

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11–Fecha 11/11/2020/ 1 de 11

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos**  
**Acta N° 11 Sesión Ordinaria**

FECHA: 11 de noviembre de 2020  
HORA: 08:30 a 11:30 a.m.  
LUGAR: Plataforma Hangouts Meet

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Delegado de Secretaría de Cultura Recreación y Deporte	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.	Solanye Castiblanco B
Representante por el sector de Cultura Festiva	Cultura Festiva	Miguel Ángel Salazar
Representantes por el sector de Mujer	Mujer	Doris Sánchez
Representante por el sector de Emprendimiento cultural	Fundación para el Fomento del Desarrollo Humano	Carlos Andrés Maldonado
Representante por el sector de Danza	Danza	Miguel Ángel Casas Camelo
Representante por el sector de Música	Música	Wilson Jair Ávila
Representante por el sector de Infraestructura Cultural	Infraestructura Cultural	Mario Francisco Alba
Consejera por el sector de Literatura	Literatura	Jacqueline Murillo Garnica
Representante por el sector de Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural	José Álvaro Sotelo
Representante por el sector de Gestor cultural	Gestor Cultural	Pio García
Representante por el sector de Artes plásticas y visuales	Artes plásticas y visuales	Purificación Barbosa
Mesa Sectorial Local	Mesa Sectorial Local - IDR D	Laura Giraldo
Alcaldía Local Barrios Unidos	Delegado	Richard Pérez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11–Fecha 11/11/2020/ 2 de 11

#### INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDPAC	Erika Vélez
SCRD – DALP Oficina de Participación	Andrés Giraldo
Alcaldía Local de Barrios Unidos	Sandra Moreno
Representante Festival Rock Unidos	Diego Walteros
Alcaldía Local de Barrios Unidos	Mateo Sánchez
Idartes – Es Cultura Local	Paula Gualteros

#### AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Local de Discapacidad	Delegada - CLD	María Cano
Consejo Local de Sabios y sabias	Delegado	Alfonso Jiménez
Representante por el sector de Audiovisuales	Audiovisuales	Johnny Michel Albarracín (Excusa)
Representante por el sector LGBTI	LGBTI	José Escorcía (Excusa)
Representante para Asuntos Locales	Asuntos Locales	Arturo Riveros (Excusa)
Representante de Artesanos	Artesanos	Luz Janeth Sánchez Bastidas (Excusa)

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **19**

**N° de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **13**

**Porcentaje % de Asistencia 68.42%**

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11–Fecha 11/11/2020/ 3 de 11

## I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Aprobación del Orden del día
3. Aprobación acta sesión ordinaria del 14 de octubre
4. Es Cultura Local
5. Elección Atípica curul de circo
6. II Fase Presupuestos Participativos
7. Avances proyecto Cultura 2020, programación Navidad y filarmónica al barrio - Alcaldía Local
8. Avances y acciones Agenda Participativa Anual - APA
9. Balance FestiUnidos por la Cultura 2020
10. Varios

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de Quórum

Se da la bienvenida a la Sesión Ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos por parte de la Secretaría Técnica, da inicio a la sesión, realiza llamado a lista con el fin de verificar el quórum decisorio.

Se presenta excusa por parte del representante por el sector LGBTI - José Escorcía, representante por el sector de Audiovisuales- Johnny Michel Albarracín, representante para Asuntos Locales - Arturo Riveros y representante de Artesanos - Luz Janeth Sánchez Bastidas, las cuales son validadas por el Consejo.

Se da inicio a la sesión con la presencia de 13 consejeros y comunidad participante por parte de instituciones y agentes culturales. En todo el desarrollo de la sesión se mantuvo el Quórum decisorio, ya que el acuerdo de trabajo aprobado por el Consejo especifica el porcentaje del quórum decisorio con la mitad más uno de los consejeros activos del Consejo.

### 2. Aprobación del Orden del día

La Secretaría Técnica expone que se envió el orden del día para la sesión del mes de noviembre, construido con el señor Miguel Ángel Salazar, Presidente del CLACP, por correo electrónico a todos los consejeros y consejeras. Se realiza lectura y queda aprobado por los consejeros presentes para la sesión.

### 3. Aprobación acta: sesión ordinaria del 14 de octubre

La Secretaría Técnica, menciona a los consejeros y consejeras, que el acta de sesión ordinaria del 14 de octubre, fue enviada a todos a través de correo electrónico para su revisión, en la cual solo se ha recibido observaciones por parte del consejero y presidente del CLACP Miguel Ángel Salazar, no se ha recibido más observaciones hasta el momento. Por lo cual los consejeros y consejeras validan y aprueban el acta del mes de octubre, en la presente sesión.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11–Fecha 11/11/2020/ 4 de 11

#### 4. Es Cultura Local

Paula Gualteros, profesional de DARTES: socializa a los consejeros y participantes de la sesión, sobre el proyecto de Reactivación Económica Cultural, denominado Es Cultura Local, el cual se está realizando con 10 Alcaldías Locales a través de un convenio interadministrativo suscrito entre SCRD, IDARTES y la Alcaldía Local de Barrios Unidos. Informa que la convocatoria cierra el día 13 de noviembre a las 5:00 p.m., realiza la explicación en cuanto a la convocatoria, requisitos, condiciones, personas que pueden participar, como son las agrupaciones, personas naturales, micro empresas y personas jurídicas. Socializa el costo total de la bolsa y los estímulos para la localidad de Barrios Unidos, donde se otorgarán a las micro empresas 18 estímulos cada uno por \$40.000.000 de pesos y para las agrupaciones serán 10 estímulos cada uno por \$ 21.000.000 de pesos.

Manifiesta que una vez cerrada la convocatoria y a partir de las condiciones generales de participación y el cumplimiento de los requisitos mínimos de las propuestas presentadas, se empezaran las verificaciones del perfil de los participantes, la verificación de la documentación administrativa, y no obstante la documentación técnica. Una vez ya terminado el proceso de verificación se procederá a la publicación de los listados de habilitados, subsanables y rechazados. Posterior a la publicación de los listados, se les concede un plazo máximo de tres días hábiles para subsanar la documentación administrativa requerida, en el caso de la documentación técnica no es subsanable. Después de ello se publicará un listado definitivo y allí deberán aparecer las habilitadas y las rechazadas, las propuestas que queden habilitadas serán evaluadas por medio del jurado, hace énfasis en el proceso de selección del jurado, indica que cualquiera de los presentes puede participar como jurado si así lo desean y para este proceso también tienen que inscribirse. Por último muestra la ruta a los participantes para realizar la inscripción para ser parte de los jurados de las convocatorias, y hace un énfasis en la importancia en la documentación administrativa y la documentación técnica.

Se realiza una ronda de preguntas sobre la convocatoria.

El representante por el sector de patrimonio, Álvaro Sotelo: expone que no le queda tan claro el tema de la convocatoria y manifiesta que no tiene ninguna experiencia, pero le gustaría participar.

Paula Gualteros, profesional de IDARTES: Informa que no es necesario que las micro empresas se entienda como persona jurídica, por que la persona jurídica es aquella que está constituida por cámara de comercio, en este caso las personas naturales también pueden participar lo único que tienen que presentar es registro único tributario y señala que si quiere participar, debe revisar en el rut que tenga alguna de las 65 actividades contempladas en la convocatoria, es supremamente amplio el listado y en caso que no pudiera actualizar sus documentos, podría articular con otro proyecto como aliado.

La representante por el sector de mujeres, Doris Sánchez: Comenta que varias personas han mostrado interés frente a lo que se está realizando en cuanto a la reactivación económica en el sector cultural.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11–Fecha 11/11/2020/ 5 de 11

## 5. Elección Atípica curul de circo

El presidente del CLACP y representante por el sector de Cultura Festiva, Miguel Ángel Salazar, informa a los consejeros, que de acuerdo al proceso de elección atípica para la curul de circo, el día 10 de noviembre se recibió por parte de la Mesa Local de Circo, la documentación de la postulación para la curul y acta. Realiza la lectura del acta entregada por la Mesa Local de Circo, donde se visualiza que solo hubo una postulación para la curul, quien es Ángel Gabriel Castillo Agudelo, persona que cumplió con el perfil solicitado y con todos los requisitos, por lo cual hace lectura del perfil del postulado a los consejeros y consejeras presentes en la sesión.

Andrés Giraldo, profesional de la Oficina de Participación de la DALP – SCRD: pregunta que si el cronograma de elección Atípica para la curul de circo fue realizado por el consejo.

El presidente del CLACP y representante por el sector de Cultura Festiva, Miguel Ángel Salazar: realiza la claridad en cuanto al proceso de elección atípica, ya que se estipulo que la Mesa Local de Circo es autónoma para realizar el proceso, lo único que el consejo realizaba es el acompañamiento del mismo, en cuanto al acta entregada por la Mesa Local de Circo, expone que no tiene las partes adecuadas para ser un acta, sino que parece más una certificación.

El representante por el sector de Infraestructura cultural, Mario Alba: Informa que él es miembro de la Mesa Local de Circo y que desde la instancia si se realizó todo el proceso de elección atípica para la curul de circo.

Miguel Ángel Salazar, presidente del CLACPBU, pone a consideración la elección y validación del postulado por el sector de circo y los documentos entregados, para que pueda hacer parte del Consejo como consejero de la instancia.

Se realiza la votación para la elección en el CLACP y se aprueba la elección con 10 votos a favor y 1 voto en blanco. Por lo cual se procederá a informar al Equipo de Participación de la Dirección de Asuntos Locales y Participación de la SCRD, para continuar con el proceso de acto administrativo.

## 6. II Fase Presupuestos Participativos

Richard Perez, profesional del equipo de participación de la Alcaldía Local: Socializa el proceso de la II Fase de presupuestos participativos y explica el manejo de la plataforma de Bogotá Abierta – GABO. De igual manera presenta las metas propuestas en el Plan de Desarrollo Local de Barrios Unidos para el cuatrenio y explica el diligenciamiento del formato de inscripción de propuestas a los participantes. Resalta que hasta el 13 de noviembre estará la plataforma disponible para recepción de propuestas de la comunidad e invita a los consejeros a multiplicar la información con sus sectores. Por último informa que se cuenta con una línea de WhatsApp para comunicar inquietudes, la línea es de 24 horas, 3208285153 en donde aclaran dudas e inquietudes sobre el proceso de inscripción, presentación de propuestas y todo lo relacionado con la II Fase de Presupuestos Participativos.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11–Fecha 11/11/2020/ 6 de 11

**PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS** BARRIOS UNIDOS #EnMiBarrioQuiero LOCAL

**Ambiente y Animales**

- Atender 4.000 animales en urgencias, brigadas médico veterinarias, acciones de esterilización, educación y adopción.
- Capacitar 1.000 personas en separación en la fuente y reciclaje.
- Implementar 100 acciones de fomento para la agricultura urbana.
- Implementar 60 PROCEIDAS.
- Intervenciones 3 hectáreas con procesos de restauración, rehabilitación o recuperación ecológica.
- Intervenciones 2.000 m<sup>2</sup> de jardines y coberturas verdes.
- Mantener 5.400 árboles urbanos y/o rurales.
- Plantar 600 árboles urbanos y/o rurales.

**Atención a riesgos y emergencias**

- Realizar 4 acciones efectivas para el fortalecimiento de las capacidades locales para la respuesta a emergencias y desastres.

**Cultura, recreación y deporte**

- Capacitar 1.300 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
- Capacitar 700 personas en los campos deportivos.
- Financiar 40 proyectos del sector cultural y creativo.
- Realizar 16 eventos de promoción de actividades culturales.
- Vincular 4.500 personas en actividades recreodeportivas comunitarias.

**Infraestructura deportiva, espacio público y comunal**

- Dotar 14 sedes de salones comunales.
- Intervenciones 1.800 metros lineales de CaloInfraestructura con acciones de construcción y/o conservación.

**Empleo y productividad**

- Apoyar 380 Mipymes y/o emprendimientos culturales y creativos.
- Promover en 145 Mipymes y/o emprendimientos, procesos de reconversión hacia actividades sostenibles.
- Promover en 340 Mipymes y/o emprendimientos la transformación empresarial y/o productiva.
- Revitalizar 102 Mipymes y/o emprendimientos potencializados dentro de las aglomeraciones económicas que fomenta el empleo y/o nuevas actividades económicas.

**Participación, confianza y seguridad, y convivencia ciudadana**

- Implementar 1 estrategia local de acciones pedagógicas del Código Nacional de Seguridad y Convivencia Ciudadana en la localidad.
- Capacitar 460 personas a través de procesos de formación para la participación de manera virtual y presencial.

**Mujer, género, discapacidad, víctimas y familia**

- Personas capacitadas para la construcción de ciudadanía y desarrollo de capacidades para el ejercicio de derechos de las mujeres.
- Vincular 1.000 mujeres cuidadoras a estrategias de cuidado.
- Vincular 1.000 personas a procesos de construcción de memoria, verdad, reparación integral a víctimas, paz y reconciliación.
- Vincular 2.000 personas en acciones para la prevención del feminicidio y la violencia contra la mujer.

**Dotaciones sociales, deportivas y cultural**

- Intervenciones 1 sedes culturales con dotación y/o adecuación.

**PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS** BARRIOS UNIDOS #EnMiBarrioQuiero LOCAL

Tema: \_\_\_\_\_  
 Meta: \_\_\_\_\_  
 Palabras clave: \_\_\_\_\_  
 Título de la propuesta: \_\_\_\_\_

¿En qué consiste tu propuesta?

¿Cómo se ejecutará tu propuesta?

Ubicación (Dirección): \_\_\_\_\_

**POBLACIÓN BENEFICARIA**

Edad		
Todos	<input type="checkbox"/>	14-17 <input type="checkbox"/>
18-25	<input type="checkbox"/>	25-50 <input type="checkbox"/>
50-100	<input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>

Género		
Todos	<input type="checkbox"/>	Femenino <input type="checkbox"/>
Masculino	<input type="checkbox"/>	Transgénero <input type="checkbox"/>
Ninguno	<input type="checkbox"/>	

Grupo étnico		
Todos	<input type="checkbox"/>	Palenqueros <input type="checkbox"/>
Indígenas	<input type="checkbox"/>	Gitano /Rom <input type="checkbox"/>
Raizales	<input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>

Población vulnerable		
Población con discapacidad	<input type="checkbox"/>	Victimas del conflicto armado <input type="checkbox"/>
Habitabilidad en calle	<input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>

Firma: \_\_\_\_\_

Notar que el registro y carga de las propuestas en la plataforma gubernamental es gratuito, con la finalidad de participar en el proceso de presupuestos participativos.

La secretaria técnica, hace un énfasis en la importancia de la fecha de cierre para la inscripción de las propuestas en la plataforma. Informa que desde la Alcaldía Local, están haciendo la entrega del formato, con el fin que si hay inconvenientes con la plataforma se pueda diligenciar y entregar a través de correo electrónico o WhatsApp. Resalta que se debe revisar muy bien la meta a la cual se presentará la propuesta de acuerdo a como esta contemplada en el documento socializado por Richard Perez. Hace lectura de las metas para el sector Cultura, Recreación y Deporte, las cuales son:

- Capacitar 1300 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
- Capacitar 700 personas en los campos deportivos.
- Financiar 40 proyectos del sector cultural y creativo.
- Realizar 16 eventos de promoción de actividades culturales.
- Vincular 4500 personas en actividades recreodeportivas comunitarias.

Erika Vélez, profesional del IDPAC: Confirma que hasta el 13 de noviembre hay plazo de inscripciones de propuestas en la plataforma y el plazo de inscripción para las personas es hasta el 15 de noviembre.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11–Fecha 11/11/2020/ 7 de 11

Doris Sánchez, representante por el sector de mujeres: Informa que con compañeros del CLACP ya diligenciaron propuestas para la II Fase de Presupuestos Participativos, expone que tiene preocupación porque no pudo inscribirse y debió presentar el formato de propuesta de manera física, ya que la plataforma presento inconvenientes en el momento de la inscripción.

Richard Pérez, profesional del equipo de participación de la Alcaldía Local: informa que la plataforma actualmente está siendo utilizadas por todas las localidades, por lo cual pueden presentarse inconvenientes al momento de inscribir la propuesta o registrarse.

Carlos Andrés Maldonado, representante por el sector de Emprendimiento cultural: informa que presentó una propuesta donde se nombra varios festivales, pregunta si se debe hacer una propuesta por cada uno de los festivales o si así como la presento es válida.

La Secretaría Técnica realiza la consulta a Mateo Sánchez de la Oficina de Participación de la Alcaldía Local de Barrios Unidos, y socializa que de acuerdo a la información brindada por el profesional no hay ningún problema que en una sola propuesta se nombre varios festivales.

## 7. Avances proyecto Cultura 2020, programación Navidad y filarmónica al barrio - Alcaldía Local

Sandra Moreno, profesional de planeación de la Alcaldía Local de Barrios Unidos: Presenta los avances en cuanto al proceso que se está realizando para la ejecución de los recursos 2020 del componente de cultura.

Presentación realizada.



**CONVENIO INTERADMINISTRATIVO**  
**SECRETARIA DE CULTURA RECREACION Y DEPORTE**  
 Alcaldía Local de Barrios Unidos

**INFORMACIÓN GENERAL**

**OBJETO DEL CONTRATO:** "Aunar esfuerzos entre el Fondo de Desarrollo Local de Barrios Unidos y la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte para la promoción y fortalecimiento de iniciativas de interés cultural y artístico en la localidad de Barrios Unidos a través del programa distrital de estímulos".

**TIPO DE CONTRATACIÓN:** Convenio Interadministrativo

**INFORMACIÓN GENERAL**

**PROCESOS DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL**

La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD describe este concepto de gasto como: contenidos disciplinares en áreas artísticas, patrimonio cultural material e inmaterial, gestión cultural, asociatividad, emprendimiento entre los agentes, promoción de la lectura y cultura ciudadana. Los proyectos deben estar orientados a implementar procesos de formación virtual y/o presencial que generen herramientas, conocimientos, habilidades y capacidades en áreas artísticas, patrimoniales, interculturales, gestión cultural, emprendimiento, promoción de lectura y cultura ciudadana. (Fuente SCRD)

**INFORMACIÓN GENERAL**

**CIRCULACION Y APROPIACION DE PRACTICAS ARTISTICAS Y CULTURALES**

La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – SCRD, describe este concepto a celebraciones locales, espacios para diálogo intergeneracional, intergeneracional, la salvaguardia y protección de las identidades locales, oferta artística y cultural en espacios públicos, acciones pedagógicas como foros, simposios, seminarios, espacios de encuentro e intercambio de saberes y prácticas culturales, festivales, eventos, entre otros. Los proyectos se orientados a procesos de circulación, apropiación, creación, divulgación, visibilización, valoración e intercambio de expresiones, prácticas y productos artísticos, culturales y patrimoniales que buscan facilitar el acceso de las comunidades a la oferta cultural, artística y patrimonial; brindar espacios de encuentro, intercambio y valoración de prácticas culturales poblacionales diversas; generar entornos de diálogo intercultural, celebración de la diversidad; donde los ciudadanos reconozcan en el arte y las prácticas culturales opciones y oportunidad para el desarrollo humano. (Fuente SCRD)



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11–Fecha 11/11/2020/ 9 de 11 OFB, se realizará 26 muestras de música (dúos, tríos y cuartetos) en diferentes lugares de la localidad entre el 05 al 12 de diciembre. Por lo cual invita a los participantes a que si cuentan con un punto estratégico o sugieren algún escenario para llevar esta oferta, por favor queda atenta, ya que se debe enviar la información a la entidad. Resalta que estas acciones las llevara el Distrito a todas las localidades en el mes de diciembre. Por último aclara que la agenda navidad será del 07 al 23 de diciembre y filarmónica al barrio será entre el 05 al 12 de diciembre.

Miguel Casas, consejero representante por el sector de danzas: indica que se está descuidando los programas para el adulto mayor en algunas de las UPZ, en ningún momento escucha él que haya alguna actividad para adultos mayores. Reitera su inconformidad por la falta de programas y actividades para esta población.

La secretaría técnica, propone que propuestas como las realizadas por el consejero Miguel Casas, se deben tener en cuenta para inscribir en la II Fase de Presupuestos Participativos.

## 8. Avances y acciones Agenda Participativa Anual - APA

Se presenta la Agenda Participativa Anual – APA a todos los integrantes del CLACPBU, y se hace lectura de cada una de las metas y acciones propuestas para el año 2020, con sus avances por parte de la secretaria técnica. Se ha avanzado en más de un 75% de las acciones contempladas en la APA y en el mes de diciembre se realizará un balance y evaluación en cuanto a cada una de las metas propuestas.

Se identifica que hace falta por realizar:

- Una reunión acerca de la viabilidad de la casa de la cultura de barrios Unidos. Por lo cual se solicita a los profesionales de la Alcaldía Local, apoyar en la solicitud de una cita para abordar este tema.
- Realización del foro por el arte, la cultura y el patrimonio de Barrios Unidos, con la participación de gestores locales de modalidad virtual o presencial, que aún no se ha realizado – acción la cual se proyectara para realizar en el año 2021.

Miguel Ángel Salazar, presidente del CLACP: informa que en sesión del mes de diciembre se realizara el DOFA de la Agenda Participativa Anual.

## 9. Balance FestiUnidos por la Cultura 2020

Miguel Ángel Casas, consejero por el sector de danzas: sugiere que se debería realizar una reunión específica para tratar este punto ya que es muy extenso.

Miguel Angel Salazar, presidente del CLACP: informa que solo se realizara el balance y que está de acuerdo en realizar una reunión específica de evaluación de FestiUnidos. Socializa que FestiUnidos por la Cultura 100% Arte Local fue presentado a través de Facebook Live de la Alcaldía Local de Barrios Unidos, se presentaron 35 artistas de diferentes grupos y áreas, el balance fue satisfactorio, fue visualizado por muchas personas de la localidad y en otras partes del mundo. Brinda un agradecimiento a los consejeros e instancias por haber colaborado para que la actividad fuese un éxito profundo y da su punto de opinión sobre el festival.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11–Fecha 11/11/2020/ 10 de 11

Doris Sánchez, consejera por el sector de mujeres: agradece también por la gestión y colaboración que brindó el consejero Mario Francisco Alba, representante por el sector de Infraestructura Cultural, para la realización de FestiUnidos.

Se propone establecer una fecha para la reunión informal de evaluación de FestiUnidos y se acuerda como fecha el martes 17 de noviembre a las 4:00 p.m.

## 10. Varios

- Miguel ángel Salazar, presidente del CLACP: Expone que han pasado varias festividades conmemorativas en la localidad, donde por la contingencia no se pudo realizar actividades para su celebración, por lo cual con el fin de realizar una acción en el marco del 11 de noviembre se articuló con la SCR D para llevar la estrategia de Asómate a tu Ventana, acción que se está articulando con la Junta de Acción Comunal del barrio y se realizará el 15 de noviembre a las 10:00 de la mañana, en el parque triángulo.
- Erika Vélez, profesional del IDPAC: Informa que a corte del 11 de noviembre se cuenta en la localidad con 267 propuestas inscritas para el ejercicio de la II Fase de los Presupuestos Participativos, en cuanto a cultura, recreación y deporte hay 64 propuestas inscritas hasta la fecha de la siguiente forma: 44 propuestas inscritas por el componente de Cultura, Recreación y Deporte y 29 propuestas inscritas del componente de Infraestructura. Sugiere que se sigan aumentando las propuestas, hasta cumplir con la meta que es requerida, y que todas las propuestas sean tenidas en cuenta. Por último comunica que siguen abiertas las inscripciones para el curso de presupuestos participativos de IDPAC, y añade que el día domingo se realizaran actividades de marcación de bicicletas.
- Solanye Castiblanco B, Profesional Enlace de la DALP – SCR D: Invita a los consejeros a participar en la jornada informativa de Apoyos Concertados y a multiplicar la información con cada uno de los sectores, el día 11 de noviembre a las 5:00 p.m., se comparte el link por el grupo de WhatsApp. De igual manera resalta el trabajo realizado por el Consejo Local, en cuanto a FestiUnidos por el compromiso de los consejeros en realizar la acción y apoyar la visibilización y posicionamiento de los agentes, agrupaciones, organizaciones y emprendimientos culturales de la localidad. Por último informa que se realizara 1 asamblea temática en cuanto a Cultura, Recreación y Deporte de manera presencial y una Asamblea temática en cuanto a dotación sociales, deportiva y cultural, la cual será virtualmente. No se cuenta con la información en cuanto al lugar y link de reunión, apenas la Alcaldía Local de Barrios Unidos, allegue la información se enviara a los consejeros, con el fin de que puedan participar e invitar a sus sectores que representan, posteriormente seguirá el proceso que se encuentra en el marco de la II Fase de Presupuestos Participativos, (revisión por parte de los sectores, inscripciones, votaciones, entre otros)

**Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

## III. CONVOCATORIA

Se citará a sesión ordinaria el día 09 de diciembre de 2020. La convocatoria se realiza a través de correo electrónico.

## IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 11–Fecha 11/11/2020/ 11 de 11

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5	Validación y aprobación representante sector de circo.	Miguel Ángel Salazar	SI
9	Reunión para abordar específicamente FestiUnidos.	Miguel Ángel Casas	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar formato con la información correspondiente a las metas del sector Cultura, Recreación y deporte y formato de presentación de propuestas para la II Fase de Presupuestos Participativos.	Richard Pérez – Alcaldía Local
Identificación de posibles puntos estratégicos en la localidad para filarmónica al Barrio.	CLACPBU
Concertar una reunión con el Alcalde Local, para revisar la viabilidad de la casa de la cultura de barrios Unidos.	Richard Pérez – Alcaldía Local
Participar en el ejercicio de las Asambleas temáticas del Sector Cultura, Recreación y Deporte – II Fase Presupuestos Participativos.	CLACPBU
Citación a sesión ordinaria del CLACPBU para el mes de diciembre.	Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos, la presente acta se firma por:

(Original firmado)

\_\_\_\_\_  
**Miguel Ángel Salazar**  
Coordinador CLACP

\_\_\_\_\_  
**Solanye Castiblanco B.**  
Secretaría Técnica