

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.3– Fecha 14/05/2019/ 1 de 4

**Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos**  
**Acta N°3 Sesión Extraordinaria**

FECHA: 14/05/2019

HORA: 8:30 a 9:30 a.m.

LUGAR: Alcaldía Local de Barrios Unidos

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Cultura	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.	Alejandra Farfán
Consejo Local de Discapacidad		Cesar Díaz
Mujer		Doris Sánchez
Cultura festiva		Miguel Ángel Salazar
Emprendimiento cultural	Fundación para el Fomento del Desarrollo Humano	Carlos Andrés Maldonado
Danza	Mis Memorias	Miguel Ángel Casas Camelo
Gestor cultural	Corpo Siete de Agosto	Pio García
Literatura		Constanza Martínez
Música		Wilson Jhair Ávila

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Comunidades negras		
Comité de Sabios y sabias		
Mesa Sectorial		Edgar Delgado
Arte Dramático		Daniel Bernal
Artesanos		Juan Sebastián Murcia
Infraestructura Cultural		Daniela Ramírez
Artes plásticas y visuales		Purificación Barbosa
Música		Wilson Jhair Ávila
Alcaldía Local de Barrios Unidos		John Estiven Marín Rodríguez
Patrimonio Cultural		José Álvaro Sotelo

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.3– Fecha 14/05/2019/ 2 de 4

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 18

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 9

**Porcentaje 50% de Asistencia**

**I. ORDEN DEL DIA:**

- 1.Verificación de Quórum
2. Elaboración de la Agenda Participativa Anual.

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

- 1.Verificación de Quórum

La Secretaría Técnica, solicitó a cada uno de los integrantes del Consejo que se presente con nombre y sector al que representa.

2. Elaboración de la Agenda Participativa Anual, la Secretaría Técnica hace la lectura de la propuesta traída a la mesa, con el fin de hacer la discusión sobre la misma y modificarla si es necesario.

2.1 Apoyar el seguimiento a la ejecución de los proyectos culturales del Fondo de Desarrollo Local mediante la participación activa de los consejeros en los comités técnicos.

En esta actividad, el Consejero Maldonado, hace la acotación sobre la importancia de conocer los proyectos desde el momento en el que se formulan y no al final del proceso. Así mismo, los Consejeros Casas del sector de Danza y Ávila del sector Música, representantes de organizaciones culturales, que participaron en los eventos locales 2018, mencionaron la dificultad de los pagos a los artistas, enfatizando que a la fecha no le han pagado al grupo Mis Memorias. La Consejera de Literatura, manifestó que es necesario contar con una orientación en la parte jurídica con respecto a los proyectos de Cultura, para que no suceda lo mismo en la ejecución de los proyectos 2019.

Alejandra, hace la explicación sobre la función de la SDCRD, entidad que se encarga de avalar los proyectos formulados por los Fondos de Desarrollo Local, además de aclarar que los proyectos tienen un supervisor del contrato del área de planeación de la Alcaldía Local, quien responde por la ejecución de los mismos. También, expresó que es necesario elegir a un Consejero que participe en los comités técnicos de los proyectos culturales, como veedor de la ejecución.

2.2 Articulación del CLACP con los demás espacios de participación como la JAL, JAC y Consejos Distritales del Sistema Distrital de Arte Cultura y Patrimonio.

Alejandra explicó, la importancia de participar en las actividades culturales locales, asistir a los eventos y participar en los Consejos Distritales, en representación del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, como aporte a la gestión cultural y con el fin de conocer los procesos culturales locales.

2.3 Generar una retroalimentación sobre la implementación de la última versión Modelo de Gestión Territorial del Sector Cultura en la Localidad.

En esta actividad, Alejandra mencionó que la SCRCD, es la única Secretaría que ha diseñado un Modelo de Gestión Territorial, en el cual se plasman todas las actividades desarrolladas por el sector cultura. Los avances de este Modelo, serán socializados más adelante en el Consejo de Cultura.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 3\_ Fecha 14/05/2019/ 3 de 4

2.4 Aportar a la construcción y actualización de la base cultural local por sectores artísticos, con el propósito de visibilizar sus acciones en la localidad, mediante diferentes actividades artísticas y culturales propuestas en el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.

Alejandra, mencionó en esta actividad es necesario que cada uno de los consejeros por sector, aportemos a la construcción de la Base Cultural Local, identificando a los artistas, organizaciones culturales y agrupaciones, esto con el fin de visibilizarlos en las actividades propuestas desde el Consejo de Cultura, agrego que ya existe una base de datos de los artistas locales construida por la SDCRD, sin embargo, es necesario continuar con el proceso, y para ello, el Consejero de Emprendimiento Cultura, diseño un formato, el cual es una propuesta para recopilar esa información e invitar a las organizaciones o agrupaciones a actividades como parque para todos, actividad de la que se había hablado en la sesión ordinaria. El Conejero Pio García, mencionó que la Secretaría Técnica, le puede pasar la base de datos al consejo; Alejandra, aclara que, por la ley de protección de datos únicamente se socializará los nombres de las organizaciones y sus representantes o líderes. Además, el objetivo de esta actividad, es continuar ampliando la Base Cultural Local incluyendo a los artistas que no se encuentren en ella y desde luego cada uno de nosotros debemos contribuir a esta actividad.

2.5 Participar activamente en las capacitaciones o acciones de formación concertadas en el Consejo de Cultura.

La Consejera de Literatura, mencionó que las capacitaciones sean virtuales, el Presidente del Consejo y el Consejero Maldonado, mencionaron que las capacitaciones virtuales que brinda la SDCRD ya se encuentran habilitadas, lo que indica que pueden iniciar los cursos. Alejandra, manifestó que es un tema que se debe discutir para programar las capacitaciones, dependiendo del requerimiento del Consejo, a la fecha ya se encuentra programada una con el área de personas jurídicas de la SCR D y posteriormente Alejandra les contará sobre el tema.

Se concluyó, en la Agenda Participativa Anual, se propusieron 5 actividades con insumos, recursos, fuentes de recursos, asistentes e indicadores y los meses en los se debe ejecutar la Agenda (mayo a diciembre).

**Porcentaje 100 % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

### III. CONVOCATORIA

12 de junio a las 8:30 a.m. en la Alcaldía Local de Barrios Unidos.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.3– Fecha 14/05/2019/ 4 de 4

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar el Acuerdo de Convivencia vía correo electrónico	Secretaría Técnica
Enviar Agenda Participativa	Secretaría técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo \_\_\_\_\_ la presente acta se firma por:

\_\_\_\_\_  
**Miguel Ángel Salazar**  
Coordinador / Presidente

\_\_\_\_\_  
**Alejandra Farfán**  
Secretaría Técnica

Revisó: Consejeros Pío García, Carlos Maldonado y Constanza Martínez  
Proyecto: Alejandra Farfán