

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05.– Junio 04 de 2020/ 1 de 21

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Ciudad Bolívar
Acta N° 05 Sesión Ordinaria

FECHA: junio 04 de 2020

HORA: 3:00 p.m.

LUGAR: Sesión Virtual Vía Google Meet

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artes Plásticas y Visuales		Anghello Gil Moreno
Representante de Artes Audiovisuales		Luz Marina Ramírez Faustino
Representante de Música		Jael Susana Torres Lozano
Representante de Danza		Astrid Esperanza Bustos Sánchez
Representante de Arte Dramático		Juan Esteban Tumay Achagua
Representante de Literatura		Pablo Omar Gruezo Riascos
Representante LGBTI		Michelle Valentina Bolívar Melo
Representante Comunidades Rurales o campesinas		Cristian Javier Beltrán Moreno
Representante de Patrimonio Cultural		Blanca Cecilia Pineda de Hernández
Delegado del Consejo Local de Discapacidad.		Héctor Sady Ladino
Delegado Alcaldía Local		Alejandro Flores
Delegado Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte		Ángela Campos Hurtado
Delegado Mesa Sectorial		Nury Pérez

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05.– Junio 04 de 2020/ 2 de 21

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Sector Audiovisual	Briggitte Rincón
Consejo de Planeación Local	Johan Caro
Movimiento Rock por los derechos humanos	Juan Carlos Prieto
Mesa Local de Circo	Francy Álvarez
IDPAC	María Fernanda López
IDPC	Natalia Vélez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artesanos		Luís Alberto López Caicedo
Representante de Bibliotecas Comunitarias		Nelson García Peña
Representante de Gestores Culturales		Fanny Marulanda González
Representante de Emprendimiento Cultural		Tatiana Marcela Castro Rojas
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras		Eliana González Pagua/Karen Viviana Osorio Palacios
Delegado Mesa Local de Víctimas del conflicto armado		Lina María Machado
Delegado del espacio de Sabios y Sabias		Rosaura Cona

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 21

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 13

Porcentaje % de Asistencia 57%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Aprobación de las Actas del mes de mayo y elección del moderador.
3. Seguimiento a tareas y compromisos

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05.– Junio 04 de 2020/ 3 de 21

4. Presentación reunión Distrital
5. Encuentros Ciudadanos – Estrategias de Movilización y formación
6. Elección delegado Comité técnico de Cultura FDL
7. Intervención Movimiento Rock
8. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se da la bienvenida a la sesión ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar por parte de la secretaria técnica, dando a conocer el protocolo para el desarrollo de la sesión virtual, en el entendido de que esta será una sesión formal que responde a las condiciones determinadas por la situación de emergencia sanitaria por COVID-19.

Se da inicio a la sesión con la presencia de 13 consejeros, un invitado por parte del IDPAC, un invitado por parte de la Alcaldía Local, un invitado por parte del IDPC y cuatro invitados por parte de organizaciones culturales locales. Se informa que si durante la sesión no se logra el quorum la sesión será informativa más no decisoria. Durante el desarrollo de la sesión se completa el quorum y esta finaliza con la asistencia de 13 consejeros y 8 invitados.

La secretaria técnica hace saber a los consejeros que la sesión será grabada y que el acta se diligenciará a modo de relatoría, que tendrá como soporte dicho audio, para evidencia de la asistencia.

2. Aprobación de las Actas del mes de mayo y elección del moderador

La secretaria técnica pone en consideración del consejo el orden del día propuesto para su aprobación. Se aprueba por parte del consejo el orden del día y se designa para la moderación de la sesión a la presidenta Susana Torres.

Se pone en consideración del consejo la aprobación de las actas de las sesiones desarrolladas en el mes de mayo, sesión ordinaria 07 de mayo, sesiones extraordinarias del 14 y 20 de mayo, recordando a los consejeros el acuerdo de envío de las actas previo a la sesión para su lectura, revisión y observaciones y de esta manera aprobar durante el inicio de la sesión.

Se informa que se ajustó en el acta la observación de las consejeras Esperanza Bustos y Blanca Pineda, y se solicita que dentro del chat se indiquen los datos de asistencia para tener trazabilidad y evidencia de la misma y evitar confusiones.

El consejo da por aprobadas las actas.

3. Seguimiento a tareas y compromisos.

Se dieron por cumplidos los compromisos adquiridos en las sesiones del mes de mayo de 2020.

4. Presentación Reunión Distrital

LA presidenta Susana Torres socializa con el consejo la consolidación de la mesa coyuntural para la revisión y garantía del cumplimiento del pacto por la cultura, menciona que, esta mesa tiene como

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. PROMUEVE SU PARTICIPACIÓN</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05.– Junio 04 de 2020/ 4 de 21

objetivo estar atentos a las acciones que se dan en relación con el documento, no se han dado avances significativos, pero es necesario que los consejos estén enterados de cómo van las cosas.

5. Encuentros Ciudadanos – Estrategias de Movilización y formación

Ángela Campos menciona que, es necesario dinamizar las acciones que se consolidaron dentro de la Agenda Participativa Anual en relación con este tema, socializa la emisión del CONFIS 03 y las modificaciones de las líneas de inversión

- Susana Torres, menciona que es necesario revisar las estrategias de participación para concretar acciones y avanzar.

-Anghello: Video y la inquietud de los Encuentros Ciudadanos y Votación Ciudadana

-Ángela, recuerda que existe un cronograma y que es importante tenerlo en cuenta.

- Francy, en relación con el video es importante hacerlo con los saberes y las experticias que tienen los consejeros, para hacer un ejercicio de calidad, en relación con los encuentros ciudadanos, en un primer momento un diálogo con respecto a las líneas de inversión y los cronogramas

Juan Carlos, presenta una duda en relación con el avance del CPL sobre la metodología del CPL y la inversión del Fondo de Desarrollo

Johan Caro: Socializa, que, desde el CPL, se dieron dos iniciativas, la primera hablando de los pre-encuentros y la manera en la que se está desarrollando con relación al sector cultura, pues para estos se tienen contemplado en varios y él sugirió una segunda propuesta, para que el sector tenga un espacio específico para lograr la concertación del sector. El CPL ha manifestado que es urgente que se avance en la realización de estos pre-encuentros y que no se dilaten más las fechas. Es necesario tener claro que, la pandemia ha requerido que se hagan encuentros virtuales, y se haga una reflexión sobre la participación de las personas que no cuentan con posibilidad de conexión.

Juan Carlos, replica que, en años anteriores, quien ha venido manejando el tema de los encuentros ciudadanos, lo maneja el CPL, por ello, insiste en que se haga una buena representación en estos encuentros porque

Alejandro Flores hace claridades frente al proceso de los encuentros ciudadanos, en temas de la realización de los pre-encuentros, se ha manifestado al CPL, que existen dificultades en la contratación del operador, por otro lado, la dificultad de la realización de los mismos de manera virtual y con esto la estructuración de los pliegos tipo para la contratación del operador. El convenio marco debe garantizar una plataforma habilitada para la participación, que es dinámica y favorece la participación de todos, informa que el operador para ciudad bolívar, debe garantizar las condiciones diferenciales para garantizar la participación de las personas que no cuenta con conectividad (encuestas u otros). A partir del 20 de julio inician los encuentros ciudadanos, por ello el operador debe iniciar la primera semana de Julio.

Se recuerda que no se puede garantizar la realización de reuniones de más de 20 personas, pero si se hará el trabajo de generar estrategias para garantizar la participación.

Susana Torres, es importante, reforzar el trabajo del representante del sector en el CPL y que a través de él se puedan mover las gestiones y lograr una incidencia importante de Cultura en los Encuentros Ciudadanos. Y pregunta si el delegado de la Alcaldía ya tiene razón sobre la reunión que se ha solicitado con el Señor Alcalde.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. PROMUEVE SU PARTICIPACIÓN</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05.– Junio 04 de 2020/ 5 de 21

Alejandro Flores, menciona que la reunión con el Alcalde se está gestionando y que es probable que se dé el 11 de junio de 2020

Esteban Tumay, menciona que gestionó con Lucy del IDPAC una asesoría más cercana sobre los encuentros ciudadanos, pero le queda la duda sobre los encuentros ciudadanos como un lugar de participación.

Pablo Omar Grueso Riascos, menciona que él considera que la SCR D está buscando que la ciudadanía vote por líneas que estableció la misma entidad, sin escuchar las necesidades o intereses de los ciudadanos.

Esperanza Bustos, manifiesta que le preocupa la situación de los adultos mayores, de qué manera se va a estructurar un plan para garantizar su participación y que puedan ejercer este derecho.

Anghello Gil, menciona que las especificaciones de las líneas son muy amplias, pero se queda cortas en información y no se da la posibilidad de cuestionar y poner en diálogo las líneas con las realidades de las

Susana Torres, se ha hecho el ejercicio con el IDPAC, pero han quedado líneas, pero es importante crear estrategias para trabajar y que haya claridades.

Juan Carlos, dice que le preocupa la situación del movimiento rock en cuenta al tema de participación, como el operador va a garantizar la participación y como garantizar que el sector sea representado de manera clara y efectiva en el CPL. Que se vean representado los intereses de todo el sector en los próximos años de vigencia.

María Fernanda López, socializa que cambiaron las líneas de inversión y los cambios relacionados son el CONFIS 03 y eso implica una revisión del tema nuevamente.

Francy Álvarez, considera que la decisión no puede ser no participar, por el contrario, es fundamental participar y hacer participación activa. Recordar que es necesario proponer estrategias y metodologías para hacer una participación incidente.

Esteban Tumay, llegar a los espacios de participación es necesario para generar garantías de trabajo oportunas para fortalecer al sector. Por ello, es fundamental, que los consejeros estén informados para poder informar e iniciar el diálogo con los agentes culturales de los sectores a los que se representa.

Pablo Omar Grueso Riascos, Aclara que al referirse que la opinión no implica no participar, su llamado no es a eso, es a participar teniendo claro que las líneas de inversión y los conceptos de gasto ya están dados, y que no ha incidencia en ello.

Esteban Tumay, aclara que surge como propuesta de la secretaria técnica una iniciativa para que el consejo tenga un representante en el Comité técnico para incidir.

Se mantiene como estrategia de invitación a la participación del sector el video realizado por el CLACP, se realiza una alianza con las organizaciones culturales presentes para la divulgación del mismo.

6. Elección delegado Comité técnico de Cultura FDL

Cristian Beltrán, se postula como delegado, porque ve el potencial cultural de la localidad y pone en balance la necesidad de situar la ruralidad en la consideración de la formulación de los proyectos, sugiere que se tenga un suplente para cuando sea

Anghello Gil, menciona que tiene la experiencia y trayectoria con la base cultural y que conoce la

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. PROMUEVE SU CULTURA Y EL DESEMPEÑO DE SU REGIMEN DE ALCALDÍA</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05.– Junio 04 de 2020/ 6 de 21

dinámica de los consejos, por otro lado, considera que tiene una visión y conocimiento del trabajo en red y de los procesos contractuales de contratación con las Alcaldías Locales, se considera proactivo y con experiencia en el seguimiento a lo proyectos que se han formulado.

Esteban Tumay, se presentan al consejo para postular su delegación, haciendo saber que su proceso cultural ha estado centrado en la localidad desde el área de circo, da a conocer que ha sido maestro de las escuelas de formación y esto es importante porque permite comprender los procesos que se generan en el territorio y consolida las iniciativas culturales locales, tiene la propuesta de ser participativo, conciso y reiterativo en la necesidad de garantizar los derechos.

Por votación se elige al consejero Esteban Tumay para acompañar el comité técnico de cultura

7. Intervención Movimiento Rock

Juan Carlos, menciona en nombre del movimiento, que tiene 18 años de trayectoria, premios nacionales e internacionales, se tiene una preocupación porque se evidencia que no se están teniendo en cuenta los procesos y deja varias preguntas

- Encuentros Ciudadanos, se ven intereses personales, que desconocen los procesos y que han debilitado las iniciativas culturales de base, desde la administración local, es evidente el desconocimiento de las acciones que el movimiento rock ha desarrollado, presenta las cifras que desde el movimiento rock se han evidenciado con deterioro en los últimos años, no se distingue, entre procesos, eventos u otros y a todos se les toma por igual desconociendo las particularidades y iniciativas.
- En el caso del Festival “Rock de las montañas”, queda la incógnita de quien define los presupuestos y como se miden los impactos de los mismos. El festival tiene 5 meses de proceso, en donde se acogen bandas de todo el distrito y está siendo medido, igual que otros festivales que no tienen tanta trayectoria e impacto.
- Requiere que la misma base cultural reconozca el proceso del festival y del movimiento, para posicionar de manera local una organización que es local y que ha sido reconocida más en la escena distrital por su incidencia.

Blanca Pineda, aconseja que se tenga un suplente o acompañante para el delegado del consejo en el comité técnico.

8. Varios

Carlos Pardo

Ángela Campos invita al consejo a vincularse con la estrategia “Asómate a tú ventana” con la identificación de los espacios en los que se pueda llevar esta propuesta.

Anghello Gil, manifiesta las dudas sobre las inasistencias y que se deben tener en cuenta las excusas y reformular las cosas en el acuerdo de trabajo. Invita a participar en la consolidación del portafolio de los artistas del sector artes plásticas

María Fernanda López, invita a participar en la jornada de sensibilización sobre cuidado, protección y encuentros ciudadanos en Altos de la Estancia, se sugiere que se envíe la información de las condiciones y formas de participación del CLACP en el evento.

Natalia Vélez, del IDPC, presenta las apuestas del IDPC en la localidad y consolidar las apuestas patrimoniales de la localidad, socializa la beca de activación de procesos de memoria cultural.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05.– Junio 04 de 2020/ 7 de 21

Pablo Riascos, menciona que le preocupa el tema de las inasistencias pues siendo como se ha mencionado muchos estarían perdiendo las curules, propone revisar si es posible cambiar y que sean 3 fallas por año.

Ángela Campos menciona que el decreto es claro en el Art. 62 en donde vincula el periodo con las ausencias por lo que se entiende que son 3 fallas durante el periodo, sin embargo, extiende una invitación a revisar el acuerdo de trabajo para dejar claridades sobre las excusas y de esta manera poder mantener las relaciones y curules.

Susana Torres invita a no perder de vista la necesidad de consolidar unas estrategias para los Encuentros Ciudadanos, por otro lado, invita también a leer los documentos de acuerdo de trabajo y protocolo de solicitud de certificados, para poder avanzar en la construcción de claridades y cambios que beneficien al consejo.

Luz Marina Ramírez, solicita que se invite de manera permanente a la señora Brigitte Pinzón debido a que ella es el apoyo de su relación con el sector, el consejo aprueba esta petición.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 04 de Julio de 2020 a las 3:00 p.m vía Google Meet

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5. Encuentros Ciudadanos – Estrategias de Movilización y formación	Convocar mesas de trabajo por comisiones para desarrollar las estrategias particulares	Susana Torres	SI
Encuentros Ciudadanos – Estrategias de Movilización y formación	Realizar un video para invitar a las organizaciones a participar en los Encuentros Ciudadanos	Susana Torres	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05.– Junio 04 de 2020/ 8 de 21

Convocar las mesas de trabajo	Ángela Campos
Realización del video	Todos los consejeros electos (Esteban Tumay)
Revisar las inasistencias conforme a la solicitud del consejero Carlos Pardo	Susana Torres – Ángela Campos

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
La notificación de cumplimiento del art. 62 del decreto 480 al consejero Carlos Pardo	Carlos Pardo

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

Susana Torres Lozano
Presidente
 CLACP Ciudad Bolívar

Ángela Campos Hurtado
Secretaría Técnica
 CLACP Ciudad Bolívar

Revisó: Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Ciudad Bolívar.

Proyecto: Ángela Campos Hurtado-SCRD

Anexo 1. Transcripción del Chat generado por Google Meet, grabación de la sesión

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CORPORACIÓN PÚBLICA REGISTRADA EN EL SISTEMA DE REGISTRO PÚBLICO</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05.– Junio 04 de 2020/ 9 de 21

00:08:02.863,00:08:05.863

Anghello gm: Buenas tardes

00:08:21.570,00:08:24.570

cristian Beltran: Buenas tardes a tod@s

00:09:55.349,00:09:58.349

Anghello gm: Por favor pido un espacio para el varios acerca de las ferias locales de artes plásticas, gracias

00:11:05.718,00:11:08.718

Esteban Tumay: Juan Esteban Tumay
Arte Dramático CB.
Corre: jetumay@gmail.com
Cel: 3208575557

00:11:46.256,00:11:49.256

HECTOR SADY LADINO CHINGATE: Susana que pena no los puedo acompañar si no hasta las 5 de la por que una cosa que hacer listo

00:12:32.620,00:12:35.620

Anghello gm: Anghello Gil Moreno
Artes plásticas y visuales
anghellogm007@gmail.com
3057522229

00:12:54.523,00:12:57.523

VULKANO DELIKZ: Johan Duarte Arboleda
Arte y Cultura CPL Ciudad Bolívar
Kanodelix@gmail.com
3215101707

00:13:18.662,00:13:21.662

cristian Beltran: Cristian Javier Beltrán Moreno
Consejero cultura comunidades rurales y campesinas
Correo: beltrancristianmo@gmail.com
Cel., 3213879459

00:16:19.718,00:16:22.718

Jale Susana Torres Lozano: Jael Susana Torres Lozano consejera de musica
fundacionlaroka@hotmail.com 3202400734

00:18:21.849,00:18:24.849

gladys pineda: Blanca Pineda presente, no tengo microfono

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. PROMUEVE SU PARTICIPACIÓN</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05.– Junio 04 de 2020/ 10 de 21

<p>00:18:57.535,00:19:00.535 gladys pineda: Yo estoy aqui, pero no tengo microfono, para que no me pongan falla.</p> <p>00:19:16.207,00:19:19.207 VULKANO DELIKZ: A mi no me nombró!☹️</p> <p>00:19:24.331,00:19:27.331 Esteban Tumay: quieens vayan llegando, por favor dejar los siguientes datos: Nombre: Sector que representan. Correo y Teléfono.</p> <p>00:21:12.979,00:21:15.979 José Antonio Puertas: Buenas tardes Astrid Esperanza Bustos presente</p> <p>00:23:04.218,00:23:07.218 gladys pineda: BLANCA PINEDA PRESENTE.</p> <p>00:23:20.420,00:23:23.420 francy alvarez: Francy Alvarez vocera mesa local de circo</p> <p>00:23:58.508,00:24:01.508 Natalia Vélez Rincón: Delegada Instituto Distrital de Patrimonio Cultural Natalia Vélez Rincón. natalia.velez@idpc.gov.co</p> <p>00:24:53.091,00:24:56.091 José Antonio Puertas: Astrid Esperanza Bustos Sánchez Celular 3168539842 astrid_bustos62@hotmail.com</p> <p>00:24:54.844,00:24:57.844 Alisson Hernández: Buenas tardes, Juan Carlos prieto cuenca. Movimiento Rock por los Derechos Humanos de Ciudad Bolívar</p> <p>00:25:09.356,00:25:12.356 José Antonio Puertas: Sector de Danza</p> <p>00:25:14.966,00:25:17.966 gladys pineda: nOMBRE Blanca Cecilia Pineda, Sector Patrimonio correo funblachile@gmail.com, telefoo 3142672471</p> <p>00:26:20.457,00:26:23.457 gladys pineda: Buenas tardes, Blanca Pineda, sector patrimonio, correo: funblachile@gmail.com telefoo 3142672471</p>

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CORPORACIÓN AUTÓNOMA ESPECIAL DE REGISTRACIÓN Y PATRIMONIO</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05.– Junio 04 de 2020/ 11 de 21

00:26:38.091,00:26:41.091

francy alvarez: Francy Alvarez vocera mesa local de Circo.
mesalocaldecircociudadbolivar@gmail.com -3143821178

00:28:27.534,00:28:30.534

gladys pineda: Nombre: Blanca Cecilia Pineda, sector patrimonio, correo:
funblachile@gmail.com. Celular 3142672471

00:31:48.458,00:31:51.458

francy alvarez: Pido la palabra

00:32:20.998,00:32:23.998

fundacion ser como niños trabajo social: Hola casi. No puedo entrar gracias

00:32:46.804,00:32:49.804

Ciudad Bolivar Scrd: yo hago el contexto de este punto

00:33:19.565,00:33:22.565

fundacion ser como niños trabajo social: Para que porfa no me pongan falla

00:34:52.766,00:34:55.766

golden radio Latina: Sandra Milena Reinoso, mesa local comunicaciones, correo electrónico
goldenradiolatina@gmail.com cel. 3218034377

00:35:18.967,00:35:21.967

Jale Susana Torres Lozano: Pido la palabra.

00:35:36.775,00:35:39.775

MOVIMIENTO ROCK: Buenas tardes Juan Carlos prieto cuenca. Movimiento Rock por los
Derechos Humanos de Ciudad Bolivar

00:35:52.742,00:35:55.742

CHRISTIAN LEONARD NADJAR CRUZ: Christian Nadjar Cruz CC 80.858.354 Gestor Local de
Cultura Teusaquillo, email teusaquillo@scrd.gov.co, Asisto solo como invitado!

00:38:09.941,00:38:12.941

Anghello gm: Pido la palabra

00:38:46.946,00:38:49.946

Ciudad Bolivar Scrd: pido la palabra

00:38:56.240,00:38:59.240

francy alvarez: El sector audiovisual puede aportar al guión

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. PROMUEVE SU PARTICIPACIÓN</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05.– Junio 04 de 2020/ 12 de 21

<p>00:40:24.226,00:40:27.226 golden radio Latina: El apoyo desde el área de comunicaciones en la difusión del vídeo y/o audio, a través de los diferentes canales de Comunicación de la Localidad. Como sugerencia es mejor cortos para captar la atención de la comunidad.</p> <p>00:41:04.508,00:41:07.508 PABLO OMAR GRUEZO RIASCOS: PABLO OMAR GRUEZO RIASCOS. pabloomargruezoriascos@yahoo.es; Consejero por el área de Literatura; tel: 3163937806</p> <p>00:41:27.306,00:41:30.306 Esteban Tumay: ¿cuál sería la postura del CLACP en ese proceso de participacion?</p> <p>00:41:35.953,00:41:38.953 golden radio Latina: Tenemos en esta reunión a alguna persona que haga parte del CPL? Tengo entendido que hay algunos inconvenientes para los encuentros ciudadanos.</p> <p>00:41:41.507,00:41:44.507 Jale Susana Torres Lozano: Esteban sería viable q Knox nos contextualice sobre los encuentros de lo q ha avanzado el cpl</p> <p>00:42:18.264,00:42:21.264 MOVIMIENTO ROCK: pido la palabra</p> <p>00:42:20.048,00:42:23.048 Esteban Tumay: ¿cuál es la metodología?</p> <p>00:42:48.284,00:42:51.284 Alejandro Florez - Alcaldía Local: pido la palabra</p> <p>00:50:21.139,00:50:24.139 Esteban Tumay: Sandra Knodelix es el representante en en CPL desde el sector Cultura.</p> <p>00:50:30.543,00:50:33.543 Esteban Tumay: SANDRA, KNODELIX...</p> <p>00:57:16.471,00:57:19.471 Esteban Tumay: Eso, Alejandro.</p> <p>00:57:26.587,00:57:29.587 Esteban Tumay: Perdón.</p> <p>00:57:42.454,00:57:45.454 Jale Susana Torres Lozano: Porfa mantener micrófono cerrado y pedir la palabra e intervención por el chat gracias</p>

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. PROMUEVE SU PARTICIPACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA CIUDAD</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05.– Junio 04 de 2020/ 13 de 21

<p>01:08:56.021,01:08:59.021 PABLO OMAR GRUEZO RIASCOS: Pido la palabra</p> <p>01:09:40.454,01:09:43.454 José Antonio Puertas: Pido la palabra</p> <p>01:11:41.064,01:11:44.064 Anghello gm: Pido la palabra</p> <p>01:13:18.977,01:13:21.977 Ciudad Bolivar Scrd: pido la palabra</p> <p>01:13:39.433,01:13:42.433 Blanca Cecilia Pineda Cuervo: BLANCA PINEDA AHORA ESTA EN COMPUTADOR DE JEAN POOL</p> <p>01:16:37.955,01:16:40.955 Blanca Cecilia Pineda Cuervo: CON EL NOMBRE DE GLADYS PINEDA.</p> <p>01:17:16.027,01:17:19.027 MOVIMIENTO ROCK: pido la palabra</p> <p>01:18:33.888,01:18:36.888 Esteban Tumay: Sigue Juan Carlos.</p> <p>01:18:40.416,01:18:43.416 Esteban Tumay: después de Angelo.</p> <p>01:18:46.404,01:18:49.404 Esteban Tumay: digo, Angela*</p> <p>01:18:52.443,01:18:55.443 Maria Fernanda Lopez Rodriguez: Buenas tardes, pido la palabra</p> <p>01:19:54.968,01:19:57.968 Jale Susana Torres Lozano: Pido la palabra</p> <p>01:22:04.857,01:22:07.857 francy alvarez: Pido la palabra</p> <p>01:22:57.055,01:23:00.055 Esteban Tumay: Pido la palabra.</p> <p>01:27:36.690,01:27:39.690 Jale Susana Torres Lozano: Qde acuerdo</p>
--

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CORPORACIÓN AUTÓNOMA ESPECIAL DE REGULACIÓN Y FOMENTO</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05.– Junio 04 de 2020/ 14 de 21

01:29:10.280,01:29:13.280

Jale Susana Torres Lozano: Pido la palabra

01:30:22.055,01:30:25.055

PABLO OMAR GRUEZO RIASCOS: pido la palabra

01:36:57.911,01:37:00.911

Jale Susana Torres Lozano: Debemos organizar reunión del clacp para la estrategia como único tema, y así avanzar .

01:37:31.338,01:37:34.338

Esteban Tumay: PIDO LA PALABRA PARA ACOTAR.

01:40:27.879,01:40:30.879

Esteban Tumay: 1. Estrategía de invitación.

01:42:39.469,01:42:42.469

francy alvarez: Listo de una

01:42:59.757,01:43:02.757

José Antonio Puertas: Si estoy de acuerdo

01:43:04.871,01:43:07.871

Karolay Fuenmayor medina: Disculpa, pero no tomaron en cuenta con la personas con discapacidad ya que invitan pero no hay interprete

01:43:28.495,01:43:31.495

Esteban Tumay: Perfecto

01:44:34.218,01:44:37.218

Ciudad Bolivar Scrd: de acuerdo

01:44:39.696,01:44:42.696

Esteban Tumay: ¡¡Uy!! Eso suena chevere.

01:46:12.246,01:46:15.246

HECTOR SADY LADINO CHINGATE: Que pena susana tñ hasta las 5 los acompaño

01:46:44.875,01:46:47.875

HECTOR SADY LADINO CHINGATE: Que yo hastas las 5 los acompaño

01:46:49.217,01:46:52.217

Ciudad Bolivar Scrd: Pido la palabra

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. PROMUEVE SU PARTICIPACIÓN</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05.– Junio 04 de 2020/ 15 de 21

<p>01:48:46.938,01:48:49.938 Valentina Bolivar: Mi chat no funciona</p> <p>01:48:58.205,01:49:01.205 Valentina Bolivar: No mentiras ya funciono jajaja</p> <p>01:49:02.968,01:49:05.968 Esteban Tumay: jajaja</p> <p>01:49:09.750,01:49:12.750 Esteban Tumay: Estuvo bueno!</p> <p>01:49:27.863,01:49:30.863 francy alvarez: Recordar que solo los concejeros pueden postularse y votar</p> <p>01:50:06.617,01:50:09.617 Anghello gm: Igual me parece que los que estamos interesados en la postulacion podamos dar nuestro interés y aportes que se podrían hacer, algo muy corto y que se haga la. Votación</p> <p>01:51:27.866,01:51:30.866 Valentina Bolivar: 2 minuticos</p> <p>01:51:53.024,01:51:56.024 Anghello gm: Si yo escribí</p> <p>01:52:11.529,01:52:14.529 José Antonio Puertas: Ok</p> <p>01:52:16.508,01:52:19.508 José Antonio Puertas: De acuerdo</p> <p>01:53:27.666,01:53:30.666 Karolay Fuenmayor medina: Cristian por favor te puedes en video ya que también puedo leer lo labios</p> <p>02:00:04.366,02:00:07.366 Jale Susana Torres Lozano: Porfa pido la palabra en proposiciones y varios gracias</p> <p>02:05:43.994,02:05:46.994 Valentina Bolivar: Mi voto es por Estaban Tumay</p> <p>02:06:08.811,02:06:11.811 Cristian Beltrán: mi voto es por cristian jejejej</p> <p>02:06:09.419,02:06:12.419</p>

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05.– Junio 04 de 2020/ 16 de 21

Blanca Cecilia Pineda Cuervo: BLANCA PINEDA VOTA POR ANGHELO

02:06:16.038,02:06:19.038
 Ciudad Bolivar Scrd: SCRD- Cristian Beltrán

02:06:16.467,02:06:19.467
 Karolay Fuenmayor medina: Por Anghello

02:06:26.560,02:06:29.560
 José Antonio Puertas: Mi voto es para angelo

02:06:40.130,02:06:43.130
 Jale Susana Torres Lozano: Mí voto es por Esteban

02:06:44.414,02:06:47.414
 PABLO OMAR GRUEZO RIASCOS: Se me bloqueó en micrófono.

02:06:53.495,02:06:56.495
 VULKANO DELIKZ: Si mi voto cuenta, voto por Tunay! 🖐

02:06:59.467,02:07:02.467
 PABLO OMAR GRUEZO RIASCOS: voto Tumay

02:07:41.997,02:07:44.997
 Esteban Tumay: vota por Esteban Tumay

02:08:06.103,02:08:09.103
 Karolay Fuenmayor medina: Marya moreno sanche

02:08:10.771,02:08:13.771
 francy alvarez: Pero se puede votar por uno mismo ?

02:08:24.049,02:08:27.049
 francy alvarez: Eso no es democrático

02:09:00.321,02:09:03.321
 francy alvarez: Jajaja

02:09:25.989,02:09:28.989
 Anghello gm: Voto por mi entonces 😊😊🖐🖐

02:10:24.614,02:10:27.614
 Valentina Bolivar: No por Esteban hay 4

02:11:10.939,02:11:13.939

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. PRESIDENTE MUNICIPAL Y DEL REGISTRARÍA MUNICIPAL</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05.– Junio 04 de 2020/ 17 de 21

<p>VULKANO DELIKZ: Yo voto por Esteban !</p> <p>02:11:17.389,02:11:20.389 Anghello gm: Por mi hay 4 tqmbien</p> <p>02:11:18.110,02:11:21.110 francy alvarez: Por anghello hay 4</p> <p>02:11:24.300,02:11:27.300 José Antonio Puertas: Sólo hay 9</p> <p>02:11:33.515,02:11:36.515 José Antonio Puertas: Consejeros</p> <p>02:13:02.697,02:13:05.697 francy alvarez: Pero no solo votan los concejeros?</p> <p>02:13:42.442,02:13:45.442 francy alvarez: Y alcaldía?</p> <p>02:14:01.205,02:14:04.205 francy alvarez: Ok</p> <p>02:14:13.025,02:14:16.025 francy alvarez: Osea tu también votas</p> <p>02:14:26.478,02:14:29.478 francy alvarez: Angelita</p> <p>02:14:32.653,02:14:35.653 Valentina Bolivar: Ese es ese es jajaja</p> <p>02:15:12.354,02:15:15.354 Esteban Tumay: Muchas gracias por confianza.</p> <p>02:16:58.371,02:17:01.371 Blanca Cecilia Pineda Cuervo: pido la palabra</p> <p>02:17:37.406,02:17:40.406 Karolay Fuenmayor medina: Compañeros, me disculpo pero ya me retiro. Espero la invitación para la próxima reunión, también espero el video para la interpretación ya que hoy falta el intérprete</p> <p>02:21:04.613,02:21:07.613 Blanca Cecilia Pineda Cuervo: pido la palabra</p>
--

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. PRESIDENTE MUNICIPAL Y DEL REGISTRARÍA DE BOGOTÁ</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05.– Junio 04 de 2020/ 18 de 21

02:21:16.402,02:21:19.402

Esteban Tumay: Sigues tú Blanca.

02:22:24.204,02:22:27.204

Esteban Tumay: Muy oportuno, Juan Carlos.

02:23:13.679,02:23:16.679

Esteban Tumay: Pido la palabra, después.

02:23:28.130,02:23:31.130

Nury Zoraida Perez Beltran: CORDIAL SALUDO, NURY PEREZ DE IDRD PRESENTE

02:27:34.897,02:27:37.897

Ciudad Bolivar Scrd: eso que menciona Susana es fundamental

02:30:50.447,02:30:53.447

Natalia Vélez Rincón: Estimados Consejeros y Consejeras, me gustaria presentarme

02:30:54.922,02:30:57.922

Natalia Vélez Rincón: IDPC

02:31:01.552,02:31:04.552

Anghello gm: Desde el principio pedí el varios

02:31:45.310,02:31:48.310

PABLO OMAR GRUEZO RIASCOS: OK, YO TAMBIEN PIDO LA PALABRA

02:33:31.694,02:33:34.694

Esteban Tumay: O. Carlos

1. Angela

2. Anghello.

3. Maria Fernanda.

4. Natalia Vélez.

5. Pablo Omar.

6. Susana Torres.

02:35:00.168,02:35:03.168

Anghello gm: En cuanto al tema de inasistencias quisiera recordar si las fallas cuentan es cuando son las sesiones ordinarias, dicese de las mensuales más no de las extraordinarias

02:38:43.651,02:38:46.651

Cristian Beltrán: pienso que debemos notificara cuando un consejero tenga 2 fallas

02:39:30.988,02:39:33.988

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05.– Junio 04 de 2020/ 19 de 21

Esteban Tumay: En algún momento se borran las fallas o son durante todo el periodo de 4 años?

02:40:11.241,02:40:14.241
Cristian Beltrán: debe ser importante aclarar lo que dice esteban aclarar eso

02:40:24.368,02:40:27.368
Cristian Beltrán: creo que es por año

02:41:03.506,02:41:06.506
Blanca Cecilia Pineda Cuervo: una pregunta y cuando uno esta hospitalizado

02:41:14.473,02:41:17.473
Cristian Beltrán: podemos notificar quienes tienen 2 fallas me parece importante esto

02:42:00.022,02:42:03.022
Anghello gm: Creo que si es bueno revisar el acuerdo interno, porque si es así muchos de los consejeros ya habríamos perdido la curul

02:42:02.713,02:42:05.713
Esteban Tumay: ¿Es itinerante?

02:42:38.430,02:42:41.430
Esteban Tumay: ¿cuántas propuesta será la oferta?

02:54:55.114,02:54:58.114
Ciudad Bolivar Scrd: enviámelo a mi también y lo roto en la base de datos

02:59:52.573,02:59:55.573
Cristian Beltrán: natalia, puedes dejar nuevamente tu correo

03:00:16.720,03:00:19.720
Cristian Beltrán: esta semana me llamaron del museo de bogotá

03:00:23.577,03:00:26.577
Natalia Vélez Rincón: NATALIA VÉLEZ RINCÓN

03:00:26.866,03:00:29.866
Cristian Beltrán: y quiero saber mas del tema

03:01:08.047,03:01:11.047
Anghello gm: Yo también tengo pregunta

03:01:15.203,03:01:18.203
MOVIMIENTO ROCK: Natalia muy buenas tardes, nos regalas tu correo .

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. PROMUEVE SU PARTICIPACIÓN</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05.– Junio 04 de 2020/ 20 de 21

<p>03:01:24.175,03:01:27.175 Blanca Cecilia Pineda Cuervo: yo tengo pregunta</p> <p>03:01:55.396,03:01:58.396 VULKANO DELIKZ: Podria dar el contacto por favor</p> <p>03:02:37.130,03:02:40.130 Anghello gm: Tengo pregunta también x2</p> <p>03:03:23.136,03:03:26.136 Esteban Tumay: SI!!!, Lo siento, se me pas´, sigues.</p> <p>03:04:36.280,03:04:39.280 Natalia Vélez Rincón: natalia.velez@idpc.gov.co</p> <p>03:08:18.313,03:08:21.313 Natalia Vélez Rincón: 3013898536</p> <p>03:11:06.123,03:11:09.123 Cristian Beltrán: opino lo mismo que Pablito, ni siquiera alcanza a ser un 10 % las fallas</p> <p>03:15:56.213,03:15:59.213 Cristian Beltrán: me dan la palabra</p> <p>03:16:06.806,03:16:09.806 Ciudad Bolivar Scrd: volvi</p> <p>03:16:10.077,03:16:13.077 Cristian Beltrán: estoy interesado en preguntar algo</p> <p>03:16:12.743,03:16:15.743 Maria Fernanda Lopez Rodriguez: pido la palabra</p> <p>03:16:12.891,03:16:15.891 Cristian Beltrán: gracias</p> <p>03:16:13.012,03:16:16.012 Jale Susana Torres Lozano: https://www.facebook.com/bandaguardiafantasma/videos/296449938053604/</p> <p>03:17:21.861,03:17:24.861 José Antonio Puertas: Envialo al whapsap</p> <p>03:18:14.552,03:18:17.552 Ciudad Bolivar Scrd: Art. 62 decreto 480 el tema de las tres fallas</p>

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05.– Junio 04 de 2020/ 21 de 21

<p>03:18:31.918,03:18:34.918 Esteban Tumay: Gracias, Angela.</p> <p>03:18:59.381,03:19:02.381 Esteban Tumay: Creo que hay un reglamento interno, ahí podríamos hacer la modificación.</p> <p>03:19:59.544,03:20:02.544 MOVIMIENTO ROCK: El Movimiento Rock les agradece por permitir la participación en este espacio.</p> <p>03:20:03.025,03:20:06.025 jasmin garcia: Un saludo para todos también me disculpo por llegar tarde . Un abrazo</p> <p>03:20:18.034,03:20:21.034 Esteban Tumay: Bienvenida, Jasmin!</p> <p>03:21:07.560,03:21:10.560 Maria Fernanda Lopez Rodriguez: Buenas tardes, si tienen instancias de participación, me las reportan para que queden registradas, y así mismo puedan tener acompañamiento.</p> <p>03:21:10.988,03:21:13.988 Maria Fernanda Lopez Rodriguez: Les agradezco</p> <p>03:21:58.326,03:22:01.326 Anghello gm: En caso de estas reuniones que sean grabadas y alguien de los consejeros quiera acceder o verla. Nuevamente estas quedan grabadas en Google calendar</p> <p>03:22:25.152,03:22:28.152 Natalia Vélez Rincón: muchas gracias</p> <p>03:23:56.859,03:23:59.859 José Antonio Puertas: Gracias luz ma ya descanza tranquila</p> <p>03:24:54.121,03:24:57.121 Cristian Beltrán: gracias todos buena tarde</p>
