 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7 Fecha: Septiembre 11 de 2019/ 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón
Acta N° 7 Sesión Ordinaria

FECHA: Miércoles, 11 de Septiembre de 2019

HORA: 5:30 p.m a 8:30 p.m


LUGAR: Teatro Experimental Fontibón

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD	Sergio Soto
Administración	Alcaldía Local de Fontibón	Andrés Artunduaga
Artesanos	CLACP	Melba García
Asuntos Locales	CLACP	David Córdoba
Sectores Sociales LGBTI	CLACP	Miyu Alarcón
Cultura Festiva	Teatro Experimental Fontibón	Ernesto Ramírez
Consejo Local de Discapacidad		Fabiola Barbosa
Patrimonio	Corporación Casa del Oso	Martín Lugo Febres
Literatura	CLACP	Margarita Ferro
Gestión Cultural	CLACP	John Abelino
Emprendimiento	CLACP	Blanca Guacaneme

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – UPN	Jenny Pérez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7 Fecha: Septiembre 11 de 2019/ 2 de 8

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Mujeres	CLACP	Darling Reyes
Infraestructura Cultural	Ensamblaje teatro	Gerardo Torres
Audiovisuales	CLACP	John Carrión
Música	CLACP	Julián Osorio
Danza	CLACP	Isabel Arias
Arte Dramático	CLACP	Joe Mariño
Bibliotecas Comunitarias	CLACP	Johan Marulanda
Artes Plásticas y Visuales	CLACP	Germán Vesga Jiménez
Adulto Mayor	Consejo Local de Sabios y Sabias	José de Jesús Castro
Administración – Mesa Sectorial	IDARTES	Darling Clavijo
Cabildo Indígena		Anselmo Yalanda


No. de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): **22**

No. de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): **11**

Porcentaje % de Asistencia 50 %

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Aprobación acta mes de agosto
2. Lineamientos en torno a Consejeros candidatos a cargos de elección popular
3. Seguimiento agenda participativa anual
4. Informe de consejeros delegados a nivel distrital
5. Presentación proyecto red de cultura
6. Seguimiento eventos culturales 2019
7. Varios

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7 Fecha: Septiembre 11 de 2019/ 3 de 8

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Aprobación actas mes de agosto

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, saluda a los asistentes, da la bienvenida y da inicio a la sesión, comunica a los presentes que el acta de agosto fue enviada al correo y al no recibir observaciones, se da por aprobada para lo cual se procede con la respectiva firma. No obstante, el Enlace Territorial hace hincapié en la importancia de hacer lectura de las actas enviadas, así mismo, presenta al Consejo la modificación que surtió el acta de agosto en relación a la firma de la misma debido a la postulación del presidente del CLACP a convocatoria para consejeros a nivel distrital.

2. Lineamientos en torno a Consejeros candidatos a cargos de elección popular


Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, hace claridad sobre la no exposición de ninguna clase de publicidad electoral política en el marco de las reuniones del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón, ya que informa que en caso de que esto se presente la Secretaría Técnica se ve en la obligación de solicitarle a la persona que retire dicha publicidad y de negarse, de retirarse del lugar de reunión, lo mismo aplica para el espacio donde opera el Punto de Gestión Cultural Local de Fontibón.

4. Informe de consejeros delegados a nivel distrital

El Consejo decide adelantar este punto del orden del día. Inicia su informe, el consejero por patrimonio, Martín Lugo Febres, quien explica las acciones del Consejo Distrital de Patrimonio frente al estudio de las declaratorias patrimoniales a nivel Bogotá, realizando estudio y análisis de las normas por orden jerárquico donde además menciona el orden en que aplica el POT para las declaratorias en las localidades. Hace énfasis en los casos de Bosa y Kenedy. Así mismo, continúa explicando el plan de acción de dicho espacio de participación y entra en detalle frente a las acciones relacionadas con los Planes Especiales de Manejo y Protección – PEMP, así mismo, explica conceptos como “mueble” e “inmueble” donde es necesario hacer una base de datos de estos por localidad.

Afirma que se ha logrado un trabajo muy interesante y hay una tarea frente a la creación de una Mesa Local de Patrimonio en Fontibón, así como actualizar listados patrimoniales de la localidad. Menciona de adquirir aprendizajes en este tema frente a experiencias conocidas de otras localidades en especial frente a los recorridos patrimoniales.

Continúa en el informe, Ernesto Ramírez, Consejero de Cultura Festiva, quien hace la observación de que Fiesta por Bogotá sea considerado como patrimonio inmaterial de la ciudad ya que lleva 25 años desarrollándose como medio de expresión de cada una de las localidades mostrando sus propias acciones culturales, para ello el consejero de patrimonio explica que habría que empezar un proceso donde haya un doliente que presente la propuesta para contemplarlo como patrimonio. Se da una breve discusión debido a que el consejero Ernesto Ramírez menciona la marcha del orgullo gay la

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7 Fecha: Septiembre 11 de 2019/ 4 de 8
cual ya cuenta con este reconocimiento, en ello, la consejera representante del sector de los sectores sociales LGBTI hace la claridad que no se trata de un evento de fiesta sino un acto de reconocimiento de derechos.

Tras esto, Ernesto Ramírez, Consejero de Cultura Festiva, inicia su informe con una reseña histórica de las comparsas y propiamente de Fiesta por Bogotá. Explica que fue elegido como delegado al Consejo Distrital de Cultura Festiva asumiendo el liderazgo para este evento en el presente año como bien ocurrió. Informa que el TEF estuvo en representación de la localidad con una comparsa, afirma que esta actividad cultural distrital permite que haya una identidad de cada una de las localidades. Habla sobre la importancia de legislar no desde el patrimonio únicamente sino desde la política, para así elevar la capacidad y la calidad. Para ello considera que es de vital importancia desarrollar un equipo distrital que descienda a lo local para reconocerse entre comparsas locales, ya que hay que tener presente que Fiesta por Bogotá tiene como objetivo reconocer las acciones culturales de cada localidad del distrito.

Melba García, consejera por el sector de artesanos, pide la palabra para comentar a los asistentes su punto de vista e inconformidad en torno a las acciones que está desarrollando la consejera de danza, Isabel Arias, donde opina que ha entorpecido las gestiones que la consejera de artesanos ha realizado, así como ha afectado su imagen y acciones en la localidad, considera que se está aprovechando de su calidad de consejera en otros espacios de participación en Fontibón y considera que el Consejo debe tomar cartas en el asunto.


David Córdoba, Consejero de Asuntos Locales y Presidente del CLACP, propone hacerle un llamado a la consejera de danza desde el Consejo en pleno y activar la Comisión de Conciliación para aclarar este tema que se pone sobre la mesa.

Después de esto, inicia su exposición frente a su representación en el Consejo Distrital de Asuntos Locales, donde manifiesta que al comienzo fue difícil por la amplia gama de perfiles de los consejeros locales, hubo una constante y fue la inconformidad ante las instituciones, explica que ha surgido en varias oportunidades la complejidad del tema de las casas de la cultura, la relación de los consejeros con los alcaldes locales y han notado el estado genérico en que se encuentra el sector cultura en las localidades en relación a las administraciones locales. Informa a los presentes sobre el evento que están organizando con los candidatos a la Alcaldía Mayor para gestar un pacto por la cultura, para lo cual considera importante socializar la información en el nivel local recopilando la información.

3. Seguimiento agenda participativa anual

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, manifiesta la importancia de desarrollar las metas desde cada uno de los consejeros que recuerda que fueron acciones planteadas de manera voluntaria por cada uno como tareas con el CLACP. Indica que en próxima sesión se revisará de manera específica las acciones en las cuales se ha avanzado y cuáles hacen falta de trabajar aún más.

Pide la palabra, Martín Lugo, Consejero de Patrimonio, quien propone una metodología para desarrollar el evento local con candidatos a edil, planteando un primer momento donde puedan hablar libremente, uno segundo donde se cree un diagnóstico o conocimientos del sector cultura y

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7 Fecha: Septiembre 11 de 2019/ 5 de 8

finalmente una parte para preguntas.

Por su parte, John Abelino, Consejero de Gestión Cultural, manifiesta interés en estar en la comisión para plantear las preguntas y considera que se puede invitar a los medios locales para hacer transmisión en vivo y en directo.

6 . Seguimiento eventos culturales 2019

Andrés Artunduaga, Referente de Cultura de la Alcaldía Local, dice que en relación al proyecto de eventos culturales locales 2109 se pasó a contratación y que se realizó análisis financiero para publicación en página.

En relación a las Escuelas de Formación Artística dice que ya están culminando las actividades y que frente a la vigencia 2019 explica que depende del comité técnico. Ante lo cual, el presidente del CLACP, pregunta la razón por la cual no se avanza, y el Referente de Cultura responde que es muy complejo encontrar un operador que asumiera 13 eventos, ya que es un ejercicio de articulación debido a las actividades paralelas en el mismo marco de los eventos.

Margarita Ferro, Consejera por Literatura, recuerda que se tarda 1 mes de andamiaje de los eventos y 1 mes para cierre de informes, así que queda poco tiempo para ejecutar los eventos.

Andrés Artunduaga, Referente de Cultura de la Alcaldía Local, dice que se deben concertar las fechas con el Comité Técnico ya que la intención siempre ha sido que se desarrolle bien.


Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, propone que desde el Consejo hay que estar muy atentos a los eventos correspondientes a Carnaval, Día de la Discapacidad y el evento de danza, ya que depende de qué operados vaya a ganar la licitación. Expresa que desde la SCRD se pedirá agilidad, en su momento, para el acta de inicio de dicho contrato.

Andrés Artunduaga, Referente de Cultura de la Alcaldía Local, informa que por directriz de la Alcaldesa Local se debe ejecutar el presupuesto destinado para tal fin en el año 2019 y recuerda que sí se hizo concertación con el CLACP, ya que a partir de ahí se surtieron cambios en el proyecto. Explica que se debe esperar la respuesta desde la oficina de contratación para que pueda ser un documento público. Además indica que la fecha de la reunión con la Alcaldesa para revisar los estudios y diseños de Zona F, será el próximo 20 de septiembre a las 2:30 pm.

Retoma la palabra el Enlace Territorial quien propone que tan pronto se conozca el operador, éste sea invitado a una sesión del CLACP para tratar el tema en detalle. Por otro lado, invita a los consejeros a asistir al cierre de los procesos de formación para finales de septiembre.

5. Presentación proyecto red de cultura

David Córdoba, Consejero de Asuntos Locales y Presidente del CLACP, y director de la Agrupación Danzante y Tatatio cuenta a los presentes que surgió desde dicha organización la iniciativa de conformar un proyecto de Red de Cultura Local de Fontibón para la generación de encuentros de todos los sectores artísticos que se desarrollan y existen en la localidad, además con el objetivo de

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7 Fecha: Septiembre 11 de 2019/ 6 de 8
lograr mayor articulación y unidad. Dice que se trata de un proyecto que se está construyendo desde hace un año al interior de la organización y consideran que es el momento para iniciar la difusión del mismo en un encuentro cultural, ya que ha sido un trabajo investigativo que merece culminar en la creación de la Red.

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, aplaude la iniciativa como parte del CLACP y dice que se trata de un trabajo colectivo local el cual requeriría la elaboración de una herramienta metodológica, ya que se trata de un proyecto interesante.

7. Varios

Margarita Ferro, Consejera por Literatura, comenta a los asistentes que en articulación con el Punto de Gestión Cultural Local de Fontibón se realizó el segundo encuentro del sector literatura en la actividad denominada “Lazos Poéticos del Amor y la Amistad”, llevando a cabo su plan de trabajo como consejera. Por otro lado, considera importante que el CLACP haga presencia en el Comité de Derechos Humanos con la Secretaría Distrital de Gobierno.

David Córdoba, Consejero de Asuntos Locales y Presidente del CLACP, informa que parte de las acciones del Consejo es la creación de un fanpage en Facebook para visibilizar a los consejeros, labor que ha desarrollado desde tiempo atrás y para lo cual pide apoyo en unirse en esta plataforma a difundir aún más la información que allí se publica.

Pide la palabra, el Enlace Territorial quien recuerda al Consejo la importancia de acudir a las sesiones que se convocan desde la Secretaría Técnica ya que es causal de retiro las ausencias no justificadas e informadas a través de una excusa que se recibe únicamente por correo electrónico y no por mensajes de whatsapp. Menciona que ya hay causales de retiro por ausencia a los consejeros de los sectores de artes audiovisuales, mujeres y representación de comunidad indígena. Por otro lado, solicita al Consejo trasladar las sesiones del CLACP para el segundo miércoles de cada mes, a lo cual manifiestan estar de acuerdo.


Finalmente agradece al Teatro Experimental Fontibón por ser el espacio anfitrión para la presente sesión, esto como parte de la agenda participativa donde la idea es que el Consejo se acerque a otros espacios culturales locales.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

La Secretaría Técnica del CLACP informará fecha, hora y lugar de la próxima reunión.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS


 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7 Fecha: Septiembre 11 de 2019/ 7 de 8

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Hacer un llamado a la consejera de danza desde el Consejo en pleno y activar la Comisión de Conciliación para aclarar el inconveniente manifestado por Melba García, así como el uso adecuado en su calidad de consejera.	David Córdoba	Si
3	Transmitir encuentro con candidatos a edil en vivo y en directo por plataformas digitales.	John Abelino, Consejero de Gestión Cultural,	Si
6	Invitar a sesión del CLACP, al operador del contrato de eventos culturales cuando se conozca quién ganó la licitación	Sergio Soto, Enlace Territorial	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Entablar contacto con el consejero de audiovisuales para que se acerque al Consejo para conocer su versión y razones de porqué no ha acudido a las sesiones.	David Córdoba, presidente del CLACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Se da una breve discusión debido a que el consejero Ernesto Ramírez menciona la marcha del orgullo gay la cual ya cuenta con reconocimiento, en ello, la consejera	Consejero de Cultura Festiva Consejera por el sector social LGBTI

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 7 Fecha: Septiembre 11 de 2019/ 8 de 8

representante del sector de los sectores sociales LGBTI hace la claridad que no se trata de un evento de fiesta sino un acto de reconocimiento de derechos.	
Presenta inconformidad en relación a acciones de la consejera de danza, Isabel Arias, ya que según ella, la consejera hace mal uso de su lugar en el Consejo en otros espacios de participación.	Melba García, consejera por el sector de artesanos

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

ORIGINAL FIRMADO

David Córdoba
Consejero de Asuntos Locales
Presidente CLACP

Acompañamiento a la secretaría técnica
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Enlace Territorial UPN/SCRD – Sergio Soto

*Revisaron: Enlace Territorial SCRD-UPN y Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón
Proyectó: Jenny Carolina Pérez Baquero - Apoyo Profesional SCRD-UPN*