

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No10.– 27/08/20201 de 8

Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy
Acta N° 10 Sesión extraordinaria

Fecha: Jueves 27 de agosto de 2020.

Lugar: Plataforma Meet

Link de Ingreso: <https://meet.google.com/toa-znpa-kun?authuser=0>

Hora : 6:00 p.m.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y Visuales	Consejera	Rosalba Silva
Gestores Culturales	Consejero	Roberto Carlos Vidal Henao
Cultura Festiva	Consejera	Blanca Lilia Medina
Administración	Alcaldía Local	Judith Ramos
Administración	SCRD - UPN	Leonardo Bohórquez
Infraestructura Cultural de la localidad	Fundación Sinfónica San Francisco de Asís / Consejera	Diana Carolina Rodríguez Gutiérrez
Literatura	Consejero	Andrés Eduardo Zárate Orjuela
Artesanos	Consejera	Victoria Quevedo
Consejo Local de Sabios y sabias	Delegada	María Orfilia Mejía
Emprendimiento cultural	Consejero	Leonel Baruc Tautiva Núñez
Artes Audiovisuales	Consejero	Herley Molano Garzón R
Emprendimiento cultural	Consejero	Leonel Baruc Tautiva Núñez
Música	Consejero	Jorge Rodríguez
Danza	Consejera	Amparo del Carmen Valencia de Vargas
Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad	Delegado	Nelson Basto

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No10.– 27/08/20202 de 8

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDRD	Arturo Peña
Danza	Juan Manuel Martínez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Mesa sectorial	Mesa sectorial	Soledad Prieto
Arte Dramático	Consejero	Mauricio Alemán
Consejo de Discapacidad	Delegada	Aida Pilar Navarrete
Mujeres	Consejera	Magda María Sánchez Lloreda

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **17**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **15**

Porcentaje % de Asistencia 88%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de quórum
2. Aprobación del Orden del día
3. Contexto Encuentros Ciudadanos. Alcaldía Local
4. Solicitud Mesa Local de Bandas
5. Socialización Propuesta Casa de la Cultura. Edil Tito, Roberto Vidal

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

El presidente del CLACPK y la Secretaría Técnica constataron la participación en la sesión virtual y se determinó el quórum necesario para iniciar la sesión con la participación de 9 personas. Los demás consejeros entraron iniciada la sesión. El presidente recalcó la importancia de la puntualidad y compromiso de los miembros del CLACPK.

2. Aprobación del Orden del día

No se presentaron observaciones al orden del día propuesto.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No10.– 27/08/20203 de 8

3. Contexto Encuentros Ciudadanos. Alcaldía Local

Por cruce de agenda del ponente del tema Roberto Vidal y del delegado de Alcaldía Local este punto será tratado en la sesión ordinaria de septiembre.

4. Solicitud Mesa Local de Bandas

La Secretaría Técnica hizo lectura de la carta (anexo) que presentó la Mesa Local de Bandas solicitando un lugar en el Consejo de Cultura de Kennedy. Después de la lectura se presentaron las siguientes intervenciones:

Roberto Vidal recomendó que el consejero de música debe liderar la comunicación con la Mesa Local de Bandas de Marcha. Considera que al tener una representación del consejero de música no es necesario habilitar otro lugar en el CLACPK. Argumento que este tipo de acciones son responsabilidad de cada consejero con las comunidades a las que representa.

Jorge Rodríguez, consejero de música, manifestó que la Mesa de Bandas debió presentar un candidato a las elecciones de 2018 y no considera viable su entrada al consejo.

Blanca Medina manifestó estar de acuerdo con las intervenciones anteriores y no ve viable la participación de bandas de marcha en el CLACPK.

Baruc Táutiva, presidente del CLACPK, aclaró que ya existe un consejero de música representado en Jorge Rodríguez, se preguntó que porque sí el CLACPK dio el aval para artes circenses y no se le da el aval para las marchas de banda. Es importante hacer crecer el sector cultural con la participación diversa en el CLACPK. Además consideró importante conocer cómo funciona la participación de bandas en otras localidades y en otros CLACP.

Rosalba Silva: *Buenas tardes gracias era que no me había podido conectar, yo independiente de lo que puedan pensar los otros compañeros quiero ser muy tajante en mi posición yo sí quiero decir dos cosas muy claras en esta en este documento referente a las bandas. Uno pues si los señores digamos si esas bandas están acá en Kennedy Pues no entiendo porque hasta ahora se están presentando, cuando este consejo viene funcionando hace más de 2 años y si las bandas llevan tanto recorrido nunca vi una carta con interés de comunicarse con el consejo que de hecho hace tiempo bien o mal siempre ha funcionado, entonces nunca había escuchado de las bandas tampoco vista ninguna carta que viven dirigido frente a al CLACP Ni tampoco nunca solicitaron un espacio ni cuando estuve ni cuando no estuve digamos me has harta esa duda qué pena pero si me generan muchas dudas y dos, mi posición es que recordemos qué un consejo viene o mal nosotros fuimos elegidos y yo entiendo que yo vuelvo a colocar la misma posición cuando circo ganó la inclusión del Circo porque votaron y lo aceptaron, pero yo no estuve de acuerdo porque frente a las posiciones del CLACP nosotros nos regimos por un decreto y queremos o no todos funcionamos bajo eso nosotros no nos inventamos el sistema distrital pero las normas son para cumplirlas, Mientras yo esté presente nunca se ha generado un consejo abierto y esto tiene que funcionar abierta para que la comunidad tenga conocimiento de las acciones que se realizan, pero es lo que no estoy de acuerdo es participar en las decisiones que incitan o que se inciden, si nosotros no incidimos ni en el 50% y disculpen Pero sigo en mi misma posición de que puedan ingresar en temas de Encuentros participativos.*

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No10.– 27/08/20204 de 8

Andrés Zárate manifiesta que las áreas que se representan en el CLACPK integran otras áreas artísticas como en el caso de bandas.

Baruc Tautiva: Quisiera comenzar aclarar no tengo como responderle Andrés ciertas cosas, voy a ser muy puntual o sí pienso que nosotros si podíamos incidir en el panorama y no tan catastrófico como lo pinta la compañera Rosalba, yo sí creo que hemos hecho una buena gestión y ahorita con lo que diga Roberto una información sobre el presupuesto de cultura del 2020 yo pienso que sí hemos logrado cosas como consejo, no como otros consejeros que piensan que no, si en años anteriores los consejeros no realizaron cosas no significa que en este no se vayan a realizar, por mi parte de mientras yo siga de consejero no sé dos meses, tres meses, un año a dos años haré toda la gestión necesaria si estoy acá es por eso, no sólo para ver un panorama desolador prefiero no estar y darle el paso a alguien que pueda aportar. Yo también soy muy sincero y directo lo que tengo que decir lo digo. Por otro lado parece que no nos hubiéramos leído el decreto 480, ni el reglamento interno, el decreto nos faculta para poder abrir otras líneas de consejeros dentro del Consejo si así se requiere eso está claro y no nos estaríamos saltando ningún parámetro del decreto eso quedó estipulado desde la vez pasada cuando decimos votar por el compañero de artes plásticas que no hemos realizado ningún consejo abierto, Perdón, Rosalba yo no me acuerdo su merced cuando ingresó a este consejo, pero el año pasado hicimos un consejo ampliado tuvimos aproximadamente una presencia de 60 a 80 personas y 6 ediles nuevos que entraron, y fueron a ese consejo en diciembre más abierto no creo, hicimos participación, hicimos unos pacto y sí fue un éxito entonces no vengamos acá a devaluar lo que hemos venido haciendo.

Rosalba Silva: Dice asamblea se realizó fue una asamblea.

Baruc Tautiva: Eso no es asamblea Rosalba eso es un consejo ampliado, me da pena con usted pero si usted viene con esa actitud desoladora, tranquila esa es suposición yo solamente estoy dando claridad.

Rosalba Silva: Tú no me puedes intimidar.

Baruc Tautiva: Vino gente que ha trabajado en esta localidad hace más de 30 años el Maestro William Fortich, de dónde saca usted que no hemos hecho nada serio, qué le pasa párela.

Rosalba Silva: Siempre estado presente en todos los espacios.

Baruc Tautiva: Usted piensa que la estamos persiguiendo, ya no estamos en la época que usted y un poco de consejeros hacían eso.

Rosalba Silva: No señor no señor.

Baruc Tautiva: Ustedes antes hacían lo que se le daba la gana en este consejo.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No10.– 27/08/20205 de 8

Rosalba Silva: Yo merezco respeto porque mi posición debe ser valorada y usted tiene una actitud machista.

Baruc Tautiva: En la condición de su género que le dicho no se vaya por donde no es, sólo le estoy diciendo su visión desoladora referente al consejo.

Rosalba Silva: Usted siempre pone la misma posición y siempre hay que hacerle caso a lo que usted diga.

Baruc Tautiva: yo sólo estoy defendiendo una posición.

Rosalba Silva: Yo también estoy defendiendo la mía, cada quien tiene que respetar las posiciones y yo estoy respetando la suya pero usted nunca respeta la mía, yo no estoy irrespetando a nadie no estoy deslegitimando a nadie pero cada vez que yo digo algo el señor me refuta.

Baruc Tautiva: Solicito por favor me dejen terminar mi intervención usted fue la que se me atravesó le pido el favor que me deje hablar.

Rosalba Silva: Yo reconozco que interrumpí su momento para hablar.

*Baruc Tautiva: La verdad estoy aburrido que cada vez qué intentamos hacer algo, usted le ponga palos a la rueda ya párela si no le gusta puede irse, si ella quiere hablar pues pida la palabra, estaba diciendo que sí hemos hecho como consejo, hablando de ese tema si no es una solicitud de un grupo de personas qué hacen cultura y arte así como le dijimos a los de circo que sí, porque le vamos a decir a este grupo de personas que no, cuál es el argumento tenemos que ser equitativos si el consejo decía que no perfecto no, lo que si no voy a permitir es que mientras yo esté en este consejo no como presidente eso vale m*** Discúlpeme la palabra mientras yo sea consejero y hago el esfuerzo que estoy haciendo lo hago porque me gusta además por la formación jurídica que tengo pienso que se le tiene que dar la posibilidad a todo el mundo, no tengo nada más que decir.*

Se da por terminado el cuarto punto de la agenda, el cual será tratado en siguiente sesión.

Diana Rodríguez: Hola buenas noches a todos bueno pues me acojo a las posiciones de ambos lados, por un lado me parece que pues que si ellos pueden recogerse en el área de música o sea pues las bandas de marcha digamos que pueden estar representadas en el área de la música entonces pues por ese lado no me acojo que participen, pero también me parece pues apoyo también lo que dice Baruc después que si ya se les dijo a los de circo Pues no hay diferencias en esa decisión en ese criterio para poderles decir a unos que sea otros que no que creo que pues ya no lo he dicho varias veces y pues también me parece bien que pues si quieren participar pues no me parece mal que hagan la solicitud y que les den la apertura en el espacio, por otro lado quería decir ahí algo respecto a lo que dijo Rosalba Y es que no puedes desconocer el trabajo de las bandas de marcha en la localidad o sea independientemente de si ellos anuncian al consejo o al sector público que van a trabajar pues eso no quiere decir que no estén trabajando. Porque desde los colegios realizan acciones pero también en el sector privado han trabajado hace muchos años entonces pues que ahora quieran participar digamos del Consejo pues es algo bueno porque después les se les creo digamos que genera un interés eso pues también habla bien de que el consejo pues está haciéndose conocerlo, entonces me parece que es muy malo, muy feo, desconocer que ellos si existen O sea no

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No10.– 27/08/20206 de 8

se puede decir que por qué no se han presentado antes pues ellos no hayan hecho un trabajo en la localidad o sobretodo más que ellos pues que hayan niños que estén participando y formándose musicalmente y digamos tomando el camino de la cultura y el arte a través de las bandas desde hace muchos años y lo digo pues porque aquí en la fundación hay niños que vienen de bandas, entonces el trabajo si existe independientemente de si no lo anuncian o no Gracias.

Blanca Lilia: Pues bueno yo quiero realizar como una moción de orden, no sé yo sea esto primero disculparme porque yo no tenía O no tenía Claridad respecto al consejero de música o sea es algo personal mío, me perdí en ese momento bueno no sabía que estaba el consejero de música hubiese sido muy bueno que él estuviera en este momento no entiendo O sea pues sí quiero hacer un acercamiento cómo llegar a ese punto o sea no sé en qué momento se le hizo como la entre comillas la bienvenida al compañero Entonces le pido mil disculpas al compañero mi presencia Y todo porque no tenía ni idea. Pero bueno ya pasando ese punto ya Exacto entonces la opinión de él también sería muy válida Hasta qué punto porque cuando lo presentó en la práctica si es quién se la presentó y la sustento muy bien Mauro desde eso teatro si de pronto en este momento nosotros tenemos la sustentación desde una carta que es muy diferente a escuchar digamos de viva voz como se le realizo en la práctica circo y esa discusión se dio y la votación se dio entonces acerca digamos tener la fuerza en el consejero de música creo que es el que está llamado por su por su práctica y por su sector de música.

El consejero de música no ve viable que las bandas de marcha tengan participación en el CLACPK.

Blanca Lilia: Yo sí pienso que como consejeros no deberíamos pisarnos las mangueras, al contrario deberíamos apoyarnos y mirar hacia el frente con el fin de sacar adelanté CLACPK, por es importante el respeto y siempre he respetado las posiciones de todos, no debemos llegar a estos extremos de alterarnos de esta manera, propongo una mesa conciliación o de dialogo para poder apaciguar lo que sucedió en esta sesión gracias.

Orfi Mejía: Buenas noches para todos y todas o pienso que es absolutamente importante reconocer la palabra y el respeto dentro de la reunión me cuesta mucho trabajo entender cuando se nos suben los ánimos el espacio es tan importante para que tengamos una muy buena comunicación porque todos y cada uno de los consejeros tienen cosas valiosísimas por las que tenemos que luchar y como yo decía en una reunión no se cual hace unas dos reuniones es tan importante que casi que si trabajamos con familiaridad y con cariño lo vamos a hacer mejor Lamento que se nos presente en estas dificultades, pero me parece importante que estos jóvenes hagan parte del Consejo son jóvenes nuevos es una agrupación que está como fluyendo en este momento y yo como delegada de sabios Y sabías que en todas y como consejera distrital por persona mayor pienso y entiendo nosotros desde sabios vamos luchando y vamos buscando porque las políticas públicas de envejecimiento y vejez se den a conocer pero como las vamos a dar a conocer si no generamos desde ya el conocimiento y el aprendizaje a las nuevas generaciones.

Jorge Rodríguez: Yo también estoy de acuerdo con que NO realicemos esta votación el día de hoy y que me den un espacio para poder reunirme con ellos yo empezaría generar el contacto desde el día de mañana y mirar realmente Cuáles son las expectativas y cuál es el Horizonte que ellos tienen, démonos este tiempo para no entrar en debates acalorados analizarlo con cabeza fría que tan pertinente es que ellos participen como me sane consejo y si se puede hacer mediante la consejería de música perfecto Yo estaré liderando la cuestión es mi posición como consejero de música

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No10.– 27/08/20207 de 8

5. Socialización Propuesta Casa de la Cultura. Edil Tito, Roberto Vidal

Por cruce de agenda del ponente del tema Roberto Vidal este punto será tratado en la sesión ordinaria de septiembre.

6. Varios

Amparo Valencia consejera de danza presentó al invitado Juan Manuel Martínez Director de la organización Renacer Colombiano quien ha participado en las sesiones del Consejo Distrital de Danza. En este consejo se ha informado sobre al reactivación económica del sector de danza y de otros sectores con una propuesta de Festivales locales de danza con recursos de los Fondos de Desarrollo Local, a través de un proyecto marco para aplicar a las localidades. Actualmente la propuesta se encuentra en revisión por parte de IDARTES. Baruc Táutiva aclaró que las negociaciones con las Alcaldías Locales se hacen desde lo local y no desde IDARTES. Manifestó que es necesaria una carta de intención de IDARTES y la Gerencia de Danza.

Orfilia Mejía informó que el 28 de noviembre de 2020 se llevará a cabo la Asamblea anual del Consejo de Sabios y Sabias en donde se harán presentaciones de iconos culturales locales y resaltar elementos culturales importantes de las localidades con un minuto de duración. Baruc Tautiva sugirió hacer un video de un minuto con la colaboración del consejero de audiovisuales.

Amparo Valencia invitó a Baruc Táutiva al próximo Consejo Distrital de Danza el jueves 3 de septiembre.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día _60%_

III. CONVOCATORIA

Se cita a sesión ordinaria para el día 10 de septiembre de 2020 a las 6:00 pm.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No10.– 27/08/20208 de 8

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy la presente acta se firma por:

Leonel Baruc Táutiva
Coordinador / Presidente

Leonardo Bohórquez Díaz
Secretaría Técnica SCR D

Revisó: Leonel Baruc Táutiva
Proyecto: Leonardo Bohórquez/Oswaldo Vargas