

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha:14 de diciembre de 2021

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar**  
**Acta No.11 sesión ordinaria**

Fecha: martes 14 de diciembre de 2021

Horario: 5:00 p.m. – 7:17 pm

Lugar: [meet.google.com/osg-gtek-jiv](https://meet.google.com/osg-gtek-jiv)

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> <b>Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante música	CLACP Ciudad Bolívar	Jael Susana Torres
Representante Artesanos	CLACP Ciudad Bolívar	Luis Alberto López
Representante artes plástica y visuales	CLACP Ciudad Bolívar	Anghello Gil Moreno
Representante Medios alternativos de Comunicación	CLACP Ciudad Bolívar	David Lagos
Representante danza	CLACP Ciudad Bolívar	Astrid Esperanza Bustos
Representante de Arte Dramático	CLACP Ciudad Bolívar	Juan Esteban Tumay
Representante de Literatura	CLACP Ciudad Bolívar	Pablo Omar Gruezo
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Blanca Cecilia Pineda
Representante de Emprendimiento Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Fernando Infante
Representante Asuntos locales	CLACP Ciudad Bolívar	Francy Paola Álvarez
Representante de comunidades rurales y campesinas	CLACP Ciudad Bolívar	Cristian Javier Beltrán
Representante LGTBI	CLACP Ciudad Bolívar	Michel valentina Bolívar
Delegados SCRD -DALP	Secretaria Técnica	Ingrid Grande
Delegada Mesa Sectorial	Delegada	Johanna Martínez
Alcalde(sa) Local o su delegado	Alcaldía Local Ciudad Bolívar	Jeimy Lorena López Salgado
Representante Sector Circo	CLACP Ciudad Bolívar	Sandra Milena Ballén

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha:14 de diciembre de 2021

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico SCRD	Mariluz Castro Bernal

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Mujeres	CLACP Ciudad Bolívar	Claudia González
Delegado Mesa Local de Víctimas del Conflicto Armado	CLACP Ciudad Bolívar	Lina María Machado
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	Delegado otras instancias	Eliana González Pagua
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Ciudad Bolívar	Luz Marina Ramírez
Delegado Sabios y sabias	CLACP Ciudad Bolívar	Rosaura Anacona
Delegado Consejo Local Discapacidad	CLACP Ciudad Bolívar	Héctor Ladino
Representante de Cultura Festiva	CLACP Ciudad Bolívar	Gerardo Rosero

No. de consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 21

No. de consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales):16

Porcentaje % de Asistencia 71.43%

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. lectura del acta anterior
3. Pacto por la Cultura
4. Presentación renuncia Representante de mujeres
5. Revisión APA
6. Balance del año temas relevantes
7. Propositiones y varios

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha:14 de diciembre de 2021

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande** inició la sesión con el punto 3, debido a que no se tenía quórum en el momento. Por otro lado, manifestó que la reunión inicialmente estaba programada para el jueves 09 de diciembre, pero debido a que no se cumplió con el quórum se tuvo que reprogramar para el martes 14 de diciembre de 2021.

### 3. Pacto por la Cultura

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, manifestó que la profesional de la Alcaldía encontró el Plan Decenal de Cultura, el cual había sido elaborado por el consejo anterior, de allí se recogió información para complementar el pacto de cultura que está elaborando el consejo actualmente. Solicitaron por el grupo de la mesa dividirse el documento para que cada uno realizara sus aportes, debido a que no llegaron a la primera reunión, tuvo que ser reprogramada. Sin embargo, solo llegó David Lagos y Susana Torres, no se logró la conexión de Ingrid Grande por motivos personales, no se conectó la profesional de la Alcaldía Jeimy López por motivos de salud, no se contó con delegados, ni se tuvo las garantías para hacer la reunión, los compañeros de la base no llevaron a cabo sus tareas, los delegados del CLACP no volvieron a asistir, debido a esto, la mesa del pacto volvió a quedar detenida. La idea es no perder el ejercicio que se ha llevado durante todo el año.

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, destacó la participación de los consejeros David Lagos, Susana Torres, Fernando Infante y Sandra Ballen; quienes estuvieron trabajando activamente por este proceso.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, manifestó que se ha solicitado el acompañamiento de la JAL en varias oportunidades y no se ha recibido el apoyo por parte de las instituciones, se cuenta con muchas falencias de organización por parte de la alcaldía, expuso su inconformidad frente a como fueron sacados de un espacio.

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, resalto que el documento ya está a punto de ser firmado, debido a esto hizo la invitación para que participen en las siguientes reuniones.

El **consejero Fernando Infante**, dio a conocer su punto de vista frente al pacto, debido a que ha sido un proceso muy largo, ha manifestado en varias oportunidades su inquietud frente a cuál será el impacto de este proceso, desde que están en los diálogos no se ha visto ningún cambio. Preguntó qué resultados y acciones significativas va a tener el pacto, si no hay voluntades políticas frente al arte y la cultura en lo local no cambiara nada, recaló que se ha visto poca participación, motivación.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, solicitó a las instituciones se cumpla con los compromisos acordados, se debe dar las garantías de lo que se está proyectando. Para cada tema debe estar la institución correspondiente, no se tiene la veracidad de que el proceso vaya a funcionar.

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, manifestó que se debe retomar las acciones con todas las instituciones, del consejo y la base cultural, se debe dar un estricto cumplimiento del documento no solo en esta administración sino en todas futuras administraciones.

### 4. Presentación renuncia Representante de mujeres

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, dio a conocer que el 11 de noviembre se recibió un correo electrónico por parte de la consejera de mujeres la señora Claudia González, donde solicitó la renuncia como consejera de este sector,

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha: 14 de diciembre de 2021  
procedió a dar lectura a la solicitud, el motivo de su renuncia se debe a que será contratada por el estado y no se le permite este tipo de cargos, lo cual afecta su futura contratación, solicitó al consejo se manifieste si están de acuerdo o no con esta petición.

El **consejero Fernando Infante**, resaltó la importancia de generar un informe por cada sector, este proceso dinamiza más el trabajo, muchos consejeros están como observadores, pero no son referentes de un sector.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, estuvo de acuerdo con el consejero Fernando, manifestó que la consejera nunca se presentó al consejo, no tuvo incidencia dentro de la instancia, por fallas perdió su curul, no hay ningún inconveniente con la renuncia de la consejera, este espacio debe tener un representante.

La **consejera Francly Álvarez**, preguntó ¿qué paso con el seguimiento?, como puede presentar una renuncia sin haber hecho un seguimiento y un llamado de atención, en el decreto hay unos parámetros dentro de los cuales está el retiro, este es un llamado de atención de cómo se está haciendo el seguimiento por parte de la Secretaría a los consejeros.

Frente a lo expuesto por la consejera Francly Álvarez, la **secretaría técnica Ingrid Grande**, indico que se tuvo una reunión donde se puso a consideración el estado de varios consejeros Michel Valentina Bolívar, Blanca Pineda, Luis López y de la señora Claudia Marcela, se generó una sesión donde los consejeros Blanca y Luis realizaron sus descargos, a Michel se le escucho en la última sesión donde manifestó su deseo por continuar dentro del espacio. Por parte de la consejera de mujeres, se le envió el correo, pero nunca apareció.

El **consejero Pablo Gruezo**, manifestó que esta consejera nunca había participado, la renuncia esta de más, se debe aceptar la renuncia y mirar para la siguiente vigencia la posibilidad de que haya otro representante de este sector en el consejo.

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, indicó que, a la consejera del sector de mujeres, se le remitió un correo aplicando el artículo 62. Con la aceptación de la renuncia se realizará el proceso para la elección de la nueva representante de este sector.

## 6. Balance del año temas relevantes

El **consejero Fernando Infante**, dio a conocer que el derecho de petición que paso no fue respondido por personería, contraloría lo paso a la alcaldía y la JAL tampoco dio respuesta alguna, por parte de la Alcaldía remitió un radicado, pero no una respuesta, hizo una recopilación del primer derecho de petición que se envió y en cual hubo varios cambios, se anexo la exposición de los presupuestos concertados, este fue radicado el 18 de noviembre, fue enviado al grupo de CLACP pero nadie respondió, pregunto cuál es el papel que esta representando, cada consejero manifestó que nadie dio respuesta a su derecho de petición, el consejo tampoco responde ante las solicitudes. Recalcó su sentir frente a la violación de los derechos y la participación, están pasando por encima de la constitución y derechos fundamentales. La idea es seguir el proceso y si se debe instaurar una tutela para defender sus derechos así será.

Por otro lado, manifestó que hay grandes vacíos dentro de la organización del CLACP con respecto a su participación, en lo referente de cada sector, de sus acciones con otros consejos y localidades, se pregunta si estas falencias en un año se podrán resolver, por otro lado, se han visto agredidos por parte de la Alcaldía debido a que fueron sacados de un espacio, cuando ya se había separado, se ha visto persecución, han sido estigmatizados, todo esto que pasa se seguirá dando a

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha: 14 de diciembre de 2021  
 conocer hasta que haya equidades, todos los espacios que hacen parte del sector cultura debe brindar sus informes de lo que se ha venido desarrollando.

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, preguntó si se recibió respuesta con respecto a la queja que se radico, haciendo referencia al sabotaje que se presentó. Al respecto la **presidenta del CLACP Susana Torres**, respondió que solicitó el apoyo de los demás consejeros, pero nadie se pronunció, por seguridad no instauró la queja.

El **consejero Anghello Gil Moreno**, resaltó que de acuerdo con lo estipulado en el decreto el alcalde podrá escoger y decidir sobre el presupuesto, manifestó que el consejo no es un ente decisorio, el consejo se está volviendo en un ente de papel ya que el Decreto les impide la participación, buscar votos no es un proceso de participación, indica que se debe pensar otra manera de decidir que es concertado.

El **consejero David Lagos**, se unió a las dos intervenciones de los consejeros, se deben buscar otras alternativas para poder ejercer varios sectores están frente a una administración que desconoce los procesos, al alcalde no le gusta recibir críticas, esto está sucediendo con diferentes sectores, preguntó ¿qué está pasando cosas graves con el presupuesto? En la JAL se manifestó que no había presupuesto para la navidad dicho por el alcalde local, se indicó que se van a hacer unas fachadas, cada edil dirá donde se va a dar este proceso, los funcionarios de planeación no pueden inferir en los procesos locales.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, dio a conocer su desmotivación frente a los procesos, pregunta ¿ha valido la pena el trabajo de estos dos años? cuando se dieron unas ilusiones y a la se fecha se sigue en las mismas, no se han visto avances ni un trabajo conjunto, siente falta de acompañamiento, por parte de la alcaldía la comunicación con Jeimy no ha sido la mejor, el objetivo de una persona de la localidad dentro de la alcaldía era que fuera un canal directo, se generó una reforma al decreto y el consejo no estaba enterado del mismo.

La **consejera Franci Álvarez**, resaltó que se necesita saber que paso con el presupuesto local para el tema navideño, pidió a la profesional de la alcaldía se haga la aclaración frente al tema. Por otro lado, varios consejeros han ganado festivales, becas y presupuesto participativos, los consejeros no llevaron a cabo una rendición de cuentas, no se ha dado a conocer cómo se han ejecutado los procesos, considera que hay una estructura interna y el hecho de hacer parte de la Secretaria le quita la opción de tomar decisiones propias y no hacerlo políticamente correcto, dio a conocer su tristeza ante las acciones del CLACP, muchas veces prevalece el bienestar individual sobre el colectivo.

El **consejero Esteban Tumay**, manifestó que ha dejado de participar en este espacio por diferentes motivos, recogió la apreciación de varios consejeros, hizo la invitación a una autoevaluación, ver desde que lugar se pueden generar aportes, comentarios, aportes y malestares, se debe generar procesos de acción desde lo escrito.

- 1- Experiencia del festival de teatro: indicó que fue convocado por la alcaldía local para realizar el proceso, como mesa de teatro se generó la propuesta, participaron en un proceso de formación con Es Cultural Local, ya se desembolsaron los recursos, están en proceso de ejecución, el cual no será este año debido a que se busca hacer un buen proceso, se han reunido con el Teatro el Ensueño para generar unos espacios, se tienen unas fechas tentativas, los procesos se hacen visibles cuando hay unos avances, se están generando unos comités, se cuenta con unos aliados fuertes.
- 2- Estuvo en el Festival Interveredal Mochuelo Alto, la gente está ejecutando los proyectos. No ve a un operador que este ejecutando los presupuestos locales de cultura, manifestó que se ha incrementado el presupuesto del sector, en el marco de la ley 80 ¿cuál es la propuesta que se ha consolidado y que sea de interés colectivo y no individual por sector? no se han hecho propuestas por parte del consejo, es difícil darles el dinero a los ejecutores de una

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha: 14 de diciembre de 2021

manera directa, solo se ha dado a través de Es Cultura Local.

- 3- En cuanto al tema de las denuncias el consejo tiene un DRIVE, es importante que estos soportes se suban allí, para poder hacerle el seguimiento.
- 4- Propuso generar un informe desde la gestión de cada sector, el cual puede ser semestral o anual

El **consejero Luis López**, indicó que muchas personas se quejan por la gestión de la Alcaldía, a la fecha no ha visto ningún proyecto, recibió una visita donde se daban tan solo unas horas para realizar un procedimiento, debido a esto se canceló el proceso.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, compartió lo expuesto por la consejera Francy, se había hecho la propuesta de socializar la información cuando ya estuvieran a término o en ejecución, en cuanto a su proyecto manifiesto que ya se recibió el desembolso ya está en ejecución, recalco que desde la mesa se ha publicado todos los procesos y avances que se han llevado a cabo, adicional dio a conocer que saldrán los listados de las 12 agrupaciones que van a ser beneficiadas en el festival, manifestó que se indica que no se está evidenciando cómo va la ejecución de los procesos. Sin embargo, todo se envía a través de los grupos y redes, dio la razón frente a que no se ha generado ninguna socialización, la denuncia se publicó en redes y por medios comunitarios, no se recibe apoyo de nadie, todo el mundo se queja, pero de acciones muy poco.

El **consejero Anghello Gil Moreno**, manifestó que, si se han presentado propuestas como los festivales y formación, esta fue una propuesta que se escribió desde el consejo hace 4 años, no son las mismas que se necesitan ahora, se deben validar las estrategias, se hizo la gestión de los mercados los cuales se pudieron entregar, si el consejo no tiene validez mucho menos cuando se actúa como persona natural, todos se están enfocados en la alcaldía, cuando hay más entidades que manejan los presupuestos y procesos diferentes, se tiene que validar el decreto el cual limita muchos procesos tanto a personas naturales como a las organizaciones.

La **consejera Blanca Pineda**, resaltó los procesos que se han llevado a cabo desde patrimonio, se aportó demasiado para la construcción del Museo Autoconstruido, sin embargo, no se ha recibido ningún apoyo solo un taller por el que recibió 400 mil pesos. Por otro lado, manifestó que se ganó una beca de patrimonio inmaterial la desarrollo en Pasquilla, un encuentro de mujeres portadoras del Patrimonio en el Puente del Indio y un Festival de Patrimonio en el Perdomo, no se presentó en Es Cultura Local, se presentó a un proceso de víctimas de paz y reconciliación, pero no se tuvo en cuenta.

El **consejero Fernando Infante**, hizo referencia a unos festivales con bajo presupuesto, en los presupuestos participativos se retomaron algunos, se dio el recurso a un privado el cual ejecuta presupuestos muy grandes, no se reconoce la mesa, están apareciendo mesas que se crean para ganarse el presupuesto, mencionó que el consejero Tumay en un defensor de la alcaldía ya que se beneficia de alguna manera desde allí, sugirió hacer un plan de trabajo desde el consejo, ejercicio de veeduría tanto a las organizaciones como a las instituciones, una rendición de cuentas en el arte y la cultura.

La **consejera Francy Álvarez**, hizo la aclaración que el ejercicio de dar a conocer cómo va la ejecución de los proyectos, se pide para saber lo que se está llevando a cabo en la localidad, indicó que esta información no puede quedar plasmada en un chat, se debe pensar en un plan estratégico de trabajo del CLACP y en una rendición de cuentas para la comunidad ya que se tiene mucha inquietud frente a lo que hace el consejo, que no sea solo cualitativa también cuantitativa, impactos reales en la localidad, se debe hacer un proceso de seguimiento y que se está haciendo por cada sector.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, propuso para el inicio de año que cada consejo proponga acciones de trabajo, está de acuerdo con la rendición de cuentas, este debe ser un trabajo en equipo, hacer un trabajo real sentarse y hacer un

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha:14 de diciembre de 2021  
informe con cifras reales, solicitó a la profesional de la alcaldía se dé respuesta a las solicitudes que se le han hecho durante la sesión.

La **profesional de la alcaldía local Jeimy López**, dio a conocer que desde la Alcaldía Local de Ciudad Bolívar no se tiene contemplado ningún evento, se están contemplando algunas proyecciones en articulación con la JAL, propuso para la siguiente vigencia llevar a cabo una rendición de cuentas de los presupuestos participativos, dar más orientación del derecho de petición, ya salieron las 80 organizaciones de presupuesto participativos B, Presupuestos participativos 2020 y 2021 y desde el consejo local se pueda acompañar a las organizaciones que ganaron.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, hizo referencia al árbol de navidad indicó que este año pasara lo mismo del año pasado, pidió se aclare el tema de navidad para la presente vigencia, se pasó este año y no se recibió respuesta de árbol de navidad del 2020, lo que se busca es que la administración entienda que se le dio un mal manejo al tema del árbol de navidad, el cual se debió haber aprovechado para fortalecer al sector cultural.

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, de acuerdo con lo expuesto quedaran varias tareas para la siguiente vigencia

- Estrategias claras frente al accionar del CLACP vigencia 2022
- Incidencia en los diferentes procesos, Es Cultura Local, presupuestos participativos y demás procesos que se adelanta en la localidad.

### 1. Llamado a lista y verificación del quórum

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande** indico que durante la sesión realizó la validación de asistentes, la reunión fue deliberativa.

### 2. lectura del acta anterior

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, dio a conocer que el acta de la sesión del mes de noviembre fue enviada por medio del grupo del WhatsApp con el fin de que se revisara, se hicieran las respectivas sugerencias, debido a que no es posible de revisarla por diferentes motivos, pregunto a los consejeros si se da por aprobada. Al respecto el consejero Tumay manifestó que no estaba en el grupo, debido a esto no la pudo leerla.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, sugirió es un día más para que se haga la respectiva lectura del acta y se generen las observaciones a las que haya lugar.

### 5. Revisión APA

#### Seguimiento y veeduría de los presupuestos locales para la inversión en cultura

La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, dio a conocer que se tienen tres acciones planteadas desde el CLACP:

1. Pacto por la cultura:
  - Instalación de la mesa pacto por la cultura. La **Secretaría Técnica Ingrid Grande**, indicó que se ejecutó el 14, 15 y 16 de marzo. Solicitó a la profesional de la alcaldía hacer llegar el acta.
  - Participación en las mesas de concertación con las instituciones. Se cumplió en parte con la base cultural y las instituciones, la **presidenta del CLACP Susana Torres**, manifestó que al principio del proceso.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha:14 de diciembre de 2021

- Participación en la consolidación del documento final
  - Socialización y firma del pacto por la cultura, pendiente.
2. Seguimiento y veeduría de los presupuestos locales para la inversión en cultura
- Presupuestos participativos. La **presidenta del CLACP Susana Torres**, manifestó que al proceso de presupuestos participativos no se le ha dado cumplimiento debido a que solo hasta ahora se está contemplando el seguimiento.
  - Contratación, la secretaria técnica manifestó que no se ha llevado a cabo procesos durante esta vigencia.
  - Ejecución Es Cultura Local componente A y B. La **presidenta del CLACP Susana Torres**, indicó que el componente A esta en ejecución y el componente B hasta ahora salió la resolución.
  - Intervención casa de la cultura. La **presidenta del CLACP Susana Torres**, está en ejecución
3. Seguimiento y veeduría a la ejecución de los presupuestos para la cultura pendientes de la vigencia anterior
- Festivales pendientes por ejecutar. La **presidenta del CLACP Susana Torres**, indicó que se desarrolló, pero no se tiene un informe de cumplimiento. Los festivales pendientes era circo, LGBTI, hip-hop, comunidades rurales La **consejera Sandra Ballén**, dio a conocer que el festival de circo se llevó a cabo en el Teatro el Ensueño, con espacios de vida.  
El **consejero Fernando Infante**, manifestó que el festival de Hip-hop y LGBTI también se realizó con espacios de vida.  
El **consejero Cristian Beltrán**, indicó que los dos festivales de ruralidad se ejecutaron.
  - Salidas recreativas, fueron ejecutadas por la alcaldía, se llevó a cabo con jóvenes, adulto mayor y niños, se solicitan registros de estos eventos.  
La **consejera Astrid Bustos**, solicitó hacer una veeduría para la salida de adulto mayor, debido a que fue un desorden, muchas personas se quedaron sin almuerzo, de igual manera varios adultos mayores repitieron las salidas.
  - Árbol de navidad 2020, no se ha dado respuesta a esta solicitud
  - Recorrido comparsas, no se ha dado respuesta a esta solicitud.

## 6. Proposiciones y varios

La **consejera Astrid Bustos**, hizo referencia a que en el consejo se había acordado de que la comunicación seria a través del grupo de WhatsApp, se tiene un grupo exclusivo para el consejo.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, resaltó que se está solicitando acompañamiento por parte de la alcaldía para poder tener una comunicación más directa, el listado de los ganadores el tema de la denuncia de una persona que ya se había mencionado en otros espacios, que vive en la localidad, pero su trabajo es en otro espacio.

El **consejero Esteban Tumay**, dio a conocer que hizo parte de los jurados de Es Cultura Local, se hizo una reunión con el alcalde donde se manifestó que los jurados debían ser locales, debido a que muchas veces se desconocen los procesos, resaltó que hay procesos muy bien elaborados y otros más aterrizados a la localidad.

El **consejero Fernando Infante**, indicó que en los procesos no se ve una retroalimentación para las iniciativas que no pasan, no hay jurados locales o que conozcan la localidad, se repiten las mismas problemáticas y nunca pasa nada, debe haber sanciones para todos que cometen atropellos en contra de los procesos locales. Por otro lado, hizo la invitación a

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha:14 de diciembre de 2021  
participar en un programa que va relacionado a generar un balance del año, se llevara a cabo un debate.

El **consejero Anghello Gil Moreno**, indicó que las denuncias deben ir con nombre propio, no sabe a qué organización hacen referencia y por esto es difícil hacerle un seguimiento.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, dio a conocer que se está haciendo el convenio con el SENA, están en un proceso de evaluación, solicitó a la profesional de la alcaldía que se dé a conocer una vez se avance. Al respecto la profesional de la **alcaldía local Jeimy López**, indicó que la idea es validar desde el CLACP cuales son las necesidades específicas desde el sector, cuáles son los cursos que más se pueden ofertar.

### Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

### III. CONVOCATORIA

Próxima sesión ordinaria vigencia 2022

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Llevar a cabo una rendición de cuentas	Francy Álvarez	SI
4	Traer una propuesta de trabajo desde cada sector	Susana Torres	No se define

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración de Acta de sesión ordinaria	Mariluz Castro Bernal
Envío de acta de sesión ordinaria al CLACP	Secretaria Técnica Ingrid Grande
Llevar a cabo rendición de cuentas sector cultural y proyectos ganadores presupuestos participativos	CLACP
Llevar a cabo veeduría salida adulto mayor	Alcaldía local

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11 Fecha:14 de diciembre de 2021

Validar con el sector las necesidades de cada sector con respecto al proceso de formación -SENA	CLACP
<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
No se abordaron desacuerdos.	

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar la presente acta se firma por*

**Susana Torres**

*Presidenta CLACP Ciudad Bolívar*

**Ingrid Grande**

*Secretaría Técnica de CLACP*

*Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte*

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar

Revisó: Secretaría Técnica Ingrid Grande DALP/SCRD

Proyectó: Mariluz Castro Bernal DALP-SCRD