

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 Fecha: Octubre 16 de 2019/ 1 de 10

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón
Acta N° 8 Sesión Ordinaria


FECHA: Miércoles 16 de Octubre de 2019

HORA: 5:30 p.m a 8:30 p.m

LUGAR: Casa de la Cultura Cacique Hyntiba

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD	Sergio Soto
Administración	Alcaldía Local de Fontibón	Andrés Artunduaga
Administración	Delegada Mesa Sectorial (IDRD)	Karen Iburguen
Artesanos	CLACP	Melba García
Discapacidad	Consejo Local de Discapacidad	Fabiola Barbosa
Patrimonio	Corporación Casa del Oso	Martín Lugo Febres
Literatura	CLACP	Margarita Ferro
Gestión Cultural	CLACP	John Abelino
Emprendimiento	CLACP	Blanca Guacaneme
Bibliotecas Comunitarias	CLACP	Johan Marulanda
Afro	Consejo Local Afro	Rodrigo Joe Banguero
Infraestructura Cultural	Ensamblaje teatro	Gerardo Torres
Arte Dramático	CLACP	Joe Mariño
Danza	CLACP	Isabel Arias

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 Fecha: Octubre 16 de 2019/ 2 de 10


Música	CLACP	Julián Osorio
--------	-------	---------------

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Proyecto Prisma	Óscar Prieto
Proyecto Prisma	Roland Prieto
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – UPN	Jenny Pérez
Ciudadano	Pablo Emilio Torres
Ciudadana	María Elsa Salamanca
Ciudadano	Edgar García
Consortio Zona F	Harold Buitrago
Consortio Zona F	Sergio Ardila
Alcaldía Local de Fontibón	Edgar López
Alcaldía Local de Fontibón	Edgar Granados
Expresiones Mestizas	Sergio Florez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Mujeres	CLACP	Darling Reyes
Audiovisuales	CLACP	John Carrión
Artes Plásticas y Visuales	CLACP	Germán Vesga Jiménez
Adulto Mayor	Consejo Local de Sabios y Sabias	José de Jesús Castro
Cabildo Indígena		Anselmo Yalanda
Asuntos Locales	CLACP	David Córdoba
Sectores Sociales LGBTI	CLACP	Miyu Alarcón

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 Fecha: Octubre 16 de 2019/ 3 de 10

Cultura Festiva	Teatro Experimental Fontibón	Ernesto Ramírez
-----------------	------------------------------	-----------------

No. de Consejeros Activos: (Incluyendo delegados institucionales): **22**

No. de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): **15**

Porcentaje % de Asistencia: **68,18 %**

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Aprobación acta mes de septiembre
2. Presentación de inicio de contrato, estudios y diseños Zona F
3. Presentación DRAFE
4. Presentación de lineamientos para suplir vacancias de consejeros
5. Presentación proyecto red de apoyo a organizaciones culturales y artísticas
6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Aprobación actas mes de septiembre


Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, saluda a los asistentes y da inicio a la sesión, comunica a los presentes que el acta fue enviada al correo y al no recibir observaciones, se da por aprobada para lo cual se procede con la respectiva firma.

2. Presentación de inicio de contrato, estudios y diseños Zona F

Sergio Ardila, contratista de la Alcaldía Local para Zona F, realiza presentación del Proyecto Zona F, en donde menciona la importancia de sostener el contexto arquitectónico histórico del centro de Fontibón, no obstante, manifiesta que se hará una renovación estructural que se hace necesaria ante las necesidades que suplirá este espacio. Entra en algunos detalles tales como: no habrá tala de árboles, no se va a peatonalizar ninguna vía que hace parte del Proyecto, se tendrán en cuenta los perfiles viales que circulan por esa área, informa que han analizado el manejo de espacio para control de ventas ambulantes.

Durante la exposición menciona referencias de ciudades como Medellín donde han realizado una estructura urbana concentrada en el uso del transporte público, y trae a colación las experiencias de creación de parques como los que cuenta dicha ciudad, remitiéndose al Parque de los Pies Descalzos o el Parque de las Luces.

Aclara que está en estudio y análisis lo referido a el uso de fuentes de agua o flujos de agua, para lo cual dice que es complejo contemplar el ubicar nuevamente la pileta histórica que estuvo alguna vez en el

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 Fecha: Octubre 16 de 2019/ 4 de 10
centro de la Plaza. Se contempla, en cambio, flujos de agua con posibles juegos de luces, que permite mejor manejo de la salubridad y seguridad del espacio local.

Explica que se está contemplando realizar en el marco del proyecto un concurso para artistas plásticos de la localidad para crear un atractivo urbano, es decir, una escultura que estaría ubicada en el Parque Fundacional, para que se convierta en hito turístico y punto de referencia.

Menciona que se han reunido con el IDU y otras entidades, para consolidar mesas de trabajo donde se han conversado incluso sobre las zonas verdes, entre otros temas como la circulación peatonal, la idea de micro escenarios (para exposiciones, presentaciones, etc) dentro del Parque, movilidad para personas con discapacidad y la posible ubicación de Manuel Ancizar (primer rector de la Universidad Nacional y nacido en Fontibón).

Durante la presentación muestra esquemas de comercio, vías para movilidad de transporte público y utilización de espacios.

Al culminar, se da paso a intervenciones con observaciones, aportes o inquietudes de los asistentes al CLACP:

Gerardo Torres, consejero por infraestructura cultural, considera que sí se puede hacer un escenario para las artes en el bulevar que plantea el contratista, pensando en un buen manejo de la acústica y distribución.

Margarita Ferro, Consejera por Literatura, pregunta sobre el mobiliario urbano, donde el contratista le responde que se hará uso de un diseño incluyente.


Isabel Arias, Consejera de Danza, cuestiona sobre el uso de la iluminación, y el contratista informa que se harán redes subterráneas para servicios públicos de acuerdo con las indicaciones técnicas de la norma.

Martín Lugo, Consejero de Patrimonio, manifiesta que podrían contemplar que la calle 17 a se expandiera y fuera parte de la plaza con idea de uso artístico, así como propone incorporar algunas pequeñas plazas entre las carreras 100 y 99 al proyecto para aprovechamiento de espacio para presentaciones culturales. A lo anterior el contratista en relación a lo primero responde que muchos buses transitan por esa vía y que tendrían que consultar con la Secretaría Distrital de Movilidad sobre esa posibilidad, por otro lado, dice que no tiene identificadas las plazoletas de las que menciona el consejero, cercana a la estación del tren. Así mismo informa que la vía frente a la Casa de la Cultura permite la circulación de varias rutas de buses y del alimentador, razón por la cual es complejo que sea peatonal, pero que analizarían su viabilidad.

Julián Osorio, Consejero de Música, sugiere que en la Plaza Fundacional se puedan desarrollar eventos de alto impacto, para lo cual el contratista dice que se está analizando dónde quedaría el escenario, así como se está estudiando técnicamente el tema de las conexiones para presentaciones artísticas en la Plaza.

Isabel Arias, Consejera de Danza, apoya la realización del escenario de frente a la Carrera 100 pero se pregunta por el tipo de piso que instalarían, a lo cual responden que sería en concreto estampado ya que es resistente para el uso de lo que técnicamente se requiere.

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRDR, sugiere tener en cuenta espacio tipo bahías para el transporte de carga y descarga de la zona comercial que rodea la Plaza, donde le indica el contratista que sí han

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 Fecha: Octubre 16 de 2019/ 5 de 10
pensado en estrategias para cubrir este tema y es materia de estudio, en especial el análisis de radio de giro para circulación de transporte de emergencia como bomberos y recolectores de basura, a esto último se da una conversación sobre el manejo de basuras y la formación en cultura ciudadana para el correcto uso del espacio público por parte de los residentes. Suma detalles como por ejemplo que los andenes serán en adoquín.

Finalmente, el Enlace Territorial, solicita a los invitados que remitan a la Secretaría Técnica la presentación para poder hacérsela llegar a los consejeros y consejeras.

3. Presentación DRAFE

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, brinda un contexto del proceso de creación del Sistema DRAFE a nivel distrital y las elecciones del año 2018 para la elección de los representantes en el nivel local, así mismo, comunica que acompaña dicho Consejo de Deporte, Recreación, Actividad Física y Equipamientos Deportivos – DRAFE, como representante institucional de la SCRD, de allí surge la idea de invitar al presente CLACP a Karen Ibarguen, del IDRD y quien asiste a ese espacio de participación.

La delegada del IDRD, dice que quieren indagar sobre cómo el sector cultura ha desarrollado sus acciones locales, para tomar estas experiencias y adaptarlas al Consejo DRAFE. Cuenta que el Plan de Acción de dicho Consejo está enfocado en el diagnóstico local desde su sector, y que tienen interés en conocer cómo se puede hacer incidencia en el presupuesto para el sector.

Martín Lugo, Consejero de Patrimonio, expone el contexto de cultura desde hace 8 años en relación al proceso de diagnóstico del sector, afirma que es un error que tras cada cambio de administración distrital y local se ignoren los procesos anteriores en cuanto a censos culturales previamente elaborados.

Por su parte, Gerardo Torres, consejero por infraestructura cultural, cuestiona sobre por qué ha fallado en ocasiones el sector cultura y plantea a los culturales por la manera de hacer las cosas.


Fabiola Barbosa, delegada del Consejo Local de Discapacidad, pregunta sobre qué ha realizado hasta el momento el Consejo DRAFE. A ello, Sergio Soto y Karen Ibarguen explican los alcances y acciones de los consejeros de deporte, así como exponen cuál ha sido el proceso de creación de este espacio para dejar claridad.

Isabel Arias, Consejera de Danza, cuenta que estuvo en reuniones del sector deporte y considera que solo 1 representante por sector no es lo óptimo para dicho Consejo.

Margarita Ferro, Consejera por Literatura, afirma que desarrollar un plan de acción conlleva implícitamente el contemplar un presupuesto destinado exclusivamente para tal fin.

Carlos Córdoba, consejero distrital de infraestructura cultural invitado, sugiere que hay que conocer cuáles son las fortalezas y debilidades del Consejo DRAFA primero para poder brindar aportes certeros frente a la experiencia de cultura.

A lo anterior, Karen Ibarguen, pregunta sobre el proceso de creación de una política pública, ante lo cual, el Enlace Territorial, responde que viene desde una Ley General de Cultura y dice que no es un

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 Fecha: Octubre 16 de 2019/ 6 de 10
tema menor e invita a que se organice un encuentro de sectores como lo son cultura y deporte, y así intercambiar ideas y experiencias en ejecución de proyectos, consecución de presupuesto, etc. Considera que desde un Plan de Desarrollo Distrital podría pensarse la unificación de cultura y deporte.

Martín Lugo, Consejero de Patrimonio, cree que es un tema complejo pensar en una vinculación.

Antes de continuar al siguiente punto del orden del día, el Enlace Territorial plantea la necesidad de elegir un presidente ad-hoc para esta sesión debido a la no asistencia de David Córdoba Farieta, para lo cual se vota por unanimidad que Martín Lugo asuma este cargo y refrende con su firma la respectiva acta.

4. Presentación de lineamientos para suplir vacancias de consejeros

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, dice que se hace necesaria la aplicación del reglamento interno para los sectores de mujeres y artes audiovisuales, ya que los consejeros electos no han acudido a las sesiones dejando el sector ausente, para lo cual los asistentes no presentan objeciones. Explica que para activar el proceso para avalar al 2do en lista ésta solicitud la debe tramitar el CLACP ante el Consejo Distrital de Asuntos Locales.

Por otro lado, comunica que si bien hay un oficio donde delegaron al representante por el sector de indígenas, la persona no ha acudido ni una vez y se hace necesario solicitar nuevamente esto para contar con este sector en el Consejo.

Tras esto, se da la bienvenida por parte de todos los consejeros y consejeras al delegado del Consejo Local Afro, Joe Banguero, de quien se recibió oficialmente la delegación.


5. Presentación proyecto red de apoyo a organizaciones culturales y artísticas

Debido a que es un tema que propiamente desarrolla el presidente del CLACP, David Córdoba, el Enlace Territorial dice que remitirá por correo electrónico la propuesta de la red de apoyo para analizar su desarrollo.

6. Varios

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, informa que el CLACP de Fontibón estará representado por David Córdoba, único consejero que se postuló a la Pasantía de Experiencias Participativas, quedando de segundas entre los elegidos quienes viajarán a Barranquilla. Dice que es un logro a destacar ya que va en representación del Consejo de Fontibón, si bien fue él quien tuvo la iniciativa de presentarse a la convocatoria para contar en otra ciudad la experiencia del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio. Ante ello, informa que el presidente pide la colaboración de los consejeros enviándole un video donde se cuente la incidencia del CLACP en lo local, esto para su ponencia que se llevará a cabo a finales de noviembre. Tras esto, habrá una retroalimentación con el Consejo a su regreso.

El Enlace Territorial dice que es la primera vez de este ejercicio que surge a raíz del fortalecimiento

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 Fecha: Octubre 16 de 2019/ 7 de 10
realizado al Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

Ocurre un momento de desacuerdo por parte de John Abelino, consejero de gestión cultural, quien manifiesta inconformidad porque considera que el presidente hizo eso para fines personales y no del Consejo. No obstante, el restante de consejeros y consejeras expresan total apoyo al presidente y aplauden que tuvo la iniciativa de participar.

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, explica que la convocatoria fue informada en sesión del CLACP a todos los consejeros, y que era por voluntad e iniciativa de cada uno el querer presentarse para participar. Recuerda que sólo 2 consejeros manifestaron interés; Julián Osorio, Consejero de Música, quien tuvo que desistir por cuestión de tiempo, y David Córdoba, Consejero de Asuntos Locales y Presidente del CLACP, quien sí se presentó. Le sugiere a John Abelino manifestar de manera directa su opinión a David Córdoba para despejar el asunto. Aclara que la Pasantía tiene un enfoque de representación, por tanto, no va en calidad de interés personal, sino en el nombre del Consejo.

Margarita Ferro, Consejera por Literatura, hace una petición al Consejo para hacer un reconocimiento a Germán Vesga, Consejero de Artes Plásticas, por su labor al interior del CLACP en tantos años y su aporte a la cultura local. Comenta que su estado de salud es delicado y propone que los consejeros se acerquen a él en este momento que vive. Cierra su intervención recordando el encuentro con candidatos a edil.


Melba García, consejera por el sector de artesanos, propone que acudan todos los consejeros con la camiseta del CLACP para el debate y el respectivo carné para mayor visibilización e identificación. Expresa inconformidad con que no se invitaron únicamente a los cabeza de lista sino que David Córdoba invitó a todos, y esta no era la decisión que se había tomado en sesión del CLACP.

John Abelino, consejero de gestión cultural, presenta desacuerdo sobre la forma en que se hicieron las cosas en relación al debate de los candidatos en Fontibón, ya que considera que fue David Córdoba quien organizó la actividad sin el Consejo. Dice que no está de acuerdo con el Consejo vaya a ser representado por el presidente, cree que es por un tema personal del presidente y afirma que el Consejo está inconforme con lo que él organizó.

Johan Marulanda, Consejero por Bibliotecas Comunitarias, hace claridad sobre la metodología donde pueden acudir otros candidatos de la lista pero tendrán espacio únicamente los cabeza de lista. Informa que acudirán Fontibón 360 y La 98,7 para realizar el cubrimiento. Explica que le entendió a David Córdoba que no hubo un apoyo o interés por parte de los demás consejeros, razón por la que lideró la organización y puesta en marcha del debate.

Isabel Arias, Consejera de Danza, manifiesta estar inconforme porque se siente excluida de la organización del debate.

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, deja claridad de que tanto él como Jenny Pérez, Apoyo Profesional SCRD, no pueden hacer parte del encuentro con los candidatos. Pide al consejero de gestión cultural que no generalice en relación a que es una inconformidad exclusivamente de él frente y no de todo el Consejo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 Fecha: Octubre 16 de 2019/ 8 de 10

Por su parte, Martín Lugo, Consejero de Patrimonio, dice que el debate fue una iniciativa del CLACP y apoya la labor realizada por el presidente quien sin contar con el apoyo de los demás sacó adelante el encuentro, y considera en relación a lo manifestado por John Abelino que “ni raja ni presta el hacha”.

Johan Marulanda, Consejero por Bibliotecas Comunitarias, hace un llamado a continuar con las metas de la Agenda Participativa Anual del CLACP. Menciona que, en el encuentro con la Alcaldesa Local, ella los tildó de mentirosos con respecto a la Zona F.

Pide la palabra, Andrés Artunduaga, Referente de Cultura de la Alcaldía Local, para informar que está montado en el SECOP el proyecto de eventos. El Enlace Territorial pide a los consejeros hacer lectura de éste.

Jenny Pérez, Apoyo Profesional SCRD, recuerda a los consejeros que pueden brindar sus aportes al Centro Documental Cultural Local del Punto de Gestión Cultural Local de Fontibón, así mismo informa sobre el Festibon, actividad de articulación de la Mesa Sectorial Local del próximo domingo 20 de octubre. Agradece a los consejeros de patrimonio y literatura por el desarrollo de las actividades en articulación con el Punto. Invita finalmente al Aquelarre sobre la resignificación de la palabra bruja programado para el 30 de octubre.


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

La Secretaría Técnica del CLACP informará fecha, hora y lugar de la próxima reunión.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3	Crear un encuentro entre cultura y deporte para dialogar sobre experiencias	Sergio Soto	Si
4	Aplicar reglamento interno para suplir los sectores de mujeres y artes audiovisuales	Sergio Soto	Si
5	Margarita Ferro, Consejera por Literatura, hace una petición al Consejo para hacer un reconocimiento a Germán Vesga, Consejero	Margarita Ferro	No se definió


 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 Fecha: Octubre 16 de 2019/ 9 de 10

	de Artes Plásticas, por su labor al interior del CLACP en tantos años y su aporte a la cultura local.		
--	---	--	--

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Solicitar a la Dirección de Asuntos Locales y Participación, la gestión de solicitud de delegación nuevamente para el representante de indígenas al CLACP.	Secretaría Técnica
Enviar la propuesta del proyecto de la red de apoyo.	David Córdoba – Sergio Soto

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ocurre un momento de desacuerdo por parte de John Abelino, consejero de gestión cultural, quien manifiesta inconformidad porque considera que el presidente hizo eso para fines personales y no del Consejo. No obstante, el restante de consejeros y consejeras expresan total apoyo al presidente y aplauden que tuvo la iniciativa de participar.	John Abelino, consejero de gestión cultural Consejeros y consejeras acudientes
John Abelino, consejero de gestión cultural, presenta desacuerdo sobre la forma en que se hicieron las cosas en relación al debate de los candidatos en Fontibón, ya que considera que fue David Córdoba quien organizó la actividad sin el Consejo. Dice que no está de acuerdo con el Consejo vaya a ser representado por el presidente, cree que es por un tema personal del presidente y afirma que el Consejo está inconforme con lo que él organizó. Isabel Arias, Consejera de Danza, manifiesta estar inconforme porque se siente excluida de	John Abelino, consejero de gestión cultural Isabel Arias, Consejera de Danza

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 Fecha: Octubre 16 de 2019/ 10 de 10

la organización del debate.	
-----------------------------	--

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

ORIGINAL FIRMADO

Martín Lugo Febres
 Consejero de Patrimonio Local
 Presidente Ad-hoc CLACP

Acompañamiento a la secretaría técnica
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
 Enlace Territorial UPN/SCRD – Sergio Soto

*Revisaron: Enlace Territorial SCRD-UPN y Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón
 Proyectó: Jenny Carolina Pérez Baquero - Apoyo Profesional SCRD-UPN*