

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No13.-22/10/20201 de 9

Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy
Acta N° 13 Sesión Extraordinaria

Fecha: 22 de Octubre de 2020.

Lugar: Plataforma Meet

Link de Ingreso: <https://meet.google.com/toa-znpa-kun?authuser=0>

Hora: 6:00 p.m.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y Visuales	Consejera	Rosalba Silva
Gestores Culturales	Consejero	Roberto Carlos Vidal Henao
Cultura Festiva	Consejera	Blanca Lilia Medina
Administración	SCRD	Leonardo Bohórquez
Administración	SCRD	Karen Tunarosa
Infraestructura Cultural de la localidad	Fundación Sinfónica San Francisco de Asís / Consejera	Diana Carolina Rodríguez Gutiérrez
Mujeres	Consejera	Magda María Sánchez Lloreda
Literatura	Consejero	Andrés Eduardo Zárate Orjuela
Artesanos	Consejera	Victoria Quevedo
Artes Audiovisuales	Consejero	Herley Molano Garzón R
Emprendimiento cultural	Consejero	Leonel Baruc Tautiva Núñez
Música	Consejero	Jorge Rodríguez
Consejo Local de Sabios y sabias	Delegada	María Orfilia Mejía
Danza	Consejera	Amparo del Carmen Valencia de Vargas

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No13.-22/10/20202 de 9

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDPAC	César Rubio

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad	Delegado	Nelson Basto
Consejo Discapacidad	Delegada	Aida Pilar Navarrete
Administración	Alcaldía Local	Judith Ramos
Mesa sectorial	Mesa sectorial	Soledad Prieto
Arte Dramático	Consejero	Mauricio Alemán

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **18**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **13**

Porcentaje % de Asistencia 72%

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No13.-22/10/20203 de 9

ORDEN DEL DIA:

1. Socialización Presupuestos Participativos Fase 2 a cargo de César Rubio de IDPAC.

Secretario Técnico- Leonardo Bohórquez

- Indica que dará la palabra a Cesar ya que se tiene que retirar antes de las 8:00 de la noche.

Se le da la palabra a Cesar Rubio – IDPAC (Realiza la intervención de 1 hora)

El tema que trataremos es a partir de las propuestas realizadas en los propuestos participativos y en la plataforma Gobierno abierto de Bogotá.

- Indica que el tema del día de hoy es de suma importancia, ya que es la continuación de los procesos ciudadanos.
- Comunica que va a llevar a las poblaciones las propuestas realizadas en los encuentros ciudadanos.
- Comparte pantalla y muestra a los consejeros, representantes e invitados la presentación del tema a tratar, muestra la psicología presentada por el comité de presupuestos participativos del cual hace parte la secretaria de planeación e IDPAC, comunica que la ruta presentada muestra la continuidad de los procesos de participación de las localidades.
- Metas del plan de desarrollo.
- Presenta e informa las fases del Proceso:

Fase I Encuentros ciudadanos: Identificación de propuestas ciudadanas para darle una concordancia a las propuestas.

Fase II: Su finalidad es priorizar las propuestas ciudadanas.

- (se realiza a través de la plataforma virtual gobierno abierto de Bogotá.)

- Reitera que en la fase II se realizaran las debidas inscripciones. También se llevaran a cabo el registro de las propuestas realizadas por la ciudadanía.
- Comunica que se van a realizar asambleas para observar el balance y construcción de las propuestas.
- Indica que también se realizara un proceso de revisión técnica de emisión de viabilidad y elegibilidad de las propuestas elegidas por parte de la ciudadanía para ejecutarse en el 2021.
- Informa que el registro se puede realizar de manera virtual y que la Alcaldía y las instituciones están realizando espacios presenciales de los registros para las personas que presentan dificultades al momento de registrarse virtualmente.
- Señala que las entidades públicas son las encargadas de asesorar las propuestas registradas en la plataforma...
- Indica que les enseñara hacer uso de la plataforma
- informa que después del registro, las propuestas pasan por una asamblea temática para realizar el balance adecuado hacia las propuestas.
- Posteriormente se clasifican unas propuestas como las mejores para que pasen a ser sistematizadas y a revisión técnica.
- Informa que posteriormente al proceso de sistematización y revisión genera la lista de propuestas.
- Añade que los sectores, analizan las propuestas para que cumplan los requisitos previos de viabilidad requeridos por las instituciones para pasar todo el proceso de elegibilidad.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No13.-22/10/20204 de 9

- Presenta videos explicativos del manejo de la plataforma (Gobierno abierto de Bogotá)
- En la fase II se presenta inscripciones.
- Comunica que la secretaria de educación apoyara a los jóvenes entre los 14 y 17 años, ya que esta población tiene que realizar su inscripción con un tutor encargado del menor, añade que solicito que los menores tuvieran total autonomía en el proceso, pero indica que no se pudo realizar por inconvenientes presentados por papeles.
- Comunica que las inscripciones presenciales se realizaran en la sede de la alcaldía, pero se está gestionando para que las inscripciones puedan realizarse en lugares públicos.
- Hace referencia al término “BILLETERA DIGITAL”, y comenta que es un presupuesto simbólico que le da la alcaldía local a cada ciudadano, para que cada ciudadano con el presupuesto simbólico pueda apoyar 10 procesos diferentes de la ciudadanía, para que se ejecuten en el año siguiente en la localidad.
- Informa que el 6 de noviembre y antes del 6 de noviembre se debe realizar la inscripción de las propuestas.
- Realiza la aclaración del registro de propuestas con el video que les presenta a los consejeros, representantes e invitados.
- Añade que compartirá las presentaciones y el video para que haya mejor entendimiento del registro, y de las inscripciones.
- Reincide en que la propuesta inscrita debe enfoque diferencial e inclusivo.
- Añade como las propuestas son rechazadas
- Brinda claridad sobre la billetera digital
- Añade que cada ciudadano tiene el derecho de registrar 9 propuestas de diferentes temas.
- Informa que la consolidación se realiza a través del reporte de las votaciones ciudadanas.
- Realiza la presentación de la plataforma a los concejales, representantes e invitados.

-Hace la realización de la explicación con la plataforma de manera práctica de todo lo que explico anteriormente y hace la aclaración de inquietudes al momento de realizar las inscripciones de la propuesta.

Realiza una intervención Roberto Carlos Vidal Henao- Consejero de Gestores Culturales

- Agradece y menciona que la información estaba bastante amplia, y un poco compleja, informa a sus compañeros que el ejercicio realizado es motivado a partir de la voluntad colectiva e independiente, también reitera el cumplimiento de los requisitos desde esta plataforma, añade que de manera personal vio aspectos demasiados complejos que en términos del tiempo de expedición falta mucho proceso de pedagogía para tener una participación demasiado amplia, incluyente y diversa.

Secretario Técnico- Leonardo Bohórquez

- Comunica que en el chat ningún asistente presenta dudas del tema hablado.

Se realiza la intervención Rosalba Silva

- Saluda y realiza su duda, ¿Cuánto tiempo tenemos para las asambleas? ¿Cómo se va a incentivar a las personas a realizar sus inscripciones? Y añade que le parece que el proceso es extenso, parecido al proceso de los encuentros ciudadanos.
- Responde Cesar Rubio: Comunica que la información salió la semana anterior de una manera

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No13.-22/10/20205 de 9

concreta, posteriormente la semana pasada se realizó la inducción para el manejo de la plataforma y añade que la fecha para que el pudiera dar la explicación de la plataforma era hasta el 16, el mismo día que se realizaba el inicio de las inscripciones de las propuestas a la plataforma.

- Comunica que entiende y es consciente de las dificultades entregadas, añade que las personas encargadas de manejar la plataforma son directamente de la secretaria general.

Interviene Roberto Carlos Vidal Henao- Consejero de Gestores Culturales

- Comunica que se piensa en realizar una articulación con instituciones y ciudadanía para garantizar la participación, en ese aspecto no hay que tener en duda de que se realizara, el CPL, y los grupos conformados para realizar la respectiva participación. Añade que es una cosa es motivar y otra muy diferente es la construcción técnica y metodológica de las propuestas que deben verse reflejadas en los proyectos de una manera concreta, Añade que es necesaria la asesoría, la asistencia y el acompañamiento.
- Comunica que los tiempos establecidos no son los más óptimos, manifiesta que el proceso tomaría más tiempo que el estipulado.
- Informa que muchas personas no solo el sector de discapacidad manifiesta la alta necesidad de ser atendidos para aspectos fundamentales como la alimentación, el acceso de la comunicación y la información. Nosotros los garantes de los sectores (voceros) somos los encargados de manifestar la alta necesidad de estos sectores.

Interviene Cesar Rubio

- Comenta que desde el principio había comentado que tenía que salir 10 minutos antes, por eso abandona la sesión, añade que obviamente todo lo hablado supera su función como contratista, supera la probabilidad de que yo pueda interferir, en el cronograma, manifestare las solicitudes realizadas. Añade que por esto pide que asuman el reto y no dejen a la población por fuera.
- Añade que es consciente de que el lapso de tiempo es corto pero indica que para ello están las asesorías que deben brindar las entidades distritales, aclara que no solo es el IDPAC quien está encargado de brindar y realizar la formación, sino también las asesorías que deben realizar las entidades públicas en relación con la viabilidad.
- Se retira de la reunión con justificación.

Toma la palabra Roberto Carlos Vidal Henao- Consejero de Gestores Culturales

- Manifiesta que no tiene la absoluta claridad del tema tratado, añade que es un tema que deja ventanas abiertas, es un tema que genera la confianza de poder participar desde lo digital.
- Realiza una duda, ¿Se tiene pensado la manera de acercar al sector? ¿O es algo solo generado por sectores?
- Afirma que las instituciones públicas no están abiertas a realizar la asesoría.
- Comenta no deja de ser un reto, si entre los consejos tenemos la suma claridad o una lluvia de ideas, propone sentarse a realizar la formulación para generarla, revisarla y posteriormente realizar el subimiento del mismo.

Secretario Técnico- Leonardo Bohórquez

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No13.-22/10/20206 de 9

- Realiza una recomendación a lo último que realiza Roberto , es la importancia de los documentos que les envié por correo para realizar la reunión y aclara que una cosa muy diferente es que Cesar haya realizado la explicación de lo metodológico y lo técnico en términos de uso de la plataforma y el cronograma en los criterios de viabilidad y elegibilidad, agrega que estos son los marcos donde las propuestas deben estar, los que están fuera de estos marcos quedaran afuera y serán propuestas rechazadas.

Toma la palabra Roberto Carlos Vidal Henao- Consejero de Gestores Culturales

- Comenta que para precisar tangiblemente, si las ideas de cada sector no concuerdan al momento de ser elegidos, precisa que entonces hay una pérdida de tiempo, también partimos en el momento que tengamos los documentos de elegibilidad debemos sentarnos a precisar y hablar para discernir las ideas que tengamos.
- Propone hacer una reunión para tratar la inspección y la respectiva socialización de los documentos.
- Informa que ha enviado al chat un video guía, y las piezas graficas con el paso a paso explicado anteriormente por Cesar Rubio, reincide en que son 4 momentos en los que sintetizan la explicación del registro de datos en los que aparecemos vinculados.
- Comunica que el tercer momento está vinculado al tipo de población que estamos atendiendo en el momento, y el cuarto punto que es la consolidación del proyecto.
- Informa tener en cuenta el concepto de gasto, añade que en esta oportunidad tiene un rol fuerte las metas del plan de desarrollo, estos proyectos tienen que estar de la mano con las metas del plan de desarrollo.
- Propone que en el transcurso de la semana, si alguien quiere construir el proyecto pueden escribirme internamente, nos sentemos a socializar.

Interviene Blanca Lilia Medina Consejera cultura festiva

- Manifiesta una inquietud, tenemos una propuesta con el consejo donde se estudian los sectores, ¿Cómo nos reuniríamos por sectores?, para poder ser partícipe asertivo de las reuniones.
- Responde Roberto Carlos Vidal Henao- Consejero de Gestores Culturales:
- Añade que en general el colectivo del consejo tiene las intenciones de hacer la diferencia, realizar los cambios, no permitir que todas y todos realicen los grupos de los mismos.
- señala que por eso el también sintió inconformidad.
- Añade que el propone que se realice como una propuesta de consejo, tengan en cuenta que el proyecto que todos formulemos tiene que generar respuesta a todos los intereses locales y de todas las necesidades generadas por localidad.
- Propone conformar, realizar una mesa de formulación del proyecto, añade que no solo la mesa puede ser de consejeros o consejeras sino podríamos tener asesores técnicos.
- Deja ideas abiertas en las cuales los consejeros deben votar por la más óptima entre la semana del 26 de octubre y la primera semana de noviembre, para realizar la formulación del proyecto.

Secretario Técnico- Leonardo Bohórquez

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No13.-22/10/20207 de 9

- Realiza una recomendación, en lo más pronto que puedan inscribirse mejor ya que podremos observar lo que espera en la presentación de las propuestas.
- Añade que la propuesta es más simple de lo que se menciona y suena

Toma la palabra Roberto Carlos Vidal Henao- Consejero de Gestores Culturales

- Comenta que debe realizarse la inscripción y si se presenta algún inconveniente a la hora de la inscripción se lo hagan saber al técnico de la alcaldía para poderlo solucionar al instante.
- Informa que la propuesta no es simple, y que se divide en partes, valoración en terminos de tiempo, ejecución e impacto.

Interviene Secretario Técnico- Leonardo Bohórquez

- Comenta que Pablo agrega en el chat que este será el primer ejercicio y que serán cuatro años más así que cada año se repetirá, enfatiza que no hay referente de cultura de la Alcaldía de Bogotá.

Toma la palabra Roberto Carlos Vidal Henao- Consejero de Gestores Culturales

- Propone coger las propuestas escogidas en presupuestos participativos, cogemos las propuestas y consolidamos una propuesta bien redactada.

Interviene Rosalba Silva

- Propone realizar las propuestas de manera colectiva en equipo, manifiesta que no ve animo cultural, muestra interés y apoyo al tema tratado y manifestó su interés por realizar un trabajo en equipo con aportes de parte y parte.

-Dan énfasis en el tema de infraestructura cultural, que será realizar la formulación a partir de la iniciativa (CASA DE LA CULTURA) sería utilizado como un esqueleto para formula la propuesta.

Toma la palabra Andrés Eduardo Zárate Orjuela Consejero de literatura

- Deja constancia de la preocupación que le genera la actitud de la institucionalidad frente a las responsabilidades y el trámite socializado dentro de esta sesión. Comunica que quiere generar una constancia de las inconformidades.
- Añade que se produjo un proceso y el tiempo no está acorde con los procesos realizados, el tiempo es muy corto.

Interviene Roberto Carlos Vidal Henao- Consejero de Gestores Culturales

- Comunica que si se ha querido realizar una queja, un llamado de atención frente al sector y entre más sectores se manifiesten, mientras que todo ese proceso pasa generemos una
- Informa que con las propuestas montadas logremos que queden priorizadas esa sería la meta anual.
- Propone que se realice una propuesta conjunta de todos los sectores artes plásticas, música, teatro, danzas.

Interviene el Secretario Técnico- Leonardo Bohórquez

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No13.-22/10/20208 de 9

- Muestra que está de acuerdo con el planteamiento de Roberto e indica las demás personas que lo están por medio del chat en el cual muestran su punto de vista al realizar un trabajo de manera colectiva.
- Menciona que la palabra construcción no está presente en los criterios de elegibilidad, se recomienda utilizar las palabras (espacio, centro o lugar).

Interviene Rosalba Silva

- Comunica que le gustaría pedir la máxima aclaración frente a la palabra (CONSTRUCCIÓN)
- Manifiesta inconformidad con la entidad, por las diferentes inconsistencias; rebaja de presupuesto, no existe referente de cultura, de varias cosas.

Interviene el Secretario Técnico- Leonardo Bohórquez

- Aclara que basó su comunicado leyendo el documento de criterios

Interviene Roberto Carlos Vidal Henao- Consejero de Gestores Culturales

- Manifiesta que realizó la muestra de la misma inconformidad y le comunicaron que hay un factor de estudios técnicos están dispuestos a implementarse si se prioriza a partir de la localización de un terreno o desde una base instalada para realizar sus respectivas modificaciones.

Realizan la terminación de la sesión extraordinaria y concluyen en ponerse en contacto para consolidar la innovación.

III. CONVOCATORIA

Se cita a sesión ordinaria para el día 12 de noviembre 2020 a las 6:00 pm.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No13.-22/10/20209 de 9

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

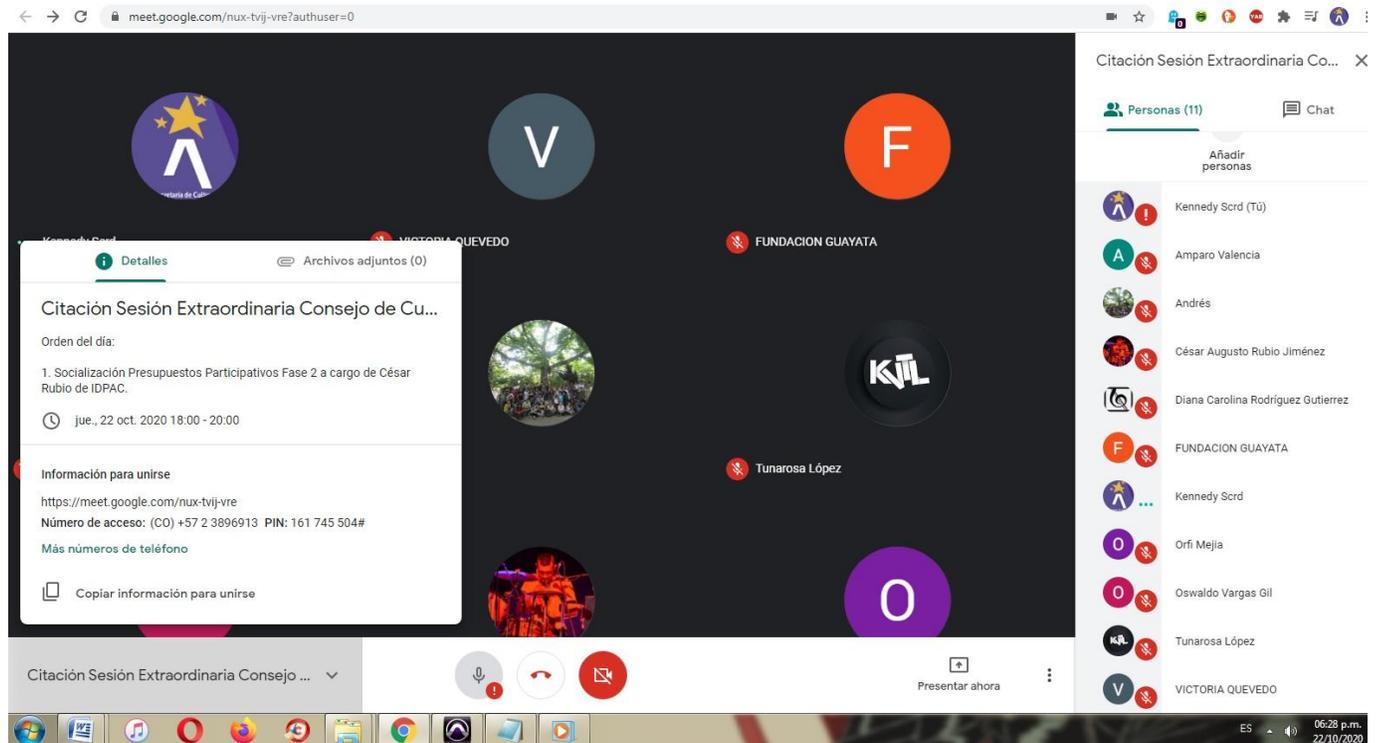
En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy la presente acta se firma por:

Leonel Baruc Táutiva
Coordinador / Presidente

Leonardo Bohórquez Díaz
Secretaría Técnica SCR D

Revisó: Leonel Baruc Táutiva

Proyecto: Karen Tunarosa.



meet.google.com/nux-tvij-vre?authuser=0

Citación Sesión Extraordinaria Consejo de Cu...

Personas (11) Chat

Añadir personas

Kennedy Scrd (TU)

Amparo Valencia

Andrés

César Augusto Rubio Jiménez

Diana Carolina Rodríguez Gutierrez

FUNDACION GUAYATA

Kennedy Scrd

Orli Mejia

Oswaldo Vargas Gil

Tunarosa López

VICTORIA QUEVEDO

Orden del día:

1. Socialización Presupuestos Participativos Fase 2 a cargo de César Rubio de IDPAC.

jue., 22 oct. 2020 18:00 - 20:00

Información para unirse

<https://meet.google.com/nux-tvij-vre>

Número de acceso: (CO) +57 2 3896913 PIN: 161 745 504#

Más números de teléfono

Copiar información para unirse

Presentar ahora

06:28 p.m. 22/10/2020