



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-PR-GOB-07
<b>VERSIÓN</b>	02
<b>FECHA</b>	25/09/2015

Acta No. 10 – Fecha 17 de noviembre de 2017

1 de 5

**CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE FONTIBÓN**

**Acta N° 10 Sesión Consejo Extraordinario**

**FECHA:** 17 DE NOVIEMBRE DE 2017  
**HORA DE INICIO:** 3:00 PM  
**LUGAR:** CASA DE LA CULTURA  
**HORA DE FINALIZACIÓN:** 5:35 PM

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD INCLUIR INSTITUCIONES PÚBLICAS</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
ADMINISTRACIÓN	SCRD - UPN	SERGIO SOTO
ADMINISTRACIÓN	ALCALDIA LOCAL	CESAR HERRERA
CASA DE LA CULTURA	CASA DE LA CULTURA	CARLOS CORDOBA
ADULTO MAYOR	COALAPRO	BLANCA SOFÍA GUACANEME
ARTES PLASTICAS		GERMAN VESGA

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
MEDIOS COMUNITARIOS	JOHN ABELINO
COMERCIANTE	ISABEL ARIAS
FONTIPATRIMONIAL	MARTIN LUGO FEBRES
FUNDAMAR	LUIS EDUARDO ARIAS
HIP HOP	SERGIO FLORES
CLAFRO	LEOFREDIS MOSQUERA
SUBDIRECCIÓN DE ETNIAS	CARLOS GORDILLO
CLAFRO	LEOFREDIS MOSQUERA

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-PR-GOB-07
		<b>VERSIÓN</b>	02
		<b>FECHA</b>	25/09/2015

Acta No. 10 – Fecha 17 de noviembre de 2017      2 de 5

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
ADMINISTRACIÓN	IDRD	JOSÉ OMAR MOJICA
ADMINISTRACIÓN	DIRECCION LOCAL DE EDUCACIÓN	MARIA ELVIRA VELOSA
ADMINISTRACIÓN	JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL	JOHANA RIASCOS
ADMINISTRACION	BIBLIOTECA PUBLICA LA GIRALDA	OLGA SAMBRANO
MUSICA		JULIAN OSORIO
ARTES PLASTICAS		YESID RAMIREZ
ASOJUNTAS	ASOJUNTAS	AURA PILAR RINCON
ARTE DRAMÁTICO		ISAURA SALAMANCA
ARTESANO	COLECTIVO HINTIBA	SERGIO LEÓN ANDRADE

**N° de Consejeros Activos:** 16

**N° de Consejeros Asistentes:** 5

**N° de invitados:** 8

**Porcentaje de Asistencia:** 31,25 %

**I. ORDEN DEL DÍA:**

1. Verificación del quórum
2. Proyecto de eventos culturales
3. Propuesta POAI 2018 sector Cultura, Arte y Patrimonio

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. Verificación del quórum**

Sergio Soto- Enlace territorial SCRCD, da la bienvenida a los asistentes y se da comienzo al consejo ampliado, aclarando que de acuerdo al reglamento interno pasados 40 minutos de

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-PR-GOB-07
		<b>VERSIÓN</b>	02
		<b>FECHA</b>	25/09/2015

Acta No. 10 – Fecha 17 de noviembre de 2017 3 de 5

espera, se constituye quórum para deliberar y decidir con los consejeros presentes.

## 2. Proyecto de eventos culturales

El referente de la alcaldía local Cesar Herrera, informa que teniendo en cuenta que el proceso contractual se subiría a página aproximadamente el 18 de diciembre, no se tendrá tiempo para realizar las escuelas de formación, por lo anterior se empezarán a ejecutar los eventos a partir de enero de 2018, incluido desde luego el carnaval, la idea es que a este evento se puedan vincular los colegios de la localidad.

Martin Lugo, invitado por audiovisuales y patrimonio, solicita tener en cuenta que en el mundo entero los carnavales se celebran antes del inicio de la cuaresma, teniendo en cuenta que para esa fecha, más o menos mediados de febrero, el tiempo no daría para realizar el proceso de formación se sugiere dejar el carnaval para finales de abril, después de semana santa.

Cesar Herrera discrimina el presupuesto por evento de la siguiente manera: Festival de artes plásticas, teatro, audiovisuales y artesanías: \$ 88'000.000, German Vesga presidente del CLACP, solicita aclarar de qué manera se vinculará el concurso de artesanías al de artes plásticas, pide que se tenga en cuenta a la hora de evaluar que sean jurados diferentes y especializados, para cada área.

Continúa el señor Herrera, describiendo cada uno de los eventos y su asignación presupuestal, celebración del día del adulto mayor \$ 14'577.000; conmemoración del día de la discapacidad \$ 12'664.000; novenas navideñas \$ 81'000.000; día de la afrocolombianidad \$ 21'640.000.

## 3. Propuesta POAI 2018 sector Cultura, Arte y Patrimonio

Se inicia la discusión de la propuesta a partir de la celebración del día de la afrocolombianidad y la necesidad de vincular a los indígenas como grupo étnico a favorecer. German Vesga, presidente del CLACP reafirma que se debe hacer la distinción entre artesanos y artistas plásticos, especificar cómo y cuantos premios va a haber. Se aclara que lo que se pretende no es separar los eventos sino tener en cuenta las diferencias de cada sector.

Se debe hacer la claridad de que el catalogo de artes plásticas debe ser independiente y aparte del informe de ejecución.

Martín Lugo invitado por audiovisuales y patrimonio, solicita que se tenga en cuenta para el concurso de artesanías, que la temática gire en torno a aspectos patrimoniales de la localidad.

Acto seguido aclara que hace varios años, se tenían vinculaban las seis áreas artísticas al festival, en la medida en que el presupuesto se iba reduciendo se acordó realizar bienales, tomando tres áreas por años.

Se solicita incluir áreas artísticas que tradicionalmente han quedado relegadas, como danza, música y literatura. El enlace territorial propone que en el marco de la circulación de las obras de teatro, se realicen presentaciones musicales y dancísticas y en cuanto a literatura, se puede realizar el concurso y la premiación puede incluir la publicación de los ganadores en el mismo catalogo de artes plásticas. Se propone también articular a los ganadores de literatura en las comparsas.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-PR-GOB-07
		<b>VERSIÓN</b>	02
		<b>FECHA</b>	25/09/2015

Acta No. 10 – Fecha 17 de noviembre de 2017 4 de 5

El señor Luis Arias, invitado por música, solicita tener en cuenta a las bandas marciales en alguna de las celebraciones, se le aclara que podría ser en el marco de la celebración de efemérides.

Leofredis, invitado presidente del CLAFRO, solicita que se aclare en la propuesta que Efemérides tenga presupuesto propio e independiente a las celebraciones que se realizarían en ese mismo evento.

Martín Lugo invitado por audiovisuales y patrimonio, menciona la importancia de retomar el congreso intercultural de Fontibón, para retomar la armonía y restablecer el tejido social de las bases culturales, se discute en que componente se va a incluir el congreso, si en formación o en eventos.

John Avelino invitado por audiovisuales y medios de comunicación, opina que el congreso debe ser vinculado al componente de formación, por su carácter académico e instructivo, sin embargo no ve la necesidad de realizarlo por fuera de la ciudad.

El señor Lugo, retoma la palabra argumentando que el éxito del congreso es generar espacios en los cuales convivan unos con otros, desayunen, dialoguen, coman y compartan unos con otros, en el marco de una serie de discusiones académicas en torno a los aspectos más relevantes del desarrollo cultural local. Aclara que se realiza una vez cada cuatro años, desde el último congreso a la fecha han surgido nuevos liderazgos, que es necesario vincularlos.

Se recuerda que en las dos últimas versiones del congreso, participaron funcionarios de la alcaldía local y algunos ediles, con el objetivo de que ellos comprendan cual es la dinámica del sector.

Por último el enlace territorial menciona que el próximo martes en el Consejo Local de Gobierno, se le comentará a la alcaldesa lo que se ha avanzado de la propuesta, es necesario hacer otra sesión de trabajo para evacuar el componente de formación. Se recuerda que la propuesta POAI es realizada en conjunto con el CLACP, CLD y el CLAFRO.

Se menciona la necesidad de organizar la asamblea general del CLACP para la próxima sesión del consejo.

Se da por finalizada la sesión a las 5:35 pm

**Porcentaje de cumplimiento del Orden del Día: 100%**

### III. CONVOCATORIA

Sesión extraordinaria programada para el martes 28 de noviembre de 2017

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE          PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE          ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-PR-GOB-07
		<b>VERSIÓN</b>	02
		<b>FECHA</b>	25/09/2015

Acta No. 10 – Fecha 17 de noviembre de 2017 5 de 5

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

GERMÁN VESGA

SERGIO DAVID SOTO

**ORIGINAL FIRMADO**

**ORIGINAL FIRMADO**

\_\_\_\_\_  
 Presidente CLACP

\_\_\_\_\_  
**Acompañamiento a la secretaría técnica**  
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte  
 Enlace territorial UPN/SCRD

*Revisó: Enlace Territorial SCRD-UPN y Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.*

*Proyecto: María Angélica González Merchán*