

 AL CALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	17/03/2019

Acta No 1 el 5/12/2021 1 de 14  
 No radicado 20213000040803

**Consejo Distrital de Infraestructura Cultural**  
**Acta N° 1 de 2021 Sesión ordinaria**

FECHA: 05 de febrero 2021  
 HORA: 9:00 a.m – 11:30 m.  
 LUGAR: virtual – Hangouts meet

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Galerías	Art not	Mauricio Ávila
Casas de la Cultura Privadas	Casa de la Cultura Fontibón	Carlos Córdoba
Camacol	Camacol	Giovanni Rincón
SCRD	SCRD	Iván Quiñones
IDARTES	IDARTES	Mauricio Galeano
SDP	SDP	Luis David Segura
Consejos locales por equipamientos		Alberth Piñeros

**INVITADOS:**

DELEGADO O REPRESENTANTE	SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD
Paola Vacca	Cámara de Comercio
Hernando Parra	Asosalas – R101

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Productores		Álvaro José Carrillo
Casas de la Cultura Privadas	Casa de la Cultura de Fontibón	Carlos Córdoba
Artes escénicas		Héctor Escamilla
Usuarios de Infraestructura		Lázaro Herrán

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	17/03/2019

Acta No 1 el 5/12/2021 2 de 14  
No radicado 20213000040803

Casas de la Cultura Públicas	Casa de la Cultura Tunjuelito	Julio Villa
IDR	IDRD	Chalot Gaviria
Mesa de Museos	Mesa de Museos	Sigrid Falla
Secretaría de Educación	SDE	Carlos Reveron
Delegado comité LEP	Delegado comité LEP	Jose Humberto Ruiz

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 14

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 7

**Porcentaje % de Asistencia** 50%

#### I. ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación del Quórum
2. Aprobación agenda
3. Compromisos y temas acordados última sesión
4. Presentación concepto de gasto infraestructura cultural - presupuestos participativos
5. Diagnóstico de museos y equipamientos culturales de la ciudad
6. Situación Cocreación en la cual las infraestructuras deben hacer parte de los ADN'S, situación que genera exclusión
7. Propositiones y varios
8. Cierre

#### II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Antes de dar inicio a la agenda del día la Secretaría técnica repasa las recomendaciones para

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	17/03/2019

Acta No 1 el 5/12/2021 3 de 14  
No radicado 20213000040803

el desarrollo de la jornada (silenciar en micrófono cuando no estén interviniendo en el Consejo, pedir la palabra y votar por el chat de la sesión) y solicita autorización para grabar la jornada.

### 1. Verificación del Quórum

Se realiza la verificación del quorum, llamando a lista por parte de la secretaría técnica, con la presencia de 7 consejeros, a pesar de que no se cuenta con el 50% de quorum que requiere el reglamento para el desarrollo de la sesión del consejo, los consejeros asistentes solicitan que se lleve a cabo puesto que sería la última del año y en estos momentos es importante cuantos los consejeros activos ya deben salir del consejo por fallas.

Se aprueba de manera unánime la propuesta de continuar con un quorum del 50%

### 2. Aprobación agenda

Se presenta la agenda para la sesión del 05 de febrero, la cual es aprueba de manera unánime por los consejeros y consejeras presentes.

### 3. Compromisos y temas acordados última sesión

La Secretaría Técnica establece que en la sesión pasada quedaron varios temas pendientes para trabajar. Por esto, para esta sesión se trabajarán los temas referentes al concepto de gasto, diagnóstico de museos y equipamientos culturales y la situación de Cocrea en la cual las infraestructuras deben hacer parte de los ADN'S, situación que genera exclusión (si no se pertenece a un ADN, no se puede participar en Cocrea). Para la siguiente sesión, se trabajarán los temas de la sociedad de activos especiales, apoyo de iniciativas artísticas y culturales fomentando la inclusión de las personas con discapacidad y el proceso participativo POS.

### 4. Presentación concepto de gasto infraestructura cultural - presupuestos participativos

La Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural de la SCR D introduce los presupuestos participativos en los cuales es donde las organizaciones locales y la ciudadanía fortalecen la presentación de proyectos. Dentro del concepto de gasto de la SCR D –

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	17/03/2019

Acta No 1 el 5/12/2021 4 de 14  
 No radicado 20213000040803

Infraestructura presenta unos criterios de elegibilidad y viabilidad que permiten clasificar las infraestructuras que entran dentro de los presupuestos:

**CRITERIOS DE ELEGIBILIDAD Y VIABILIDAD para el concepto "DOTACIÓN E INFRAESTRUCTURA CULTURAL".**

**OPCIÓN ELEGIBLE 1**

- Cambiar el uso de la infraestructura o una parte garantizando la permanencia del inmueble original.
- Variar el diseño arquitectónico o estructural de una infraestructura, sin incrementar su área construida.
- Incrementar el área construida de una infraestructura existente.
- Recuperar y adaptar un inmueble declarado como bien de interés cultural o parte de este, conservando su valor urbano, arquitectónico, estético e histórico.
- Reforzar la estructura de una infraestructura, garantizando la seguridad del inmueble y de sus habitantes, de acuerdo con las exigencias de la norma de sismo-resistencia.

Dirigida a proyectos que aportan al fortalecimiento de las infraestructuras culturales locales, como herramientas para el mejoramiento del acceso y disfrute de la oferta cultural por parte de la ciudadanía, en condiciones adecuadas de seguridad y calidad.

Los proyectos propuestos, en todos los casos, deben cumplir los criterios:

- CRITERIOS DE ELEGIBILIDAD
- CRITERIOS DE VIABILIDAD

**OPCIÓN ELEGIBLE 2**

- Dotación de equipamiento cultural: Dotar a los equipamientos culturales de muebles, enseres y equipos con el fin de garantizar su operación y su adecuada utilización.



SECRETARÍA DE  
 CULTURA, RECREACIÓN  
 Y DEPORTE



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	17/03/2019

Acta No 1 el 5/12/2021 5 de 14  
No radicado 20213000040803

## CRITERIOS DE ELEGIBILIDAD Y VIABILIDAD para el concepto "DOTACIÓN E INFRAESTRUCTURA CULTURAL".

### CRITERIOS DE ELEGIBILIDAD

- El proyecto promueve la generación de espacios adecuados para el desarrollo de actividades culturales y creativas.
- El proyecto permite diversificar la oferta o facilitar las condiciones para el disfrute y el acceso a las infraestructuras culturales.
- El proyecto cuenta con procesos de socialización a la comunidad en las diferentes etapas de desarrollo.
- El inmueble donde se va a desarrollar el proyecto de infraestructura cultural corresponde a un bien público del nivel Distrital.

### CRITERIOS DE VIABILIDAD

- El proyecto responde a las metas e indicadores del Plan de Desarrollo Local.
- Las obras de adecuación previstas en el proyecto son de baja complejidad técnica y rápida ejecución.
- El proyecto cuenta con los estudios y diseños técnicos.
- El presupuesto del proyecto se establece según los precios del mercado y/o con las bases de datos disponibles de la Secretaría de Cultura. Remitirse al anexo "Canasta de precios infraestructura SCRDP"
- Para la opción elegible "Dotación de equipamiento cultural" el proyecto cuenta con el certificado, donde la entidad pública se compromete a ingresar los elementos de dotación en los inventarios de esta y a constituir las garantías correspondientes.

- El proyecto cuenta con las aprobaciones del responsable de la operación del equipamiento, el propietario del inmueble público y el Alcalde Local o el Ordenador del Gasto de la Alcaldía Local, que se verificará en el anexo # 1.
- La Alcaldía Local garantiza que con la dotación y/o adecuación del equipamiento **no se generarán gasto recurrente, en cumplimiento de lo establecido en el artículo 21 del Decreto Distrital 768 de 2019.**
- El proyecto cumple con el uso de suelo cultural de conformidad con el concepto emitido por la Secretaría Distrital de Planeación.
- El proyecto cuenta con el certificado de tradición y libertad del inmueble, sin ninguna restricción jurídica.
- En los casos en que el proyecto se vaya a ejecutar en un bien de interés cultural, cuenta con la autorización de la intervención emitida por la Entidad competente (IDPC y/o Ministerio de Cultura).
- El proyecto cuenta con concepto estructural del ingeniero estructural en el cual se indica el cumplimiento de la NSR-10.
- El proyecto cuenta con el concepto de reparaciones locativas por parte de la curaduría urbana cuando se requiera.



SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE



## CRITERIOS DE ELEGIBILIDAD Y VIABILIDAD para el concepto "DOTACIÓN E INFRAESTRUCTURA CULTURAL".

- El proyecto está destinado a una o más de las tipologías de equipamientos culturales de la Ciudad de Bogotá relacionadas a continuación:

TIPOLOGÍAS
<b>CIRCULACIÓN</b>
Auditorio
Cinemateca
Galerías
Sala de Cine
Salas de exposición
Teatro

FOMENTO A LA LECTURA
Biblioteca Comunitaria
Biblioteca Pública
Bibliostación
PPP
<b>FORMACIÓN</b>
CREA

MEMORIA
Archivo
Museo
<b>POLIFUNCIONALES</b>
Casas de la Cultura
Centro Cultural Artístico
Centros Felicidad



- En el caso de presentar proyectos para las dos opciones elegibles, se discrimina en el presupuesto los gastos por cada una de ellas de manera detallada.
- El proyecto garantiza el acceso público a la oferta de programación cultural de manera permanente.
- En los casos en que el proyecto se vaya a ejecutar en un escenario destinado a las artes escénicas cuenta con el acto administrativo de reconocimiento en la categoría "habilitado" por parte de la Secretaría Distrital de Gobierno. Lo anterior, de conformidad con el artículo 20 y subsiguientes del Decreto 599 de 2013, modificado por el Decreto Distrital 622 de 2016.



SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	17/03/2019

Acta No 1 el 5/12/2021 6 de 14  
No radicado 20213000040803

La Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural de la SCR D establece que en noviembre se iniciaron asambleas con cada una de las localidades donde participaban funcionarios de la localidad y la comunidad y se votaban las propuestas de la comunidad. Las propuestas votadas se esperan ser revisar y acompañar las propuestas por parte de la SCR D. Se presentan los resultados de las propuestas que fueron tratadas por la comunidad en las asambleas. Luego se exponen las propuestas que cumplieron con los criterios de elegibilidad y viabilidad anteriormente expuestos.

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	17/03/2019

Acta No 1 el 5/12/2021 7 de 14  
No radicado 20213000040803

**Propuestas presentadas por localidad - Concepto: Dotación e Infraestructura Cultural**

Localidades	Acompañamiento en Asambleas	Propuestas Presentadas
Usme	18	6
Usaquén	16	10
Suba	15	15
Kennedy	18	3
Bosa	43	43
Fontibón	8	8
Barrios Unidos	43	43
<b>Total</b>	<b>161</b>	<b>128</b>



SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE



**Distribución de las propuestas por localidad**

Localidades	Cumple los criterios
Usme	3
Usaquén	2
Kennedy	1
Bosa	2
Fontibón	1
Barrios Unidos	6
<b>Total</b>	<b>15</b>



SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE



 AL CALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	17/03/2019

Acta No 1 el 5/12/2021 8 de 14  
 No radicado 20213000040803

### Propuestas que cumplieron los criterios

Localidades	Descripción	
Usme	3	Hallazgo arqueológico y adecuación de la casa de la cultura
Usaquén	2	Transformar Auditorio Servita y Dotación de Bibliotecas
Kennedy	1	Dotar con recursos lúdicos y/o pedagógicos (Bibliotecas)
Bosa	2	Cultura Barrial Tejido Social (Intervención casa de la cultura)
Fontibón	1	Adecuación y dotación Casa de la Cultura y Biblioteca Fontibón3
Barrios Unidos	6	Dotación y adecuación Casa de la Cultural



SECRETARÍA DE  
 CULTURA, RECREACIÓN  
 Y DEPORTE



De esta manera, la Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural de la SCR D establece que hubo algunas propuestas que cumplieron con los criterios respectivos para otorgarles los presupuestos participativos, así como otras que no tienen los requisitos suficientes para obtenerlos.

Carlos Córdoba pregunta si estos criterios de viabilidad y elegibilidad se van a dar cada año. La Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural de la SCR D responde que sí y que todavía hay posibilidad de agregar otras posibles adecuaciones que estén dentro del plan de desarrollo local y cumplan con los criterios de viabilidad y elegibilidad. Asimismo, se aclara que la comunidad decide hacia donde priorizar el presupuesto; muchos no lo priorizan por cultura, sino por transporte y otros criterios prioritarios. Paralelamente se resalta que en los presupuestos participativos: localidad de Santa Fe, tuvo un índice de participación bajo.

### 5. Diagnóstico de museos y equipamientos culturales de la ciudad

Se acuerda que, como este punto fue una propuesta de Sigrid Falla representante de la Mesa de Museos, quien no asistió a la reunión, se retoma en la próxima sesión cuando se cuente con la participación de esta consejera. Se propone revisar el inventario de los equipamientos

 <p>AL CALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	17/03/2019

Acta No 1 el 5/12/2021 9 de 14  
No radicado 20213000040803

culturales, se establece que la SCR D tiene un proceso de actualización del paso a paso para la información de los equipamientos, sin embargo, en este momento la SCR D no tiene la capacidad de tener una consultoría que permita actualizar los 574 equipamientos que se tienen hasta el momento. Se establece que en el Consejo de Infraestructura debería mirar la información que se quisiera tener acerca de los equipamientos con un cuestionario que de luces sobre su estado.

Iván Darío Quiñones Subdirector de Infraestructura Cultural establece que el reto técnico es obtener una información conjunta, por la incapacidad que existe de tener una metodología de censo frente a frente que permita ir revisando la información que se tiene hasta el momento.

Albert menciona que hay un curul sin ocupar de los equipamientos privados donde circulan las artes escénicas, plantea que es necesario mirar esta categoría dentro del inventario y ver la manera de cómo ingresar estas nuevas categorías.

Adriana Lloreda apoyo a la Secretaría Técnica responde que esta es una de las tareas del POT en la cual se mirarán las definiciones de las vocaciones de los equipamientos culturales, en las cuales la función cultural no necesariamente es la cultural.

Ivan Darío Quiñones Subdirector de Infraestructura Cultural establece que es importante mirar con Paola Vacca la manera en que un establecimiento comercial y cultural ingresa en estas categorías sin que pueda confundirse o beneficiarse de recursos específicos como la LEP. Establece que es importante estudiar la manera en que muchos espacios de comercio que puedan incluirse bajo algunos beneficios de los equipamientos culturales. Plantea que una tarea importante es mirar estas posibilidades y ver la inclusión de establecimientos comerciales frente a cultura.

Albert Piñeros presidente del Consejo plantea que es importante poner en discusión esta categoría de establecimientos comerciales con cultura porque es donde se da la mayor circulación de todas las artes.

Iván Darío Quiñones Subdirector de Infraestructura Cultural, establece que es importante abrir la puerta y tener control sobre los beneficios que se les otorgan a estos equipamientos comerciales y culturales. Paralelamente, establece que existe una línea delgada que hay que considerar, por ejemplo, cuando se otorgan recursos LEP a algunos equipamientos registrados.

Alberth Piñeros presidente del Consejo plantea que es importante empezar a tener esta discusión y darle una línea de trabajo a esta consideración. Mirar que esté dentro del inventario de equipamientos culturales. Queda con el compromiso de mirar cómo aporta el sector bajo

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	17/03/2019

Acta No 1 el 5/12/2021 10 de 14  
No radicado 20213000040803

esta línea de circulación de artes escénicas (categorización) otra cosa es el acceso a recursos LEP. Empezar por categorización.

Iván Darío Quiñones Subdirector de Infraestructura Cultural resalta la importancia de mirar el control y categorización frente a la asignación de recursos de estos equipamientos culturales. De esta manera, establece que es de suma importancia revisar el listado de los establecimientos comerciales que están invisibles, listarlos y evidenciarlos para analizarlos. De esta manera, propone hacer el listado por localidades.

Alberth Piñeros presidente del Consejo responde que sería bastante válido hacerlo de esa manera y queda con el compromiso de presentar el listado por localidad de Santa Fe. También, establece que es importante mirar la vocación de los equipamientos, por ejemplo, identificar aquellos que son comerciales y aquellos que son sociales. Plantea que esta tarea se puede hacer por localidad mirando con Alcaldías Locales y CLAP.

Iván Darío Quiñones Subdirector de Infraestructura Cultural establece que la Alcaldía Local va a pasar un inventario de los registrados y que es necesario mirar lo que en realidad está en territorio para mirar consideraciones en equipamientos culturales.

Alberth Piñeros presidente del Consejo propone generar una campaña de difusión para realizar estos inventarios, de esta manera se plantea mirar metodológicamente como consejo ver cómo sería el procedimiento para realizar este ejercicio.

Ivan Darío Quiñones Subdirector de Infraestructura Cultural queda con el compromiso de hablar con Asuntos Locales para aprovechar los enlaces para este listado. Establece que es necesario mirar otras viabilidades en el consejo de Arte Cultura y Patrimonio que evidencien estos establecimientos y hablar con cada una de las personas que están a cargo de los equipamientos.

Alberth Piñeros presidente del Consejo pregunta a Paola Vacca el ejercicio de Idartes donde realizaron diagnóstico de estos equipamientos.

Paola Vacca responde que este ejercicio se hizo a través de Idartes con un programa en donde se hizo análisis de la situación donde se definían los espacios, sin embargo, pudo haber variado por la situación de la pandemia. Igualmente, establece que se puede utilizar esa metodología para mirar la viabilidad de los establecimientos comerciales dentro de equipamientos culturales. Plantea que este estudio se encuentra en la página web de Idartes.

Alberth Piñeros presidente del Consejo propone organizar insumos que ya existen y establecer la estrategia de cómo va a ser la comunicación con Alcaldías Locales y nuevas organizaciones como por ejemplo los CLAP.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	17/03/2019

Acta No 1 el 5/12/2021 11 de 14  
No radicado 20213000040803

Giovanni Rincón Representante de Camacol establece que es importante hacer un diagnóstico por metro cuadrado construido de equipamiento cultural. Funcionaba para poner metas en términos de déficit. Ver si es una métrica que valga la pena retomar.

Iván Darío Quiñones Subdirector de infraestructura cultural responde que ese es justamente el reto, visibilizar equipamientos culturales que están invisibilizados. Cuando se pasa a metros cuadrados se abre otra puerta en cuanto al impacto cultural. Sin embargo, establece que la métrica es importante en cuanto al servicio bajo techo, la infraestructura y especificaciones necesarias. Sin embargo, universalizar por impacto y función cultural es más complejo, por esto es necesario ver los retos para mirar viabilidades de construcción y necesidades por sector.

Paola Vacca establece que en Idartes tuvieron que mirar los espacios con una caracterización en donde se miraban los espacios de música en vivo. El problema recae en el CIU, donde se registra más ingreso por consumo de licor, luego de alimentos y luego actividades de las artes. Esto anterior, menciona Paola Vacca, puede funcionar como referente.

Ivan Darío Quiñones Subdirector de infraestructura cultural, queda con el compromiso de buscar el producto de música en vivo realizado por Idartes para revisarlo como insumo en la próxima sesión. Paralelamente, establece que hay que ser muy generales en las clasificaciones y reflexionar alrededor de la pertinencia de los espacios dentro de los equipamientos culturales. De esta manera, a hablar con Asuntos Locales para promover una información de la comunidad respecto a los equipamientos culturales que ellos consideren.

Alberth Piñeros presidente del consejo, queda con el compromiso de hacer este ejercicio en Santa Fe para mirar infraestructuras culturales que se considera deben estar inscritas. Por ejemplo, los ECA (sin importar el carácter, deberían tener requerimientos mínimos).

## **6. Situación Cocrea en la cual las infraestructuras deben hacer parte de los ADN's situación que genera exclusión**

Hernando Parra representante de ASOSALAS invitado del Consejo responde que es un tema que están trabajando con el Ministerio de Cultura y que dará mayor información al Consejo a medida que se vaya actualizando las mesas de trabajo con el Ministerio.

## **7. Proposiciones y Varios**

- Alberth Piñeros presidente del Consejo queda en revisar el listado de equipamientos culturales de la localidad de Santa Fe para mirar infraestructuras culturales que se

 AL CALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	17/03/2019

Acta No 1 el 5/12/2021 12 de 14  
 No radicado 20213000040803

considera deben estar inscritas. Por ejemplo, los ECA (sin importar el carácter, deberían tener requerimientos mínimos para la inscripción).

- Iván Darío Quiñones subdirector de infraestructura cultural queda con el compromiso de hablar con Asuntos Locales para revisar los enlaces para el listado de equipamientos culturales.
- Iván Darío Quiñones subdirector de infraestructura cultural queda con el compromiso de buscar el producto de música en vivo realizado por Idartes para revisarlo como insumo en la próxima sesión.

## 8. Cierre

Se concluye la sesión con el objetivo de empezar la categorización por la línea de uso (social, educativa, comercial) y por tipo de equipamiento, cómo se generan estos usos y demás. Para esto, es importante traer insumos a la próxima sesión para mirar propuesta de estas categorizaciones.

Carlos Córdoba representante de las casas de la cultura privadas, establece que es importante priorizar el fomento de las infraestructuras para no desnaturalizar su sentido.

Iván Darío Quiñones Subdirector de infraestructura cultural cierra la sesión estableciendo la importancia de identificar equipamientos culturales en Bogotá para visibilizarlos. Esto anterior para luego revisar cuáles son los que prestan un servicio en cuanto a las tipologías (POT y Fomento). Se define la próxima sesión teniendo en cuenta los ajustes de la Secretaría de Planeación para el 16 de abril.

Se acepta la propuesta en unanimidad.

## Porcentaje del 100 % de Cumplimiento del Orden del Día

## IV. CONVOCATORIA

Se acuerda realizar sesión ordinaria del Consejo el próximo 16 de abril del 2021 a las 9:00 a.m.

## IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	17/03/2019

Acta No 1 el 5/12/2021 13 de 14  
No radicado 20213000040803

DÍA			
5. Diagnóstico de museos y equipamientos culturales de la ciudad	Queda el compromiso de dar continuidad al trabajo relacionado con la actualización de los equipamientos culturales	Varios consejeros	Si
			Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Revisar el listado de equipamientos culturales de la localidad de Santa Fe para mirar infraestructuras culturales que se considera deben estar inscritas.	Alberth Piñeros (Presidente del Consejo)
Hablar con Asuntos Locales para la revisión de los enlaces con los equipamientos culturales.	Iván Darío Quiñones (Subdirector de Infraestructura y Patrimonio Cultural)
Buscar el producto de música en vivo realizado por Idartes para revisarlo como insumo en la próxima sesión.	Iván Darío Quiñones (Subdirector de Infraestructura y Patrimonio Cultural)

**DESACUERDOS**

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	17/03/2019

Acta No 1 el 5/12/2021 14 de 14  
No radicado 20213000040803

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

*En virtud de lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Infraestructura Cultural la presente acta se firma por:*

***Presidente del Consejo Distrital de Infraestructura Cultural***

***Alberth Piñeros***

***Subdirector de Infraestructura Cultural y secretaría técnica***

***Iván Darío Quiñones***

Proyectó: Catalina Malkun Cure

Revisó: Iván Darío Quiñones (subdirector de infraestructura Cultural) y Alberth Piñeros (Presidente Consejo Distrital de Infraestructura Cultural)

Aprobó: Iván Darío Quiñones (subdirector de infraestructura Cultural) y Alberth Piñeros (Presidente Consejo Distrital de Infraestructura Cultural)