

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.004 sesión ordinaria– Fecha: mayo 14 de 2021

**Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Engativá Acta N° 004
Sesión Ordinaria**

Fecha: viernes 14 de mayo de 2021

Hora: 8:00 a.m. a 11:00 a.m.

Lugar: meet.google.com/orj-nqox-guc

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Arte Dramático	CLACP Engativá	Johajan Arley Salcedo Alfonso
Representante de Artes Plásticas y Visuales	Consejero	Iván Cano Mejía
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Engativá	Henry Alberto Amaya Cifuentes
Representante de Bibliotecas Comunitarias	CLACP Engativá	María Teresa Pérez Ramos
Representante de Asuntos Locales	CLACP Engativá	Dioselina Moreno Palacio
Representante de Danza	CLACP Engativá	Luis Enrique Tovar Ramírez
Infraestructura Cultural	CLACP Engativá	Carlos Arturo Solano Pardo
Representante de Literatura	CLACP Engativá	Leonardo Henao Castillo
Delegado Consejo de Sabios y Sabias	Delegada	María Lourdes Torres
Emprendimiento Cultural	CLACP Engativá	Pedro Rafael Serrano
Delegado Cabildos Indígenas	Delegado	Nelson Tuntaquimba
Representante de Cultura Festiva	CLACP Engativá	Vilma Marlen Díaz Casas
LGBTI	CLACP Engativá	Marcos Samir García Teheran
Representante de Música	CLACP Engativá	Omar Alejandro Peña Moreno
Patrimonio Cultural	CLACP Engativá	Rosalba Muñoz Vargas
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Secretaria técnica	Yolima Patricia Guanumen Pacheco
	Apoyo Técnico	Marcela Toscano
	Coordinadora	Carolina Lievano Salazar
	Director	Alejandro Franco Blanco
Gestores Culturales	CLACP Engativá	Wilmar Eccehomo Córdoba Mena

INVITADOS:

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.004 sesión ordinaria– Fecha: mayo 14 de 2021

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Profesional IDPAC	Andrés Triana
Profesional Alcaldía local	Iván Gómez
Profesional Alcaldía Local	Alexandra Garzón

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artesanos	CLACP Engativá	Idelfrank Rodríguez Castillo
Representante de Mujeres	CLACP Engativá	Sonia Chaparro Rodríguez
Delegado Consejo Local de Discapacidad	Delegada	Luz Stella Herrera

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 21

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 17

Porcentaje de asistencia: 81%

I. ORDEN DEL DÍA

1. Saludo de Bienvenida.
2. Verificación de Quórum.
3. Aprobación de actas: Acta 001, marzo 12 de 2021. Sesión informativa 26 de marzo 2021. Acta 002, 9 de abril de 2021. Acta 003, 23 de abril de 2021.
4. Conversatorio Director de Asuntos Locales y Participación, Alejandro Franco Plata.
5. Informe Comités Locales y Distritales.
6. Funciones Coordinador y Secretaría Técnica. Decreto 480 de 2018.
7. Lectura, Revisión y aprobación de la Agenda Participativa Anual-APA 2021.
8. Seguimiento a Compromisos- Certificaciones solicitadas CLACP
- 8.1 Concertar con funcionarios de alcaldía, fecha de consejo extraordinario para revisar avances en la ejecución del contrato CPS 449 de 2020 con el Fondo de Desarrollo Local Iniciativas por Engativá.
9. Propositiones y Varios

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.004 sesión ordinaria– Fecha: mayo 14 de 2021

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

La secretaria técnica Yolima Patricia Guanumen Pacheco y el coordinador Carlos Arturo Solano Pardo moderan la sesión del consejo ordinario.

1. Saludo de Bienvenida.

Se dio la bienvenida a la sesión ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá por parte de la secretaria técnica, dando a conocer el protocolo para el desarrollo de la sesión virtual, en el entendido de que esta será una sesión formal que responde a las condiciones determinadas por la situación de emergencia sanitaria por COVID-19. Sesión que será grabada con el permiso de los asistentes.

2. Verificación de Quórum

Se da inicio a la sesión con la presencia de 17 consejeros, La secretaria técnica informa que se inicia la sesión con Quórum decisorio, de igual manera, se comunica a los consejeros que la sesión será grabada y el acta se diligenciará a modo de relatoría, cuyo soporte será el audio.

3. Aprobación de actas:

Manifestó que se enviaron las actas por correo electrónico y de acuerdo al reglamento se tienen dos días para la revisión y observaciones de las mismas

Acta 001, marzo 12 de 2021. Sesión informativa 26 de marzo 2021. Acta 002, 9 de abril de 2021. Acta 003, 23 de abril de 2021.

Intervenciones de Consejeros con respecto al orden del día:

Profesional, Johan Salcedo: manifestó no estar de acuerdo con el orden del día se realizar con base en el tema de las iniciativas, que es como lo más coyuntural y también lo que está ocurriendo, como artistas nos estamos viendo afectados, o es normal lo que está ocurriendo en nuestra nación en nuestra ciudad.

Profesional Marlen Díaz: indica no estar de acuerdo con el orden del día

La profesional Yolima Patricia Guanumen indica, Comenta que dentro del orden está como requisito hacer el llamado lista y la verificación del quórum, el orden público del país y la ciudad está muy fuerte y merece reflexiones, pero aquí estamos para hacerte ese tipo reflexiones; hemos venido concertando la agenda, también todos tenemos vos y también decidimos y definimos y por eso la intención es que todos podamos aportar y trabajar con nuestro CLACP

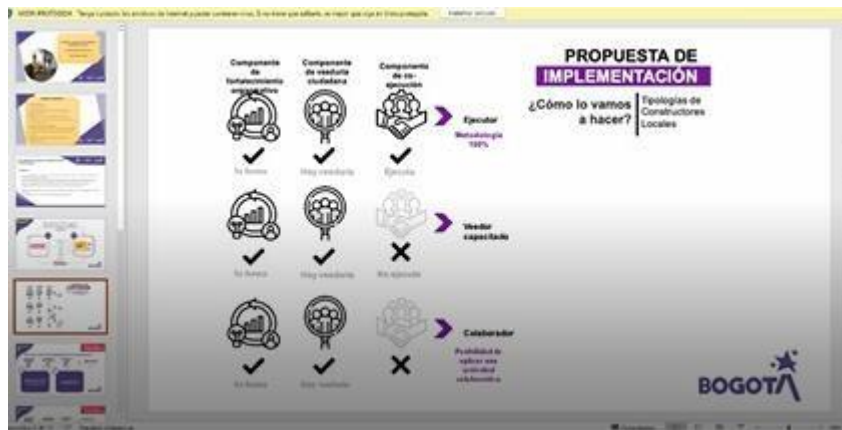
4. Conversatorio Director de Asuntos Locales y Participación, Alejandro Franco Plata.

Se presenta el director Alejandro Franco: refiriendo Trabajo desde enero 23 como director de asuntos locales y participación ciudadana, yo soy filósofo y abogado de formación he estudiado también políticas públicas y ciencia política como parte de mí posgrado desde hace 6 años. se la localidad está resistiendo, que el sector se está movilizand

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
	VERSIÓN	03
	FECHA	27/03/2019

Acta No.004 sesión ordinaria– Fecha: mayo 14 de 2021

La semana pasada en la secretaría de cultura habilitamos rutas de denuncia en caso de ser víctima o ser testigo de abusos policiales y de violaciones a derechos humanos. El Director desarrolla los puntos a trabajara, comenzando por Es Cultura Local.



Con la Secretaría de Gobierno hicimos un ejercicio de clasificación de todos los proponentes cuyos proyectos fueron priorizados el año pasado en tres tipos de tipología, según la manera en la que cada proponente quería ejecutar su proyecto o quería participar de la ejecución, lo ideal es que todos los proponentes puedan ser ejecutores; los ejecutores, ejecutan directamente el proyecto que está priorizado

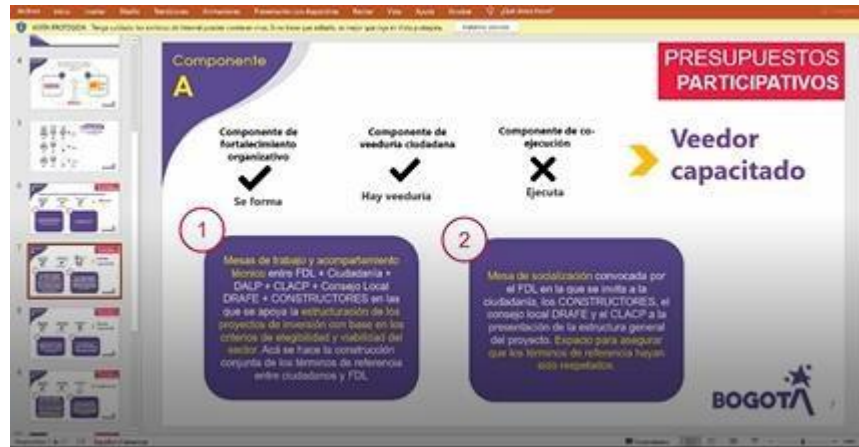
Los colaboradores son ciudadanos cuyos el proyecto se realizaron el año pasado y les interesa sobre todo que el proyecto se haga y participar simbólicamente de la ejecución



Los ejecutores primero recibirán un módulo de formación para fortalecer el proyecto las alcaldías poco a poco empezando a revisar sus ofertas.

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
	VERSIÓN	03
	FECHA	27/03/2019

Acta No.004 sesión ordinaria– Fecha: mayo 14 de 2021



La ruta de participación de los vendedores un poco más complejos son cuatro instancias los vendedores primeros se reúnen en las mesas de trabajo que convocará el CALP y a las que asistirá alcaldía local Fondo de Desarrollo Local y entre los tres se pondrán de acuerdo sobre los términos de referencia que deberá suscribir , ya contratado en una mesa, se garantizara que los términos de referencia construidos en el primer momento sean efectivamente realizados e implementados .



La diferencia principal entre la ruta participación de los colaboradores y los ejecutores, son las mesas de socialización, quisiéramos que a través del CLACP se pudiera hacer seguimiento a la ejecución. Para no monopolizan los contratos en las alcaldías

Ahora podrán participar personas naturales no formalizadas o artistas individuales que quieren formalizarse.

El IDR se sumará a Escultura Local lo que significa que habrá también convocatorias para iniciativas recreo deportivas

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.004 sesión ordinaria– Fecha: mayo 14 de 2021

La profesional Dioselina Moreno Palacio refiere; yo entendí que los presupuestos participativos y van a tener un componente de formación desde escultura local pero hoy no sé si fue que entendí mal, pero pareciera que en un momento determinado se fusionaron

Director Alejandro Franco indica; los ejecutores del componente A, primero reciben el módulo de formación y luego se les hace el desembolso para que recupere el proyecto, los ganadores del componente de escultura local primero reciben el 80% del desembolso y luego paralelo la ejecución de su proyecto reciben el módulo de formación que al culminar permita hacer el 20% del desembolso restante

La profesional Dioselina Moreno Palacio refiere; se había dicho que iba a tener, un valor agregado presupuestos participativos, porque iba a participar de la formación de escultura local y digamos que iban a asistir al mismo proceso de formación

Director Alejandro Blanco indica, son módulos distintos no tanto porque uno sea el componente y el componente B, si no porque cada formación va a ser personalizada para cada ganador del componente b y para cada proponente de los proyectos de los presupuestos participativos es decir cada persona que participa en, es cultura local y A o B va a sentarse por ejemplo con la universidad EAFIT o con la universidad, va a ser una consultoría sobre los componentes del proyecto que la persona quiera fortalecer y sobre esa consultoría y hará el fortalecimiento.

Profesional Johajan Arley Salcedo; es importante que esta propuesta se pase por escrita para poder estudiarla y analizarla con más calma y así mismo realizar la retroalimentación; en estas reuniones socializan información y de pronto como están rápida a veces no alcanza digerirla, y se “ASUME” como una aprobación.

¿Desde planeación que encontraron como error que este año he pretenden mejorar y que de pronto se han detectado este año algunos cuellos de botella?

El director Alejandro Blanco responde : Los Tres cuellos identificados fueron ,como el programa que se ejecutó en dos vigencias hubo un problema con las reservas presupuestales entonces IDARTES recibió un castigo presupuestal, la ejecución de los proyectos se tratará de realizar en esta misma vigencia, si no se pueden implementar garantizar que ninguna entidad ejecutora del sector supere los toques máximos, el programa de formación, se demoró en cuanto a la definición del socio para realizar el módulo de formación y por último, como oportunidad de mejora incluir a Agentes naturales no formalizados en esta convocatoria

Alejandro Peña Nieto nos indica; Cultura Local fue una apuesta que se hizo y esto nos dejó un diagnóstico en la participación en las postulaciones del año pasado, nos dimos cuenta que sobrepasaron inmensamente la oferta versus la demanda de esta convocatoria en nuestra localidad lo de Engativá si acá se presentaron 116 propuestas para sacar sólo seis ganadores en el cual no cubre ni el 0,5% de las propuestas presentadas lo cual quiere decir que tenemos un gran desfase entre la oferta y la demanda de estos mismos recursos artísticos y culturales propuestos en esta administración para este programa

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.004 sesión ordinaria– Fecha: mayo 14 de 2021

El profesional Wilmar Eccehomo Córdoba Mena refiere ; los diagnósticos que se están tomando a la localidad no están actualizados, no sabemos De dónde están sacando las cifras por ejemplo: es la parte cultural donde se mueve más la parte cultural en la localidad o en música que no se sepa Cuántos grupos Realmente está ahí, Entonces pienso que antes de que ustedes hagan esas convocatorias esos proyectos siempre deben tener los diagnósticos actualizado, para así saber también la cantidad de estímulos que ese ofrecer.

El Director Alejandro Franco Plata aclara; esto es una decisión que tomamos de común acuerdo con la alcaldía local, entonces el temor de las alcaldías locales es que sacaran un programa que me iba a tener suficiente de acogida da, por eso los recursos que se giraron muchas veces fueron pocos, ya es un programa con mucha demanda la alcaldía de Engativá, Esperamos que sea en la medida de sus posibilidades presupuestales, mayor al del año pasado.

El profesional Carlos Arturo Solano indica, Nosotros hemos visto dentro de los análisis que se hacen ese que cada uno de las instituciones que manejan recursos para el arte y la cultura lo hacen aisladamente, se está convirtiendo esto del concurso en una cuestión perversa, en el sentido de que nos ponen a movernos a todos los grupos con una cantidad de papelería con una cantidad de exigencias que difícilmente se ponen a mover, sin un estudio previo o un diagnóstico previo de la cantidad de personas que van a participar entonces cada una de las instituciones saca sus convocatorias hace sus concursos moviliza la gente y a la final los que a los que afecta zona muy pocos y de una forma donde el dinero se va en su mayoría en parte administrativa en parte de contratación

El director Alejandro Franco responde; es la diferencia entre programas y a tener políticas es la diferencia entre hacer eventos o apostar a los procesos, yo estoy de acuerdo con todo y eso, esto es un pro es una iniciativa que salió el año pasado, muy apresuradamente, pero el piloto que se hizo el año pasado, nos permitió ir corrigiendo y esperamos que esto sea pues un complemento permanente al programa de estímulos, las políticas se hacen con base en diagnósticos muy detallados de la población del territorio que se quiere afectar impactar pero también se hacen a partir del ajuste del ensayo y el error y eso es lo que estos pilotos hacen.

El profesional Pedro Serrano indica; a veces no es coherente el término fortalecer, porque te lo pongo el ejemplo si en una empresa de danza de nuestro colectivo, la inversión que solamente hay en vestuario se traspasa los tres 4.000.000 pesos con una cifra sucede que a veces coloca un presupuesto de 1600 1200 millones de pesos; como decía el maestro Carlos más del 60% casi por el 70% se va sobre gastos administrativos y sobre procesos que ya se debían conocer desde las pasadas alcaldías.

A veces me aparece como algo incoherente y yo pienso que, en vez de versiones mejoradas, son como desmejoradas, en el fortalecimiento que merecen, para que brinden un mejor servicio la comunidad porque yo te digo sinceramente como artista y como docente nosotros debemos a la comunidad, es una pasión que vivimos y vivimos para eso, pero a veces se hace imposible poder cumplir tantas cosas maravillosas, que desde el corazón y desde el altruismo uno quiere brindar para la comunidad

Luis Tovar profesional refiere, Entonces sí me gustaría saber cómo la Secretaría de Cultura puede tener una mayor incidencia en esa articulación con la Alcaldía Local y con el Fondo de Desarrollo Local para que realmente tengamos un recurso digno y que sean más artistas los que puedan acceder a más estímulos.

Director Alejandro Franco, indica: Engativá hasta un poco más atrás en los trámites administrativos de definición de recursos, no es por hacer la del burócrata, no es de mi competencia, pero pues sí es practicarle el principio

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
	VERSIÓN	03
	FECHA	27/03/2019

Acta No.004 sesión ordinaria– Fecha: mayo 14 de 2021

realidad, nosotros no definimos los montos, estamos apoyando haciendo revisión presupuestar con ellos, pero entenderán, qué es el equipo presupuestal de la alcaldía de quiénes definen

La profesional Yolima Patricia Guanumen realiza la siguiente pregunta ¿Cuál era la estrategia pedagógica presupuestos participativos 2021 yo en la socialización de criterios de elegibilidad viabilidad del sector cultura recreación y deporte?

El director Alejandro Franco responde e indica: fortalecer la participación ciudadana, los recursos se pueden guardar, para ejecutarse en la siguiente vigencia; además a esto nosotros en julio esperamos sacar una Escuela de Gobierno que estamos construyendo en asocio con la Facultad de Gobierno de la Universidad de los Andes y es una escuela de gobierno, todo va a ser a partir de la resolución de problemas, va a servir para cualificados en temas administrativo jurídico-político

Va a convertirse en una comunidad de aprendizaje integrada por consejeros y por las secretarías técnicas de la secretaría de cultura para que entre los dos pensemos en oportunidades de mejora de fortalecimiento del sistema de arte cultura y patrimonio escuela , va a servir como espacio de transmisión construcción colectiva de conocimiento, Es un piloto este año Porque no tenemos plata quitaron 40% los recursos para Bogotá cuidador en casa entonces va a ser piloto para 40 personas el próximo año esperamos duplicarlo

Profesional María Teresa Pérez Ramos, pregunta lo siguiente; ¿porque por qué no nos capacitan con la universidad pública, porque en esa forma la universidad privada pues va a adquirir más bien?

El director Alejandro Franco indica: Tenemos 4 convenios con universidades públicas y 1 con universidad privada

Luis Tovar profesional indica, Entonces que se tiene pensado desde, Asuntos Locales o es de la misma secretaría para que esa pedagogía de verdad sea asertiva con el sector y que nuestra participación no solamente sea en masa, sino efectiva.

Director Alejandro Franco, vamos a hacer unos talleres y unos procesos presencial pensando en si la pandemia no lo permite en lugares abiertos y bueno ahí estamos haciendo un trabajo también para desarrollar muy institucionalmente para poder y que cada uno de nuestros sectores podamos visibilizar y mostrarla participación.

Profesional Yolima Patricia Guanumen agrega; se están planteando también unas jornadas pedagógicas para fortalecer y enseñar no solamente los procesos de viabilidad, sino cómo se vuelven aplicables en la formación de un proyecto sencillo y local.

Profesional Alexandra Garzón refiere, hubo muchas dudas en el sector y no solamente en el sector si no, en la ciudadanía en general hicimos el día de ayer una reunión, un acercamiento con Secretaría de Gobierno para poder proponer un ejercicio más pedagógico, enfocado en el sector de arte cultura y patrimonio y pues nuestra intención es poder de las posibilidades, articularlo con el área de planeación para que las personas sepan que alcances reales pueden tener estas propuestas.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.004 sesión ordinaria– Fecha: mayo 14 de 2021

Profesional Luis Tovar pregunta : ¿Cómo desde la Secretaría de Cultura se puede fortalecer el ejercicio de los Consejos Locales de Arte Cultura y Patrimonio? ya que no se nos tiene en cuenta al momento de la formulación de los proyectos y debido a esto salen proyecto sancococho como el que estamos viviendo hoy en día de 6,200 millones que son pocos servibles para el sector artístico y cultural que no entienden las necesidades de los sectores y que finalmente le toca los artistas y cultores hacer mis Maromas para poder acceder a un pequeño estímulo que supuestamente debe fortalecer los pero que en realidad termina es fortaleciendo a los grandes operadores de turno cómo ha venido sucediendo siempre y aquí me refiero a que el decreto 480 dice que nosotros somos agentes de concertación y no sólo entes constructivos.

Director Alejandro Franco responde; eso es lo que estamos haciendo nosotros, le entregamos la presentación a todos y pongámonos una fecha una semana para revisarla con tiempo el programa es Cultura Local, estamos a tiempo de hacer ajustes, no se ha formulado los términos de las convocatorias estamos a tiempo de construir esto juntos, está es la primera charla que tendremos con Yolima Patricia Guanumen podríamos organizar un formulario no sé algún instrumento para recoger: dudas, críticas, oportunidades de mejora.

Profesional Alejandro Serrano, creo que los artistas deben instruirse en absolutamente todo, son artistas Sí! pero debe instruirse en todo por una razón y lo digo con conocimiento de causa hay mucha gente que llega a la parte artística y cultural porque encuentran una forma como de comercializar es decir una forma de dinero, pero no se piensa en el tema artístico y cultural que es el problema, entonces creo que por eso sí los artistas deben estar muy atentos, y si no hay dinero para conseguir una persona que maneje una agrupación independientemente la expresión cultural que sea deben hacerlo los integrantes, Pero lo que sí creo y consideró que así como obligan a los artistas a que se empapen de derecho que se empapen de unas leyes, creo que la gente de la alcaldía la gente de las instituciones debe también conocer, cómo se mueven, cómo piensa un artista porque de lo contrario solamente va a ser una exigencia para los artistas.

“Muchas veces porque los desde nuestra localidad los talleres que se han brindado son meramente para llenar formatos”

Profesional Pedro Serrano: estoy de acuerdo con Alejandro, siempre pasa lo mismo, la formulación de los proyectos; nuestros colectivos y artistas locales la gran mayoría no se preocupa por tener una formación y hacer un trabajo coherente de su profesión y se toma como pasatiempo.

Profesional María Lourdes: recuerda las inscripciones y el proceso para sabios y Sabias.

Profesional Alexandra Garzón, informa : No contamos con un recurso directamente para hacer un ejercicio, esas actividades que nosotros empezamos a gestionar cada uno con las entidades, por ejemplo con otras entidades del distrito, con otro tipo de entidades privadas, incluso con los compañeros del sector se denomina actividades de gestión, que implica hacer un ejercicio de gestión, sin un recurso específico y empezar a mirar qué posibilidades habría, en este caso tengo entendido que: Viviana estaba haciendo un acercamiento a los compañeros del sector de música para mirar, qué posibilidades habría porque nosotros contamos con un ejercicio de gestión de espacios de acompañamiento de un apoyo logístico básico y podemos también apoyarnos en otras áreas de la alcaldía local y como una posibilidad muy seguramente se allá contemplado preguntarle al compañero consejero y acompañar,

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.004 sesión ordinaria– Fecha: mayo 14 de 2021

para mirar qué posibilidades habría allí, de igual forma, cada uno de nosotros somos cuatro profesionales estamos Andrea, Hernán, Viviana ,Alexandra y la doctora Olga cada uno de nosotros está buscando, golpeando puertas con cada uno de los sectores y mirando qué posibilidades habría para hacer esos ejercicios de gestión y pues cada uno tiene un enfoque distinto, por ejemplo nosotros estamos mirando qué posibilidad habría hacer un ejercicio con emprendimientos artísticos y culturales y para ello nos acercamos a los consejeros tanto de gestión cultural como de emprendimiento cultural

Profesional Carlos Solano, indica: yo llamo es a un diálogo entre los artistas locales y el trabajo social, y la administración logremos construir colectivamente procesos, no actividades, procesos o sea fortalecer los procesos.

Alexandra Garzón profesional Alcaldía local indica : queremos un fortalecimiento para poder ejecutar propuestas y proyectos pero lo como lo mencionaba al principio de la reunión el señor Andrés Triana , también es un tema de experiencia y experticia y por ejemplo este ejercicio que se está haciendo que muchos han mencionado de iniciativas locales, donde se tiene que hacer un estudio de mercado donde se tiene que hacer ciertos ejercicios para cumplir un requisito hace parte de ese fortalecimiento que muchas veces se pidió y puede generar una experticia para mirar cómo se desarrolla un proyecto con una entidad como la alcaldía local.

“Es la posibilidad también de enriquecer nuestro quehacer artístico muchas veces y cómo lo mencionaban, es cierto muchas veces todo ese todo ese ejercicio adicional, hace que de pronto, el quehacer artístico parece que quedará de lado, pero al contrario es una posibilidad para que se pueda fortalecer y crear alianzas que muchas veces y también el sector el pedido y muchas veces se necesita”

Iván Alberto Gómez Peña refiere : las solicitudes que ustedes han realizado desde alcaldía, en estos momentos en cabeza de la doctora Ángela María, se ha tratado de alguna forma, de ampliar estos procesos que se tienen desde las diferentes instancias de participación precisamente esto ha llevado a que, no sólo las personas del área de cultura, sino que nos involucremos también desde el área de participación, para visibilizar todos estos procesos artísticos, primero a reconocer y dar a conocer todo este talento que tiene la localidad.

La profesional Dioselina Moreno Palacio indica: Este consejo ha sido positivo, en el sentido que nos ha puesto a reflexionar y a mirar qué situaciones han sido complejas para el sector, creería que de acá en adelante nos toca revisar el tema y ser más asertivos y exigir que el consejo tenga los espacios dónde, puede incidir para que esto no se siga repitiendo.

En esa línea le solicitamos en qué momento se puede gestionar una reunión del Consejo en pleno con la JAL, nosotros teníamos pendiente esa solicitud, reunirnos para conversar con ellos. Entonces si se puede gestionar esta reunión para todos los consejos, sería fabuloso

El profesional Luis Tovar refiere , con el sector de danza surgieron demasiadas preguntas con este proceso de formación que se tuvo con este contrato de iniciativas, amablemente nosotros le pedimos a la alcaldía poder citar a una reunión , porque nosotros dijimos este operador tiene de todo y él debe comprender que no es lo mismo cotizar balones de fútbol , que vestuarios de danz , sí entonces cada sector tiene unas especificidades, que tienen que ser

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
	VERSIÓN	03
	FECHA	27/03/2019

Acta No.004 sesión ordinaria– Fecha: mayo 14 de 2021

entendidas por él por El ejecutor, amablemente nos dieron el espacio. Estuvimos acompañados por la alcaldía y por el operador se tuvo la reunión, donde se hicieron las preguntas que se tenían como sector.

“la Edilesa quedó comprometida, para abrir un espacio en la JAL, donde se pueda intervenir acerca del proceso, esa reunión quedó para el sábado 22, le pregunté la hora me dijo que 9:30 a.m. como es una sesión de la JAL , se puede inscribir cualquier ciudadano que quiera hacer intervención acerca de este proceso”

Profesional de la Alcaldía Local Alexandra Garzón indica, nosotros en este momento sabemos que el operador está en una tercera fase, ustedes saben que está en una tercera fase donde hay una un proceso de evaluación y preselección que va del 5 al 22 de mayo, el 23 empieza la selección de las propuestas.

El profesional Iván Gómez refiere; Esto no sólo ha sido una preocupación desde el área de cultura, sino generalmente con todas las personas que han presentado la propuesta, se está hablando de que efectivamente esta sobre el tiempo ya desde la Alcaldía se estaban validando y se está hablando con el operador, pero pues aún no hay una respuesta si se va correr este plazo.

El profesional Luis Tovar , realiza esta sugerencia , en una reunión previa, y yo las reuniones que he visto, aquí como consejero local de danza y con las que hemos tenido como sector, yo puedo decir que Luis Carlos, tiene un poder de oratoria tremendo y no veo tan viable la reunión el viernes, sabiendo que el sábado estaría lo de la JAL la propuesta es: porque en vez de esa reunión, nos preparamos todos, y participamos de la sesión de la JAL el sábado y si, llegan a quedar preguntas de esa sesión, ahí si buscamos el espacio para la reunión extraordinaria con el operador .

Profesional, Carlos Solano, refiere que la reunión fue bastante productiva y da por finalizada la reunión.

Yolima Patricia Guanumen Pacheco refiere; Se da por terminada la sesión siendo las 11:34 am; no se realiza toda la agenda.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 20%

III. CONVOCATORIA

Quedan invitados a la sesión de la Junta Administradora Local de Engativá para el día 21 de mayo en el cual se tratará el punto de Iniciativa por Engativá.

I. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS					
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DEL	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	DE	LA	PROBACION (SI – NO)

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.004 sesión ordinaria– Fecha: mayo 14 de 2021

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Realizar ajustes al acta No.1 sesión ordinaria del mes de marzo	Secretaria técnica
Elaboración de acta sesión ordinaria mes de abril	Marcela Toscano

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron	

En virtud a lo establecido por el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá la presente acta se firmó originalmente por:

*Carlos Arturo Solano Pardo
Presidente CLACP Engativá*

*Yolima Patricia Guanumen Pacheco
Secretaria Técnica de CLACP
Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte*

Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá
Revisó: Secretaría Técnica Yolima Guanumen DALP/SCRD
Proyectó: Mariluz Castro Bernal DALP-SCRD



CONSEJO LOCAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO –CLACP

LOCALIDAD DÉCIMA DE ENGATIVÁ

14 de mayo de 2021



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



AGENDA PROPUESTA

1. Saludo de Bienvenida.
2. Verificación de Quórum
3. Conversatorio Director de Asuntos Locales y Participación, Alejandro Franco Plata.
4. Aprobación de actas: Acta 001, marzo 12 de 2021. Sesión informativa 26 de marzo 2021. Acta 002, 9 de abril de 2021. Acta 003, 23 de abril de 2021.
5. Informe Comités Locales y Distritales.
6. Funciones Coordinador y Secretaría Técnica. Decreto 480 de 2018.
7. Lectura, Revisión y aprobación de la Agenda Participativa Anual-APA 2021.
8. Seguimiento a Compromisos. Certificaciones solicitadas.
9. Propositiones y Varios

CONVERSATORIO DIRECTOR DE ASUNTOS LOCALES Y PARTICIPACIÓN.



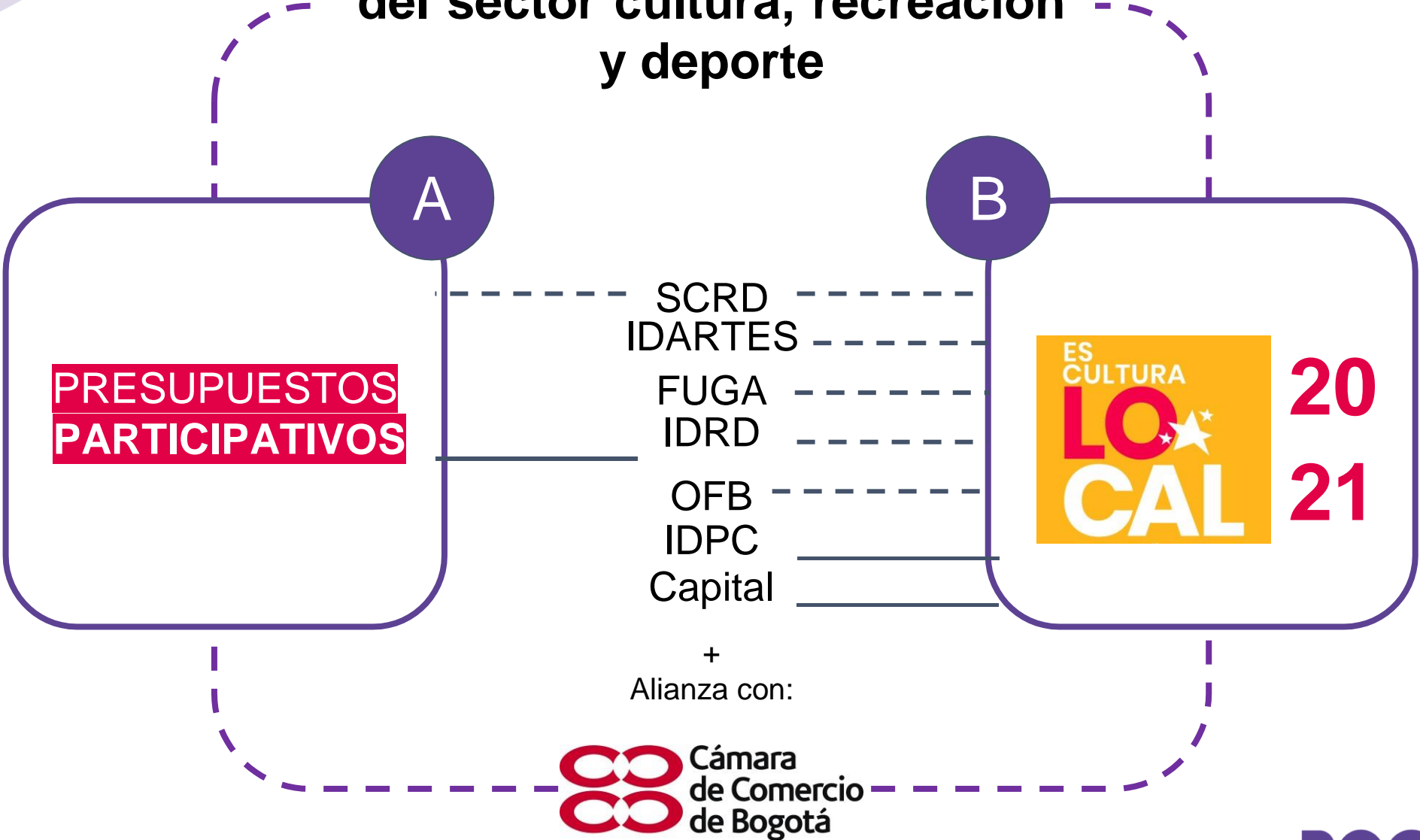
SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



Temáticas:

1. Estrategia Pedagógica Presupuestos Participativos 2021- Socialización Criterios de Elegibilidad y Viabilidad del sector Cultura, Recreación y Deporte .
Se viene desarrollando una estrategia liderada por el equipo de cultura de Alcaldía Local de Engativá y el sector Cultura con el fin de realizar jornadas pedagógicas de sensibilización en la participación y socialización de los criterios de elegibilidad del sector, estas jornadas incluyen la elaboración de proyectos culturales. En coordinación con los sectores del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá.
2. ¿Desde qué área de Fomento se tiene pensada la reactivación económica? ¿Cómo se va ejecutar “Es Cultura Local” 2021.
Se desarrollará desde “Es Cultura Local”; Programa Distrital de Estímulos.

Fortalecimiento de los agentes del sector cultura, recreación y deporte



Componente de fortalecimiento organizativo



Se forma

Componente de veeduría ciudadana



Hay veeduría

Componente de co-ejecución



Ejecuta



Ejecutor

Metodología 100%



Se forma



Hay veeduría



No ejecuta



Veedor capacitado



Se forma



Hay veeduría



Colaborador

Posibilidad de aplicar una actividad colaborativa

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN

¿Cómo lo vamos a hacer?

Tipologías de Constructores Locales

Rutas de acuerdo con la tipología de constructores locales

Componente de fortalecimiento organizativo



Se forma

Componente de veeduría ciudadana



Hay veeduría

Componente de co-ejecución



Ejecuta



Ejecutor

Metodología 100%

A

Los ejecutores reciben el módulo de formación. **El proyecto se fortalece**, se aterriza. Visto bueno de CCB.

B

Cuando CCB da visto bueno se **desembolsan los recursos**.

Componente de fortalecimiento organizativo



Se forma

Componente de veeduría ciudadana



Hay veeduría

Componente de co-ejecución



Ejecuta



Veedor capacitado

1

Mesas de trabajo y acompañamiento técnico entre FDL + Ciudadanía + DALP + CLACP + Consejo Local DRAFE + CONSTRUCTORES en las que se apoya la **estructuración de los proyectos de inversión con base en los criterios de elegibilidad y viabilidad del sector**. Aquí se hace la construcción conjunta de los términos de referencia entre ciudadanos y FDL

2

Mesa de socialización convocada por el FDL en la que se invita a la ciudadanía, los CONSTRUCTORES, el consejo local DRAFE y el CLACP a la presentación de la estructura general del proyecto. **Espacio para asegurar que los términos de referencia hayan sido respetados.**

Componente de fortalecimiento organizativo



Se forma

Componente de veeduría ciudadana



Hay veeduría

Componente de co-ejecución



Ejecuta



Veedor capacitado

3

Reuniones de seguimiento con la ciudadanía, los CONSTRUCTORES, el consejo local DRAFE y el CLACP para informar sobre la ejecución de los proyectos y recibir retroalimentación durante la ejecución

4

Jornada de evaluación de la ejecución con la ciudadanía, los CONSTRUCTORES, el consejo local DRAFE y el CLACP en la que se recopilan aspectos a mejorar y logros para futuros proyectos análogos

Componente de fortalecimiento organizativo



Se forma

Componente de veeduría ciudadana



Hay veeduría

Componente de co-ejecución



No ejecuta, colabora

 **Colaborador**

1

Mesas de trabajo y acompañamiento técnico entre FDL + Ciudadanía + DALP + CLACP + Consejo Local DRAFE + CONSTRUCTORES en las que se apoya la **estructuración de los proyectos de inversión con base en los criterios de elegibilidad y viabilidad del sector**. Acá se hace la construcción conjunta de los términos de referencia entre ciudadanos y FDL y **se define la etapa y forma de participación directa, sin contrato, del proponente en la ejecución.**

2

Mesa de socialización convocada por el FDL en la que se invita a la ciudadanía, los CONSTRUCTORES, el consejo local DRAFE y el CLACP a la presentación de la estructura general del proyecto. **Espacio para asegurar que los términos de referencia hayan sido respetados.**

Componente de fortalecimiento organizativo



Se forma

Componente de veeduría ciudadana



Hay veeduría

Componente de co-ejecución



Ejecuta

 Colaborador

3

Reuniones de seguimiento con la ciudadanía, los CONSTRUCTORES, el consejo local DRAFE y el CLACP para informar sobre la ejecución de los proyectos y recibir retroalimentación durante la ejecución

4

Jornada de **evaluación de la ejecución** con la ciudadanía, los CONSTRUCTORES, el consejo local DRAFE y el CLACP en la que se recopilan aspectos a mejorar y logros para futuros proyectos análogos

CONVERSATORIO DIRECTOR DE ASUNTOS LOCALES Y PARTICIPACIÓN.



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



Temáticas:

3. Implementación de capacitaciones en Administración Pública; talleres de manejo de conflictos, construir en la diferencia.
 - ✓ Se ha pensado en armar un ciclo de charlas para el consejo en la forma en que opera la administración pública local, las formas, procedimientos, entre otros.
 - ✓ Para la herramientas de solución de conflictos y construir en la diferencia, se realizará una articulación con Casa de Justicia con las Unidades de Mediación y Conciliación.
 - ✓ La Dirección de Asuntos Locales y Participación –DALP de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte viene desarrollando una estrategia para los consejos desde El Tanque de Pensamiento y la Escuela de Gobierno.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



GRACIAS



CONSEJO LOCAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO –CLACP

LOCALIDAD DÉCIMA DE ENGATIVÁ

14 de mayo de 2021



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



AGENDA PROPUESTA

1. Saludo de Bienvenida.
2. Verificación de Quórum
3. Conversatorio Director de Asuntos Locales y Participación, Alejandro Franco Plata.
4. Aprobación de actas: Acta 001, marzo 12 de 2021. Sesión informativa 26 de marzo 2021. Acta 002, 9 de abril de 2021. Acta 003, 23 de abril de 2021.
5. Informe Comités Locales y Distritales.
6. Funciones Coordinador y Secretaría Técnica. Decreto 480 de 2018.
7. Lectura, Revisión y aprobación de la Agenda Participativa Anual-APA 2021.
8. Seguimiento a Compromisos. Certificaciones solicitadas.
 - 8.1 Concertar con funcionarios de alcaldía, fecha de consejo extraordinario para revisar avances en la ejecución del contrato CPS 449 de 2020 con el Fondo de Desarrollo Local Iniciativas por Engativá.
9. Propositiones y Varios



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



CONVERSATORIO DIRECTOR DE ASUNTOS LOCALES Y PARTICIPACIÓN.



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



Temáticas:

1. Estrategia Pedagógica Presupuestos Participativos 2021- Socialización Criterios de Elegibilidad y Viabilidad del sector Cultura, Recreación y Deporte .
2. ¿Desde qué área de Fomento se tiene pensada la reactivación económica? ¿Cómo se va ejecutar “Es Cultura Local” 2021.
3. Implementación de capacitaciones en Administración Pública; talleres de manejo de conflictos, construir en la diferencia.

Sector	Nombre	Asistencia
Arte Dramático	Johajan Arley Salcedo Alfonso	Si
Artes Plásticas y Visuales	Iván Cano Mejía	Si
Artesanos	Idelfrank Rodríguez Castillo (Resolución 437 de 31/08/20)	No
Artes Audiovisuales	Henry Alberto Amaya Cifuentes	Si
Bibliotecas Comunitarias	María Teresa Pérez Ramos	Si
Consejo de Cultura para Asuntos Locales	Dioselina Moreno Palacio	Si
Cultura Festiva	Vilma Marlen Díaz Casas	Si
Danza	Luis Enrique Tovar Ramírez	Si
Emprendimiento Cultural	Pedro Rafael Serrano (Resolución 745 de 5/11/20)	Si
Gestores Culturales	Wilmar Eccehomo Córdoba Mena (Resolución 745 de 5/11/20)	Si
Infraestructura Cultural	Carlos Arturo Solano Pardo	Si
LGBTI	Marcos Samir García Teheran	Si
Literatura	Leonardo Henao Castillo	Si
Mujeres	Sonia Chaparro Rodríguez	No
Música	Omar Alejandro Peña Moreno (Resolución 570 de 30/09/20)	Si
Patrimonio cultural	Rosalba Muñoz Vargas	Si
Consejo Local de Discapacidad	Luz Stella Herrera	No
Consejo de Sabios y Sabias	María Lourdes Torres	Si
Delegado de Cabildos Indígenas existente en la localidad	Nelson Tuntaquimba	Si
Mesa sectorial de Engativá	Marcela Toscano-SDCRD	Si
Alcaldía Local de Engativá	Olga Lucía Santamaría/Hernán Piedra	Si
Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes-SDCRD	Yolima Patricia Guanumen Pacheco	Si

Aprobación de actas

- Acta 001, marzo 12 de 2021.
- Sesión informativa 26 de marzo 2021.
- Acta 002, 9 de abril de 2021.
- Acta 003, 23 de abril de 2021.

FUNCIONES COORDINADOR. Acuerdo de Trabajo

Artículo 4.

1. Cumplir y hacer cumplir este Acuerdo de Trabajo.
2. Moderar las sesiones del Consejo.
3. Acordar los temas a tratar en cada sesión ordinaria y extraordinaria, con la Secretaría técnica y de acuerdo con las propuestas de los consejeros y consejeras.
4. Dinamizar la invitación de agentes del sector para tratar temas específicos en las sesiones del Consejo, previa concertación con la Secretaría Técnica.
5. Declarar abierta o cerrada la discusión en las sesiones.
6. Refrendar con su firma las actas de las sesiones ordinarias y extraordinarias, una vez sean aprobadas por el Consejo.
7. Informar sobre la renuncia o el reemplazo de los miembros del Consejo, a través de correo electrónico a la secretaría técnica, o durante sesión ordinaria o extraordinaria, de tal forma que quede registrada en la correspondiente acta.



FUNCIONES COORDINADOR.



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



8. Proponer hora y lugar para las sesiones del Consejo en coordinación con la Secretaría Técnica.
9. Fomentar la puntualidad y asistencia a las sesiones por parte de los consejeros y consejeras.
10. Decidir por fuera de la sesión plenaria el curso que debe darse a las comunicaciones y demás documentos que se reciban.
11. Deberá refrendar las certificaciones a agentes y organizaciones culturales, que sean solicitadas al CLACP.
12. Solicitar a las entidades públicas o privadas en nombre del Consejo los documentos e informes que se requieran, para el cumplimiento de las funciones que corresponden a su cargo.
13. Mantener comunicación constante con el CLACP y transmitir información con respecto a los espacios de participación, concertación o de información de los que participe.

FUNCIONES secretaria técnica Art. 58 Decreto 480 de 2018



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



- a. Presentar los informes sobre los trabajos realizados por los Consejos.
- b. Colaborar en la redacción de los informes que se deban presentar.
- c. Conseguir el material informativo, doctrinario, jurisprudencial y bibliográfico que sea indispensable para las actividades del Consejo.
- d. Elaborar las actas de las sesiones de los Consejos.
- e. Procurar que los trabajos realizados por los integrantes de los Consejos sean presentados oportunamente y facilitar su difusión y conocimiento por parte de los demás integrantes del mismo.
- f. Llevar el archivo de los trabajos, informes, correspondencia y documentación del Consejo respectivo.

FUNCIONES secretaria técnica Art. 58 Decreto 480 de 2018



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



- h. Convocar oportunamente a los integrantes del Consejo a las sesiones y demás eventos que los involucren.
- i. Refrendar con su firma las actas aprobadas por el Consejo.
- j. Informar sobre el desarrollo del trabajo de los Consejos a los medios de comunicación y a la comunidad en general.
- k. Coordinar las gestiones pertinentes con las administraciones locales, dependencias de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y sus entidades adscritas, para garantizar el buen funcionamiento de los Consejos.
- l. Proporcionar la información y los diagnósticos actualizados sobre la realidad distrital y local en los campos del arte, la cultura y el patrimonio que se requieran para el desempeño de las funciones de los Consejos.

Sector	Nombre	Votación APA
Arte Dramático	Johajan Arley Salcedo Alfonso	
Artes Plásticas y Visuales	Iván Cano Mejía	
Artesanos	Idelfrank Rodríguez Castillo (Resolución 437 de 31/08/20)	
Artes Audiovisuales	Henry Alberto Amaya Cifuentes	
Bibliotecas Comunitarias	María Teresa Pérez Ramos	
Consejo de Cultura para Asuntos Locales	Dioselina Moreno Palacio	
Cultura Festiva	Vilma Marlen Díaz Casas	
Danza	Luis Enrique Tovar Ramírez	
Emprendimiento Cultural	Pedro Rafael Serrano (Resolución 745 de 5/11/20)	
Gestores Culturales	Wilmar Eccehomo Córdoba Mena (Resolución 745 de 5/11/20)	
Infraestructura Cultural	Carlos Arturo Solano Pardo	
LGBTI	Marcos Samir García Teheran	
Literatura	Leonardo Henao Castillo	
Mujeres	Sonia Chaparro Rodríguez	
Música	Omar Alejandro Peña Moreno (Resolución 570 de 30/09/20)	
Patrimonio cultural	Rosalba Muñoz Vargas	
Consejo Local de Discapacidad	Luz Stella Herrera	
Consejo de Sabios y Sabias	María Lourdes Torres	
Delegado de Cabildos Indígenas existente en la localidad	Nelson Tuntaquimba	
Mesa sectorial de Engativá	Marcela Toscano- SDCRD	
Alcaldía Local de Engativá	Olga Lucía Santamaría/Hernán Piedra	
Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes-SDCRD	Yolima Patricia Guanumen Pacheco	

CERTIFICACIONES

- ✓ Certificaciones Red Artiva.
- ✓ Jorge Luís Rincón Roberto.

TAREAS POR DESARROLLAR

1. Sesión extraordinaria seguimiento avance contrato CPS 449 de 2020. Iniciativas por Engativá.
2. Revisión y ajustes al Acuerdo de Convivencia del CLACP.
3. Revisión de las asistencias de los Consejeros del CLACP.
4. Elección Atípica del sector de circo.
5. Estrategia Pedagógica de socialización Criterios de Elegibilidad y Viabilidad Presupuestos Participativos.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE

BOGOTÁ



GRACIAS

Asistencia CLACP 14 MAYO 2021 - Excel

Inicio, ses.

Archivo Inicio Insertar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Ayuda ¿Qué desea hacer?

Portapapeles Fuente Alineación Número

Formato condicional Dar formato como tabla Estilos de celdas Insertar Eliminar Formato Celdas

Autosuma Rellenar Ordenar y filtrar Buscar y seleccionar Edición

14/05/2021 8:04:09 a. m.

1	Marca temporal	Nombre	Edad	Adscripción Étnica - Sect	ORGANIZACIÓN y/o DEF	Teléfono	Correo electrónico	Correo						
2	5/14/2021 8:04:09	Wilmar Eccehomoc Córdoba	41	Afro	corporación folklorica kus		3212892437 eccehomoc@gmail.com	eccehomoc@gmail.com						
3	5/14/2021 8:04:37	Dioselina Moreno Palacio	60	N/A	Consejera de Asuntos Loi		3123830976 diosamorenop@gmail.com	diosamorenop@gmail.com						
4	5/14/2021 8:06:32	Luis Tovar		N/A	Consejero de danza		3125863837 letr13@hotmail.com	letr13@hotmail.com						
5	5/14/2021 8:06:40	Samir garcia	28	Afro	Balu Engatvia		3203063104_3013873185a@gmail.com	3013873185a@gmail.com						
6	5/14/2021 8:07:04	Omar Alejandro Peña	41	N/A	Consejero de música		3134645259_7mpent@gmail.com	7mpent@gmail.com						
7	5/14/2021 8:07:18	J. Alexandra Garzón	32	N/A	Área de cultura Alcaldía L		3123295849_jenny_garzon@gobiernobc	jenny_garzon@gobiernobogota.gov.co						
8	5/14/2021 8:07:40	Hernán Rodrigo Piedra Ca	32	Artesanos/as	Alcaldía local área cultura		3193104027_piedracaeidohemananrodriguez	piedracaeidohemananrodriguez@gmail.com						
9	5/14/2021 8:10:49	Rosalba Muñoz	60	N/A	Consejera de patrimonio		3219316030_rosterrioriojaboque2016	rosterrioriojaboque2016@hotmail.com						
10	5/14/2021 8:16:27	Rán Cano Mejía	63	N/A	Consejero Local de Artes		3195688556_galuperioicamo@gmail.com	galuperioicamo@gmail.com						
11	5/14/2021 8:31:55	Ma Teresa Perez Ramos	45	Indígena	Consejo de Cultura Local		3103049472_bibliotecaycomunidad@bibliotecaycomunidad@gmail.com							
12	5/14/2021 8:37:23	María Carolina Liécano Sa	46	N/A	SCRD -DJALP		3012354279_coordinadortemitorial@coordinadortemitorial2@scrd.gov.co							
13	5/14/2021 8:57:56	Andrés Triana Calderón	31	N/A	IDPAC		3157003105_atriana@participacionboya	atriana@participacionbogota.gov.co						
14	5/14/2021 9:59:38	Marcela Toscano	31	N/A	Secretaría de Cultura recr		3007612111_lesly_toscano@scrd.gov.co	lesly_toscano@scrd.gov.co						
15	5/14/2021 10:04:43	Johajan Arley Salcedo Alf	35	Población LGBTI	Consejo de arte dramático		3002528253_lasombradelasmascaras	jhajansalcedo@gmail.com						
16	5/14/2021 10:07:35	Nelson Tuntaquimba	57	Indígena	Cabildo Mayor Indígena K		3167483533_camainkibo_colombia	camainkibo_colombia@ylnelson_tuntaquimba@yahoo.es						
17	5/14/2021 10:09:03	Pedro serrano	45	Afro	Consejero de emprendimi		3157268939_serranonusik@hotmail.com	serranonusik@hotmail.com						
18	5/14/2021 11:23:52	Leonardo Henao	45	N/A	Literatura		3103461766_elcondehenao@hotmail.com	elcondehenao@hotmail.com						
19														
20														
21														
22														
23														
24														
25														
26														
27														

Respuestas de formulario 1

5:18 p. m. 25/05/2021

Recibidos (584) - direccion.asun | Bogotá es TIC - Calendar - viernes | Meet - Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bogotá

meet.google.com/orj-nqox-guc?authuser=2

Aplicaciones | Bookmarks | Imágenes de Google | Semana.com - Anál... | Facebook | Noticias Principales... | Netflix | youtube - Buscar... | Rutas TransMilenio... | youtube - Buscar... | Gratis! Descargar Vi...

GRABANDO Estás presentando

Estás presentando para todos

Dejar de presentar

Alejandro Franco Plata | Carlos Solano | Marcela Toscano

maria lourdes torres cas... | Henry Amaya | Hernán Rodrigo Piedra ...

Dioselina Moreno | Johajan Salcedo | Alexandra Garzón

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de ...

Levantar la mano | Estás presentando

Delegación CLD.pdf | 20217100060702.pdf | Sid | meet.google.com comparte una ventana. Dejar de compartir | Ocultar

Escribe aquí para buscar.

8:57 a. m. 14/05/2021

Consejo Local de Arte, Cultura y ...

(23)

Tú 7:49
Buenos días, por favor diligenciar la asistencias en el link https://docs.google.com/forms/d/1gFvov_pi7_gUHoYnRwLv4by-a8KalkieGyr5oBLH/edit

Tú 8:00
Buenos días, por favor diligenciar la asistencias en el link https://docs.google.com/forms/d/1gFvov_pi7_gUHoYnRwLv4by-a8KalkieGyr5oBLH/edit

Tú 8:02
Buenos días, por favor diligenciar la asistencias en el link https://docs.google.com/forms/d/1gFvov_pi7_gUHoYnRwLv4by-a8KalkieGyr5oBLH/edit

samir garcia 8:03
Hola Buen día trinae

Envía un mensaje a todos

Recibidos (584) - direccion.asun | Bogotá es TIC - Calendar - viernes | Meet - Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bogotá

meet.google.com/orj-nqox-guc?authuser=2

Aplicaciones | Bookmarks | Imágenes de Google | Semana.com - Anál... | Facebook | Noticias Principales... | Netflix | youtube - Buscar... | Rutas TransMilenio... | youtube - Buscar... | Gratis! Descargar Vi...

GRABANDO Estás presentando

Estás presentando para todos

Dejar de presentar

Alejandro Franco Plata | Carlos Solano | Marcela Toscano

Rosalba Muñoz | Henry Amaya | Hernán Rodrigo Piedra ...

Dioselina Moreno | Johajan Salcedo | Alexandra Garzón

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de ...

Levantar la mano | Estás presentando

Delegación CLD.pdf | 20217100060702.pdf | Sid | meet.google.com comparte una ventana. Dejar de compartir | Ocultar

Escribe aquí para buscar.

8:58 a. m. 14/05/2021

Consejo Local de Arte, Cultura y ...

(22)

jenny.garzon@gobiernobogota.gov.co

Leonardo Henao 8:35
Leonardo Henao consejero de literatura
Buenos días

Andrés Triana 8:38
Buenos días,
Andrés Triana IDPAC presente

Tú 8:56
Buenos días, por favor diligenciar la asistencias en el link https://docs.google.com/forms/d/1gFvov_pi7_gUHoYnRwLv4by-a8KalkieGyr5oBLH/edit

conectate con serrano 8:57
Por fin pude entrar el vol N está algo bajo

Envía un mensaje a todos

Recibidos (584) - direccion.asun | Bogotá es TIC - Calendar - Meet - Consejo Local de Arte, Cultura y ...

meet.google.com/orj-nqox-guc?authuser=2

Aplicaciones | Bookmarks | Imágenes de Google | Semana.com - Anál... | Facebook | Noticias Principales... | Netflix | youtube - Buscar... | Rutas TransMilenio... | youtube - Buscar... | Gratis! Descargar Vi...

GRABANDO D Estás presentando

Estás presentando para todos

Dejar de presentar

Rosalba Muñoz ha abandonado la reunión

Alejandro Franco Plata | Carlos Solano | Marcela Toscano

maría lourdes torres cas... | Henry Amaya | Hernán Rodrigo Piedra...

Dioselina Moreno | Johajan Salcedo | Alexandra Garzón

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de ...

Levantar la mano Estás presentando

Delegación CLD.pdf | 20217100060702.pdf | Sid | meet.google.com comparte una ventana. Dejar de compartir Ocultar

Escribe aquí para buscar.

8:58 a. m. 14/05/2021

Recibidos (584) - direccion.asun | Bogotá es TIC - Calendar - Detall | Meet - Consejo Local de Arte, Cultura y ...

meet.google.com/orj-nqox-guc?authuser=2

Aplicaciones | Bookmarks | Imágenes de Google | Semana.com - Anál... | Facebook | Noticias Principales... | Netflix | youtube - Buscar... | Rutas TransMilenio... | youtube - Buscar... | Gratis! Descargar Vi...

GRABANDO

Johajan Salcedo | samir garcia | maría lourdes torres castro

eccehomo cordoba | conectate con serrano | SIETE MP ENTERTAINMEN VdR

Nelson Gilberto Tuntaquimba Quinche | Andrés Tria

Subtitulado instantáneo musical the music

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de ...

Levantar la mano Presentar ahora

Consejo Local de Arte, Cultura y ...

(20)

Añadir personas

MANOS LEVANTADAS

Andrés Triana | Dioselina Moreno | marlen diaz

EN LA LLAMADA

Dirección Asuntos ... (Tú) | Alexandra Garzón | Andrés Triana | Carlos Solano

10:12 a. m. 14/05/2021