



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

15/02/12

Acta No. 01– Fecha 15 de febrero de 2012 / 1 de 5

Consejo Distrital de Literatura

Acta N° 01 Sesión ordinaria

FECHA: 15 de febrero de 2011

HORA: 8:00 a.m. a 10:30 a.m.

LUGAR: Teatrino – Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
	IDARTES	Paola Caballero Daza
	Biblored	Sandra Suescún
Gestor Independiente	Usaquén	Julio César Rodríguez Bustos
	Cámara Colombiana del Libro	Ana Carolina Rodríguez
Estudiantes		Leonardo Quiroga
Consejero Local	Santafé	Miguel Ángel Pulido
Consejero Local	Suba	Luis Fernando Cárdenas

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDARTES – Subdirección de Artes	Bertha Quintero Medina
IDARTES – Asesor Gerencia de Literatura	Valentín Ortiz Díaz

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Creadores	Tunjuelito	Luis Alberto González Pita
Creadores		Diego Iván López
Académicos	U. de los Andes	María Cándida Ferreira
Promotores de lectura	Fundación Letra Viva	Liliana Moreno
Creadores	San Cristóbal	Gustavo Alberto Murillo
Promotores de lectura	Asolectura	Silvia Castrillón

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **13**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **7**

Porcentaje % de Asistencia **53,8%**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	15/02/12

Acta No. 01– Fecha 15 de febrero de 2012 / 2 de 5

3. Seguimiento a tareas y compromisos

4. Ubicación de los temas programados:

- Bienvenida al Consejo Distrital de Literatura 2012
- Exposición de lineamientos generales de la nueva administración distrital.

5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

3. Seguimiento a tareas y compromisos.

Se revisaron temas y compromisos previos que continúan su proceso.

4. Ubicación de los temas programados

- La Gerencia de Literatura da la Bienvenida al Consejo Distrital de Literatura en el año 2012, especialmente a los nuevos consejeros locales elegidos en la Asamblea General , realizada el sábado 10 de diciembre de 2011.
- Paola Caballero Daza, Gerente de Literatura, y Bertha Quintero Medina, Subdirectora de Artes del Instituto Distrital de las Artes, hacen una exposición general de algunos aspectos destacados en el plan de acción de la nueva administración, a saber: un nuevo sistema participativo, la importancia de la primera infancia, el reconocimiento de microterritorios y la condición urbana y rural de Bogotá.
La nueva administración puede entenderse como una posibilidad para pensar la relación entre las metas del sector y la ciudad. En este sentido el Plan DICE es fundamental como hoja de ruta para un ejercicio de articulación (particularmente con la Secretaría de Educación), análisis, creación e implementación de herramientas y nuevos modelos que integren la lectura y la escritura a la ciudadanía.
- Teniendo en cuenta lo anterior Paola Caballero propone adelantar una sesión extraordinaria donde se socialice el resultado de la armonización del Plan DICE con la Secretaría de Educación para el miércoles 29 de febrero a las 8:30 am en la Biblioteca Pública Virgilio Barco. En esta reunión se tratarán, adicionalmente, temas como las propuestas para Feria del Libro y otros temas relevantes.
- Se mencionó, también, la importancia del Consejo como espacio de participación y representación de las diferentes localidades y agentes del sector . En este sentido es necesario fortalecer el papel del Consejo dentro de las nuevas políticas de inversión de la administración: los presupuestos participativos, las canastas básicas en artes de intervención en microterritorios, así como los espacios de participación en los Cabildos y los encuentros ciudadanos.

Varios

- Julio César Rodríguez Bustos, consejero por Usaquén, señala la importancia de articular los avances del Plan DICE con el Plan Decenal, ya que ha detectado un claro desconocimiento del



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

15/02/12

Acta No. 01– Fecha 15 de febrero de 2012 / 3 de 5

trabajo realizado previamente por el Sector en documentos de trabajo correspondientes al proyecto para el Plan de Desarrollo del Sector Cultura, Recreación y Deporte. Además, Rodríguez Bustos hace un llamado de atención teniendo en cuenta la salida de Santiago Trujillo, Director General del IDARTES: "Se recomienda tener un trato adecuado y respetuoso hacia cada uno de los miembros del CDL, bien sea que en las reuniones convocadas, extraordinarias u ordinarias, estén presentes y asistan a las mismas tan sólo uno o dos de sus miembros. La ausencia de algunos de los miembros o de una mayoría significativa de ellos, no puede ser motivo para desconocer el papel que de cada uno de los miembros como personas individuales, tienen dentro del CDL. Muy por el contrario, a estas personas que asisten en minoría se les debe dar un trato prioritario ya que están haciendo uso de la participación, construcción y consolidación de las políticas literarias de la ciudad, y su presencia y asistencia a las reuniones programadas por CDL, es muestra significativa de su interés en el tema".

- Paola Caballero Daza destaca la necesidad de ampliar y fortalecer el nivel de participación del sector, ya que su legitimidad depende de la representatividad de los diferentes elementos del sistema. Por esa razón, y aprovechando el ingreso de nuevos consejeros se debe definir quienes y en qué espacios se participará, haciendo necesaria una nueva elección para tal fin.
- Bertha Quintero hace una serie de precisiones sobre los niveles de construcción de términos como cultura y arte. De la misma manera hace mención a proyectos que dejaron una fuerte marca en la ciudad como Tejedores de Sociedad, que de una u otra manera exigen una nueva manera de entender y medir las necesidades y el impacto de las acciones en el sector que permitan responder a preguntas fundamentales que superen lo cuantitativo, por ejemplo "¿Cómo se lee?"
- Paola Caballero llama la atención sobre la articulación del Plan DICE con los proyectos de acción en microterritorios para consolidar una canasta de propuestas artísticas,
- Luis Fernando Cárdenas expone su mirada sobre la situación del sector de la literatura en la localidad de Suba, desde la experiencia de los Cafés Literarios. Cárdenas señala el descuido por parte de la administración local frente a las Bibliotecas Comunitarias en aspectos como la dotación y su funcionamiento en red. De la misma manera llama la atención sobre la necesidad de articular, promover y caracterizar los cafés literarios que se encuentran en la localidad, algunos de ellos desde Biblored.
- Leonardo Quiroga, en su condición de representante de los estudiantes, planteó la dificultad que encuentra desde su sector para publicar contenidos. De esta manera cuestiona los canales de circulación tradicionales y hace un llamado para ampliar estos espacios.
- Luis Fernando Cárdenas expone, en líneas generales, el proyecto Escuela Semillero de Escritores como un modelo en el que se abordan cuatro dimensiones: formación, circulación, estímulos a la creación y difusión. (Material adjunto)
- Sandra Suescún hace precisión sobre el objeto de Biblored, que si bien responde a todas las poblaciones y necesidades de la comunidad debe establecer prioridades. También deja en claro que la promoción editorial no es uno de los objetivos de Biblored, sino el acceso a la lectura.
- Leonardo Quiroga destaca la importancia de la producción editorial y su necesidad como resultado de los procesos de escritura y lectura.
- Julio César Rodríguez insiste en la necesidad de articular el CDL a las instancias locales, replanteando la incidencia de la Gerencia y el consejo en dichas alcaldías.
- Bertha Quintero menciona nuevamente los mecanismos que van a entrar a equilibrar el porcentaje de gasto e inversión en Cultura y Arte según la lógica de los microterritorios y la participación ciudadana, para lo cual es necesario definir, en su momento, agenda y reunión con



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	15/02/12

Acta No. 01– Fecha 15 de febrero de 2012 / 4 de 5

los nuevos alcaldes locales para empezar a trabajar de manera conjunta una política de la cultura y las artes.

- Miguel Ángel Pulido aclara cual es la forma en que se ejecutan los dineros locales con la participación de la JAL: la definición de un Plan que corresponde a las votaciones y a la conformación de cada una de las juntas, lo cual demuestra una falta de representatividad y dinámicas que posicionen al arte y la cultura dentro de las agendas locales. El nuevo consejero pregunta por las metas del Consejo, su articulación con el plan decenal, el Sistema de Cultura. De la misma manera propone revisar el objeto y el fin del Consejo Distrital de Literatura, ¿cuales son las proyecciones, las formulaciones?...”¿Qué se quiere de la Literatura en Bogotá?” .
- Paola Caballero propone revisar el objeto del CDL, del IDARTES y su consonancia con el Plan DICE en la reunión programada para el 29 de febrero, así como circular las actas pasadas.
- Bertha Quintero retoma el cuestionamiento sobre qué tipo de ciudadanía y cultura se está buscando como eje fundamental de la proyección del sector.
- Luis Fernando Cárdenas plantea la necesidad de impulsar la validación y acreditación de saberes, según el modelo que el Distrito y la Universidad Distrital han venido desarrollando y propone que la Gerencia o el Consejo asuma el patrocinio de unas becas que beneficien a los estratos 1,2 y 3. Se pone por el ejemplo el caso de la localidad de Bosa. Propone también que Biblored dedique más recursos a la población usuaria de las bibliotecas que no está asociada directamente a Educación, por ejemplo los Cafés Lietarios, y que equilibre la relación Educación – Cultura.
- Sandra Suescún aclara, nuevamente, la misionalidad y el objeto de la institución, el rol de la Biblioteca Pública y los diferentes proyectos adelantados por Biblored, entre los que se cuentan los Cafés literarios a los que hace mención Luis Fernando.
- Para finalizar y en relación con la validación de saberes, Miguel Ángel Pulido plantea la diferencia que hay entre la tarjeta profesional de artes (MinCultura) que no convalida título profesional frente a la tarjeta de periodista que sí lo hace.

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita para la Asamblea General del Consejo Distrital de Literatura el 29 de febrero de 2012 en la Biblioteca Pública Virgilio Barco a las 8:30 am.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Varios	Revisar la nueva versión del Plan DICE, después de la armonización con Secretaria de Educación, en la sesión extraordinaria propuesta para el 29 de febrero de 2012	Paola Caballero	SI
Varios	Elección de representantes a los diferentes espacios del Sistema de Cultura, Arte y Patrimonio.	Paola Caballero	SI



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	15/02/12

Acta No. 01– Fecha 15 de febrero de 2012 / 5 de 5

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Varios	Socialización del Proyecto Escuela Semillero de Escritores	Luis Fernando Cárdenas	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Presentación Plan DICE, Consejo Distrital de Literatura y Gerencia de Literatura	Gerencia de literatura
Acta	Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Literatura la presente acta se firma por:

Liliana Moreno Martínez
Coordinador / Presidente

Paola Caballero Daza
Secretaría Técnica

Firmado en el original

*Revisó: Paola Caballero Daza
Proyecto: Valentín Ortiz Díaz*