



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN 02
FECHA 25/09/2015

Acta No. 06 – Fecha: Septiembre 06 de 2018 1 de 6

CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE FONTIBÓN

Acta N° 06 - Sesión Ordinaria

FECHA: Jueves, Septiembre 06 de 2018
HORA DE INICIO: 5:00 p.m
LUGAR: Punto de Gestión Cultural Local
HORA DE FINALIZACIÓN: 08:40 p.m

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD	Sergio Soto
Administración	Dirección Local De Educación	Rubiela Peñuela Santos
Artes Plásticas y Visuales	CLACP	Yesid Ramírez
Artes Plásticas y Visuales	CLACP	Germán Vesga Jiménez
Música	CLACP	Julián Osorio
Casa de la Cultura	Casa de la Cultura Cacique Hyntiba	Carlos Córdoba
Personas Adultos Mayores	COALAPRO	Blanca Sofía Guacaneme
Administración	IDRD	Karen Iburguen
ASOJUNTAS	ASOJUNTAS	Aura Pilar Rincón

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SDIS	Carmen Betancur
SDIS	Gabriel Córdoba
SDIS	Sara Morales
SDIS	Javier Barbosa
SDIS	Gumar López
Artes Plásticas y Medios Comunitarios	John Abelino
Consejo Local de Discapacidad	Fabiola Barbosa
Música	Andrés Alarcón



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN 02
FECHA 25/09/2015

Acta No. 06 – Fecha: Septiembre 06 de 2018 2 de 6

Fundación ESCITI	Luz Bernal
Danzas	Isabel Arias
Fundación ESCITI	Yolanda Feo
Danza y Adulto Mayor / Mujeres y Hombres de Colores	Carmen Guardiola
Consejo Local de Comunidades Afrodescendientes, Palenqueras y Raizales	Leofredis Mosquera
Agrupación Danzante y Tatatio	David Farieta
SCRD / UPN	Jenny Pérez
TEF	Ernesto Ramírez
Consejo de Sabios y Sabias	Myriam de Camargo
Fontibón 360	Javier Segura
IDPAC	Iván Páramo
Música	Luis Quintero
Ambares	Juan David Sanabria
Sector Danza	Isabel Arias
IDPC	Diego Muñóz

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artesano	Colectivo Hyntiba	Sergio Andrade
Arte Dramático		Isaura Salamanca
Mujeres	Subcomité Operativo Local de Mujer y Género	Derly Giron

N° de Consejeros Activos: 16

N° de Consejeros Asistentes: 9

N° de invitados: 22



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 06 – Fecha: Septiembre 06 de 2018 3 de 6

Porcentaje de Asistencia: 56,25

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Aprobación acta de sesión de agosto
3. Informe avance de ejecución contrato 182 de 2017 (Alcaldía Local)
4. Presentación Decretos 480 y 483 de 2018 (SCRD e IDRD)
5. Presentación programa Patrimonios Locales (IDPC)
6. Estación del Ferrocarril
7. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación del quórum

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRDR, da la bienvenida a los asistentes y comenta que antes de iniciar el desarrollo de la agenda del CLACP, se concede espacio a los invitados de la Secretaría Distrital de Integración Social, del proyecto de Habitabilidad en Calle en la localidad de Fontibón; quienes en liderazgo de Carmen Betancur exponen estadísticas relacionadas, sitios a donde pueden acudir los habitantes de calle para recibir acompañamiento, servicios ofrecidos, etc. La comunidad brinda opiniones en torno al trato brindado a las personas habitantes de calle y hacen recomendaciones para abordar a esta población.

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRDR, verifica el quórum encontrándose presentes 5 consejeros en ese momento, dando inicio a la sesión.

2. Aprobación acta de sesión de agosto

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRDR, pregunta a los consejeros sobre la aprobación del acta del mes de agosto, para la cual no presentan observaciones y es aprobada por unanimidad.

3. Informe avance de ejecución contrato 182 de 2017 (Alcaldía Local)

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRDR, informa que realizó la invitación a la Alcaldía local, pero no confirmaron asistencia, por tanto, no se encuentra presente. No obstante, brinda información sobre la continuidad de la funcionaria Mónica Garzón, en calidad de contratista y como referente de cultura del Fondo de Desarrollo Local de la Alcaldía Local, así como supervisión de ese contrato. Informa que no lo han citado a comité técnico



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 06 – Fecha: Septiembre 06 de 2018 4 de 6

Continua indicando que hubo reunión de Consejo Local de Asuntos Locales, al cual asistió el delegado del CLACP, consejero Yesid Ramírez y el consejero delegado por Casa de la Cultura Carlos Córdoba, en calidad de invitado; este último brinda un reporte de lo ocurrido en relación al tema e informa que desde la Secretaría Distrital de Gobierno entablarán contacto con la Alcaldesa de Fontibón, para revisar la ejecución del contrato.

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, aclara a los presentes que desde la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, lo que se realizó fue transmitir la información de la situación local en el Consejo Local de Asuntos Locales, donde asiste el consejero Yesid Ramírez, de artes plásticas y visuales. Además informa que se realizó el diligenciamiento de una matriz donde se consignan las alertas en cuanto a la ejecución de los contratos que tienen que ver con el sector, la cual fue remitida a la Dirección de Asuntos Locales y Participación.

Así mismo, explica que la competencia de la SCRD y del Enlace Territorial se limitan al acompañamiento y asesoría técnica a la formulación y ejecución del contrato, así como ejercer la secretaría técnica del CLACP, lo anterior aclarando que debido a la reunión convocada por el presidente del Consejo, la cual no fue concertada con dicha secretaría técnica y la cual no podía acompañar dicha sesión por compromisos adquiridos previamente desde el nivel distrital, aclara que no había intención de sabotaje y que de hecho, se busca garantizar sus derechos culturales.

A continuación propone hacer un cambio en el orden del día, para adelantar la presentación del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, lo cual es aprobado con los presentes. Antes de esto, Blanca Guacaneme – consejera de de adulto mayor, socializa la respuesta dada poa la Alcaldía Local al derecho de petición que radicó pidiendo información detallada de la ejecución del contrato, a lo que el consejero y presidente del CLACP Germán Vesga explica la respuesta dada por la Alcaldía Local en relación a las prórrogas del contrato

5. Presentación programa Patrimonios Locales (IDPC)

Diego Muñoz del IDPC socializa a los invitados el programa sobre Patrimonio Locales, explicando que en esta segunda parte, la localidad de Fontibón es invitada a participar de la convocatoria que consiste en un ciclo de 8 talleres sobre Patrimonio Cultural Local Inmaterial. Brinda un histórico del proceso que emprendió la entidad desde el 2017 e invita a los presentes a unirse a esta convocatoria.

Algunas personas plantean observaciones en torno a qué es patrimonio inmaterial, procesos históricos locales, fechas y lugar de realización de los talleres, donde el funcionario da respuesta y claridad a cada uno. Indica que el PGCL es punto de inscripción, para quienes requieran ayuda con ese proceso.

4. Presentación Decretos 480 y 483 de 2018 (SCRD e IDRD)

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, inicia la presentación de forma detallada en relación al Decreto 480 de agosto de 2018, exponiendo paso a paso cada uno de los siguientes temas: proceso histórico del SDACP, ruta de fortalecimiento, cambios al nuevo SDACP, funciones generales de los consejos, reconocimientos a los consejeros, estructura e integrantes, mecanismos de conformación de los integrantes y además, entró en detalle de cada uno de los consejos distritales y de los sectores en el consejo local. También expuso el escenario de



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 06 – Fecha: Septiembre 06 de 2018 5 de 6

participación virtual y la conformación de las mesas coyunturales

Durante la presentación se resolvieron interrogantes de los consejeros, consejeras e invitados, en especial ante temas tales como: presupuesto participativo, funciones de los consejos, y como ítem destacado el cómo vincular a la Alcaldía Local, la JAL y a entidades distritales para articular eficientemente las funciones de los consejos e incidir de manera certera en los temas del sector. Ante ello, el Enlace invita a conformar un nuevo CLACP constructivo, participativo y fortalecido, para sostener el trabajo realizado por la base cultural y afianzar las acciones de quienes están presentes en el sector desde la localidad, para posicionar temas, proponer ideas y dar lineamientos.

Además, el Enlace Territorial, explica minuciosamente cómo es el proceso electoral relacionado con las precandidaturas y los requisitos. Jenny Pérez, apoyo profesional, informa sobre las fechas para el proceso electoral.

Para dar continuidad al tema, Karen Ibarguen, gestora territorial del IDR D para Fontibón, expone la Política Pública y el Sistema DRAFE, en cuanto a la línea de tiempo, el marco normativo, estructura de la política, objetivos, mecanismos de conformación, reconocimientos, consejo distrital y locales, funciones generales y estructuras. En este tema también se presentan inquietudes y observaciones donde la comunidad manifestó que sería oportuno contar con más espacios dentro del consejo local de deporte donde varios actores locales pudieran optar por representar a sus sectores.

Finalmente, el Equipo Territorial comunica los puntos de inscripción y se ofrece a los presentes la posibilidad de inscribirse o recibir asesorías con el Enlace o la Apoyo.

6. Estación del Ferrocarril

Germán Vesga – consejero de artes plásticas y presidente del CLACP, contextualiza a los presentes e informa que la estación del tren de Fontibón presentaba problemas con el tema del acueducto, pero que el comodato continuaba con la Alcaldía Local. Explica que al crearse un comité de ornato se podría analizar cómo mejorar las condiciones de la estación, menciona el proyecto Zona F, el cual era de iniciativa y visión local para motivar turísticamente este espacio, para lo cual el Enlace Territorial explica que esto evolucionó hacia la conformación de un Distrito Cultural el cual está incluido en el Plan de Ordenamiento Territorial, esto teniendo en cuenta la protección del casco fundacional, y dentro de ello, la Estación del Tren.

Menciona que tras la visita de la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte y del director del IDPC, se generaron unos compromisos en torno a la intervención del Puente de San Antonio y acciones en torno a la Estación. Para ello propone tres caminos para abordar la problemática de la estación: 1). Distrito Cultural 2) Conformación del ornato y 3) desde el IDPC, todo pensado para que la mesa técnica permita un uso cultural del espacio para que ese lugar empiece a tener vida.

Ernesto Ramírez – invitado por el sector de teatro – TEF, propone unir al sector cultural y artístico para asumir este espacio como escenario del sector y así gestionar la movilidad e integración desde las entidades públicas.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN 02
FECHA 25/09/2015

Acta No. 06 – Fecha: Septiembre 06 de 2018 6 de 6

Germán Vesga – consejero de artes plásticas y presidente del CLACP, propone que en el lugar haya una fuente luminosa para generar en adelante más acciones, hacer más visible la estación y atraer a las personas. Debido a que la propuesta requiere recursos, Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, propone que en la siguiente sesión se incluya la construcción de un evento cultural desde el CLACP en dicho espacio, que articule a las bases culturales y que de inicie al proceso de revivir este emblemático lugar.

7. Varios

Al finalizar esta parte, se da espacio a Jenny Pérez, apoyo profesional SCRD, quien invita a los asistentes al Recital de Poesía para el Alma, una actividad para el diálogo de saberes desde el PGCL, así mismo, informa sobre la salida al MAMBO y las inscripciones abiertas para esta salida de tal manera que quien pueda y desee se una a la actividad.

Una vez agotado el orden del día la sesión se da por finalizada siendo las 8:40 pm.

Porcentaje de cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

La Secretaría Técnica del CLACP informará fecha, hora y lugar de la próxima reunión.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO O COMPROMISO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Enviar Decreto 480 y resoluciones respectivas	Equipo Territorial
Incluir en el orden del día de la siguiente sesión el tema de la construcción de un evento del sector cultura para visibilizar la estación del tren.	Sergio Soto

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por

ORIGINAL FIRMADO

Germán de Jesús Vesga Jiménez
Consejero de Artes Plásticas y Visuales
Presidente del CLACP

ORIGINAL FIRMADO

Acompañamiento a la secretaría técnica
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Enlace Territorial UPN/SCRD

Revisaron:

Enlace Territorial SCRD-UPN

Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.

Proyectó:

Jenny Carolina Pérez Baquero. Apoyo Profesional SCRD-UPN