones de Consejos de Cultura y Deporte
10. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quórum

Siendo las 3:20 p.m., se da apertura a la sesión ordinaria del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio del mes de agosto que se realizará de manera ampliada con el Consejo de Cultura para Asuntos Locales, se hace la presentación de los asistentes y se verifica que en ambos consejos hay quórum deliberatorio para poder sesionar

2. Lectura y aprobación del orden del día

John González consejero de asuntos locales y presidente del CDACP, hace lectura del orden del día y lo pone a consideración de los asistentes. Ninguno de los consejeros o consejeras presentes, manifestó estar en desacuerdo con la agenda propuesta para la sesión.

3. Designación de la Comisión de revisión y aprobación de Acta

Se designa al consejo en pleno para la revisión y aprobación del acta según acuerdo de trabajo interno.

4. Palabras de la Secretaría Catalina Valencia y el Director de Asuntos Locales Hugo Cortés

Catalina Valencia Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, extiende un saludo de bienvenida y agradecimiento por el tiempo compartido, se siente conmovida en pensar que será el último momento en que estará con los actuales consejeros y resalta que este escenario es un espacio de capital político de donde han salido personas que continúan trabajando por el arte, la cultura y el patrimonio en la ciudad como lo son Mauricio Galeano y Hugo Cortés.

Hugo Cortés Director de Asuntos Locales y Participación, agradece el compromiso y la participación de los consejeros durante este periodo, invita a participar en el evento de Fiesta de Bogotá y Es Cultura Local 4.0 ya que son el resultado de varios procesos culturales y menciona que es importante trabajar con la nueva vigencia de consejeros en el posicionamiento del pacto por la cultura con los nueve candidatos a la Alcaldía Mayor para que lo firmen y el Sistema Distrital de Arte Cultura y Patrimonio cumpla con plenitud sus 30 años.

5. Explicación de la metodología de trabajo de las mesas

John González consejero de asuntos locales y presidente del CDACP, presenta una línea histórica de hitos durante la vigencia y otros temas recurrentes que se enlazan a la línea histórica y a las acciones recurrentes de los consejeros, artistas y agentes del sector priorizando dieciocho (18) para el ejercicio del día de hoy, los cuales están agrupados de a seis (6) para trabajar en cada mesa. En la Mesa No. 1 se tratarán temas cruciales en la práctica de la consejería y del sector en general, en la Mesa No. 2 tratarán temas asociados y coyunturales, y la Mesa No. 3 temas de servicios y práctica artística, cultural y patrimonial, asimismo se realizarán cuatro (4)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01 Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 03/08/2023/ 6 de 16

rotaciones: la primera en términos de problemas, la segunda en logros, la tercera en recomendaciones, ideas y propuestas, y en la cuarta rotación se hará la priorización de las opiniones consignadas para el momento de la socialización. En este ejercicio podrán participar las instituciones, los consejeros y la comunidad en general aportando sus ideas y opiniones personales sin tener que concertar, para recoger insumos para los documentos que se han venido consolidando.

LÍNEA HISTÓRICA DE HITOS O SUCESOS DURANTE LA VIGENCIA

- ✓ Pacto por la Cultura
- ✓ Mesa Coyuntural de Pandemia
- ✓ Estallido Cultural
- ✓ Encuentros Ciudadanos
- ✓ Presupuestos Participativos
- ✓ Asambleas Interocales
- ✓ Política de casas
- ✓ Asamblea Distrital 2022
- ✓ Plan Decenal de Cultura
- ✓ Elecciones SDACP

OTROS TEMAS RECURRENTES

- ✓ Ofertas de fomento e iniciativas locales y distritales
- ✓ Espacios e Infraestructuras para la acción cultural y artística
- ✓ Renovación, ajuste o no de políticas públicas
- ✓ Beneficios a las comunidades
- ✓ Incidencia en el funcionamiento de las dimensiones principales de práctica (creación, formación, circulación, investigación, apropiación) desde la comunidad y desde las instituciones.
- ✓ Funcionamiento y sostenibilidad de organizaciones y procesos socioculturales comunitarios
- ✓ Acceso a tecnologías, equipos y demás requerimientos

METODOLOGÍA

Rondas

- Primera Ronda: Momento de Problemáticas
- Segunda Ronda: Momento de Logros
- Tercera Ronda: Momento de ideas, propuestas y recomendaciones
- Cuarta Ronda: Priorizaciones para plenaria

Mesas

- Mesa 1: Temáticas Cruciales en la Práctica de la Consejería y del Sector en general
- Mesa 2: Temáticas Asociadas y Coyunturales
- Mesa 3: Temáticas de servicios y práctica artística, cultural y patrimonial

ORGANIZACIÓN



6. Desarrollo de las mesas de trabajo

Primera Ronda: Momento de Problemáticas

Mesa 1: Temáticas Cruciales en la Práctica de la Consejería y del Sector en general

Qué problemas considera que se presentan con respecto a los siguientes temas

Problemas respecto a los procesos de fomento, estímulo y apoyo a artistas, cultores y organizaciones (activadores) llevados a cabo durante el cuatrienio.	Problemas generados desde nosotros mismos y los demás activadores respecto a los derechos Artísticos, Culturales y Patrimoniales (ACP) de la ciudadanía en Bogotá.
Problemas respecto a disposición y uso de infraestructura para acciones artísticas, culturales y patrimoniales.	Problemas respecto a la concertación, coordinación y materialización de políticas públicas de cultura para nosotros, activadores culturales. ¿En cuáles?
Problemas de sector respecto a Incidencia de los consejos en las decisiones institucionales.	Problemas de sector respecto a recursos y soporte para consejos y funcionamiento del sistema.

Segunda Ronda: Momento de Logros

Mesa 1: Temáticas Cruciales de la Consejería y del Sector en general

Qué logros considera que se consiguieron con respecto a los siguientes temas

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 03/08/2023/ 7 de 16

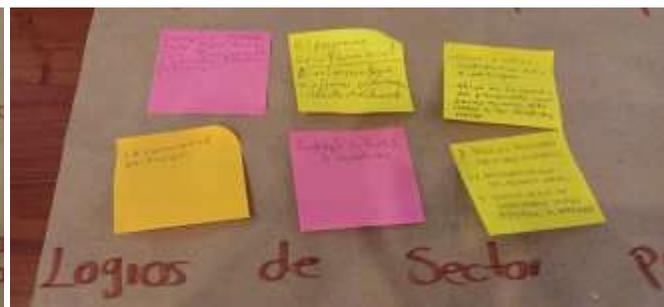
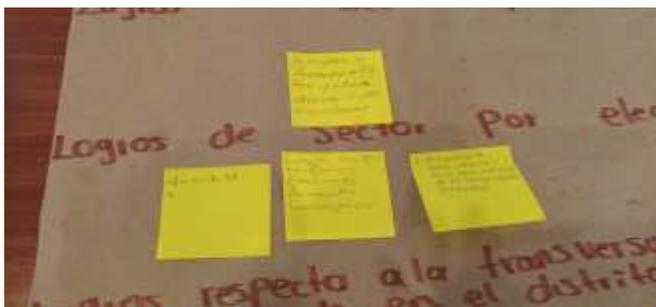
Logros respecto a los procesos de fomento, estímulo y apoyo a artistas, cultores y organizaciones (activadores) llevados a cabo durante el cuatrienio.	Logros generados desde nosotros mismos y los demás activadores respecto a los derechos Artísticos, Culturales y Patrimoniales (ACP) de la ciudadanía en Bogotá.
Logros respecto a disposición y uso de infraestructura para acciones artísticas, culturales y patrimoniales.	Logros respecto a la concertación, coordinación y materialización de políticas públicas de cultura para nosotros, activadores culturales. ¿En cuáles?
Logros de sector respecto a Incidencia de los consejos en las decisiones institucionales.	Logros de sector respecto a recursos y soporte para consejos y funcionamiento del sistema.

Tercera Ronda: Momento de ideas, propuestas y recomendaciones

Mesa 1: Temas de la Consejería y del Sector en general

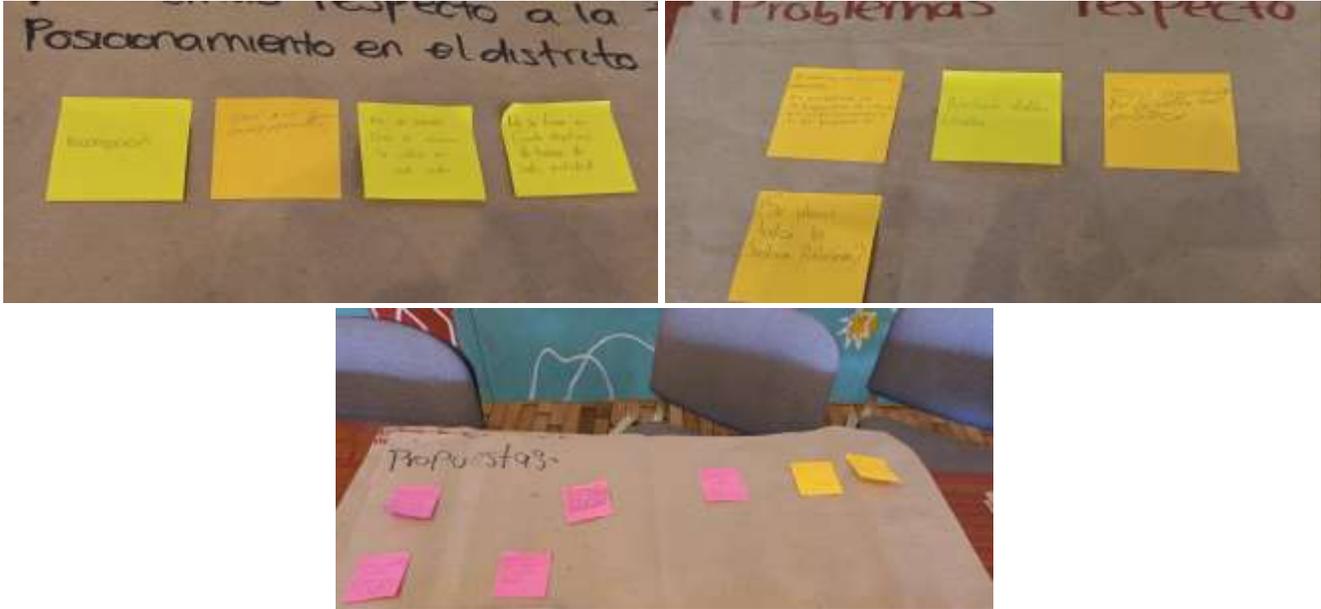
Qué ideas, propuestas y recomendaciones considera que se consiguieron con respecto a los siguientes temas

Propuestas respecto a los procesos de fomento, estímulo y apoyo a artistas, cultores y organizaciones (activadores) llevados a cabo durante el cuatrienio.	Propuestas respecto a la materialización de los derechos Artísticos, Culturales y Patrimoniales (ACP) de la ciudadanía en Bogotá
Propuestas respecto a disposición y uso de infraestructura para acciones artísticas, culturales y patrimoniales.	Propuestas respecto a concertación, coordinación y materialización de políticas públicas de cultura para nosotros, activadores culturales. ¿En cuáles?
Propuestas respecto a Incidencia de los consejos en las decisiones institucionales.	Propuestas respecto a recursos y soporte para consejos y funcionamiento del sistema.



 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO, Y EDUCACIÓN	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01 Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 03/08/2023/ 8 de 16



Primera Ronda: Momento de Problemáticas

Mesa 2: Temas Asociados y Coyunturales

Qué problemas considera que se presentan con respecto a los siguientes temas

Problemas de sector respecto a Presupuesto Participativo (PP).	Problemas respecto a Es Cultura Local (ECL).
Problemas respecto a elecciones SDACP.	Problemas de sector respecto a incidencia o interacción con el orden nacional en materia de Arte, Cultura y Patrimonio (ACP).
Problemas respecto a la transversalidad de la cultura y su posicionamiento en el distrito.	Problemas respecto a gestión normatividad y reglamentaciones en Arte, Cultura y Patrimonio (ACP).

Segunda Ronda: Momento de Logros

Mesa 2: Temas Asociados y Coyunturales

Qué logros considera que se consiguieron con respecto a los siguientes temas:

Logros de sector por Presupuesto Participativo (PP).	Logros de sector por Es Cultura Local (ECL).
Logros de sector por elecciones SDACP.	Logros de sector respecto a incidencia o interacción con el orden nacional en materia de Arte, Cultura y Patrimonio (ACP).

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 01

Acta No. 02 – Fecha 03/08/2023/ 9 de 16

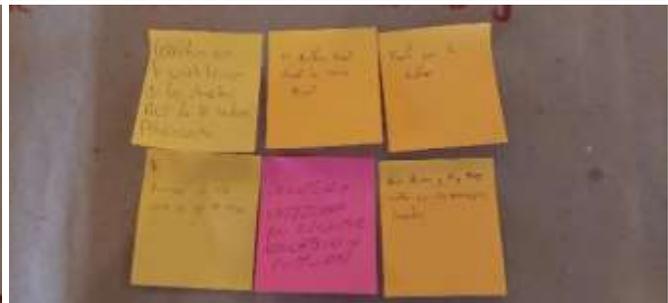
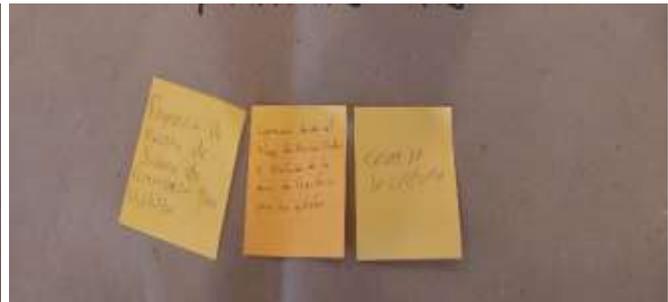
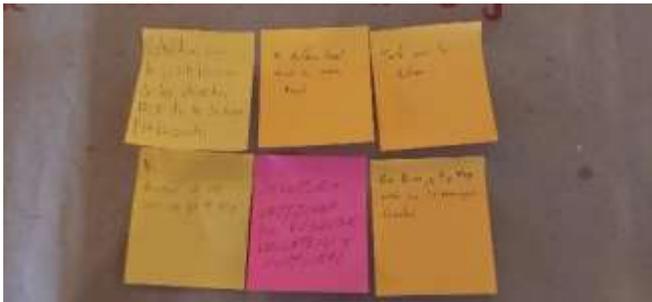
Logros respecto a la transversalidad de su posicionamiento en el distrito	Logros respecto a gestión, normatividad y reglamentaciones en Arte, Cultura y Patrimonio (ACP).
---	---

Tercera Ronda: Momento de ideas, propuestas y recomendaciones

Mesa 2: Temas Asociados y Coyunturales

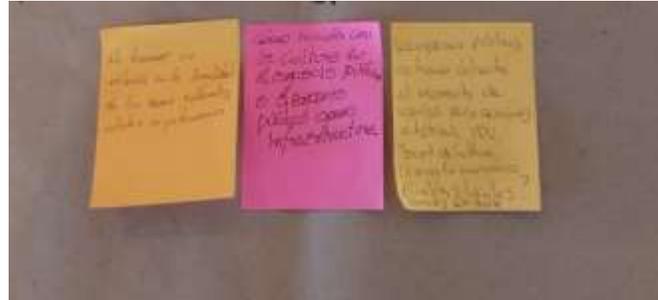
Qué ideas, propuestas y recomendaciones considera que se consiguieron con respecto a los siguientes temas:

Propuestas de mejoramiento de Presupuesto Participativo (PP).	Propuestas de mejoramiento de Es Cultura Local (ECL).
Propuestas de mejoramiento elecciones SDACP.	Propuestas para la incidencia o interacción con el orden nacional en materia de Arte, Cultura y Patrimonio (ACP).
Propuestas respecto a la transversalidad de la cultura y su posicionamiento en el distrito	Propuestas respecto a gestión, normatividad y reglamentaciones en Arte, Cultura y Patrimonio (ACP).



 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 03/08/2023/ 10 de 16



Primera Ronda: Momento de Problemáticas

Mesa 3: Temas de servicios y práctica artística, cultural y patrimonial

Qué problemas considera que se presentan con respecto a los siguientes temas:

Problemas que inciden en el funcionamiento de las dimensiones principales de práctica (creación, investigación, apropiación) desde la comunidad.	Problemas que inciden en el funcionamiento de las dimensiones principales de práctica (creación, investigación, apropiación) desde las instituciones.
Problemas de sector respecto a preservación, fortalecimiento organizativo y apropiación en territorio.	Problemas de sector respecto a espacio público abierto al arte, la cultura y patrimonio orgánico, en calle e informal
Problemas respecto a apropiación y reconocimiento del Patrimonio Material e Inmaterial.	Problemas de sector respecto a incidencia en procesos poblacionales relacionados con Arte, Cultura y Patrimonio (ACP).

Segunda Ronda: Momento de Logros

Mesa 3: Temas de servicios y práctica artística, cultural y patrimonial

Qué logros considera que se consiguieron con respecto a los siguientes temas

Logros de sector que inciden en el funcionamiento de las dimensiones principales de práctica (creación, formación circulación, investigación, apropiación) desde la comunidad	Logros de sector que inciden en el funcionamiento de las dimensiones principales de práctica (creación, formación circulación, investigación, apropiación) desde las instituciones
Logros de sector respecto a preservación, fortalecimiento organizativo y apropiación en territorio.	Logros de sector respecto a espacio público abierto al arte, la cultura y patrimonio orgánico, en calle e informal
Logros de sector respecto a protección y posicionamiento del Patrimonio Material e Inmaterial	Logros de sector respecto a incidencia en procesos poblacionales relacionados con Arte, Cultura y Patrimonio (ACP).

Tercera Ronda: Momento de ideas, propuestas y recomendaciones

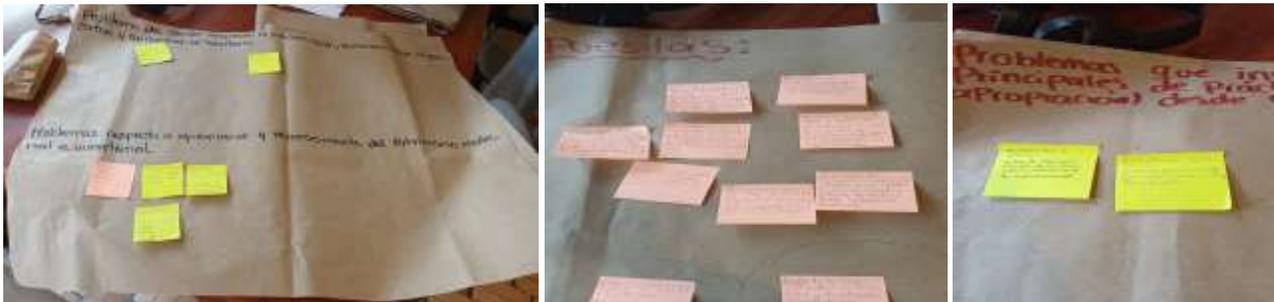
Mesa 3: Temas de servicios y práctica artística, cultural y patrimonial

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 03/08/2023/ 11 de 16

Qué ideas, propuestas y recomendaciones considera que se consiguieron con respecto a los siguientes temas

Propuestas de mejoramiento en el funcionamiento de las dimensiones principales de práctica (creación, formación, circulación, investigación, apropiación) desde la comunidad.	Propuestas de mejoramiento en el funcionamiento de las dimensiones principales de práctica (creación, formación, circulación, investigación, apropiación) desde las instituciones.
Propuestas para la preservación, fortalecimiento organizativo y apropiación en territorio.	Propuestas respecto a espacio público abierto al arte, la cultura y patrimonio orgánico, en calle e informal
Propuestas de protección y posicionamiento del Patrimonio Material e Inmaterial.	Propuestas respecto a la incidencia en procesos poblacionales relacionados con Arte, Cultura y Patrimonio (ACP).



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 03/08/2023/ 12 de 16

7. Socialización de problemas, logros y propuestas priorizadas en cada mesa

Maribel Flórez del CLACP de Puente Aranda, comenta que en la Mesa No. 1 priorizaron la temática de Es Cultura Local y transversalidad de la cultura y su posicionamiento en el distrito como problemas, la gestión y normatividad reglamentada en Arte, Cultura y Patrimonio como logros, y Es Cultura Local y Elecciones del Sistema como propuestas de mejora.

Arturo Riveros del CLACP de Barrios Unidos, menciona que en la Mesa No. 2 identificaron como problemas el subir y bajar la información a los sectores que los consejeros representan, concertar con sectores desde el escritorio y la incidencia directa con la alcaldía local; como logros el pacto por la cultura y la inclusión de la estructura patrimonial en el ordenamiento territorial; y como propuestas realizar festivales tradicionales con presupuestos de las alcaldías y no a través de los presupuestos participativos, preservar Es Cultura Local, pero haciendo un análisis de la calidad de los ganadores y realizar Presupuestos Participativos Interlocales.

Lorena Pinzón del CLACP de Rafael Uribe, indica que en la Mesa No. 3 ubicaron como problema que las dimensiones principales de práctica (creación, circulación, formación, investigación y apropiación) no están articuladas en lo local respecto a sus productos en lo distrital y que las organizaciones comunitarias no están reconocidas como públicas o privadas quedado así fuera de la oferta público-privada; como logros destaca la concertación del presupuesto en la Asamblea de Consejeros 2022 y que la comunidad artística y cultural ha buscado aportar en coyunturas en la participación de Es Cultura Local y el Portafolio Distrital de Estímulos; y como propuestas la comunicación asertiva entre consejos locales y consejos distritales, y un censo de las bases culturales y artísticas que componen el arte, la cultura y el patrimonio, para construir mejores dinámicas territoriales.

Fabián Acencio del CLACP de Usaquén, menciona que uno de los problemas que identificó es la idoneidad de las personas que llegan a integrar los nuevos consejos, por ejemplo, Usaquén fue víctima del laboratorio de un operador en el 2021 donde la representante legal con 8 votos ahora es consejera de gestión cultural a pesar de la alerta que se le hizo a la SCRDR, porque para la sociedad civil esto se puede interpretar como que el consejo está permitiendo que este tipo de personas lleguen a representar la cultura y está apoyando la corrupción que se denunció.

8. Conclusiones de la consejería 2019-2023 presidentes John González y David Farieta

John González, consejero de asuntos locales y presidente del CDACP, agradece a todos los consejeros, consejeras y delegados institucionales que han estado o estuvieron en este proceso a pesar de las dificultades económicas, sociales y políticas que se presentaron como la pandemia. Resalta que la coordinación del consejo mantuvo el equilibrio y una buena conexión con la institucionalidad, la cual espera continúe en la nueva vigencia ya que estos espacios se deben pensar como oportunidades para construir colectivamente. Asimismo, indica que, si bien los consejeros realizaron este ejercicio metodológico para recoger información y utilizarla como empalme, es importante que la institucionalidad también genere un posicionamiento en los empalmes con la nueva administración en temas de participación y de cultura desde lo comunitario, las bases artísticas y los procesos independiente. Por ejemplo, en lo local hay que persistir con temas que surgieron hace más de 20 años desde los mismos consejos como lo son las figuras de Es Cultura Local y Presupuestos Participativos y es importante desde el Consejos de Asuntos locales seguir insistiendo en el protocolo de participación de cultura en la gestión pública cultural y tratar de posicionarlo desde el principio, ya que este año se logró hablar con los 20 alcaldes locales quienes estuvieron de acuerdo con que se debía enlazar cada consejo local con su alcalde.

9. Balance Elecciones de Consejos de Cultura y Deporte

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, DESARROLLO TERRITORIAL, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 03/08/2023/ 13 de 16

Hugo Cortés Director de Asuntos Locales y Participación, presenta un balance de las elecciones resaltando que se realizaron más de 1000 jornadas de inscripciones y votaciones asistidas para poblaciones en ruralidad, personas mayores, con discapacidad, víctimas del conflicto y ciudadanía en general, como acciones para prevenir las naturales dificultades que se podían generar con una plataforma tecnológica. Se obtuvieron 56.028 electores inscritos que después de hacer la depuración del censo electoral para proteger el ejercicio de cualquier tipo de fraude quedo en 53.283, votaron efectivamente 38.425 personas, hubo un incremento del 22% en el número de candidatos respecto a las elecciones de 2018 y un aumento de la representatividad en los sectores electos en cada localidad ya que ningún sector quedó electo con menos de 36 votos. Con relación a los incentivos indica que ya se tiene aprobada la cartilla de convocatoria por invitación a las becas de formación profesional que permite entregar el 100% de los recursos, ya está en marcha el convenio de apoyo de transporte para uso en el SITP y se está construyendo un portafolio de estímulos a la participación en donde entre otras se está trabajando en un banco de tiempo en la gestión territorial y de acceso preferencial a la oferta del sector cultura en escenarios distritales y aliados.

Felipe Calvo del Equipo de Participación de la DALP, comenta que se dio respuesta a más de 1760 derechos de petición y se brindó atención a la ciudadanía por medio de 6 canales: correo electrónico (canal principal), llamadas telefónicas, atención presencial, Chatico, Google Meet y a través de los equipos profesionales de las Entidades del Sector. En relación a los resultados destaca que se aumentó al 52% la participación de las mujeres en los nuevos Consejos y el poder de los jóvenes está representado en un 35% de consejeros y consejeras menores de 32 años. Por otro lado, menciona que el sector con mayor número de candidatos fue el de Niñas, Niños y Adolescentes, con quienes se conformó la Mesa de Participación Cultural de Niñas, Niños y Adolescentes con más de 70 participantes. Resalta que las localidades de mayor participación en el proceso de votación fueron Antonio Nariño, Usme y Bosa, y los sectores de mayor votación fueron: gestores culturales, artes plásticas y visuales, música, patrimonio cultural y personas mayores.

Hugo Cortés Director de Asuntos Locales y Participación, en términos de retos para esta nueva vigencia menciona que es importante fortalecer las metodologías de trabajo para optimizar el tiempo invertido e interlocutar de forma más abierta con la ciudadanía en general y los procesos locales, recordando que el consejo tiene la autonomía de tener como invitados permanentes a representantes de los sectores que no quedaron. Asimismo, propone realizar una reunión colectiva tipo seminario en la que quienes tienen apreciaciones sobre los resultados y propone acciones de mejora escriban una ponencia y la socialicen, permitiendo tener discusiones con calidad y en concordancia al nivel de los procesos que se desarrollan, contando con la participación de consejeros salientes y de la nueva vigencia para dejar una buena memoria de recomendaciones para fortalecer el sistema.



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN DE POLÍTICA DE VOTACIÓN, PARTICIPACIÓN Y CIUDADANÍA</p>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 03/08/2023/ 14 de 16



Acompañamiento y soporte permanente

Se atendieron 41700 derechos de petición, 1 tutela, 29 impugnaciones temporales y 28 impugnaciones extemporáneas.

Se realizaron más de 3000 jornadas de inscripciones y votaciones asistidas para poblaciones en ruralidad, mayores con discapacidad, víctimas del conflicto y ciudadanía en general, así como acompañamiento permanente de los equipos profesionales.

Votos por Localidades

Localidad	Votos	Localidad	Votos
Uzama	4798	Fonducal	4647
Puente Aranda	3908	Candelaria	2945
Tonsoequillo	3884	Chaparrón	2658
San Lorenzo	3611	Engativa	2600
Rosario	3405	Refugio Unión	2580
Rosa	3312	Barrera Lindero	1793
Ciudad Bolívar	3088	Tanquepán	1670
Usaquén	3024	Santa Fe	1470
Arroyo Madrid	2753	San Martín	1321
Teusaquillo	2701	Tunjayá	298

Resultados por sectores

Representación Alta (>11)

- Derechos Culturales (12)
- Artes Plásticas y Visuales (12)
- Música (12)
- Patrimonio Cultural (12)
- Personas Mayores (12)
- Arte Dramático (11)
- Danza (11)
- ESPIONCIVISMO CULTURAL (11)
- Comunidades (11)
- Literatura (11)

Representación Media (8-10)

- Arte Audiovisual (8)
- Artesanía (10)
- Comunicación Negra Afrodescendientes (10)
- Danza Popular (10)
- Mujeres (10)
- Voces del Cuadrado Armado (10)
- América Latina (8)
- Clasificación (8)
- México (8)
- Infraestructura Cultural (8)

Representación Baja (<8)

- Danza (6)
- Comunidades Rurales y Campesinas (8)
- Cine (8)
- Relaciones Internacionales (8)
- Logotipo (8)

Representatividad y participación

En la conformación de los nuevos Comités es significativa la participación de las mujeres y de otros grupos profesionales como los músicos y los jóvenes, así como la participación de colectivos en nuevos géneros incluidos en el sistema como la san hip-hop y circo.

Por localidades, las de mayor participación en el proceso de votación fueron Arroyo Madrid, Uzama y Rosa. Por sectores, las de mayor votación fueron artes culturales, artes plásticas y visuales, música, patrimonio cultural y música.

Subsanación

- El 70% de las y los ganadoras cumplieron con los requisitos y no debían subsanar.
- Fueron llamados a subsanar 140 personas, de las cuales 107 cumplieron con la subsanación, y por tanto, 33 consultes serán reasignados a los siguientes candidatos en lista (si los hay).

Retos

- Fortalecer metodologías de trabajo.
- Lograr más acciones y acuerdos en relación con el tiempo invertido.
- Trabajar de forma más abierta desde los comités hacia la ciudadanía en general y los procesos locales.
- Conectar a los comités con las iniciativas de planeación participativa (presupuestos participativos, planes de desarrollo distrital y locales).
- Articulación y fortalecimiento con los sectores que no alcanzaron el umbral.

Maribel Flórez del CLACP de Puente Aranda, menciona que revisó las estadísticas que aparecen en la plataforma VOTEC y tiene dudas porque los datos no coinciden con los consolidados, por lo tanto, solicita la actualización de esa información o una aclaración de los mismos.

Felipe Calvo del Equipo de Participación de la DALP, responde que hay una estadística local, pero el consolidado incluye los candidatos distritales, no obstante, si desea se puede convocar una reunión virtual donde se inviten a las personas interesadas en conocer estos temas estadísticos para hacer las aclaraciones pertinentes.

Carlos Montenegro del CLACP de Teusaquillo, considera que el hecho de que las artes en muchas localidades no estén representadas va en contravía con la selección uninominal por sectores descrita en el decreto 480 y la norma del umbral, porque si bien es cierto que el sector no desaparece porque la participación está en las ba-

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DEL MUNICIPIO, PARTICIPACIÓN Y DESARROLLO	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 03/08/2023/ 15 de 16 ses, sí desaparece la representatividad del sector en el consejo obstaculizando la posibilidad de defender ante la alcaldía y la institucionalidad su sector.

Hugo Cortés Director de Asuntos Locales y Participación, indica que todos los sectores tenían garantizado su espacio de representación porque un sector no competía con otro, ni tampoco competían entre candidatos de un mismo sector, porque precisamente una evolución del sistema era no hablar de personas sino de sectores, y como pudieron observar en la presentación no se puede hablar de que hubo sectores más damnificados que otros porque fueron muy variados los resultados. Igualmente recuerda que los consejos no hablan por los sectores que lo integrarán sino por toda la ciudadanía, entonces es decisión del consejo escuchar la voz de los invitados.

David Farieta, presidente del consejero de asuntos locales, considera que la idea de integrar los consejos con personas con representatividad se cae con el hecho de que personas con un voto quedaron porque su sector si obtuvo el umbral.

John González, consejero de asuntos locales y presidente del CDACP, invita a revisar todas las características y condiciones de la participación para ver cómo se puede transformar.

Sandra Suarez del IDPC, comenta que desde el instituto se ha hecho una valoración del ejercicio estando satisfechos por la inscripción de 35 candidatos de los cuales 26 de ellos eran nuevos liderazgos o consejeros locales que ahora entran a lo distrital representando organizaciones sociales que normalmente son muy consolidadas, de ahí invita hacer valoraciones al interior de las instancias de participación que no son insuficientes y que desde el IDPAC también se deben acompañar para conocer a nivel local qué está pasando. Por otro lado, menciona que como ejercicio de bienvenida y acompañamiento a los consejeros que quedaron y a los candidatos que no a final del mes de agosto se empezará un proceso de fortalecimiento en patrimonio inmaterial vivo.

10. Varios

No se presenta ningún tema para el punto de varios.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

No aplica.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

TAREAS Y COMPROMISOS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, PARTICIPACIÓN Y DESARROLLO	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 03/08/2023/ 16 de 16

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Sistematización del trabajo realizado en las mesas.	Consejeras Maribel Flórez y Lorena Pinzón
Enviar la presentación de elecciones.	Dirección de Asuntos Locales y Participación

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No aplica	No aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

John González
 Coordinador/ Presidente
 Consejo de Cultura para Asuntos Locales

Hugo Cortés
 Secretaria Técnica
 Dirección de Asuntos Locales y Participación

Revisó: Consejeros (as) Distritales de Arte, Cultura y Patrimonio, y Consejeros (as) de Asuntos Locales

Proyecto: Ma. Alejandra Contreras- SCRD Equipo de participación

Aprobó: Consejeros (as) Distritales de Arte, Cultura y Patrimonio, y Consejeros (as) de Asuntos Locales

Anexo 1 Registro Fotográfico

