	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 8–Fecha 4/09/2019/ 1 de 6

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos**  
**Acta N°8 Sesión Extraordinaria**

FECHA:4/09/2019

HORA: 8:30 a 10:30 a.m.

LUGAR: Casa de la Juventud de Barrios Unidos.

**ASISTENTES:**


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delgado de Secretaría de Cultura Recreación y Deporte	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.	Alejandra Farfán
Representantes por el sector de Mujer	Mujer	Doris Sánchez
Representante por el sector de Emprendimiento cultural	Fundación para el Fomento del Desarrollo Humano	Carlos Andrés Maldonado
Representante por el sector de Danza	Danza	Miguel Ángel Casas Camelo
Representante por el sector de Gestor cultural	Gestor Cultural	Pio García
Representante por el sector de Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural	José Álvaro Sotelo
Representante por el sector de Música	Música	Wilson Jhair Ávila

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante por el sector de Artes Plástica y visuales	Artes Plástica y visuales	Purificación Barbosa

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 8–Fecha 4/09/2019/ 2 de 6

Representantes por el sector de Artesanos	Artesanos	Juan Sebastián Murcia
Representantes por el sector de Infraestructura Cultural	Infraestructura Cultural	Daniela Ramírez
Representante por el sector de Cultura festiva	Cultura Festiva	Miguel Ángel Salazar

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 14

**N° de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 6

**Porcentaje 42.8 % de Asistencia**

## I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum
2. Revisión de compromisos del mes de agosto
3. Designación de la comisión revisora del acta
4. Estudio de hojas de vida candidatos al Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.
5. Varios.

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación del quórum


Se realizó la verificación del quórum, hicieron falta los consejeros representantes por los sectores de Artes Plásticas y visuales, Artesanos, Infraestructura Cultural, Música y Cultura Festiva, coordinador del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio. Siendo así, se nombra al Consejero Representante por el sector de Emprendimiento Cultural Carlos Maldonado como Coordinador ad-doc.

### 2. Revisión de compromisos del mes de agosto

El compromiso adquirido en la sesión del mes de agosto, era convocar a la sesión extraordinaria del 4 de septiembre, para llevar a cabo el estudio de hojas de vida de los candidatos postulados a las curules de: Representante al sector de artes audiovisuales, Representante de sectores sociales LGTBI, Representante al sector de Bibliotecas comunitarias, Representante al Consejo De Cultura para Asuntos Locales, Representante al sector de Literatura, Representante al sector de Infraestructura Cultural y Representante al sector de Artesanos del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios, Unidos según los establecido en el proceso de Elección Atípica propuesto en el 14 de agosto en la sesión ordinaria del CLACP.

### 3. Designación de la comisión revisora del acta

Únicamente se designó como comisión revisora a la consejera representante por el sector de Mujer Doris Sánchez.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 8–Fecha 4/09/2019/ 3 de 6

#### 4. Estudio de hojas de vida candidatos al Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.

La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, el equipo de participación de la Dirección de Asuntos Locales y Participación, publicó en la página web de la SDCRD, las fechas en las que se realizará la elección atípica.

Postulación: Del 29 de agosto al 3 de septiembre de 2019

Recepción de hojas de vida en físico: 4 de septiembre entre las 8:30 a.m. y 11:00 a.m.

Elección por el CLACP: 11 de septiembre de 2019


Publicación: 26 de septiembre de 2019

#### Proceso de elección atípica

La secretaria técnica informó al CLACP que enviaron al correo electrónico [barriosunidos@scrd.gov.co](mailto:barriosunidos@scrd.gov.co) 5 hojas de vida, 2 por el sector de audiovisuales, 2 hojas de vida por el sector al Consejo De Cultura para Asuntos Locales y una por el sector de Infraestructura física.

Con respecto a los sectores de Literatura, Bibliotecas, sector social LGTBI y el sector de Artesanos, aclaro que en la localidad se cuenta con una sola biblioteca comunitaria ubicada en la Casa de Juventud y en el Salón Comunal del barrio Rionegro, pero todavía se encuentra en proceso de organización, lo que indica que la localidad no tiene representación por el sector de Bibliotecas. Álvaro Sotelo consejero por el sector de Patrimonio y residente del barrio Modelo, mencionó “la Biblioteca del salón comunal del barrio Modelo, se acabó hace mucho tiempo, con el pretexto de que estaba cerca la biblioteca Virgilio Barco, no se clarificó sobre que quiere el distrito y las Alcaldía locales sobre las bibliotecas comunitarias, unas las cierran y dejan a la comunidad manicruzada”. Alejandra aclaró “una biblioteca comunitaria se forma desde la comunidad, si la comunidad requiere del apoyo de las entidades, como la red de bibliotecas o la biblioteca Virgilio Barco, ésta haría la capacitación y el apoyo sobre los procesos. El consejero Miguel Casas representante del sector de danzas, preguntó por el director de la Biblioteca Virgilio Barco, quien asistía al Consejo de Cultura en representación de la Mesa Sectorial; la secretaria técnica mencionó que él continúa asistiendo al Consejo de Cultura, pero en la Mesa sectorial este año se decidió que los referentes locales de cada una de las entidades adscritas se distribuirían por mes para asistir al consejo de cultura, con el fin de que participen todos en este espacio. El consejero de Emprendimiento cultural socializó, que teniendo en cuenta que no hay una representación de biblioteca comunitarias en la localidad, el mismo consejo se podría pensar en un proyecto liderado desde el consejo de cultura, buscando un espacio para conformar una biblioteca comunitaria, Miguel Casas representante por el sector de Danza, mencionó que el problema es el espacio, intervino Doris Sánchez representante por el sector de Mujer, mencionó que ella como vicepresidente de la Junta de Acción comunal del Salón de Rionegro, “en el salón se esta reorganizando la biblioteca y los estudiantes del colegio Faustino, han hecho pasantía e inventarios en este espacio, pero requerimos más la capacitación y la asesoría y me parece bueno que se haga con la biblioteca Virgilio Barco. Se cierra el tema de la representación de bibliotecas comunitarias, validando que no es una característica propia de la localidad.

Se hizo la lectura del perfil de la curul de Infraestructura Física del documento enviado por equipo de participación “Elección atípica, pasado a la lectura de la hoja de vida del señor Mario Alba para la curul antes mencionada. El señor Mario Alba se presentó como persona natural, según los requisitos, puesto

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 8–Fecha 4/09/2019/ 4 de 6

que su empresa es una S.A.S y no una Entidad Sin ánimo de Lucro, para lo cual debe certificar los procesos artísticos y culturales que se desarrolla a través de la empresa, por medio de una certificación.

La secretaria técnica informó al consejo, que, en las elecciones de 2018, fue elegido el Teatro Quimera presentándose como persona jurídica (ESAL), pero por presentar 3 inasistencias consecutivas como se indica en el art. 62 del decreto 480 de 2018, se acordó en la sesión del mes de agosto, que se enviará una carta desde nivel central de la SCR D a los consejeros actuales, a su lugar de residencia, dándoles el plazo de continuar en el consejo ocupando la curul hasta el 11 de septiembre y simultáneamente realizar el estudio de las hojas de vida de quienes se presentaran a esta curul.


Se paso a la lectura del perfil de la curul por Artesanos, la secretaria técnica socializó al consejo, en el año 2018, fue elegido el señor Sebastián Murcia Murcia de un colectivo llamado Semillas de Bacatá, quienes hacen procesos artesanales en la localidad. Igualmente, no ha venido al consejo desde la sesión de instalación y se surtió el mismo proceso que se realizó con el representante de Infraestructura Física. Al correo electrónico de la secretaria técnica no se postuló ningún candidato. Sin embargo, la consejera representante por el sector de Mujer, conoce una posible candidata la señora Luz Yaneth Sánchez, quien lidera la Fundación Red de Cuidadores de Personas con Discapacidad. Actualmente se encuentra en un proceso médico y por tal motivo no envió la hoja de vida, para lo cual la secretaria técnica propone darle plazo hasta el 9 de septiembre, para que envíe su hoja de vida con los soportes y se revise posteriormente en la sesión ordinaria del mes de septiembre. Ella ya conoce el proceso, fue consejera de cultura. Carlos Maldonado consejero representante por el sector de Emprendimiento cultural aclaró “lo más importante es el interés y disponibilidad de participar en el consejo de cultura”. Describe Doris Sánchez que es una persona que realiza procesos de formación aproximadamente hace 10 años con personas con discapacidad, además que se encuentra vinculada a muchos procesos locales. Por lo anterior, se consideró que es una candidata que podría cumplir los requisitos solicitados.

Con respecto al sector social LGTBI, no se postuló ninguna hoja de vida, a la fecha no se cuenta con un candidato.

Para el sector de Asuntos Locales, se hizo la lectura del perfil y los requisitos, fueron enviadas 2 hojas de vida al correo electrónico de la secretaria técnica, se hizo la lectura de la hoja de vida del Señor José Escorcía, quien envió su hoja de vida y los soportes pertinentes, evidenciándose que no tiene experiencia en la localidad como se menciona en el perfil de esta curul. Pero en la actualidad trabaja con la Secretaría de Desarrollo Económico, es contratista y desarrolla procesos con el sector LGTBI y con jóvenes. Este consejero nos representa en el Consejo Distrital de Asuntos Locales, por lo cual es necesario que conozca la localidad y sus procesos artísticos y culturales. Por lo anterior, el consejo manifestó que no es el candidato ideo para ocupar la curul por el sector de asuntos locales.

De igual forma se hizo la lectura de la hoja de vida del señor Arturo Riveros, periodista del periódico pauta, director de medios, a vivido en la localidad por más de 10 años y difunde en su periódico local los procesos artísticos y culturales que se desarrollan en la localidad. A este candidato le hizo falta la carta del CLACP o de la Junta de Acción comunal, quien certifica su proceso desarrollado a nivel local. Pío consejero por el sector de Gestión cultural, manifestó que esta segunda persona por la experiencia me parece más acertada, Doris Sánchez representante por el sector de Mujer, manifestó que la ventaja de contar con Arturo, conoce la localidad, que se evidencia en su hoja de vida el trabajo de campo que ha desarrollado en la localidad, además desea estar en el consejo.

Representante al sector LGTBI, el consejero por el sector de Gestión cultural Pío García, manifestó que no se puede descartar la hoja de vida del señor Escorcía...el consejo propone que la hoja de vida de él no se descarte y se tenga en cuenta para otras curules, Carlos Maldonado representante por el sector

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 8–Fecha 4/09/2019/ 5 de 6

de emprendimiento, mencionó que para representar esta curul no debe ser miembro de la comunidad. Doris Sánchez, hizo la lectura del perfil de persona natural del sector LGTBI, en este perfil se denota que el representante no debe pertenecer a la comunidad LGTBI, sino que debe desarrollar procesos en la localidad con esta población o sector. La secretaria técnica, informó al consejo que el señor Escorcía, evidencio su trabajo con esta población enviando escaneado al correo electrónico su contrato laboral con la Secretaría de Desarrollo Económico, en donde se plasman las funciones que desarrolla actualmente en este sector.

Queda pendiente, proponerle al señor José Escorcía, si desea representar el sector LGTBI, lo cual se concretará previamente a la sesión del Consejo de Cultura el 11 de septiembre.

Y finalmente por la curul del sector de audiovisuales, se hizo la lectura del perfil y se continuo con la lectura de las hojas de vida de los dos candidatos postulados. En primer lugar, se lee la hoja de vida del candidato Johnny Michel Albarracín con sus respectivos soportes los cuales certifican su experiencia en sector por más de 10 años y posteriormente se lee la hoja de vida del señor Manuel Salvador y los soportes que certifican su experiencia.

Por consideración de los consejeros de cultura, deciden entre Johnny Michel y Manuel Salvador al señor Johnny Albarracín por el sector de Audiovisuales, de acuerdo a su experiencia laboral e infraestructura en la localidad.

Finalmente, por disposición de los consejeros, el plazo de subsanación de documentos es hasta el 9 de septiembre a las 5:00 p.m.

En conclusión, quedan desiertas las curules de literatura y bibliotecas, artesanos se solicitará la documentación a la Artesana la señora Luz Yanet Sánchez, por el sector LGTBI, se propondrá al señor Escorcía la posibilidad de representar este sector, y se solicitarán los documentos faltantes a los candidatos ya postulados.

Se realizará la solicitud a la SCRD por acuerdo del CLACP de Barrios Unidos, adicionar fechas para subsanar documentos de todos sectores, así:

Subsanación: del 5 al 9 de septiembre a las 5:00 p.m. publicada en la página web de la SDCRD.

**Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día 100%**


### III. CONVOCATORIA

Se cita a sesión ordinaria el 11 de septiembre 8:30 en la Alcaldía Local de Barrios Unidos.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS
----------------------

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No 8–Fecha 4/09/2019/ 6 de 6

<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Hacer la solicitud a la SCRD de ampliar las fechas para subsanar documentos.	Alejandra Farfán. Secretaria Técnica.

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo \_\_\_\_\_ la presente acta se firma por:

\_\_\_\_\_  
**Carlos Andrés Maldonado**  
 Coordinador ad-doc

\_\_\_\_\_  
**María Alejandra Farfán**  
 Secretaria Técnica

Revisó: Doris Sánchez  
 Proyecto: Alejandra Farfán