	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No 1 Fecha 24/04/2020/ 1 de 6

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Tunjuelito  
Acta N° 01 Sesión Ordinaria**

FECHA: Abril 24 de 2020

HORA: 3:00 p.m.

LUGAR: Sesión Virtual vía plataforma digital Google Meet

**ASISTENTES:**


<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Artesanos		Luz Bernarda Melo
Artes Plásticas y Visuales		Hansen Hernandez
Artes Audiovisuales		Tatiana Rodriguez
Música		Ludy Hernandez
Danza		Belarmina Barrera
Patrimonio Cultural		Gloria Inés Gonzales
Gestores Culturales		Ricardo Buenaventura
Cultura Festiva		Gisella Lozano
Arte Dramático		Yahimar Galindo
Delegado Alcaldía Local		Julio Villa
Delegado Mesa Sectorial		Leonardo
Delegado SCRD		Ángela Campos Hurtado

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte	Álvaro Vargas
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte	Andrés Giraldo
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte	Ismael Ortiz

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1 Fecha 24/04/2020/ 2 de 6

Mujeres		Claudia Marengo
Infraestructura Cultural		Diana Gómez
Bibliotecas Comunitarias		Clara Inés Sanchez
Emprendimiento Cultural		Miriam Paéz
Asuntos Locales		Carlos Vidal
Delegado Mesa Local de Víctimas		Jorge Torrijos
Delegado Sabios y Sabias		Esperanza Agudelo
Delegado Consejo Local de Discapacidad		Duvian Lopez

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **20**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **12**

**Porcentaje % de Asistencia** **60%**


## **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Bienvenida y verificación de Quórum
2. Aprobación Orden del día
3. Qué se está haciendo en atención a la emergencia que vivimos actualmente relacionada con el COVID – Álvaro Vargas, Director de Asuntos Locales y Participación
4. Lectura de las peticiones de los sectores que piden inclusión en el CLACP
4. Informe encuentro con la JAL
5. Pacto Por La Cultura
6. Balance de funcionamiento del Consejo
7. Propositiones y Varios
8. Compromisos y tareas
9. Próxima Sesión

## **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

### **1. Bienvenida y verificación del Quórum**

Se da la bienvenida a la sesión ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito por parte de la secretaría técnica, dando a conocer el protocolo para el desarrollo de la sesión virtual, en el entendido de que esta será una sesión formal que responde a las condiciones determinadas por la situación de emergencia sanitaria por COVID-19.

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1 Fecha 24/04/2020/ 3 de 6

Se da inicio a la sesión con la presencia de 9 consejeros y tres invitados por parte de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Durante el desarrollo de la sesión se da el ingreso de 4 consejeros para un total de 10. Se informa que si durante la sesión no se logra el quorum la sesión será informativa más no decisoria.

La secretaría técnica hace saber a los consejeros que la sesión será grabada y que el acta se diligenciará a modo de relatoría, que tendrá como soporte dicho audio, para evidencia de la asistencia.

**2. Aprobación del orden del día**

Se solicita por parte de Andrés Giraldo empezar por el punto uno debido a que el Director de Asuntos Locales y Participación de la SCR D, se encuentra en una reunión y no puede conectarse para dar inicio. Con esta modificación se aprueba el orden de día.

**DESARROLLO DE LA SESIÓN**

**3. Informe encuentro con la JAL**


Interviene la presidenta Gloria Gonzalez para dar el informe sobre las acciones que se han venido realizando desde el consejo y sobre la reunión con la JAL, socializa que desde el consejo se ha adelantado un ejercicio de identificación de los actores culturales de la localidad, puesto que se ha visto la necesidad de reconocer quiénes hacen parte del sector, en ese mismo sentido, manifiesta que le preocupa que la información que se tiene desde la SCR D esté tan desactualizada pues eso puede afectar el apoyo que se le dé a los artistas debido a que aparecen personas beneficiarias que asisten a los programas de los proyectos que se ejecutan en la casa de la cultura como artistas gestores, generando el desconocimiento en la base de datos de la secretaria de los artistas y trabajadores de la cultura de la localidad

La presidenta también informó que el consejo por iniciativa propia, por solicitud y sugerencia del Consejo Distrital De Arte Cultura Y Patrimonio, de organizar adelantar y actualizar la base de datos de los artistas y trabajadores de la cultura de la localidad.

Frente a la reunión con la JAL menciona que es evidente el desinterés de las instituciones en los procesos culturales locales, que no se dieron respuestas y que el señor Alcalde se muestra despreocupado por la situación en particular que se le está presentando específicamente desde cultura. Refiere que los dineros de inversión del Fondo de Desarrollo Local, deben permitir que el sector se fortalezca y dignifique el trabajo artístico, esto no viene pasando.

Solicita de manera urgente que se revise la reglamentación del voluntariado remunerado, como una forma de incentivar el crecimiento y la participación del sector, menciona que ese ejercicio de revisar el tema del voluntariado viene desde hace muchos años y no se ha recibido apoyo al respecto.

Se da la palabra a la consejera Ludy Hernández, quién da informe sobre su apoyo en la revisión de la base de datos enviada por la Dirección de Asuntos Locales, manifiesta que evidentemente esta base de datos está desactualizada y que esto es una muestra de la poca atención que la Secretaría le da a las organizaciones locales.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1 Fecha 24/04/2020/ 4 de 6

Interviene la consejera Tatiana Rodríguez, menciona que, es necesario revisar ayudas y estímulos para el sector de largo aliento que desde el Fondo de Desarrollo Local y la SCR D se establezca una relación y articulación para que los recursos se asignen a procesos y no a proyectos de eventos que no le dejan nada a las organizaciones culturales locales.

#### **4. Qué se está haciendo en atención a la emergencia que vivimos actualmente relacionada con el COVID – Álvaro Vargas, Director de Asuntos Locales y Participación**


Se da la palabra al director de Asunto Locales y Participación de la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, quien se dirige a los consejeros extendiendo un saludo y socializando el interés que tiene la Secretaría en acompañar de manera más directa y cercana los procesos que se desarrollan desde los consejos locales, manifiesta que en la medida de las posibilidades se hará presencia en los mismos. En segundo lugar, considera pertinente iniciar el diálogo sobre las acciones que se han realizado por parte de la SCR D respecto a la emergencia sanitaria, haciendo una aclaración importante y fundamental sobre la misionalidad y naturaleza de la entidad. Es necesario hacerles saber que la naturaleza de la entidad no es asistencialista ni subsidiaria y esto representa un limitante importante, pues los dineros con los que se cuenta no pueden ser utilizados para fines distintos a la promoción y el fomento de las prácticas culturales y artísticas. Con esta claridad, procede a socializar los tres momentos que se han contemplado para abordar la emergencia:

1. Solidaridad, como se ha manifestado la entidad no puede generar compra de mercados u otras ayudas, por esto, se ha hecho en principio un traslado de recursos a la Secretaria Distrital de Integración Social para su gestión e inversión en ayudas humanitarias. Adicionalmente, se ha habilitado el link Bogotá Solidaria, anclado a la página Web de la secretaria y que ha invitado a todos los artistas de la ciudad a inscribirse en el mismo. Finalmente, apoyados por los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio, se espera avanzar en la actualización de las bases de datos de artistas y organizaciones culturales locales, para realizar una gestión de priorización de los artistas en articulación con la SDIS.
2. Activación, en este sentido se han tenido que revisar las formas en las que se ha pensado el portafolio distrital de estímulos y aterrizarlo a las necesidades actuales, por ello, se lanzó una primera invitación desde el IDARTES a través de la estrategia IDARTES se muda a tu casa, que busca fomentar el acceso a los estímulos en correlación con la realidad que se está viviendo.
3. Reactivación, tiene que ver con la estructuración de estrategias que permitan fortalecer el sector una vez se termine la pandemia entendiendo el impacto que tendrá para el mismo, no poder realizar por un tiempo las acciones cotidianas, de aglomeraciones y demás, acá se están revisando las acciones sobre la LEP y las articulaciones con los Fondos de Desarrollo Local, con la revisión de los criterios de viabilidad y elegibilidad de los proyectos relacionados con Arte y Cultura.

El Director de Asuntos Locales manifiesta que por temas de agenda debe desconectarse, pero solicita que se le hagan llegar a través de la secretaría técnica las preguntas pertinentes y él retornará la respuesta.

Surgen las siguientes preguntas:

- ¿Cuál va a ser el procedimiento para la entrega de las ayudas en la localidad?
- ¿Cómo hacer veeduría de las entregas?

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1 Fecha 24/04/2020/ 5 de 6

- ¿Qué va a hacer la Secretaría en relación con los consejeros que están pasando por una situación de vulnerabilidad?

Por parte de la Alcaldía Local se menciona que se han estado entregado ayudas humanitarias en toda la localidad, por otro lado, menciona que la localidad no ha asignado dineros del Fondo de Desarrollo Local para la atención de la emergencia pues hasta la fecha el Alcalde Local no ha declarado la urgencia manifiesta en la localidad.

La presidenta Gloria Gonzales, solicita de manera formal gestionar una reunión con el Alcalde Local, para dialogar la situación del sector. La secretaría técnica junto con el delegado de la Alcaldía Local hará la gestión.

### 5.Pacto por la cultura

La presidenta Gloria Gonzales socializa al consejo que el Pacto por la Cultura es un documento que firmó la Alcaldesa Claudia López en su periodo de campaña y que constituye una herramienta fundamental para la dignificación de las prácticas culturales de la ciudad. Este permitió además la consolidación de una bancada por la cultura como acción que permite la incidencia política y los cambios fundamentales. En este sentido, menciona que es necesario fortalecer el consejo y las articulaciones del mismo para lograr posicionar iniciativas que traigan beneficios importantes como lo que se logró con el subsidio vitalicio para agentes culturales.

La consejera Tatiana Rodríguez menciona que es necesario revisar la participación en los Encuentros Ciudadanos, pues la propuesta que se ha dado de virtualizar la participación no es viable pues dejaría por fuera la participación de muchas personas que no cuentan con los medios para conectarse virtualmente. Socializa que el Consejo de Participación Local, ha manifestado su desacuerdo con la realización virtual y que se está preparando un comunicado para la Alcaldía manifestando esto.

La presidenta Gloria Gonzales, manifiesta que, respecto a los encuentros ciudadanos, estos no pueden ser virtuales pues limita la participación de las personas que no tienen internet, por otro lado, manifiesta que es necesario, pensar que estos espacios de participación permiten la incidencia política y son fundamentales, es fundamental que se permita y facilite la participación de los ciudadanos.


### 6.Proposiciones y varios

Julio Villa menciona que ya no está a cargo de la casa de la cultura, pero está a disposición para las gestiones que se puedan necesitar

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día: 100%**

### III. CONVOCATORIA

Sesión ordinaria 15 de mayo de 2020 a las 3:00 p.m.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1 Fecha 24/04/2020/ 6 de 6

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La**

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
1.	Levantar un formato de base de datos de los artistas	Gloria González	SI

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Solicitar una reunión con el Alcalde Local	Angela Campos Hurtado

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
Ninguno	Ninguno

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito la presente acta se firma por:*

\_\_\_\_\_  
 Gloria Gonzalez  
 Presidenta  
 CLACP Tunjuelito

\_\_\_\_\_  
 Ángela Campos Hurtado  
 Secretaría Técnica  
 CLACP Tunjuelito