

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 02/06/2021 1 de 12

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio Santa fe
Acta N°3 Sesión Ordinaria Virtual

FECHA: 02 de junio de 2021

HORA: 6pm

LUGAR: Plataforma Virtual Google Meet: meet.google.com/bnk-tsvm-iof

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO REPRESENTANTE	O
Representante Música	BALTHVS	Balthazar Aguirre	
Representante Arte dramático	Luz de luna	Oswaldo Muñoz Huertas	
Representante Asuntos Locales		Jehuar Robinson Murillo Cruz	
Representante Hip hop	Fusion Crew	Elber Castillo Bocachica	
Representante de Ruralidad	Funjaspe	Nydia Patricia Rincón	
Representante de Literatura	Canal 7/24 Cultura en Vivo	Carlos Humberto Arango Castrillón	
Representante LGBTI	Consejero	Rubén Darío Gómez López	
Representante de Emprendimiento Cultural	Asociación de Jóvenes en Movimiento por la Cultura y la Paz	Sandra Yineth Reyes Gutiérrez	
Representante de Artes Audiovisuales	Consejera	Ruth Stella Malagón Barajas	
Representante de Danza	Consejero	Jhonattan Camilo Camacho Gómez	
Representante de Gestores Culturales	Consejero	Álvaro Alejandro Roa García	
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Secretaría Técnica	Carlos Enrique Garzón Dueñas	
Alcaldía Local	Delegados	Hernando González Atuesta	
Delegado Mesa Sectorial	FUGA - Subdirección de para la Gestión del Centro	Leopoldo Prieto	

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD	Óscar de Jesús Villarraga Muñoz

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones	DELEGADO O REPRESENTANTE

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. OFICINA GENERAL DE ADMINISTRACIÓN	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 02/06/2021 2 de 12

	públicas	
Delegado del Consejo Local de Discapacidad	Consejera	Patricia Sandoval Gómez
Delegado Mesa Local de Víctimas del conflicto armado	Consejera	Yolima Vallecillas
Representante de Circo	mesa de circo centro	Christian Camilo Rodríguez
Representante de Cultura Festiva	Consejero	Ángel Eduardo Castañeda Suárez
Representante de Patrimonio Cultural	Consejero	Héctor Darío Morales
Representante Infraestructura	ASOCAMEC	Alberth Piñeros Jiménez
Representante de mujeres		Ana Estibalis Gómez Torres
Representante de Artes plásticas y visuales	Colectivo Arte Facto	Luis Guillermo Valero Vargas

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 22

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 14

Porcentaje de asistencia 64%

ORDEN DEL DIA

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum, Presentación de Inasistencias y Solicitud Autorización de grabación
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Elección representante al “Festival de la chicha, la vida y la dicha”
5. Agenda participativa anual 2021
6. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum, Presentación de Inasistencias y Solicitud Autorización de grabación

Carlos Enrique Garzón Dueñas saludó a los asistentes al encuentro dándoles la bienvenida. Posterior a esto se permitió compartir la agenda del día y solicitar autorización para grabar la sesión. Tanto la aprobación del acta como la autorización de grabación se efectuó desde el chat de la sesión.

Posteriormente realizó el llamado a lista y la verificación del quórum, contando con 14 consejeros presentes y un invitado a la sesión ordinaria del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de la Localidad de Santa Fe correspondiente al mes de junio.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

No se designó comisión de revisión y aprobación del acta.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 02/06/2021 3 de 12

3. Seguimiento a tareas y compromisos

Como parte de los compromisos adquiridos en la sesión extraordinaria del 19 de mayo de 2021 se propuso elegir al representante al “Festival de la chicha, la vida y la dicha” y dialogar sobre la Agenda Participativa Anual 2021. Puntos incluidos y desarrollados en esta agenda.

4. Elección representante al “Festival de la chicha, la vida y la dicha”

Hernando González Atuesta, comentó que se podrían elegir hasta tres representantes al festival. Recordó que este festival se circunscribe en el Acuerdo Local 001 de 2019. Dijo que él no hace parte del Comité, pero ayuda a tomar decisiones en fin de que la formulación del proyecto, la ejecución y terminación del mismo esté acorde al tema cultural y turístico que tiene el festival.

Mencionó que como el proceso fue una iniciativa de los Presupuestos Participativos se va a dejar en un convenio que van a firmar con la SCR D y la FUGA. Indicó que el convenio tiene dos componentes. El primero de ellos: componente A es la ejecución con Secretaría de Cultura y allí van a ir todas las iniciativas ganadoras de los Presupuestos Participativos del componente de Arte Cultura y Patrimonio. Además, que dentro de esas iniciativas está el Festival de la Chicha, la Vida y la Dicha. En el Componente B van a ir convocatorias abiertas de Es Cultura Local y el programa de estímulos.

Sostuvo que el Convenio Marco para Es Cultura Local ya se firmó entre 16 Localidades, la FUGA y la SCR D. Además, que el Convenio de la Alcaldía Local puede iniciar la próxima semana. Se comprometió a socializarlo enviándolo a los correos.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, sostuvo que la socialización que Hernando realizó es una presentación que la SCR D, con ayuda del Fondo de Desarrollo Local van a hacer. Dijo que no la había agendado para esta sesión porque le parecía que quedaba muy extensa la agenda. Propuso una sesión extraordinaria para hacer esta socialización. Confirmó la información con Hernando sobre si la conformación oficial es con el Alcalde Local. Pregunto si ya salió el Acto Administrativo.

Hernando González Atuesta, confirmó que será el Alcalde quien expida un decreto y a su vez comentó que están trabajando en el reglamento de dicho comité. Afirmó que no ha salido el Acto Administrativo porque están esperando el representante del CALCP y falta el oficio de la Junta de Acción Comunal del Barrio la Perseverancia. Dijo que como no se ha formalizado el Comité, no se ha hecho ninguna reunión. Se comprometió a enviar la invitación a la audiencia pública apenas se conforme el Comité. Mencionó que inicialmente se darán dos reuniones para revisar cómo va a funcionar dicho comité y luego mensualmente.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, Recordó que la trayectoria del Festival se hace con recursos de Presupuestos Participativos del Fondo de Desarrollo Local y propuso que las personas que quisieran ser representantes de dicho festival pudieran expresarlo en ese momento al CLACP.

Carlos Humberto Arango Castrillón, Se postuló recordando que puede aportar desde la parte visual y periodística a un tema que le parece relevante para el país y la cultura.

Ruth Stella Malagón Barajas también se postuló para ser representante del CLACP para el Festival.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. OFICINA GENERAL DE LA SECRETARÍA DE CULTURA</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 02/06/2021 4 de 12

Hernando González Atuesta, ante la pregunta de Carlos Humberto Arango Castrillón, sostuvo que considera que le parecía que los dos quedasen como representantes al Festival bien sea que los dos vayan a las reuniones o qué uno fuera el titular y el otro pueda suplirle. Sostuvo que lo esencial es que siempre haya un integrante del CLACP en el Festival. Recordó que el Festival se realizará en el puente festivo del día de la raza del mes de octubre.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, sometió a consideración del CLACP la propuesta de que fueran estas dos personas las representantes. Por unanimidad **Carlos Humberto Arango Castrillón y Ruth Stella Malagón Barajas** fueron escogidos como representantes al Comité del Festival de la Chicha, la Vida y la Dicha.

5. Agenda participativa anual 2021

Carlos Enrique Garzón Dueñas, preguntó a los integrantes del CLACP ¿Qué es lo que yo estoy decidido (a) a cambiar con el sector cultura?

Sandra Yineth Reyes Gutiérrez, contestó que a nivel personal y de organización quiere cambiar los imaginarios del sector Las Cruces por medio del arte y por ello le han apuntado a trabajar con otras organizaciones como la Mesa de articulación Las Cruces. Adicionalmente quiere visibilizar los procesos locales sobre todo emergentes y actividades locales que casi nadie ve o que no se visibilizan y no tienen apoyo y reconocimiento. Finalizó diciendo que quiere generar unión porque muchos sectores trabajan por separado. Reiteró que cuando trabajan juntos logran procesos más significativos.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, agradeció los comentarios y felicitó lo concreta que fue. invitó al resto de miembros del Consejo a ser igual de concretos para que esta información pueda servir de insumo para la matriz.

Rubén Darío Gómez López, sostuvo que quiere unirse a los demás sectores pues muchas veces su sector LGBTI se consideran víctimas y no buscan unión entre los demás grupos.

Álvaro Alejandro Roa García, mencionó que ingresó a este espacio porque ha colaborado en procesos culturales en la Localidad de Santa Fe especialmente en el barrio Las Cruces. Sostuvo que está dispuesto a colaborar ya que este proceso es un trabajo comunitario.

Elber Castillo Bocachica, indicó que su propuesta está encaminada a que el hip hop es una cultura y tienen un lenguaje artístico e identidad cultural desde su vestimenta, dialecto y forma de comunicarse. Sostuvo que su participación es una oportunidad para visibilizar al hip hop y su cultura. Reiteró que a partir del arte quieren generar un cambio sobre una mejor convicción del hip hop en espacios internacionales porque tienen grandes ambiciones y quieren que los escuchen. Además, pretende cambiar la imagen de consumidores a los que quieren una transformación.

Nydia Patricia Rincón, Mencionó que ella llegó al CLACP por casualidad en el sentido de que ella no busco llegar a este espacio. Contó que ella es administradora y estando trabajando en el sector de la cultura con algunas ONG empezó a involucrarse con el sector rural de la Localidad de Santa fe. Allí nació ese deseo por dar a conocer esta comunidad que no está realmente visibilizada. Afirmó que los campesinos no están reconocidos desde su parte cultural. Sostuvo que los jóvenes de allí tienen

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. OFICINA GENERAL DE LA COORDINACIÓN GENERAL	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 02/06/2021 5 de 12

mucho que dar, pero no tienen las oportunidades y herramientas como conectividad de internet. Ella dijo que quiere trabajar y gestionar desde el arte y la cultura acciones para dar a conocer a la comunidad y fortalecer sus actividades.

Carlos Humberto Arango Castrillón, mencionó que la motivación que se tiene por la cultura debe estar enmarcada en la construcción de muchos temas. Le motivó a participar en esta parte de la literatura pues ve falencias en tratar de motivar a las personas para que compren y lean un libro y a partir de ahí tengan otro tipo de análisis. Reiteró que está en un constante proceso de aprendizaje.

Oswaldo Muñoz Huertas, Contó que llegó al CLACP por medio de una elección atípica para representar al sector de arte dramático. Mencionó que siempre estuvo alejado de los procesos de participación pues cuando representaba a su agrupación Luz de Luna recibió muchos insultos. Por eso decidió apartarse de todos los locales por diez años. Hace un año decidió volver a los espacios de participación. Sostuvo que es importante canalizar todas las energías para construir paz.

Ruth Stella Malagón Barajas, afirmó que como representante del sector de artes audiovisuales le parece muy importante fortalecer procesos de producción audiovisual. Le parece esencial realizar una red de realizadores que fortalezca procesos de investigación que conlleven a darle voz a las personas que no tienen voz en medio de las grandes industrias culturales. Sostuvo que considera importante hacer procesos con jóvenes y es lo que más le ha motivado para pertenecer a este espacio.

Jhonattan Camilo Camacho Gómez, sostuvo que está en un proceso de aprendizaje. Agregó que el arte es una manera en que el alma puede expresarse, pero hay mucha dificultad que se expresa de muchas maneras. Dijo que le motiva poder enseñar el arte y el folclor a fin de que no se les olvide a los jóvenes de dónde vienen. Contó su experiencia en la Universidad distrital en un proyecto de danzas y reiteró que le dolió bastante reconocer la pérdida de muchas tradiciones en las danzas.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, agradeció el aporte de todos quienes intervinieron y propuso concretar algunas de las mociones presentadas. Posterior a esto compartió el formato de la agenda participativa anual del CLACP.

Agenda Participativa Anual Consejo:

Objetivo anual: Aportar acciones autónomas entorno al Plan de Desarrollo Local, Presupuestos Participativos y Es Cultura Local con relación a las líneas de Arte, Cultura y Patrimonio en la localidad de Santa Fe. |

Carlos Enrique Garzón Dueñas, sostuvo que leyó la Agenda Participativa Anual que se formuló el año pasado y recogió algunos de los apuntes realizados por los consejeros. Contó que estuvo reunido con el Fondo de Desarrollo Local y el Decano de la Facultad de Artes de la Universidad Distrital quien mostró interés de llevar la Universidad a los territorios. Sostuvo que le gustaría que se describiera una acción concreta y una actividad articulada con este académico.

En relación al fortalecimiento de procesos audiovisuales propuso hacer una Asamblea Local de medios comunitarios luego de dos reuniones preliminares con las personas que quisieran vincularse. Propuso revisar cómo articular redes de procesos locales en torno a procesos de investigación con jóvenes.

Indicó que el teatro ha sido motivante para la construcción de paz en los territorios y afirmó que le

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 02/06/2021 6 de 12

parece determinante en un proceso del país que tuvo la ilusión de los Acuerdos de Paz. Propuso hacer una intervención teatral en algún territorio que en este momento esté presentando conflicto en la Localidad.

Sobre la motivación de la lectura a través del propio aprendizaje colectivo, preguntó a Carlos Humberto Arango Castrillón, qué tan viable veía realizar unas jornadas de motivación de lectura de cuentos o literatura infantil con niños en voz alta con la biblioteca pública El Parque.

Carlos Humberto Arango Castrillón, mencionó que este tipo de actividades se ha realizado muchísimo y que se puede convocar de manera virtual mientras se realiza de manera presencial.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, contó que hay un proceso de emisora del Colegio Jorge Soto del Corral dirigido a niños y jóvenes en donde podrían hacerse algunas lecturas de cuento en algún espacio del programa que se realiza cada 15 días. Motivó para que pudieran desarrollar y explorar varias actividades.

En relación con el trabajo con memoria histórica por medio de la cultura propuso hacer una intervención en el marco de la convocatoria de 20 líderes de la Localidad en un convenio que se va a hacer con IDARTES y la Secretaría de Hábitat, que busca transformar residuos sólidos en la elaboración de instrumentos musicales, intervenciones en espacios y elementos de curaduría. Propuso que se pudiera hacer algún trabajo a partir de la memoria.

Contó que estuvo dialogando con el Planetario Distrital y hay interés de realizar una jornada de observación con profesionales del planetario. Propuso llevar algunas personas de la vereda el Verjón para visualizar estrellas. Sostuvo que en este espacio se dialogó sobre la posibilidad de dialogar en torno a los saberes ancestrales y acordaron tratar de gestionar algunos asuntos logísticos para hacer viable la actividad de esta actividad con la ruralidad.

Con relación a los proyectos emergentes mencionó que en el marco de Es Cultura Local, los ganadores van a tener que hacer una formación con la Cámara de Comercio de Bogotá donde les van hacer una asesoría de tipo personalizado para que estos emprendimientos tengan mejor sostenibilidad. Propuso generar sesiones con algunos de estos emprendimientos emergentes a fin de ver qué posibilidades tienen y hacia dónde van.

Sandra Yineth Reyes Gutiérrez, Invitó a la quinta versión del Festival En la calle el arte, En las Cruces Paz, y le pareció importante contar con el apoyo del CLACP. Sostuvo que es un espacio propicio para visibilizar algunas agrupaciones artísticas.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, propuso llenar entre todos la Matriz con aquellos detalles que iban surgiendo de la conversación.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
VERSIÓN	03
FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 02/06/2021 7 de 12

LISTA DE ACCIONES	RESPONSABLE	FECHA	PRODUCTO	EVALUACIÓN
Congreso del sector artístico y cultural de la localidad de Santa Fe ***	CLACP, Agentes culturales de la localidad.			
Apoyo al V Festival en la Calle y Arte en Las Cruces Paz.				
Preparación del Festival de Hip Hop 2021. Capacitación en mejora de propuestas artísticas dentro de la cultura Hip Hop.				
Formulación del Festival de las artes en la localidad ***				
Exposiciones en el Museo LGBTI con artistas de la localidad. Acompañar el festival y día de la diversidad.				

Rubén Darío Gómez López, propuso hacer algunas exposiciones que puedan incluir artistas de la comunidad LGBTI. Contó que este mes van a tener algunas exposiciones para las personas que quieran ingresar al museo LGBTI. Pues para ellos la memoria histórica es fundamental ya que consideran que la historiografía ha dejado de lado este asunto de la historia universal. Propuso organizar una exposición o evento. Dijo que el festival de la diversidad se realiza todos los años en la comunidad. Sostuvo que este año habló con el Alcalde Local para izar la bandera de la diversidad en la Alcaldía. Propuso que en la matriz se acordara que el CLACP acompañara el Festival.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, sugirió dejar en la Matriz preparación del Festival Hip Hop 2022.

Elber Castillo Bocachica, respondió que la Alcaldía Local para este año no va a hacer Festival de Hip Hop. Sostuvo que estaba pensando en temas de capacitación para mejorar sus propuestas artísticas. Mencionó que es necesario hacer un proceso académico previo que nutra y propicie conocimiento.

Consolidar base datos actualizada del sector cultura en la localidad. (Revisar el trabajo del año anterior)				
Segunda fase de presupuestos participativos.				
Seguimiento y monitoreo al Plan de Desarrollo Local con relación a los conceptos de gasto de sector cultura.				
Revisar el tema de asistencia de consejeras y consejeros del espacio.				

Carlos Enrique Garzón Dueñas, en relación a la consolidación de la Base de datos del sector cultural en la Localidad mencionó que es una responsabilidad que no se puede dejar y es parte de la Secretaría técnica en compañía del CLACP.

Álvaro Alejandro Roa García, sostuvo que el año pasado se les envió a los consejeros una base de datos donde se resaltaron cuáles eran las organizaciones que no reconocían y las que, si se reconocían, pero no estaban en el listado. Preguntó si en el empalme se pudieron compartir esas bases de datos para no empezar de cero.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 02/06/2021 8 de 12

Carlos Enrique Garzón Dueñas, se comprometió a revisar en todos los archivos que dejó la antigua gestora local para recuperar el trabajo y actualizarlo.

Luego mencionó que en relación a la segunda fase de los Presupuestos Participativos va a haber una socialización importante pues el CLACP tiene un papel importante en este proceso desde la veeduría y acompañamiento.

Sobre el seguimiento al Plan de Desarrollo Local, propuso poner en la agenda dos sesiones del CLACP para dialogar desde el Fondo de Desarrollo Local cómo van la ejecución de recursos de modo breve en septiembre y noviembre.

Luego confirmó que ya se hizo la socialización del Manual de trabajo y convivencia y se gastaron tres horas en la sesión pasada en un trabajo sobresaliente.

Manual de trabajo y convivencia (socialización)			
Proponer una sesión de trabajo con la JAL (Articulación)			
Revisar la viabilidad de tejer una propuesta conjunta para participar en Es Cultura y Deporte Local 2.0 ***			
Reunión de medios comunitarios y procesos de producción audiovisual.			
Sesiones de radio con literatura infantil co el Colegio Jorge Soto del Corral.			
Curaduría de contenido de Facebook e Instagram y reactivar redes.			
Articulación con Facultad de Artes de la Universidad Distrital.			

Carlos Humberto Arango Castrillón, preguntó cómo se puede lograr que estos eventos se logren visibilizar y divulgar.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, respondió que el CLACP tiene un Facebook y un Instagram. Preguntó a los consejeros quien sabe algo del asunto.

Carlos Humberto Arango Castrillón, recordó que el año pasado quedaron encargados de hacer una curaduría de contenido por el grupo de WhatsApp, pero no recuerda quien estaba encargado.

Balthazar Aguirre, sostuvo que él tiene las claves de estas redes y puede compartir estas redes del CLACP para que se tengan a disposición.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, se comprometió a terminar la Agenda Participativa anual del CLACP y enviarla al correo de los consejeros para la revisión y aprobación. Sostuvo que si no hay comentarios quedaría aprobada.

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA RESISTENCIA TERRITORIAL</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 02/06/2021 9 de 12

6. Varios.

6.1. Oferta FUGA

Juan Carlos Silva, gestor territorial de la FUGA, mencionó que por parte de la FUGA están dispuestos a todo proceso de articulación. Contó que están en una iniciativa llamada Fúgate al Barrio, con la cual están llegando a los Barrios del Centro de la ciudad donde no es tan fácil el acceso a las intervenciones artísticas y culturales. Dejó sobre la mesa la posibilidad de articulación pues han estado trabajando con estas comunidades que han trabajado con niños, adultos mayores, mujeres y género.

Afirmó que mediante material bibliográfico de la Biblioteca Fundación Gilberto Álzate Avendaño están realizando talleres de promoción de lectura donde trabajan procesos de memoria territorial en Santa Fe, Mártires y la Candelaria.

Recordó que de los eventos e intervenciones que hacen siempre están compartiendo piezas mediante los grupos y a los consejeros.

Invitó finalmente a que pudieran mantener el contacto para realizar todos los procesos de articulación necesarios.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, pidió enviar más a menudo información por medio suyo para ser compartido con los miembros del CLACP. Agradeció su intervención y se mostró dispuesto a servir de mediador entre el CLACP y la FUGA en todos los procesos de articulación.

6.2. Proyectos ciudadanos entre IDARTES y la Secretaría de Hábitat

Carlos Enrique Garzón Dueñas, contó que el 3 de junio a las 4pm se va a realizar la socialización de los proyectos ciudadanos entre IDARTES y la Secretaría de Hábitat. Sostuvo que es esencial que las personas que trabajan con medio ambiente y arte participen y puedan estar en esta actividad. Compartió la información del encuentro por el chat.

6.3. Cabildo abierto por la cultura en el Portal de la Resistencia.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, invitó al Cabildo Abierto por la Cultura que se va a realizar el próximo viernes 5 de junio en el Portal Américas desde las 3pm. Donde van a estar todos los consejeros de los CLACP de Bogotá y la base cultural. Mencionó que estarían el Secretario de la SCR D y los directivos del Sector Cultural del Distrito. Comentó que el espacio busca escuchar a todos los agentes y bases culturales de la Ciudad.

6.4. Sesión extraordinaria CLACP

Carlos Enrique Garzón Dueñas, preguntó que, dado que no se agotó la agenda del mes pasado, si estaban de acuerdo en realizar una sesión extraordinaria para que el Director de la DALP pudiera socializar qué viene con los Presupuestos Participativos y Es Cultura Local. Los miembros del CLACP estuvieron de acuerdo con la propuesta.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 02/06/2021 10 de 12

Finalmente, a las 8:22pm Carlos Enrique Garzón felicitó a todos los miembros del CLACP por sus aportes, indagó por las impresiones finales de la jornada y finalizó la sesión. De este modo culminó la Sesión Ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Santa Fe del mes de junio y se comprometió a enviar la invitación para la próxima sesión extraordinaria vía correo electrónico.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Que Carlos Humberto Arango Castrillón y Ruth Stella Malagón Barajas fueran escogidos como representantes al Comité del Festival de la Chicha, la Vida y la Dicha.	Carlos Enrique Garzón Dueñas	SI
6.4.	Dado que no se agotó la agenda del mes pasado, se propuso realizar una sesión extraordinaria para que el Director de la DALP pueda socializar qué viene con los Presupuestos Participativos y Es Cultura Local.	Carlos Enrique Garzón Dueñas	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar la socialización del Convenio de la Alcaldía Local para el Festival de la Chicha, la Vida y la Dicha.	Hernando González Atuesta
Revisar todos los archivos que dejó la antigua gestora local para recuperar el trabajo y actualizarlo.	Carlos Enrique Garzón Dueñas
Terminar la Agenda Participativa Anual del CLACP y enviarla al correo de los consejeros para la revisión y aprobación.	Carlos Enrique Garzón Dueñas

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 02/06/2021 11 de 12

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Localidad de Santa Fe, la presente acta se firma por:

Alberth Piñeros Jiménez
Coordinador / Presidente

Carlos Enrique Garzón Dueñas
Secretaria Técnica - CLACP Santa Fe
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyectó: Óscar de Jesús Villarraga Muñoz – Contratista DALP/SCRD

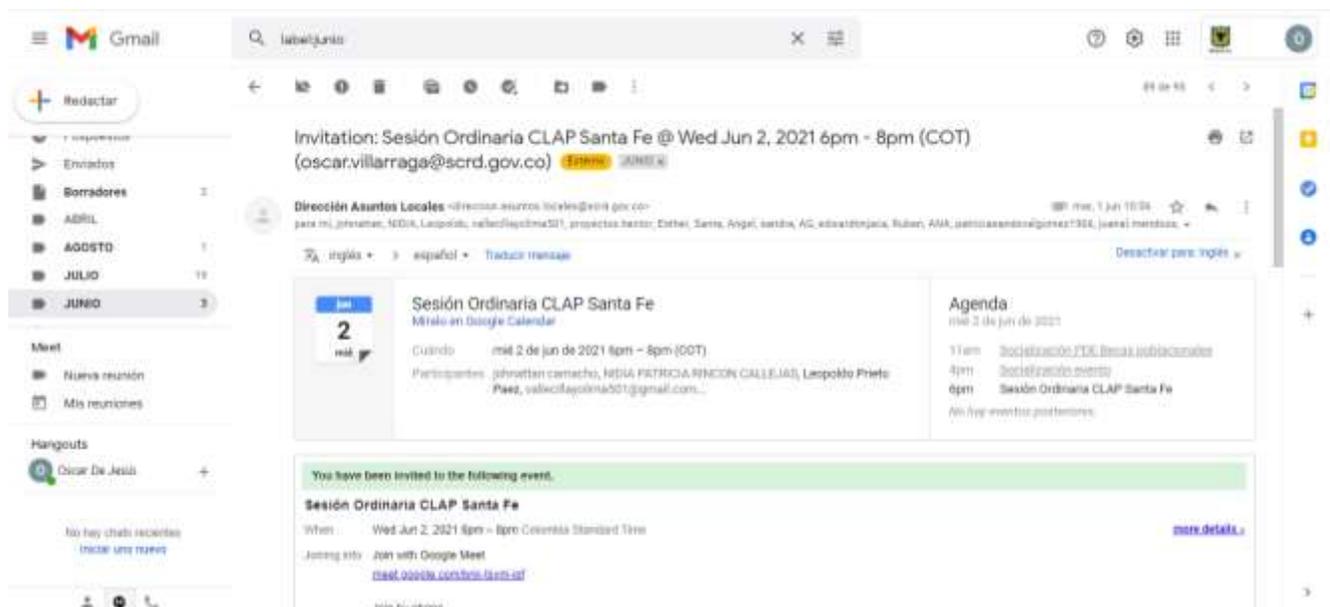
Revisó: Carlos Enrique Garzón Dueñas – Contratista DALP/SCRD y *Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.*

Revisó y aprobó: Integrantes CLACP Santa Fe

Anexos:

Evidencia de la convocatoria de la sesión

Evidencia Reunión Virtual





ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 02/06/2021 12 de 12

Seguimiento asistencia 2021 CLACPs

Artículo 25 Decreto 460 de 2018

ESPACIO DE PARTICIPACIÓN					15/03/2021	15/04/2021	15/05/2021	15 de Junio de 2021
					LUGAR, HORA	LUGAR, HORA	LUGAR, HORA	LUGAR, HORA
SEGUIMIENTO A LA CONFORMACIÓN DEL CONSEJO:								
25 REPRESENTANTES SECTORIALES Y SOCIALES								
	Representante de Artes plásticas y visuales	Evento	LUIS BOLENICO VARGAS	No de Asistencias 2019	0	0	0	0
	Representante de Artes Audiovisuales	Evento	BETH STELLA SALGADO BARRAGAN	No de Asistencias 2019	0	0	0	0
	Representante de Música	Evento	BALTHAZAR AGUIRRE	No de Asistencias 2019	0	0	0	0
	Representante de Danza	Evento	INTEGRATION CAMILO CAMACHO GOMEZ	No de Asistencias 2019	0	0	0	0

