



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 1 – Fecha 6 de abril de 2016 / 1 de 7

**Consejo Distrital de Casas de la Cultura  
Acta N° 1 Sesión Ordinaria**

FECHA: 6 de abril de 2016

HORA: 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

LUGAR: Auditorio de la SDCRD

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Administración	SPC-SCRD	Ángel Eduardo Moreno Marín
Administración	SPC-SCRD	Migdalia Tovar Murcia
Administración	SPC-SCRD	Julieta Vera Quiroga
Casas de Cultura	Colectivo Casa Cultura Bosa	José Manuel Olarte Encizo
Casas de Cultura	Corporación Casa de la Cultura Fontibón	Carlos Córdoba Sánchez
Casas de Cultura	Casa de la Cultura- CELODIJE- Ciudad Bolívar	Francisco Evelio Marín Castañeda
Casas de la Cultura	Colectivo Casa de la Cultura Rafael Uribe Uribe	Jhon Gonzalez
Casas de la Cultura	Casa Juvenil del Rincon-Suba	Wilson Cardozo
Casas de la Cultura	Corporación Casa de la Cultura de Usaquén	Israel Albarracín Córdoba
Casas de la Cultura	Casa del arte, la cultura y el patrimonio de Puente Aranda	Nancy Patricia Gacha
Casas de la Cultura	Corporación Casa de la Cultura Engativa	Carlos Arturo Solano Pardo

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Jorge Riaño Morales	Casa de la Cultura de Ciudad Hunza de Suba
Nestor Diaz Bustos	Casa de la Cultura Parcela Campesina
Jaydy Velasquez	Casa de la Cultura de Barrios Unidos- Fundación Yutavaso
Joselino Albino Barbosa	Cas de la Cultura de San Cristóbal- Corporación Promotora Zur oriente
Yaneth Maldonado	Casa de la Cultura de Candelaria- Casa Cultural la Concordia
Diana Morales	Casa de la Cultura de Santa Fe
Rafael Pardo	Casa de la Cultura de Santa Fe
Stefania Marín	Grupo Paloseco
Carlos E. Salazar	Casa de la Cultura Kennedy- Corporación Cueda Mayige
Dikson Fartih Cardona Aristizabal	Casa de la Cultura de Mártires- Corporación Candela Teatro



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 1 – Fecha 6 de abril de 2016 / 2 de 7

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gisela Lozano Rozo	Casa de la Cultura Tunjuelito
Yolanda Barrera	Administración

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Casas de Cultura	Casa de la Cultura Antonio Nariño	Jaime González

**N° de Consejeros Activos: 10**

**No de Consejeros Asistentes: 9**

**Porcentaje % de Asistencia: 90%**

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos.
4. Presentación del Subdirector de Prácticas Culturales: Ángel Eduardo Moreno Marín
5. Avance del Documento propuesta del Plan de Desarrollo Distrital
6. Actas de Liquidación 2014 y 2015
7. Comisión para elaboración de la Propuesta de Plan de acción del CDCC 2016
8. Varios.
- 8.1. Delegación a los espacios de: Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio y el Consejo Distrital de Equipamientos.

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. Verificación de Quórum**

Siendo las 2:00 pm se da inicio a la reunión haciendo una presentación de los asistentes a la sesión, la Coordinadora del Consejo Nancy Patricia Gacha somete a consideración el orden del día y es aprobado cumpliendo con el quórum para dar inicio a la reunión.

**2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.**

La revisión y aprobación del acta estará a cargo del Consejo Distrital de Casas de la Cultura, al enviarla a todos los consejeros a través de correo electrónico, para después proceder con el trámite de firma del secretario técnico y la Coordinadora del Consejo.

**3. Seguimiento a tareas y compromisos.**

Este punto no se desarrollo debido a que es la primera sesión ordinaria.

**4. Presentación del Subdirector de Prácticas Culturales: Ángel Eduardo Moreno Marín**

**Ángel Eduardo Moreno Marín.** Se presenta como Subdirector de Prácticas Culturales, comentando brevemente sobre su transcurrir profesional: Comunicador Social de la Universidad Javeriana-



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 1 – Fecha 6 de abril de 2016 / 3 de 7

na. Su labor más reciente la desempeñó en el Ministerio de Cultura, donde laboró durante seis años en el Programa Nacional de Estímulos, cumple 20 años trabajando en el sector cultura. Tomó posesión del cargo en la Secretaría de Cultura el pasado 11 de febrero. Manifiesta su complacencia al asumir el reto en la Subdirección de Prácticas Culturales. Señala la necesidad de tener clara una Política de Casas de la Cultura en la ciudad. Valida la importancia de llegar a acuerdos mínimos en el tema. Bienvenido el disenso a los escenarios, cuya característica debe ser la construcción colectiva. Argumenta que en la mañana se presentó el balance de los cien días de gobierno por parte de la administración distrital, se muestra constructivo y positivo, no obstante los retos que presenta: Ciudad feliz, bogotanos felices, mejores procesos, mejor salud, mejor educación.

Agradece a la concurrencia de hoy y les invita a construir y fortalecer la línea de Casas de la Cultura. Agrega que pueden pensar en él como en un colega que pone la capacidad de gestión al servicio.

Menciona el reconocimiento que tiene el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, argumentando que tal vez dos décadas después se requiera de una ingeniería. Con relación al número de instancias participativas, el número de éstas, no necesariamente significa más resultados. Debe existir la eficiencia en los proyectos y también en los espacios. Esto es precisar la operatividad de los mismos; seguramente habrá modificaciones en la participación.

**5. Avance del Documento propuesta del Plan de Desarrollo Distrital:**

**Ángel Eduardo Moreno Marín. Subdirector de Prácticas Culturales:** Presenta los avances del Plan de Desarrollo Distrital a través de una presentación muy completa e invita al Foro Distrital de Cultura, Seguridad y Convivencia, evento que tendrá lugar el próximo 12 de abril, en la Biblioteca Virgilio Barco. El documento reposa en la Subdirección de Prácticas Culturales y será enviado por correo a los consejeros y asistentes. Al terminar sus intervenciones, solicita a los asistentes los aportes o comentarios.

Al respecto, se escuchan algunas intervenciones por parte de los consejeros:

**Carlos Córdoba delegado Casa de la Cultura de Fontibón:** Agradece la presentación del documento y acepta la invitación para construir. Comenta que participó en la elaboración de un escrito, realizado con asesoría de la Universidad Nacional con referencia al Plan, dado que participo como delegado de cultura al Consejo Territorial de Planeación, lo califica como un ejercicio enriquecedor y muestra preocupación por el enfoque de Derechos Culturales, seguridad social de los artistas, políticas culturales para el distrito, política pública de casas de la cultura, agenda 21, construir el capital social, el patrimonio más allá del centro histórico. Frente a Casas de la Cultura plantea que debe haber miradas múltiples, por ejemplo la sostenibilidad de las mismas.

**Carlos Solano delegado Casa de la Cultura de Engativá:** Dice que la formación debe ser fortalecida en la escuela, la casa y la familia. La población, el espacio y el territorio son tres escenarios de las Juntas de Acción Comunal y en la que debería estar el proceso cultural, allí hay comités culturales. El dinero de los Estímulos es perdido sino se cuenta con orientación y la responsabilidad del Estado. La construcción de públicos debe ser desde la apreciación, interacción con las Artes, parece que el programa de los CLANES -Centros Locales de Artes para Niños – es muy bueno, pero debe tener más orientación. Percibe que no hay conectividad entre las instituciones.

**Jorge Riaño delegado Casa de la Cultura Hunza:** Precisa que debe existir la concertación en las decisiones, no hay incidencia de la participación en éstas. La cultura se define desde adentro, pero la lectura del territorio es muy importante. Cree que la investigación es un componente fundamental, ésta es una herramienta clara para las Casas de la Cultura y la lectura de los territorios.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 1 – Fecha 6 de abril de 2016 / 4 de 7

Amigo de la intervención en espacio público, la calle . *“Los mega eventos sirven, pero en los barrios la vida sigue empobrecida”*. Plantea que la oferta cultural mínima es fundamental.

**Nancy Gacha delegada Casa de la Cultura de Puente Aranda:** Manifiesta que en los parques se debe pagar por su uso. ¿Cómo se ayuda a la población llevándoles danza, por ejemplo?. El salón comunal cobra por presentaciones. Se requieren espacios libres para la cultura. *“Los espacios son de nosotros, que en el Plan Distrital quede algo específico al respecto”*.

**Francisco Evelio Marín delegado Casa de la Cultura Ciudad Bolívar:** Señala que los operadores de los eventos en el territorio, pertenezcan a éste. *“El externo desconoce la localidad. No hay fortalecimiento para la Casa de la Cultura, se llevan los materiales luego del tiempo de ejecución, no se puede continuar el proceso. Allí hay cuatro Casas de la Cultura pero deben estar sujetas a la Casa Matriz”*.

**Israel Albarracín delegado Casa de la Cultura Usaqué:** Con respecto al uso de los salones comunales comenta que para actividades culturales, éstos se pueden diligenciar con las respectivas Juntas.

**Joselino Albino delegado Casa de la Cultura San Cristóbal:** Anota que le preocupa la inseguridad en los espacios. *“Debe haber estrategia para colectivos, construir en éste tránsito”* y plantea: *“para que el canto no falte en nuestras vidas”*

**Diana Morales delegada Casa de la Cultura Santa Fé:** Plantea que: *“La Casa es descentralizada. Hay insumos para trabajar, hay un antecedente positivo. Construir desde la diferencia en los territorios”*.

**Gisela Lozano delegada Corporación Casa de la Cultura de Tunjuelito:** Argumenta que la administración de la Casa de la Cultura está a cargo de la Alcaldía Local (Plantea revisar el tema de las Casas de la cultura con el cambio de los alcaldes para que se articulen las acciones en esta infraestructura), Con relación al número de Equipamientos Culturales presentados en el Plan, difiere de la cifra anotada, de acuerdo con su conocimiento son ocho.

En cuanto a la formación de público ésta se da en cualquier obra, debe mirarse la calidad que se presenta. En la coyuntura actual del país, las Casas de la Cultura tiene un papel importante. Resalta las alianzas con las Juntas de Acción Comunal y los colegios para el uso de éstos lugares. *“Los Planes de Desarrollo Local serán el insumo para el Distrital. Preocupante el 2.0 % de la OFB, debe llevarse a los barrios. En Tunjuelito se tuvo el Centro Orquestal”*; es decir, hay que revisar en general el tema de formación en las Localidades desde lo que hacen las casas, los clanes y otras organizaciones locales.

**John Alexander González delegado Casa de la Cultura Rafael Uribe Uribe:** Le inquieta el tratamiento al tema territorial, poblacional, artístico y cultural. *“Tres vigencias con apoyo de recursos pero no se ha consolidado el proceso Casa de la Cultura. No tienen infraestructura cultural. Política Pública y Cultura parecen divididos( la política globaliza y el territorio es dinámico y específico). Las organizaciones de cultura deben permitir su funcionamiento en cada territorio”*.

**Ángel Eduardo Moreno Marín Subdirector de Prácticas Culturales:** Agradece y comparte los comentarios. Propone que para el día 12 de abril, durante el Foro de Cultura, Seguridad y Convivencia, como Consejo de Cultura definan tres puntos, en el horizonte de fortalecer el ámbito cultural. Se recogen las inquietudes que se planteen. El Plan de Desarrollo Distrital propone líneas gruesas y es necesario revisar el ámbito local a través de la formulación de los Planes de Desarrollo Local y que le compete a la SCRCD en la Política Pública de Casas de la Cultura. Hay que cons-

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1 – Fecha 6 de abril de 2016 / 5 de 7

truir el ahcer y que exista una correlación entre lo local y los distrital, revisar las líneas de inversión local.

## 6. Actas de Liquidación 2014 y 2015:

**Julieta Vera Subdirección de Prácticas Culturales:** Presenta un balance a la fecha sobre las actas de liquidación correspondientes a los años 2014 y 2015:

### Año 2014:

Casa de la Cultura de Tunjuelito: Se encuentra en el despacho de la Alcaldesa, para firma.

### Año 2015:

Casa de la Cultura Usaquén: ingresa a pago;

Casa de la Cultura de Santa Fé: Cerrada;

Casa de la Cultura de San Cristóbal: pendiente un detalle para desembolso, acta mayo;

Casa de la Cultura de Usme: Cerrada;

Casa de la Cultura de Tunjuelito: pendiente observaciones documento de cierre, Cámara de Comercio para revisión jurídica;

Casa de la Cultura de Kennedy :cerrada;

Casa de la Cultura Fontibón: documento en revisión;

Casa de la Cultura Engativá; cerrada;

Casa de la Cultura de Suba: pendiente, Alcaldía solicitó revisión de expediente;

Casa de la Cultura de Barrios Unidos: cerrada;

Casa de la Cultura de Puente Aranda: cerrada;

Casa de la Cultura de Candelaria: pendiente último ajuste informe financiero;

Casa de la Cultura Rafael Uribe Uribe: cerrada;

Casa de la Cultura Ciudad Bolívar: cerrada;

Casa de la Cultura Mártires: Pendiente por componente no ejecutado.

**Ángel Eduardo Moreno Marín Subdirector de Prácticas Culturales:** Solicita encarecidamente ser muy juiciosos con los temas administrativos, para obtener mejores resultados. Desde la Secretaría se facilita el acompañamiento, al interior de la entidad se están revisando éstos procesos.

## 7. Comisión para elaboración de la Propuesta de Plan de acción del CDCC 2016:

**Migdalia Tovar Subdirección de Prácticas Culturales:** Plantea la importancia de elabora el plan de acción del Consejo con el fin de ir concretando algunos de los temas y consideraciones expuestas en el día de hoy en lo que le compete a este espacio según sus funciones; por ello, sugiere se defina una comisión para la propuesta del Plan de Acción del Consejo 2016. Las personas postuladas hoy, sostendrán una reunión posteriormente.

Se postulan los delegados Carlos Solano, Jorge Riaño, Carlos Córdoba, Israel Albarracín, Yaneth Maldonado, Nancy Gacha, Nestor Díaz, Joselino Albino, Jorge Riaño y Gisela Lozano. Se acuerda realizar la reunión el día 20 de abril a las 2:00 P.M., en el auditorio de la Secretaría de Cultura.

## 8. Varios.

### 8.1. Delegación a los espacios de: Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio y el Consejo Distrital de Equipamientos:

**Migdalia Tovar Subdirección de Prácticas Culturales:** Plantea que el Decreto 455 de 2009 se debe delegar de este consejo a los consejos distritales mencionados un delegado y esta delegación solo se puede hacer con los consejeros elegidos, no con los delegados de las casas de la cultura que están como invitados.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1 – Fecha 6 de abril de 2016 / 6 de 7

También, aclara que quien estaba como delegado al Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio es José Manuel Olarte Encizo, por ello agradece su participación y aportes en este espacio y solicita que se le pregunte si desea continuar con esta delegación.

**Nancy Gacha delegada Casa de la Cultura de Puente Aranda:** Realiza la pregunta al consejero José Manuel Olarte Encizo sobre su continuidad en la delegación al Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio?

**José Manuel Olarte Encizo delegado Casa de la Cultura de Bosa:** Agradece la oportunidad brindada y dice que no está interesado.

**Nancy Gacha delegada Casa de la Cultura de Puente Aranda:** Someter a consideración de los consejeros las postulaciones a estos espacios.

Por unanimidad de los consejeros, se delega como representante al Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio -CDACP- al representante John González.

Se delega como representante al Consejo Distrital de Equipamientos al representante Carlos Solano.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%**

### III. CONVOCATORIA

Próxima sesión de Consejo Distrital de Casas de la Cultura: 18 de mayo, Casa de la Cultura de Tunjuelito: Diagonal 52 D No. 27-17. Barrio El Carmen.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Plan de acción del CDCC	Comisión para la elaboración del Plan de Acción del CDCC 2016	Migdalia Tovar Murcia	Si
Delegaciones a los consejos: Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio y el Consejo Distrital de Equipamientos	1 delegados a cada espacio	Migdalia Tovar Murcia	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Reunión de comisión para elaboración de propuesta Plan de acción CDCC.	Delegados postulados

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1 – Fecha 6 de abril de 2016 / 7 de 7

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Asistir como delegado al Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio -CDACP-	John González
Asistir como delegado a Consejo Distrital de Equipamientos	Carlos Solano

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
No hubo desacuerdos	

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Casas de la Cultura, ( De acuerdo a la nota aclaratoria del punto N° 2 Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta); la presente acta se firma por:*

---

**Nancy Patricia Gacha**  
Coordinador / Presidente  
Casa de la Cultura de Puente Aranda

---

**Ángel Eduardo Moreno Marín**  
Secretaría Técnica  
Subdirector de Prácticas Culturales-SCRD

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
Proyecto: Yolanda Barrera