

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.04– Mayo 20 de 2020/ 1 de 5

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Ciudad Bolívar
Acta N° 04 Sesión Extraordinaria

FECHA: mayo 20 de 2020

HORA: 3:00 p.m.

LUGAR: Sesión Virtual vía plataforma digital Google Meet

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artes Plásticas y Visuales		Anghello Gil Moreno
Representante de Artes Audiovisuales		Luz Marina Ramírez Faustino
Representante de Música		Jael Susana Torres Lozano
Representante de Danza		Astrid Esperanza Bustos Sánchez
Representante de Arte Dramático		Juan Esteban Tumay Achagua
Representante de Literatura		Pablo Omar Gruezo Riascos
Representante Comunidades Rurales o campesinas		Cristian Javier Beltrán Moreno
Representante de Bibliotecas Comunitarias		Nelson García Peña
Representante de Gestores Culturales		Fanny Marulanda González
Representante de Emprendimiento Cultural		Tatiana Marcela Castro Rojas
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras		Eliana González Pagua/
Delegado del Consejo Local de Discapacidad.		Héctor Sady Ladino
Delegado Alcaldía Local		Erika Díaz
Representante de la SCRD		Ángela Campos Hurtado
Delegado de la Mesa Sectorial Local		Nury Pérez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Base Cultural Local – Sector Audiovisual	Briggite Pinzón
Alcaldía Local de Ciudad Bolívar	Alejandro Flórez
IDPAC	María Fernanda López

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.04– Mayo 20 de 2020/ 2 de 5

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante LGBTI		Michelle Valentina Bolívar Melo
Representante de Patrimonio Cultural		Blanca Cecilia Pineda de Hernández
Representante de Artesanos		Luís Alberto López Caicedo
Representante de Cultura Festiva		Carlos Andrés Pardo Triana
Delegado Comité Local de Víctimas		Lina Machado

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **21**
No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **15**
Porcentaje % de Asistencia **65.2%**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Bienvenida y verificación de Quórum
2. Aprobación Orden del día y elección del moderador de la sesión
3. Encuentros Ciudadanos
4. Propositiones y Varios
5. Compromisos y tareas
6. Próxima Sesión

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida y verificación de Quórum

Se da la bienvenida a la sesión ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar por parte de la secretaria técnica, dando a conocer el protocolo para el desarrollo de la sesión virtual, en el entendido de que esta será una sesión formal que responde a las condiciones determinadas por la situación de emergencia sanitaria por COVID-19.

Se da inicio a la sesión con la presencia de 13 consejeros, un invitado por parte de la Secretaria de Cultura, recreación y Deporte, un invitado por parte del IDPAC, un invitado por parte de la Alcaldía Local y cuatro invitados por parte de organizaciones culturales locales. Se informa que si durante la sesión no se logra el quorum la sesión será informativa más no decisoria. Durante el desarrollo de la sesión se completa el quorum y esta finaliza con la asistencia de 13 consejeros y 7 invitados.

La secretaria técnica hace saber a los consejeros que la sesión será grabada y que el acta se diligenciará a modo de relatoría, que tendrá como soporte dicho audio, para evidencia de la asistencia.

2. Aprobación Orden del día y elección del moderador de la sesión

La secretaria técnica pone en consideración del consejo el orden del día propuesto para su aprobación. Se

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.04– Mayo 20 de 2020/ 3 de 5

aprueba por parte del consejo el orden del día y se designa para la moderación de la sesión a la presidenta Susana Torres.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

3. Estructuración estrategia participación Encuentros Ciudadanos

Presentación por parte de María Fernanda López del IDPAC, para dar contexto al abordaje logístico de los encuentros ciudadanos, presenta las seis líneas de inversión que se proponen para el sector Cultura, Recreación y Deporte.

Fanny Marulanda

Menciona que ha avanzado en un cuadro que permita el cruce entre las acciones de las categorías de trabajo de la Agenda Participativa Anual y la participación en los encuentros ciudadanos.

Ángela Campos, interviene para sugerir que el trabajo del consejo debe ir en dos vías, por un lado, la construcción de una estrategia comunicativa que permita el fomento de la inscripción de los agentes artísticos y culturales de la localidad en los encuentros ciudadanos y una segunda vía en la formación de esos agentes para su participación incidente.

Esteban Tumay, intervienen para reforzar la idea de que el trabajo debe ir en dos líneas, una forma de incidencia y una participación efectiva, inscripción y votantes informados. Propone revisar las líneas de inversión en relación con las practicas culturales y el fomento de las acciones de fomento.

María Fernanda López

Fanny Marulanda, solicita claridades sobre la línea de inversión y el porcentaje que cada uno de ellos.

Ángela Campos aclara que cada ciudadano tiene la posibilidad de votar cinco líneas de inversión, el ejercicio importante es lograr que el sector cultura pueda vincularse de manera incidente en esta votación

Cristian Beltrán, Es importante que como consejeros tengan una posición frente a cuáles son las líneas que fortalecen el sector realmente, y en un segundo momento, después de las votaciones, para que el consejo pueda participar en la construcción de los proyectos que se van a ejecutar.

Pablo Grueso Riascos, interviene para aportar con relación a lo que se denomina líneas de inversión y conceptos de gasto. Las líneas de inversión son ejes gruesos incluidos en los planes de desarrollo. Es importante ubicar en esta información en donde podrían estar las necesidades y propuestas que se tienen desde el sector.

Héctor Ladino, pregunta, del presupuesto, cuales son los presupuestos para la discapacidad.

Esteban Tumay, resalta que, el sector cultura en el año 2019 tuvo entre el 2 y 4% para formación y eventos, por ello, es necesario que desde ya se dé un diálogo para la formulación de los proyectos a nivel local de acuerdo a las necesidades que se evidencien. Es fundamental hacer claridad en que los proyectos deben ser poblacionales e interculturales.

Susana Torres, pregunta, si primero es la asignación del presupuesto y luego la formulación de los proyectos, a esto se responde por parte de la secretaria técnica que es así.

Luz Marina Ramírez, se adhiere como pregunta al cuestionamiento del consejero Pablo Riascos, ¿respecto a cuáles son las líneas que como consejo se van a apoyar?

Susana Torres, invita a elegir indicaciones de cada una de las áreas teniendo en cuenta cada una de las categorías de trabajo.

Fanny socializa un documento con la información aprobada para la Agenda Participativa Anual, para insumo en la toma de decisiones en la elección de las líneas de inversión que el consejo va a apoyar.

Desde la secretaria técnica se procede a la lectura de la descripción de las líneas de inversión para apoyar el proceso de toma de decisiones.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.04– Mayo 20 de 2020/ 4 de 5

María Fernanda López, socializa el cronograma de fechas para Encuentros Ciudadanos según la circular 002 de 2020

Fechas de inscripción: **20 de julio de 2020**

Fechas de realización de los encuentros ciudadanos: **11 de junio al 30 julio de 2020**

Se establece que es para la estrategia comunicativa se realizará un video para fomentar la participación de los agentes culturales de la localidad en los encuentros ciudadanos, este contenido será rotado por las bases de datos primarios de agentes culturales en la localidad.

Cada consejero se hace responsable de la inscripción exitosa de las personas de su sector para garantizar la efectividad del contenido que se genere.

Se propone que Anghello, Esteban y Luz Marina puedan liderar la realización del video, con fecha máxima una semana para avanzar en esta tarea.

5. Propositiones y varios

- Se solicita por parte de Fanny Marulanda realizar un filtro para la realización de la convocatoria con el fin de evitar desorden en la sesión
- Se recuerda por parte de Fanny Marulanda que hay un encuentro en relación con la NO participación de invitados en las sesiones extraordinarias.
- Fanny Marulanda solicita la invitación del movimiento Rock para la próxima sesión
- Luz Marina Ramírez solicita pueda estar acompañada permanentemente por Briggite Rincón para apoyar su participación.
- Fanny Marulanda recuerda que los invitados tienen voz, pero no voto.
- Susana Torres invita a los consejeros al foro dirigido a la comunidad cultural de la localidad el día domingo 24 de mayo de 2020

Siendo las 6:10 p.m. se da por finalizada la sesión extraordinaria del 20 de mayo de 2020 del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

Sesión ordinaria jueves 4 de junio de 2020 a las 3:00 p.m. vía google Meet.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
1.	Incluir en la agenda de la sesión ordinaria del mes de mayo de 2020 la participación del movimiento Rock	Fanny Marulanda	SI

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.04– Mayo 20 de 2020/ 5 de 5

2.	Incluir en la sesión ordinaria la estructuración de la estrategia para la formación del sector cultura con relación a la participación en los encuentros ciudadanos	Ángela Campos Hurtado	SI
----	---	-----------------------	----

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Revisar cada una de las comisiones para completar la información de la APA	CLACP
Consolidar el guión para el video comunicativo	Anghello Gil y Esteban Tumay

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	Ninguno

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por:

*Susana Torres
Presidenta
CLACP Ciudad Bolívar*

*Ángela Campos Hurtado
Secretaria Técnica
CLACP Ciudad Bolívar*
