 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 Fecha: Noviembre 13 y 20 de 2019/ 1 de 9

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón
Acta N° 9 Sesión Ordinaria


FECHA: Miércoles 13 y 20 de Noviembre de 2019

HORA: Noviembre 13: 5:30 p.m a 9:00 p.m / Noviembre 20: 5:30 p.m a 7:00 p.m

LUGAR: Casa de la Cultura Cacique Hyntiba

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD	Sergio Soto
Administración	Alcaldía Local de Fontibón	Andrés Artunduaga
Artesanos	CLACP	Melba García
Discapacidad	Consejo Local de Discapacidad	Fabiola Barbosa
Patrimonio	Corporación Casa del Oso	Martín Lugo Febres
Literatura	CLACP	Margarita Ferro
Gestión Cultural	CLACP	John Abelino
Emprendimiento	CLACP	Blanca Guacaneme
Bibliotecas Comunitarias	CLACP	Johan Marulanda
Afro	Consejo Local Afro	Rodrigo Joe Banguero
Arte Dramático	CLACP	Joe Mariño
Danza	CLACP	Isabel Arias
Música	CLACP	Julián Osorio
Asuntos Locales	CLACP	David Córdoba

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019


Acta No. 9 Fecha: Noviembre 13 y 20 de 2019/ 2 de 9

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – UPN	Jenny Pérez
Ciudadana	Petra Quintana
Ciudadano	Luis Eduardo Quintero
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Hugo Cortés
Movimiento Hip-hop	Ernesto Novoa
Asojuntas	Aura Pilar Rincón
Consejo Distrital de Infraestructura Cultural	Carlos Córdoba

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Mujeres	CLACP	Darling Reyes
Audiovisuales	CLACP	John Carrión
Artes Plásticas y Visuales	CLACP	Germán Vesga Jiménez
Adulto Mayor	Consejo Local de Sabios y Sabias	José de Jesús Castro
Cabildo Indígena		Anselmo Yalanda
Administración	Mesa Sectorial (Idartes)	Delegada(o)
Sectores Sociales LGBTI	CLACP	Miyu Alarcón
Cultura Festiva	Teatro Experimental Fontibón	Ernesto Ramírez
Infraestructura Cultural	Ensamblaje teatro	Gerardo Torres

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 Fecha: Noviembre 13 y 20 de 2019/ 3 de 9

No. de Consejeros Activos: (Incluyendo delegados institucionales): **22**

No. de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): **14**

Porcentaje % de Asistencia: **63,63 %**

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Aprobación acta mes de octubre
2. Presentación Sistema de Formación Artística
3. Presentación resultados pasantía experiencias en participación
4. Análisis debate ediles y ejercicio político desde el CLACP
5. Propuesta Acuerdo Local CLACP
6. Avance eventos culturales 2019
7. Entrega y presentación informe escrito trimestral representantes de cada sector
8. Informe avance reemplazo de consejeros ausentes
9. Revisión avances agenda programática
10. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Aprobación actas mes de octubre


Tras haber transcurrido 40 minutos, se da inicio a la sesión. Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, saluda a los asistentes y da inicio a la sesión, comunica a los presentes que el acta fue enviada al correo y al no recibir observaciones, se da por aprobada para lo cual se procede con la respectiva firma.

2. Presentación Sistema de Formación Artística

Hugo Cortés, de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, inicia la presentación del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural – SIDFAC.

Muestra un video que expone en detalle cómo está conformado el SIDFAC donde se evidencian cifras del cuatrienio y los programas por cada uno de las entidades del sector entre lo cual se encuentra el Programa de Experiencias Artísticas para la Primera Infancia – NIDOS, la alianza con la Secretarías de Educación, Integración Social y el ICBF para el desarrollo de la Jornada Única y Extendida, donde participaron el IDARTES, la OFB y el IDR. También el video expone la creación de los Centros Filarmónicos en las localidades, como en Fontibón, así como la Plataforma Virtual para el acceso a la formación artística.

El invitado, Hugo Cortés, dice que la formación artística y cultural está conectada con la ciudadanía porque transforma para bien al sector, ya que concibe el arte como un poderoso mediador para el

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 Fecha: Noviembre 13 y 20 de 2019/ 4 de 9

cumplimiento de los derechos culturales.

Explica que en relación a la creación de los Centros Filarmónicos ha sido complejo con las Alcaldías Locales. Finaliza con mostrar el mapeo de la formación artística en la ciudad.

Margarita Ferro, Consejera por Literatura, le sugiere al invitado no sólo exponer el impacto en cuanto al SIDFAC de manera cuantitativa sino con un análisis cualitativo que permita identificar los procesos más allá de las cifras.

Por su parte, Martín Lugo, Consejero de Patrimonio, celebra que la SCRD haya creado esa estructura para exponer los procesos y proyectos de formación que ya se venían trabajando.

3. Presentación resultados pasantía experiencias en participación

Se continúa con el punto 3 del orden del día debido a que el invitado de la SCRD aún no hace presencia.

David Córdoba, Consejero de Asuntos Locales y Presidente del CLACP, inicia su presentación extendiendo invitación a los consejeros a participar en las siguientes convocatorias del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio – SDACP, las cuales fueron pensadas y destinadas para los consejeros a partir de la reforma al Sistema. Recuerda a los presentes que ésta pasantía era la 2da versión, en la que se animó a presentarse logrando así la pasantía en Barranquilla.


Explica que se trató de compartir experiencias positivas frente a la incidencia cultural que ha desarrollado el CLACP de Fontibón. Menciona que esa presentación inició contando la transición de una persona escéptica frente al SDACP a presidente del CLACP, el cual bien recuerda que cumple 25 años también.

Como producto de dicha pasantía inició la realización de un video documental que aún está en proceso y al cual invita a los presentes a participar enviando su aporte sobre el tema para incluirlo. Dice que el video se encuentra pensado desde el tema macro a lo micro.

Comenta que la Secretaría de Cultura de Barranquilla se encuentra modificando el decreto de participación en cultura, y él identificó algunas falencias que propuso a los consejeros para que se vincularan de forma directa a la reforma, para ello expuso el reglamento del Consejo Distrital de Asuntos Locales y el de la localidad.

A partir de la experiencia con dichos consejeros, evidenció la falta de una Red Nacional de Cultura, como iniciativa de los mismos consejeros. A continuación, muestra el video que lleva hasta el momento donde se puede ver cómo realizó el viaje, el acercamiento institucional y con los consejeros barranquilleros.

Julián Osorio, Consejero de Música, considera extraño que con la riqueza cultural de Barranquilla no exista un Sistema de Cultura con mayor antelación, ante lo cual el Presidente explica que incluso pudo entender que el Carnaval de Barranquilla tiene un sentido más privado y es ajeno a la base cultural, razón por la cual hacen un carnaval en los barrios días previos al ya conocido.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 Fecha: Noviembre 13 y 20 de 2019/ 5 de 9

4. Análisis debate ediles y ejercicio político desde el CLACP

David Córdoba, Consejero de Asuntos Locales y Presidente del CLACP, informa que de los 17 candidatos a ediles que firmaron el pacto cultural 3 quedaron electos. Tras esto quiere que en este espacio los asistentes brinden sus observaciones para un análisis y así pensar en cómo se va a generar el Acuerdo de Cultura.

Fabiola Barbosa, delegada del Consejo Local de Discapacidad, cuenta que hubo un debate en la sesión del CLACP anterior sobre la pasantía obtenida por el Presidente y la organización y liderazgo del debate con candidatos por él mismo. Considera que es éste el espacio donde se debe hablar de frente en relación a las inconformidades que otras personas manifestaron cuando no estuvo el Presidente. Aplauda la presidencia actual del Consejo y su labor y expresa que desde su punto de vista fue un buen debate con preguntas bien planteadas.

John Abelino, Consejero de Gestión Cultural, expresa su inconformidad con lo que se había acordado anteriormente frente a cómo organizar el debate con los candidatos.

Martín Lugo, Consejero de Patrimonio, opina que el debate pudo tener más eco en los medios locales de comunicación y en la difusión para que acudiera más gente. Agradece y aplauda la labor realizada por David Córdoba Farieta ya que considera que se logró a nivel distrital y local posicionar al sector cultura.

Melba García, consejera por el sector de artesanos, afirma que la presencia del CLACP en el debate fue la mitad de los consejeros en el debate, y siendo los organizadores. Hace un llamado a todos para que en una próxima oportunidad esto cambie ya que es la oportunidad para darse a conocer como consejeros culturales. Felicita al Presidente quien se empoderó del evento y cierra su intervención manifestando que los consejeros debieron destacarse en el debate.

David Córdoba, Consejero de Asuntos Locales y Presidente del CLACP, retoma la palabra y dice que era una coyuntura importante a partir de la construcción del pacto distrital, esto con el objetivo de posicionar al sector entre los ámbitos políticos. Indica que no recibió ninguna iniciativa para apoyar la organización del debate y que esperaba ver a todo el CLACP en el mismo.


Margarita Ferro, Consejera por Literatura, pregunta al consejero John Abelino por cuál considera que es su papel como consejero de gestión cultural, rol que considera que es el que más debe impulsar este tipo de acciones.

El consejero le replica y dice que se sintió aislado del ejercicio y cuestiona la convocatoria desde cada sector artístico representado en el Consejo.

TENIENDO EN CUENTA QUE LA SESIÓN NO ALCANZARÁ A CULMINARSE, SE ACUERDA POR UNANIMIDAD, DEJAR LA SESIÓN ABIERTA Y CONTINUARLA LA SIGUIENTE SEMANA, MANETENIENDO LA MISMA CONVOCATORIA, QUORUM Y LISTADO DE ASISTENCIA

5. Propuesta Acuerdo Local CLACP

David Córdoba, Consejero de Asuntos Locales y Presidente del CLACP, explica que se va a empezar

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 Fecha: Noviembre 13 y 20 de 2019/ 6 de 9
a recibir propuestas para nutrir la construcción del Acuerdo Local de Cultura, así como revisar el material existente. Dice que el Carnaval de Fontibón y el Festival de rock y Hip-Hop deben estar incluidos en este documento como parte del contenido patrimonial e histórico local ya que llevan desarrollándose durante muchos años.

Solicita a los presentes brindar sus aportes a este documento al correo del Consejo. Tras esto se gestionará la mesa de trabajo con los ediles.

Carlos Córdoba, consejero distrital de infraestructura cultural invitado, dice que la única localidad que logró una política cultural fue Fontibón. Le propone al Consejo pensarse una propuesta de Plan de Desarrollo de la nueva administración para encaminar el Acuerdo Local.

David Córdoba, Consejero de Asuntos Locales y Presidente del CLACP, dice que el plazo máximo para enviar las propuestas al documento es el 20 de noviembre de 2019.

John Abelino, Consejero de Gestión Cultural, propone esperar a conocer el plan de trabajo de la nueva administración.

Martín Lugo, Consejero de Patrimonio, explica que es buena idea ir avanzando en la construcción de las propuestas por sector.

Carlos Córdoba, consejero distrital de infraestructura cultural invitado, pregunta a Hugo Cortés sobre planeación en cultura desde el empalme entre administraciones. A lo cual él responde que ha estado en reuniones donde se elabora la propuesta de líneas de inversión local para la nueva administración.

Martín Lugo, Consejero de Patrimonio, considera que lo que tiene que en el Acuerdo deben ir justamente los puntos débiles para blindar al sector cultura desde lo local; esto en los encuentros ciudadanos y presupuestos participativos.


David Córdoba, Consejero de Asuntos Locales y Presidente del CLACP, propone que el Carnaval de Fontibón sea patrimonio local, así mismo, considera que es importante que el Consejo sea un defensor de espacios locales destinados para la cultura como lo son el TEF, ensamblaje Teatro y Babas de la Luna; esto en el marco de la construcción del POT.

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, explica que el TEF y Las Babas de la Luna hacen parte o de propiedad privada o zona común de propiedad horizontal respectivamente, lo cual no tendría afectación directa del POT. Sugiere hacer un estudio sobre qué se busca con el Acuerdo Local de Cultura y qué competencia tiene la JAL para apoyar el acuerdo.

Fabiola Barbosa, delegada del Consejo Local de Discapacidad, sugiere que quienes ejecuten los proyectos culturales tengan en cuenta los espacios culturales.

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, sugiere al Consejo tener en el panorama del Acuerdo Local de Cultura para que continúe como Equipamiento Cultural Local.

El Presidente del Consejo se compromete a revisar el pacto que existe anterior para poderlo sumar al Acuerdo. Insiste en que el Festival de Rock y Hip-Hop para que tengan un recurso anual así como fechas fijas de ejecución, esto por su tradición e impacto en la localidad.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 Fecha: Noviembre 13 y 20 de 2019/ 7 de 9
Fabiola Barbosa, delegada del Consejo Local de Discapacidad, le parece importante mencionar a todos los sectores y eventos que ya han tenido una tradición.

David Córdoba, Consejero de Asuntos Locales y Presidente del CLACP, explica que el Carnaval tiene 25 años de historia, así como el Festival que ha tenido una secuencia en la tradición cultural, por tanto considera importante incluir esto en el Acuerdo así como la Efemérides de Fontibón.

Carlos Córdoba, consejero distrital de infraestructura cultural invitado, recuerda que existe el Acuerdo 003 del 2000 frente a la Efemérides de Fontibón, para lo cual invita al Consejo a revisar y replantear, para incluir en la firma del Acuerdo.

El Presidente dice estar de acuerdo para poner unas bases que blinden el Acuerdo. Recuerda que en la 1ra parte de la sesión del CLACP se pidió a los asistentes que trajeran su propuesta para la construcción del Acuerdo, además de tener herramientas para los encuentros ciudadanos.

6. Avance eventos culturales 2019

Andrés Artunduaga, Referente de Cultura de la Alcaldía Local, informa que se presentaron 50 empresas, de las cuales 13 entregaron la documentación. Dice que la Alcaldía Local está haciendo la evaluación para elegir al operador.

David Córdoba, Consejero de Asuntos Locales y Presidente del CLACP, manifiesta su preocupación frente al uso de los tiempos, por tanto teme que salga afectada la realización del Carnaval para el día 28 de diciembre.

Martín Lugo, Consejero de Patrimonio, propone al Consejo dejar abierta la sesión ordinaria en vista de que falta el 40% del orden del día y siendo las 8:20 pm es complejo continuar la reunión por lo extensa que ha sido hasta el momento, así que propone continuar el día 20 de noviembre para abarcar los demás temas y contar con tiempo adecuado.


Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, pregunta al referente de cultura de la Alcaldía Local si el CLACP puede proponer una programación para el proyecto de eventos. A lo cual no le ve inconveniente.

Finalmente, la Secretaría Técnica pregunta por la propuesta de dejar la sesión abierta, donde todos expresan estar de acuerdo, excepto la consejera de literatura, Margarita Ferro, ya que de antemano se excusa porque no podría asistir el 20 de noviembre por compromiso adquirido previamente.

Para cerrar la sesión, el Equipo Territorial, ilustra a los presentes sobre el evento distrital y local de Bogotá: Participación y Territorio, 25 años, extendiendo la invitación a los consejeros e invitados para contar con su presencia como actores principales del proceso.

El día miércoles, 20 de Noviembre de 2019 continúa la reunión, iniciando con:

Andrés Artunduaga, Referente de Cultura de la Alcaldía Local, informa que el proyecto de eventos surtirá proceso de adjudicación el 22 de noviembre. Indica que la intencionalidad es realizar en la última semana la presentación pública o el encuentro con el Consejo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 Fecha: Noviembre 13 y 20 de 2019/ 8 de 9

7. Entrega y presentación informe escrito trimestral representantes de cada sector

David Córdoba, Consejero de Asuntos Locales y Presidente del CLACP, informa que no ha recibido ningún informe escrito por parte de ningún sector, excepto el que él representa. Destaca que los consejeros de patrimonio, cultura festiva y el que él mismo representa sí presentó informe verbal en sesión del segundo semestre del año, pero haría falta que remitan el escrito.

8. Informe avance reemplazo de consejeros ausentes

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, recuerda a los presentes que los sectores para reemplazo son: audiovisuales, mujeres y ahora, artes plásticas, debido a que fue informado por el señor Germán Vesga que presentará renuncia.

El Presidente del CLACP solicita a la Secretaría Técnica para una próxima reunión averiguar los segundos en lista de esos sectores para invitarlos a las sesiones y así vayan conociendo los temas mientras son oficialmente designados como consejeros.

9. Revisión avances agenda programática

Debido a que no hay la mayoría de consejeros, pese a que se comprometieron a asistir a esta segunda parte de la reunión, este punto del orden del día debe hacerse en otro momento.

10. Varios

El Equipo Territorial pone en contexto la invitación al evento distrital y local de los 25 años del SDACP en el evento Bogotá: Participación y Territorio, así como recuerda a los presentes la importancia de su asistencia por ser los homenajeados directos, así como anfitriones en el evento local.

Melba García, consejera por el sector de artesanos, comenta que lidera otra feria en el mes de diciembre con 120 puestos, tema que quiere explicar ampliamente en alguna otra reunión.

Finalmente, Martín Lugo, Consejero de Patrimonio, llega a la reunión, y comenta los últimos avances por parte del Consejo Distrital de Patrimonio, en relación al PEMC, POT, armonización con lo ambiental en la ciudad, declaratorias nuevas de bienes de interés patrimonial o modificaciones o retiro de declaratorias y entra en detalle en cuanto a organizar las fichas de los bienes patrimoniales.


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

La Secretaría Técnica del CLACP informará fecha, hora y lugar de la próxima reunión.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL	DESCRIPCIÓN DE LA	PROPONENTE	APROBACIÓN

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 Fecha: Noviembre 13 y 20 de 2019/ 9 de 9

ORDEN DEL DÍA	PROPUESTA		(SI - NO)
5	Remitir las propuestas para la construcción del Acuerdo Local de Cultura.	David Córdoba	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar video sobre experiencia en el SDACP y el CLACP.	Todos los consejeros.
Remitir aportes para la construcción del Acuerdo Local de Cultura.	Todos los consejeros.


DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
En relación a qué incluir en el Acuerdo Local de Cultura en relación a eventos.	David Córdoba, Consejero de Asuntos Locales y Presidente del CLACP y Fabiola Barbosa, delegada del Consejo Local de Discapacidad.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

ORIGINAL FIRMADO

David Córdoba Farieta
Consejero de Asuntos Locales
Presidente CLACP

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 Fecha: Noviembre 13 y 20 de 2019/ 10 de 9

Acompañamiento a la secretaría técnica

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Enlace Territorial UPN/SCRD – Sergio Soto

Revisaron: Enlace Territorial SCR-D-UPN y Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón
Proyectó: Jenny Carolina Pérez Baquero - Apoyo Profesional SCR-D-UPN