 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.– Fecha/ 1 de 6

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Bosa**  
**Acta N° 01 Sesión Ordinaria**

FECHA: Abril 14 de 2020

HORA: 3:00 p.m.

LUGAR: Sesión Virtual vía plataforma digital Google Meet

**ASISTENTES:**


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas	N.A.	Jorge Armando Gómez
Arte Dramático	N.A.	Nury Riaño Garzón
Literatura	N.A.	Sandra Reyes
Patrimonio Cultural	N.A.	Ariel Salas
Infraestructura Cultural	N.A.	Giovanny Torres
Asuntos Locales	N.A.	Maitté Pérez
Cultura Festiva	N.A.	Ricardo Flórez
Delegada Cabildo Indígena	N.A.	Leidy González
Delegado Alcaldía Local	Alcaldía Local	Andrea Avellaneda
Delegado Mesa Sectorial	N.A.	Ángela García
Delegado SCRD	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Ángela Campos Hurtado

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACION / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte	Álvaro Vargas
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte	Andrés Giraldo
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte	Ismael Ortiz

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Visuales	N.A.	Daniel Parada
Musica	N.A.	Alin Martinez
Danza	N.A.	Camilo Velandia
Mujeres	N.A.	Diana Montoya
LGBTI	N.A.	Camilo Alfonso
Artesanos	N.A.	Ana Dolores Peña
Bibliotecas Comunitarias	N.A.	Jenny Paola Morales
Gestores Culturales	N.A.	Luz Marina Arboleda
Emprendimiento Cultural	N.A.	Aliris Murcia

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.– Fecha/ 2 de 6

Delegado Comunidades Negras	N.A.	Martha Renteria
Delegado Consejo Local Sabios Y Sabias	N.A.	Rosa Alvarado
Delegado Consejo Local de Discapacidad	N.A.	Elizabeth Suescún

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **16**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **11**

**Porcentaje % de Asistencia** **69%**

## I. ORDEN DEL DIA:

1. Bienvenida
2. Llamado a lista y verificación de Quórum
2. Aprobación Orden del día
3. Diagnóstico del funcionamiento del CLACP
4. Qué se está haciendo en atención a la emergencia que vivimos actualmente relacionada con el COVID – Álvaro Vargas, Director de Asuntos Locales y Participación
5. Encuentros Ciudadanos (Acciones del CLACP para movilizar las inscripciones)
6. Proposiciones y varios

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Bienvenida


Se da la bienvenida a la sesión ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa por parte de la secretaria técnica, dando a conocer el protocolo para el desarrollo de la sesión virtual, en el entendido de que esta será una sesión formal que responde a las condiciones determinadas por la situación de emergencia sanitaria por COVID-19.

### 2. Llamada a lista y verificación del Quórum

Se da inicio a la sesión con la presencia de 9 consejeros y tres invitados por parte de la Secretaria de Cultura, recreación y Deporte, durante del desarrollo de la sesión se da el ingreso de 4 consejeros para un total de 10. Se informa que si durante la sesión no se logra el quorum la sesión será informativa más no decisoria.

La secretaria técnica hace saber a los consejeros que la sesión será grabada y que el acta se diligenciará a modo de relatoría, que tendrá como soporte dicho audio, para evidencia de la asistencia.

## DESARROLLO DE LA SESIÓN

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARIA DE CULTURA RECREACION Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.– Fecha/ 3 de 6

### 3. Diagnóstico de funcionamiento del Consejo

Se realiza por parte de la secretaria técnica la socialización del informe de asistencias al CLACP de Bosa durante el año 2019 con el objetivo de revisar el estado del mismo y poner en consideración las acciones pertinentes, a saber, se menciona que los siguientes consejeros y delegados tienen tres o más ausencias injustificadas por lo cual según el decreto 480 artículo 62 perderían su curul:

- a. Sandra Reyes Sector Literatura
- b. Alin Martínez Sector Música
- c. Diana Montoya Sector Mujeres
- d. Jenny Paola Morales Sector Bibliotecas Comunitarias
- e. Camilo Alfonso Sector LGBTI
- f. Martha Rentería Delegada Comunidades Negras
- g. Leidy González Delegada del Cabildo Indígena


Se indica por parte de Ismael Ortiz, que es necesario revisar las acciones que subsiguen, en el caso de los consejeros electos, revisar si existe un segundo nombre en la lista o es necesario iniciar el proceso de elección atípica. En el caso de los delegados, se informa a la comunidad o sector que representan para que sean ellos quienes elijan otro representante o ratifiquen la curul.

El consejo manifiesta el acuerdo en que la secretaria técnica informe de manera formal al Sistema Distrital de Participación en Arte, Cultura y Patrimonio, estas novedades para dar curso a los trámites pertinentes con el objetivo de fortalecer el consejo.

### 4. Qué se está haciendo en atención a la emergencia que vivimos actualmente relacionada con el COVID – Álvaro Vargas, Director de Asuntos Locales y Participación

Se da la palabra al director de Asunto Locales y Participación de la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, quien se dirige a los consejeros extendiendo un saludo y socializando el interés que tiene la secretaria en acompañar de manera más directa y cercana los procesos que se desarrollan desde los consejos locales, manifiesta que en la medida de las posibilidades se hará presencia en los mismos. En segundo lugar, considera pertinente iniciar el diálogo sobre las acciones que se han realizado por parte de la SCR D respecto a la emergencia sanitaria, haciendo una aclaración importante y fundamental sobre la misionalidad y naturaleza de la entidad. Da lectura al comunicado, sobre las acciones que ha desarrollado el sector cultura como acciones de alivio y mitigación de impacto frente a la emergencia de COVID – 19. Es necesario hacerles saber que la naturaleza de la entidad no es asistencialista ni subsidiaria y esto representa un limitante importante, pues los dineros con los que se cuenta no pueden ser utilizados para fines distintos a la promoción y el fomento de las prácticas culturales y artísticas. Con esta claridad, procede a socializar los tres momentos que se han contemplado para abordar la emergencia:

1. Solidaridad, como se ha manifestado la entidad no puede generar compra de mercados u otras ayudas, por esto, se ha hecho en principio un traslado de recursos a la Secretaria Distrital de Integración Social para su gestión e inversión en ayudas humanitarias. Adicionalmente, se ha habilitado el link Bogotá Solidaria, anclado a la página Web de la secretaria y que ha invitado a

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.– Fecha/ 4 de 6

todos los artistas de la ciudad a inscribirse en el mismo. Finalmente, apoyados por los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio, se espera avanzar en la actualización de las bases de datos de artistas y organizaciones culturales locales, para realizar una gestión de priorización de los artistas en articulación con la SDIS.

2. Activación, en este sentido se han tenido que revisar las formas en las que se ha pensado el portafolio distrital de estímulos y aterrizarlo a las necesidades actuales, por ello, se lanzó una primera invitación desde el IDARTES a través de la estrategia Idartes se muda a tu casa, que busca fomentar el acceso a los estímulos en correlación con la realidad que se está viviendo.
3. Reactivación, tiene que ver con la estructuración de estrategias que permitan fortalecer el sector una vez se termine la pandemia entendiendo el impacto que tendrá para el mismo, no poder realizar por un tiempo las acciones cotidianas, de aglomeraciones y demás, acá se están revisando las acciones sobre la LEP y las articulaciones con los Fondos de Desarrollo Local, con la revisión de los criterios de viabilidad y elegibilidad de los proyectos relacionados con Arte y Cultura.

Por parte de la Alcaldía Local se menciona que se han estado entregado ayudas humanitarias en toda la localidad, en particular en el cabildo indígena y que se espera seguir en este ejercicio durante las semanas siguientes.

Se reciben por parte de los consejeros las siguientes preguntas:

1. ¿Porque las bases de datos que tiene la SCRD están desactualizadas e incompletas?
2. ¿Cómo se ha pensado la priorización del sector Cultura para la entrega de apoyos?
3. ¿Qué acciones se tienen pensadas en particular para el sector cultura festiva?
4. ¿Se ha contemplado alguna articulación con canales institucionales u otros para fortalecer el sector arte dramático/ dramaturgia?
5. ¿Cómo se garantiza que las ayudas si lleguen al sector?
6. ¿Cuáles son las ayudas específicas para los consejeros teniendo en cuenta que muchos están en condiciones muy complejas?


Desde la SCRD, Álvaro Vargas, menciona que el ejercicio de las bases de datos ha sido un talón de Aquiles y que esta información se recibió del convenio que se suscribió con la Universidad Pedagógica Nacional, lo cual constituye un reto para la secretaria, sin embargo, es necesario dar respuesta a las necesidades que presenta la emergencia y por ello, cobra sentido el apoyo que se solicita a los consejos locales, que tienen la información de primera mano.

La inquietud sobre los artistas que trabajan en calle, está siendo priorizada, por lo cual se solicita a Nury Riaño el listado de los artistas pertenecientes al sector circo, con urgencia vía correo electrónico para hacer la gestión pertinente.

En relación con la priorización el director hace saber que la actualización de la base de datos es el primer ejercicio necesario para realizar una priorización, esta información se hará llegar a integración social para hacer el puente y que sea efectivo.

Con respecto al sector cultura festiva, se ha venido trabajando en las alternativas para la realización de las comparsas, es claro que este escenario no se puede perder y hay que buscar alternativas para que se convierta en una acción que active al sector, una vez se tenga clara la alternativa se socializará con todos.

Frente a la articulación con los medios de comunicación esta se está preparando y viene para una segunda

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.– Fecha/ 5 de 6  
 fase de estímulos que se tiene planeados para la activación y reactivación del sector.

Las ayudas específicas para los consejeros no se han determinado más allá de la inclusión de la lista que se genera desde los consejos locales.

### 5. Encuentros Ciudadanos (Acciones del CLACP para movilizar las inscripciones)

La presidencia manifiesta la importancia de fortalecer los procesos de inscripción de la participación del sector en los Encuentros Ciudadanos, esto debido a que es un espacio que permite visibilizar y fortalecer las acciones locales y que permite garantizar recursos para la realización de los planes.

Para abordar este tema desde la secretaría técnica se propone que se establezca una mesa de trabajo para consolidar una estrategia que movilice y acompañe a los agentes y las organizaciones culturales en el proceso de inscripción y participación en los encuentros para que este proceso sea efectivo y permita el cumplimiento del objetivo de esta participación.

Esta propuesta es aceptada por los consejeros y se convoca la mesa de trabajo para el lunes 20 de abril a las 3:00 p.m., abierta para que los consejeros que quieran participar puedan ingresar.

### 4. Propositiones y varios

- a. Ricardo Florez: solicita revisar que se está pensando desde la Alcaldía Local para los encuentros ciudadanos respecto al sector cultura ya que desde la localidad se tiene la experiencia de que se movilizan acciones priorizadas que no corresponden a las necesidades del sector. Desde la Alcaldía se menciona que no tiene esta información, pero se va a solicitar.
- b. Ariel Salas: Propone la creación de alguna estrategia que permita hacer veeduría a la entrega de las ayudas en la localidad, pues se han escuchado muchas voces de corrupción en este sentido.
- c. Ismael Ortiz: Solicita que a este espacio se convoque a la persona del IDPAC, para que se pueda contar con información de primera mano sobre los procesos de participación.

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día: 100%**


### III. CONVOCATORIA

Mesa de Trabajo 20 de Abril de 2020 a las 3:00 p.m.

Sesión ordinaria 7 de Mayo de 2020 a las 3:00 p.m

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.– Fecha/ 6 de 6

1.	Generar una mesa de trabajo para consolidar la estrategia Encuentros Ciudadanos	Ángela Campos Hurtado	SI
2.	Consolidar una estrategia de veeduría para la entrega de ayudas en la localidad	Ariel Salas	Sin respuesta

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar información de artistas sector circo a la DALP	Nury Riaño Garzón
Actualización de datos primarios	Nury Riaño Garzón
Enviar correo con la información de inasistencias al CLACP	Ángela Campos

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	Ninguno

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por:*

*Nury Riaño Garzón*  
*Presidenta*  
*CLACP Bosa*

*Ángela Campos Hurtado*  
*Secretaria Técnica*  
*CLACP Bosa*